

101011.

یعنی یعنی سیدسبرات المان الزیکسوی کا معلوم مغزامهٔ عراق جمب درب نام به بنیج اورخاعری کا شاعرانهٔ سنادی سے فائد و افغا می میت فی طه ادر معلیم بودیمی وی بی اور منی آر دادم نبعث ب

محل اس اور سرح بابت سالم المراح المراح المراح المراح ورسم بالمراح ورد المراح والمراح ورد المراح والمراح والمراح

سورا بنید است کے لیے برکا دیے آآت برکاریں اور آق کرنے کا قری نہیں سکتے آفیدوں آئی نا لی موما نے برخی کیا کہ تاہ ہاں اسباد کی ہینمی فون اور من کی فرا ہی در بیان شام اور برسم کی کمز در ی سے نجا ت ماصل کریں اور موراج کامزہ مطبقے بیتیار ہوائیہ قبت فی ہے۔ 17 کی لفت داور سند کی استاونها بیت محمت و تندیستی کی لفت داور سند کی استاونها بیت عدد مغنا مین سے دین کتاب کا مشاستہ اِنگی مفت منگواکر کا حظ فرائمیں -

برائج کلئه افتانی قوم تشرق برائج بن الدیمی اولی توم تشرق برائج بن الدیمی اولی توم تشرق برائج بن الدیمی اولی توم تشرق برائج بن الدیمی تنازد عه می تنازد عه فرست کار فانه طلب کرنے تنافت بدوانه موگی مقدر فان طلب کرنے تنافت بدوانه موگی مقدر فال اقتدا فال اقتدا

'و**حبت** رطب

۱۱) اوده پنج ميں جرتی کی خبر ميں موش، در به جگڑے نہيں ہوئے ۔ بفتی مضام زنسيں جوتے ، اودہ پنج بھا نہ اول اور سخوں مانی طرح سنسانے کی کوشش نسيں آڑا، اکمہا يک تا بھاج قابل تحک نبود برخود سنانے ، و درسے بخش کی تقليد جی کرتے ہیں اورگریہ تھی اودہ وقتی حرت بنی مضاعت برقائے اور نیروات سے بے نیاؤ ہے ، ۱۲) قریت کی زیاد آر برخوز خباہے ۔ ندیجر کی کمی بر متور اس جھائے اسلے کا گرم و نیز نسری فوق مے اکم افادات کی مبات رائے کی ، صابت بے دوے ور عابیت کھند ہوئی مجھے شام جو دا قدات اور خیادی جسال حالت افلاتی وسیاسی و : و بی برنور کھیانشا المنٹر

- سامان في المبار

ار من المراها - المراها - المراها الم

۵ - بزری *منظ*لما

رباعيات

رسال نؤ م

شنا آب جاب آب کہ مائی الدائن دو گئی او داڑھی کی خدیم تورن دل تورویا - بالفعل دو جاری الحیاں حاضری میں سرے سرے سے سے کہا گئی ہیں نہ کہتے سمت ہے توسیکی بینے کے ہی اکسیس دن اور سیا دسینا کہ ہیں کا نہیں جات بہنوی دقت کی بابندہ ندر ندول کے واسطے بنے کی سامیعین اگر صفرت بنج کا اقبال اورت تو داڑھی نے جو کال برج رشکی ہوہ خالی جائے گی ۔ شنوی ہی موجلے کی اورساتی نامر بھی رنگ و کھائے گا۔ باس کھے : تقوں وسسال تا وہ میر مصفرت وب ماوش امہار کہا و کا عمل تو بچائے ۔

و من دی ہے۔ سال زب پلارے عام تکفام ، دفتہ چڑھ نصیب موعیش دوم سرمت ہی خاریا نے مشرت کے مجبی از اولاندروں میں کلوما سے ام

م برتار وستم نه بورت به جرخ ، ورات مصومون باگر الدين م

کے منی اس کی ناک میں برجائے کماے دوج دے دل کا بل جائے میں اس کی ناک میں برجائے میں ارخست کی طرح کی کھی جائے گا

ار فی کی طرح م آ کھ بھیری کیا خرب کھی ہداد امجی آج تیری کیا خرب دریا اوسٹی کا فیات کے اندازی کیا خوب دریا اوسٹی کا فیات سے بھی کیا خوب دریا اوسٹی کا فیات سے بھی کیا خوب

سال وادرجواب رو کما ہم کا؟ جی ہی س راجود لد تھا جی کا جمہد میں دو کما ہم کا؟ جمہد دوں سے محمد کا دون عام کا ا

بمستی کی تمت اور بم رندول به در چکیدا بندا گے اب کس کا سر افعاد نے متم بہ تکمی ہی نقوم افوج کے ان کی ٹرند کی م بہ تکمی ہی نقوم

یارد به سنیے تو ب سب کی گانہ۔ برونت ب فکر میں ہمکس کی گانگہ کرانیتے ہیں ہرایک کی کملی کتھری بہانچنے ہیں جبوفٹ بیس نس کی گانگہ

ان کے کئیمی آنجامات سے جکمی آج تو بلاماساتی دورہ کے استاقی ادا ہے اسکاری داک اب دی اساتی

ورم کوآئ مسب کا فررہ پیلیم بنی جا ہیں کوئی کچرنہ کے سال نوکی دوا میں ایکتے ہیں دریائے داب کا مرکزمت سے

یه دوردوم پنج کا لاشانی جو جرکچه بو ره اسی کی من مانی بو لاکموں نسب دا د جو فرمیاروں کی سروم زدما ل کی منسدامانی جو

جِكَاكِرَ بَلِ كَى فِي بِوُهُ مَرْمِ إِنْ مِي رَهِي البِي فِراهِ تَدْمِ إِنْ مِي رَهِي البِي فِراهِ تَدْمِ مِ وَ فَي عِصِيمِوں كَيْ رِوْتَ مِي تَدْرِ كَيْ ذَكُر شَوَاسِدِ بَيْجٍ كَالْ اللَّفِ عَمِيم

فال سراک به تیری دهمت برے سب کومخوظ مکا قرضور و خرے مد نید کے بیخ کو ارب دل میں حساد دم جرکی فومٹی کو رہ میشد ترے

بری تو ق توره بیشه ترم. اندلی:

ا طلاعنام چسر فی مده ۱۹ ایک می السال و ما ماک مغربی و شما کی بعدان ال تعین اگر در منام اگر در بسسله کا بور میسر مقدم ۲۰ مارنده

ی این مقدمه نامش در باری مال بنام تم بادستگریدی که جدمه است نی تیس مجا ، کی گری بخایا گا چرکا رمقدمه نامش در باری مال بنام تم بادر سنگریدی که جدمه است نی تیس مجا ، کی گری بخایادا بایت نگان ترار و حد کسند ساز سرسال مرسی اردستی لیزید م جدا به اندرو عرف گری به کود و جدبی ادا چرد این کی تعدیر ماستند بردب فی جاتی ہے -

			سيلاينى	<u> </u>		ن د چې	-
بت کا	رقب کم	مبرکمیت کا نبر	جى	كالحوك	كال	برطح	2,
كان	ارت	آ نبر			برّاب <b>ا</b> ں	بنياء	بكرود
,4	ا ۱۹بر ا	479		,			
ا ا ا ا ا دستخداد کرین دستخداد کرین				ت ا	متزحال		

زوا پ**نتان** در سینهامد واب محوشتها ، مي كمن نوسلي كم نئ مرول كا بخاب ف - مبي بتكامري " طروافت رقم نے احماماً مید عامان کی کا کا کہنگ ہے گئے گئے ہے۔ معمون می نادربسی مواجارات اسوم سسال که جلندمرایک فاعت مزوری وکئی . کیامعنی کرا بی تگر ، وفود سی ولیز بنال اَرْت ے نفان مے نسی نیہ موازیا کا اول من کرئے ہے ہیں : وا؛ مركامة بكا قديم كمو ارجى عرت برعائي ودت دوائي -(٢)حضورعالي- إب والعصورك نامة زادمور وفي ييني غلام علام ك عالام علام كا حلام تع - الكوآب بي في درت مي كل لياد ير نور

رس يامولاى الالاستدهارها شالووير فل يدمكا مين و

(م) مولاى حبّت الى بابك سائلةً الدوك فلا ترة ف من جهة ووثك يأكريما بناالكزيية

والمات يع وحروت مطلع مي اسمسدس كالطف أنس زياده في كا اورجاتف شي وه مرود المعن في مره در بور - اورد عا ما تكس كاستر ي الم

كومري كح خبط مي مثبلان كرك - آمين آمين راه بي ميرسيبلي ما ن كيا كنا ترا ليجي يلك كل ماش يرامبول كاجيا انی فود ماری کو کور کے مید مرشداموا بدودی سے دران مال سے کتے سنا ىسكەد يەنەشدەمىش دىيادىكانىيت

عاشق مينوسلفي راحيا دركارنسيت

تراخه شمند سرنید لیانت سے بری حس کا جی جا ب اڑے ادر اوکے لے عمری معدة منادى في السي دوال ي بر بري اب توبرانيف ادر تذكيري بمسرى محبكوكيا رندى شكوئ باكدنري إنسع

يرادمهاروكس واكس كاديرازي

بعع كرد عد رضى ليكوف التي جاس دورم تي ما في فيرع مب الكفن كها مدروں کے الدور عرب مردوں مرد کرا کر کن اکس سے مور اتماس

ربن برج کے موض عرب مری کریٹیے ان برق كالعدّن دول م كوري

في اكسام المتدب بول قام المات كرك دال بن مح أسدوار ميدوا بيشرك فرااع كميتماكا ربار كمرافأ البيت بي كميليا معدى دمار

منطب رہے ہے: ﴿ آدِينَ كُولِطُ مر عظودت لي مرى تجواسط التي الدون ولك المرطاع المن المراه الما الموال رمرتى المصررن بيفتنا علما أوان كالمواق كاهابي راتها مج اوا ماتتے بی شکیم کی مب اسکو پلمنداحترام

منه كوثيوها كركم بولاه كيب إليكم سلام بدے ۔ بیلے: آیا می بواات افسور کئی محمد مرم فرا می صور مر آب كوداندارة تع محال التور مي مبتما آب كامل ودي عود كامو

مِنُونَ آن رو كَمُ ادرة مُرِي إِبِ كُلِي الْمُعَالَّا مِنْ الْمُعَالِقِينِ بِعَلَى الْمُعَالِقِينِ اللهُ عَلَي مِنُونَ آن رو كَمُ ادرة مُرِينا إِبِي كِلِي الْمُعَالِقِينَ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ م لي أو شيار الدوا المي او جد دي كان كيرًا مم مرجاً وباب كنوكا ورث وي

سم یے نزیا اک دن میں میں مرا کائم موجت دے جالان ممرام نے گا ا دن اللہ میں اور نے موجع س کا عبوا مم کیری اس محسرت امرواری کیا ا حب کو اللہ موجع س کا عبوا مم کیری اس محسرت امرواری کیا ا الرئية بي من ياما» كميا جوالب ساحب بم أن مُد لا مالس في: ا

ا ما يند تايا المايات المايات

جد برتى دار بدلالات بَوْ كُولُولُ كُوا م م م ما مرا بادروا كويتما مم كا-شاه ئم جولا ۽ آپ تے - اور آپ تھرب رس،

منس کے ائڈ دنس محیوہ سکی جی واد ہری ۔ رومی مت اے کے سامری کی کمبری موکن مت ایک کے سامری کی کمبری

من ميتوساري كتما؟ دے مُوك من تباد برت الله الله من موجمت و تبيم كا كمه و لاؤ تَحْكِينْ بَواس ابِ بِمِينَا وَبِمِ إِمِورْ كِمَا وَ لَهِ مِنْ الْبِيرِ الْمِيرُولِيمَ مِاوُ فِينَةٍ كُو كِا جاؤ كَنَانَ الْمِيرِينَ بَكُواسِ ابِ بِمِينَا وَبِمِ إِمِورْ كِمَا وَ لَهِ الْمِيرِينَ الْمِيرِينَ الْمِيرِينِ الْ

جرم تم تر کمار پہنگی نے لیب ہم مار میں میں اور کہ میں اور کار کا میں ہم برٹ وے مریل نے نے مہود ارسی سے ہم میاد ہے۔ میں میاد ہے، رید کھی ہوا

جب ميان بعوك تورم تقدره كي كوب من دين الحي وفي بن ندمون با كركرين ول يرم مجنا الأفركون وتع مرف كيدا يسعا إلى ساكيا كون الوع؟

آبرد كيما تود عكرد اني ماضي كرالما

كاميا بي برموسه فوس الأمرهيون برديا

آ ك برُحك الكه صرف كا جا جرسامنا الصي الميامة كي ومن إصدالحب بنده بروراا كي خرب ، جارا آپ كا مدار يك كا وتحكواب ، وش مكام

بي در عليه ي جوبرت ذريج علات وكجي مبردرا موول وكدورب كوصان

در بری پاوُل کے عالی کے کا لوگ کا لوگ کما بيوس يَجْبِرِينَ تِي الله الله المعرفة العالك تما الكان م و أن جر في أرسال كركسى ملكان سے بيٹے تع أن بجري نمات شان ام كريختي بوكور كما تفا يون بريقار وسعودام ل لعن ل ما كاركار دی کومورت کوان کی مسطی کنے گئے۔ آئی ہم دیری نہی سکتے ہو اللہ یہ ا عبراد مرضع ادم و و مركة مركة و كليك النائع المالكم والدان الله المواللة يوكها: وآركن فيصف و ودوسين المركواني ودم كيي وكاصاحب الدوي مِنْدُنَدُهُ مِنْ الْمُرْبِي مُجِنَّى مِنْ فَعَ الْمُرْبِي مُجَنَّى مِنْ الْمُرْبِي مُجِنَّى مِنْ الْمُرْبِي مُجِنَّى مِنْ الْمُرْبِي مُجِنَّى مِنْ الْمُرْبِي مُجَنَّى مِنْ مُجَنِّى مِنْ مُجَنَّى مِنْ مُعِنَّى مِنْ مُعِنَّى مِنْ مُؤْمِدُ مِنْ مُجَنَّى مِنْ مُعِنَّى مِنْ مُعِنْ مُعِنَّى مِنْ مُعِنَّى مِنْ مُعِنَّى مِنْ مُعِنْ مُعِنَّى مِنْ مُعَلِّمُ مُعِنَّى مُعِنَّى مُعِنْ مُعِنْ مُعِنَّى مُعِنَّى مِنْ مُعِنَّى مُعِنْ مُعِنَّى مُعِنَّى مُعِنْ مُعِنْ مُعِنْ مُعِنَّى مُعِنْ مِنْ مُعِنْ مُعِلْمُ مُعِنْ مُعِلْمُ مُعِلِمُ مُعِلْمُ مُعِلْمُ مُعِلِمُ مُعِلْمُ مُعِلْمُ مِنْ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلْمُ مُعِلْمُ مُعِلِمُ مُعِلْمُ مُعِلْمُ مُعِلِمُ مُعِلْمُ مُعِلِمُ مُعِلْمُ مُعِلْمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِ پرومن ي نسي آپيدل مائي سي الموالي که آپيک سط الدكي كرا اسلي علي كا و ي محكودوث كبي باكش بجب بالرنج الكشن طدارك ات المرزي فا أردوي ول احنه كى مهما الكلوس دم مما الين الواكن ك وكيدانى دوث ركمنى المناع بم فرى كس كور على الطاغ دس كالمحى امنی فادرنس م کونانے الکسا دم برور به م كاب كوما ن الكا مدكريه أوس بالخوال عرض المن كت تعكلان كالعاف أجا ال مربط الراء دن مربط الدر ماوي البيراك كوك موسع في المالي نىس دى كرزس اكبرسغاس لاكلكا مل کی مکر دوان عدد معرف ما دل کا ير فريم الكي بال عديك الحان ب محس في يدار بوتعاب كي معكان مي نزين بمعاقصيده بيلم كي خان ب جاجت في كي كي في كان بي بدر وی کو برل کرشنیخ صاحب نیر کما ئىنىچەت مۇلىدىنىس رىكى داد ئىنىچەت ئىلار بُرِيناني كُرِين عبدل كور من كلي كود المع المع الموجدية منتے میں آن میں برائے کے کوررسول منتے میں آن میں براہ کے کے کوررسول مراہد میں براہ کا میں دين كيب العظري وكل ومنا في محمول ماجي كلب لدين مجي كقة قيم عي عدات مي توجب والحركم ترزيانا إسات ميري مب تماراور- وملى اورهات مرك فيروه كيدا ما ف كرس كي واردات مرك فيروه كيدا ما ف كرس كي واردات إلى كُلْ جُمِيلًا في مِوزَاس كوباث دو حب تمير موكالي اسين كو بمياج شاور ان كون و تصاني ب دعد إسو كها جوالت الشي الكان سر الدين مرات ا نے ورکرے کی ماکرکہ علیے و خواب سے ہے تہراب کی کیمیے اعراضناب

مرزع در جادود في الحكيم الديم الديمة النادمات كي عالى عكر موريه الربيدا في الهال على ببالكوس بموركا على الها ال إلى كمنى كالمنيل بي نجاف كاحضور دكييكس كمس طرح أن كوشائل كالصنور وش مهدان كوفه بعومى كمتبى المقهدات باورس طرح لقريرك آپ ایک الی برایری نامی دانی دانیدای کو محتاجد می فو ممری محترم إمي وعده قبل ازوث كرسكتانيس وض ع افا عدم بركرسكانيس سيرة كالشعاديمي بوكياكون مراهانت كإلغوض ترطات كون رات توانی مبرکردول او تواندا کردور الفائی کردان سط مدادون! جا خامه به بي بريدا عه كتن وقيع منت الككيل كول جب بي بالكنعي حسيب شركه ومحكوما كورياب كيام ببيش خدا جدمي ميل المتناب ین د کملادی مدور شومی راه صواب بریم موسات کوفوائے کرستیاب را ، دے دیے میں احقرکو آل کھے ت مو ودكرد المحبيل حنا بيرتسا بل كي نه مو ا ۔ ریدن گاعوض کی ایک سات کی لئے ہیں ممکود عفا کے لیسن کے مدرد والالوكي إندين أكن كے اس م منامردت برى اولين كم الدين كم كم الدين كم كم الدين ے برکار نیار تعبیل فرا دیسیے الملس احبات كيون استناء يجي الالإشيد وكيون المتكارايكي رِبِّ اعِها ب زر دمت كوار يكمي ليعين بي مجرت ماركي عرض كر بيس في جو- أنني رقم برديكي من ب أفرة عركاس عكم برديم ينات كاكير تصول مي ويدي ك فل كاعي عيرويانس ميردي استفاره مي كون كياآب كيمور موس كرنام ل سنتوس آب استفاره ديكي نيت إن كول مي مني تبيع الحالت مي م إني كما عين تما- تي اني كمات ي سنة إسخاره جوشة بي سلى إر مونى صاحب جريد برموا كيوانوار بجرجد كمادهب إمري باختار بمانتك فديركي في برفاكسار م الحنية وس م يكي في المي بنده زار كاميابي كى دعانسوائي ببساد نمساد الم مجدة الم كريم الما مجافي ون برس الامرب بريد عادن سلورس تع دانم فرمی تے طبت بو آب کی تود در کرفات تعدیک برے ٔ انگلشهشاکل پردنچکاچان کافوت گھا

ا فرای اب نیم می کودن بیان مبری تاب که آخرد کم نعته خوایی مبری خواب میری خواب میری خواب میری خواب میری خواب می خواب سے باکس درا مب مرکزان میران جوشناه نیا آن خور قر د و اب منبر کاری باگ اور مباضب موازد و مشخص ارس میرا میرود و

> منعن آرا بھی نام ولیراے آرا بھی نام در مرنے لگی آب نے تمریم ہے: آل مرنے لگی ریخ کی میب رگفت گومونے لگی (ایم انبس)

ر ابع اتبس) العظ صاحب الكومت مفلس توننى بى - افلاس كى شكايت ببيتيركى به يهم الدليف وكيف والى طومت مندوستان كوبسى ميسرنيس مرئى - قرانسيس كماكرتى من الا مه كادى بى كياج ابنا آگم الدليف ندو كيفه ال

جب بہلا تھا جدستان س جہا تھا تو کومت نے لک بجرئے امروں سے
جیک آگ کے گئی رُورد جبہ اس عدے پر حمیم کیا تھا کہ بیضو ظرب گا اورج ہجی
مسئی نے بجرتبہ و کھا یا تو کام آئے کا - اس جراتی روبیہ کے صوت کونے کا حق نہ تھا
گروہ موس کی او الی بی ج کو یا گیا۔ گو یا خیرات کی رقم ہجی حکومت کو بنے قا کرے کہ
لیے مون کرنے خرم نہ آئی ۔ فیر روبیہ میسیا گیا ج لیے بھا و میں ۔ یہ شاف کو کومت کی عشل کا نزا خرفا کی موگیا ہے یہ کیو خر کومت کی ا

ایک طرن متماری مکومت کی زان سے یہ نکتا ہے کہ لوکوں نے شور سے لئی برکھر با زحی ہے جہنورے لئیٹی کاسمار کمل ہنس کرسکتے و دسری طرف کی لوگوں کو بیل نانے جمیع رہی ہے جو تفدی وروسٹورلٹنی سے دُنیا کوروک رہے تھے ۔

ا نغیں جلافی کی خادی جاتی ہے -موالمحیں تباؤ کیمب شخطات ابھی کے مماصطہ احدہ میں قائے ایجے

پروش فاقضاک فاغرانی نکسیدار معظمین مرمکنی تی تطفیم پند ور رین اقدس بان که دخترت فیکیلانزاک تیواگرانگیم. اقدم کاریشت نار دین اقدس بان که دخترت فیکیلانزاک میزین کرد در

زرد تهمة باؤن مي المزي كي ادني ك الزاو<sup>ن</sup> كمو<u>ت عبرته تعرون من المزيد او مجا</u>ور كاوُل

پونچه در کرانی فدرست میں تیمبیل تام ، در دوبید خدا معکد دیکر کیا جمکت میں موسی کی بیات میں است کا درجان المیک میں است کی میں میں است کی میں میں است کا درجان المیکی است کا درجان کے است کا درجان کارگران کا درجان کا درجان

چندی مغرت کی سیتای میاں وریشکور ایپ فرا دری اگر دو در دری گے شرو

آب كى دوت كاكل كرم بكونكا انتظام منى أي كومى الإدار كا واي وقعيد م منكوني مده كالمعيد وسكا الميل العام الله المائم به في تومو ما ي كاكام

> ہے وش شاہ! آفت رم دوستجل م م فقیوں کی دماے میکاسپ مطلب عسوں

فقرى اتبعائى واقت جى كى سكفى كى جى بىكانى مون يەبلك كى وتىكى ئىي سىلى عدد أر دونىرمول بىر اس كى كى اس منوسلى سى كى دار سالى

ساكان شرب منياد مونا يا سي

سمن الجرنس انف ال مقدمه

ر. عرقی

مقدمه نمرس ۱۵۹ ستالی د بعدالت مختله سب جم گونی<sup>ه</sup> ه مقام گون<sup>ه</sup> ه

فرم اوری لال ماخوس ...

من كال ساه والبرس و المسام والبرس و الماري بينيا وكانداري . كناوس ماري المسام والبرس ماري المسام والمسام والمسام والماري بينيا وكانداري . كناوس ماري المسام والمري والمري المسام والمري والمري المسام والمري المسام

مطعبره کی کرد کرد خواعر نوک قومتر داند را می برد نشر ای در آندس میگیا . ای شادی ۱۱ ماه و میرانسدا ۴ مرب به تنظیم عالمات شده جایج این . این شادی ۱۱ ماه و میرانسدا ۴ مرب به تنظیم میراه می در در در در در می کدند و

μű



بری ہفت ہے ، بودر کرسٹ مینانہ او دار اسان کے تاریب فرلانے بر مجی جیرے ملدی سے ماکا کے اور الی کے دوں کر جماتی موں یں ا



هرودی الهمی جن حفرات کی دن ذرداری اه طال بین خم پوری چران کی خدمت میں ۱ طاقی خطوط دوان کردگریے بیں ہریا نی فرائے اور مزید فیمت ذریع می آر ڈر بی چھ کے انسان فرالم کے جن احجاب کے حتی آر ڈر نہ موصول موسی اور نہ کو کی ۱ طلاع آسکی آئے نام وی - بی بیعجد ہے جائیے آئیس (دارہ بذا کو زمیت کے معاوہ اقتصال کا بھی افزیئہ بر بہذا متی آر ڈر بی بیجد فی کو ترجیح د پہلے او د میران الم می خطوط بیمے تو بین ان نررگون ڈروی - بی کے فوش میکروا گذاشت نہیں کراگر آئی خدمت میں بھی خطوط بیمے تو بین ان بر میں جاس کرنا ہوا د بھے تو اچھا ہے۔ راقم فیم

بُرِعهِ فِي كُون داے دے سکھنے اور کے سکائی برسگلات كؤمردا جاكم سنة ميں يا تخطانت خل ڈا گھنوا ئے نہمیں گے -

ایک جانب معدد دار کفندا که ندال جالی مومندی به دوروری جانب دیگی افرانی می کوم باسه کوشی می اسام می میکانده می ا می مودد کو کرانا حالی ا

اے ۔ کھنے زمیمی علی اور دائیے کے لیے سے سالكا مفون كرموان تكوي ديهادهم تم نے لاکور کر کھیے ایک دیشقیت کومت اررها إكه درميان كولى اختلاف نسيث مط إ کرمیت سے مبت کرتی ہے۔ میدمدا دی مصبیح نلعت كوروني كي في قدم سي السي محريعيك والمح تبعيبا تمام رعايا كا مل إس بركس ارس اور آروننس سادى سربگان ، - بگانىكى طايخ منفكى فم في جرود مين البيس التي اين عبائيل كالسكيس ديكى كومسل كى ، ووفود بمكانى وا ما لهدي. تم يكنة موكدة ده مكومت جده كالمنظم ك مكوست اصاكروا لإصابات لعدائشتكان كمك ك وايت واصل به إما في سه شائي نعي واسكن سيكة لوكر كراني والي هرك كمديدنظام مكوعة الثنا بنامات بى دۇنسىدىدى سناما ئىكددان مريرشى دسارى كابع ادرب إلى يرب

بي درسه لاث مامدية قال دخندى ت

سبعددين تم بكوك ويسكول كيكو-

والمعادلات المعادلات المعا

ی دری جها ب حوست انگری کا تام زبان بر آی بدای بوان روم و کا دری یا خیل یا آزاد یا ا نفسامی و کا دری یا خیل یا آزاد یا گوا کے مقابلے میں علی کومشش کرکے سراتبال سر موضفی اورا ہے ہی بند نبدو فر شاہ خوروں کا دم اس برطیعایا گیا گرامیدنیں کہ اس از در اس کا خبرت حاصل کہ کے اضیں اب خبرت مامل کرنے خبرت حاصل کہ کے اضیں اب خبرت مامل کرنے مفرم تو کھے ہیں جو گئی سینی برجان سے مفرم تو کھے ہیں جو گئی سینی برجان سے ہوتے ہیں اضیر خبرت کے بہاب ڈھونڈھنے کا فروت

بی نسب برئی ده ۵ ندمد داری ۵ کومی هوس کرتے مي اور حكومت في خدا منس البي حركون سلمتين دلاد إي كيطال إن مي كسقة وصعت عيدة وكمول مريشي چينے سے توجم نے برواندکی تم فی قلم اور كا فذك درليد س ابنامطالبه بي كما قويم الناج اس كان سنى أس كان أوالى المرم كون ت الا يد . وبم في بى كوث بدلى ادري كي كوكي کے بوج-اب بیان کرمواکہ ہے فامنے ک مروست مسوس كى - اورا تنا قبول كرلياك إل إيك نظام جديد كى خرورت بمجسو م رصالوں بان والے ایک یکنی اجک مبدوستان این دات بر فرزمه داری که ساندهکومت کراد ا يكيا ؟ علادعوى شايم كريسين كريد م فرد دواي إجيرتي ومعادى كايارا بويرعائدهما إحكومت وتت برية به وكول مير يا يكركنى كانام يكون ردمیان میں آیا؟ کیا یہ ال گرفتاروں کے دعوے نه تع بكريها دس مفهوركي مو عدادر نباع مو لیٹروں کے دموے تھے؟۔

متعارب بنات موت لیدر تومرگز این بهیکت متعارب بنات موت لیدر تومرگز این بهیش کرسطت جرثرت ترب خواب مین و کمدری جون ان کا احسل تونیف که ایک طرف عام رها یا مرکز این به مام که ی دومری طرف تحاری دلیس یا فوج سمتید بیشت اور پیشیلی مضا مرخوا و مخدا و تحسیر شید بیشت

كوول كادروازه نبدك يتيمي

ارے کوئی جیبا ہو۔ مُرُدُوں آگر۔ارے وُ إِلَی کی صداحُ انکے مُنھ سے کاری ہیں ۔ انبی ذار کی جاسکتے ایر ندمرکارکے کام آ سکتے ہیں۔ دکھ لینا ال کی دمالک کی انتہ اسیر تک موسکتی ہے۔

رى دنهابهما فنوت كي ترقق عدبن كالمك عودم مها-اخيامى كاخندس غداكه كاسب بتعظى رعا يأدنين كيا-خهي نسادكادولمت انكے تؤوم بالک مجاجل كعيش لمهمطالى خودغرض كالهراجيب غريب ما بن نكا لم كإن سبكاني كري منواليقل مركن كيون مي كيد والكري دهيل بال و د كي ذكر إلى والدين الي وايت الي واست ليشمط الدنا مدعل كى سى ج كى بيوجب نس كدبطانى فروس جانقاب مام عيا موبي سكا سامناان كيمي كراغف والمرزى كيبعكوالدي ك حايت المدرك عاب ماصل عيد الالك مِعْنَا .... ... سيم تَكُنَّ هِي الدَّلِي كُوا كُوارِ كس كمبرة برا فلاب كامغا لمدريط اكس ك الايت كرمكينك بغليها والرني إخدى في المراث الله احد مال دول مومال به مداد كرع وال مقتة فحادر حبك مي ال كمزورا بترب كي كرجى تمامن بيد مي در مديم ميت مدكى الاون حافت واليان راست يعلى د ادرمك معندی ادر اوی بده و کی جان بجانیس سکتا ای ري كم باشنىوركى حايت بميرى ما د المضما ! عزيزوں برادش لا - كرفيدا رور و دميهم انبيكال آرفوننس وي آرونيس كى بصاد ادل مية کے لہداور براس یا فیج کی بے بنا ہ اُدیکہ آگے موس عزید می کا حابت ایک فراب مے۔

کے برس برس کے دن اس تسم کی عبدیادان ا مندے کا لئے وہم آنائ گر کیا کوں فاع انج معنوق سے کمتا ہے ۔

کیا کو رقم کو بوستمگراند کون! است طلب کی ہے! کو نکر شکون! عبلا کمی اِشندوں کی جائیہ جے حاصل ہوتی ہوا فی اور فرامی کی جے بر کام جلا تاہے؟ اگران جائی باشندگان کمک سے مراوح نیدوست یا شکستہ سال جس جمکی کیگ کا دھوم وجا می مبلسہ بجی جد ، ز جس جما تھا تہ یا سے روسری ہے۔ جس جمان تھے اموم سے بیدا مواکراکی و تبہ الماؤر

مکوست کی مناب کم مول سدنیاد ونظراتی ہے۔
سون میں مجی جوں اور مجھ کی ان هنا جول سے
خوش مونا جا ہے تھا۔ مگر مناب مام موتی توجیک
سی فرش کے ارب مجول جاتی ۔ بہ حام مناب
سی سا ساس مناب سے جور جاتی کر ان ان ان استحاب میں مورد اس عناب کے
معمی ا بیشتاک سے جہت ہو۔ اس عناب کے
معمی ا بیشتاک سے جہت ہو ہے کی سبت مزورت
مورد کو بھی تجے بورو ہے جو نے کی سبت مزورت
میں میں کو بی آب بور ہے جو نے کی سبت مزورت
میں میں کو بی آب بورہ ہے جو ان کی سبت مزورت
میں میں کو بی آب بورہ ہے جو ان کی سبت مزورت
میں میں کو بی آب بورہ ہے واصلا می مقتل ان کی طرح
میں میں اس میں میں انہوں کی بادر کھنا ما ہے کہ
میرف میں جی اس میں بھی بادر کھنا ما ہے کہ
میرف میں امر آب میں بھی بادر کھنا ما ہے کہ
میرف میں امر آب میں بھی بادر کھنا ما ہے کہ

عنايون كاوردة قركس كودت كديم مو جوى اس گرده کی نعرین شکو ۔ وُ نیامی بیمیلافرقہ ہے مس نے ہوالوں بدائے عض کا دی جزور مطا سرلي اندكاا نهجام فيفسط مدوك فجات روحانی واخروی سے بوست کیا . خامب ما ایس يه ايك جرت الكيز القلاب كا باعث مواتعفيل اسكى المجي المح قدام منقرش بيان نس وسكتي. البته طلب ممين آف كي إناكبي بورك في عاندى اورفتني جزوب كالامج انسأنكس كراب السب كابستت كمصرت مي ليدمر لے كے لمثا اورد نیایس ال مام چرون کوضا کی داه می مرت كرف كى اكبدكرنا ياس بات كى دلس ع كيسلاكي مر بهشتی سلے معدد عرف جاندی کا موروط يسكدانى ونهى زندكى مي مرقول طلاكيا حالنال اه لادة بروا من سلما نوب كي خدا لي خريد كاسلما للك بىي اولاملىنىن برسي كالكم سندمون كالبشتي سكنے ميں اسكي تب الحاق، دفعة عنوال ولا بيلة ى ترقى توى - ترقى دُكت بى تبزل شوق مار سزل مروع ہوتے ہی ۔ ایک اور تکک ایک ایک ایک ایک ا رضت بمن فن كو إل موكره مك مه. مناي لانومال ممناوم كدر وأمكر

تن درول جراب كالم عرب العرك المادة المعركة

برابرة وادرتي مون كي دوود بيني سكن الشقي من

تون کی مُرَخی جسنی آخادیاں کیت میں اپنیکا قدادی گام ں بر کایل افراد افراد افراد مکارمند نہا معدد ترتی وطایت کیا جنے کا -؟

تخارى ديسب كى فرفحاه نسغت كساتم

مزه قابر زدمت سمن بنابرانف**سال قدم** سر بر

(آرڈرن قاصه او ۵) نمبرمقدیر ۵ م سائٹ فاع بہیت نمیفین تحرآ بادگومیشرضلما عظم گڑھ (ددے بیان ساہی سائی جبردیرر چکٹ مولیرروی

كيدان اشراك ماكن عدفمنذى وكرشوله اند مقنى خرساهاں در برگاه مرمی نے آب کے نام کے الن است فقری سے دائرك ع امذا أب كو عرم الع كراب بانتي ووراه بول علالام ولت ابدرا كامالة إسرت وكيل ك چ مقدر کے حالات مت قرارہ ہمی ما قین کیا گیا موا درج الإ المورائم متعلمة مفدم كا جوابُ ے سكے ياحش تحر*سا ق*ة كو في امد فخص موكرم اب سي سوالا في كا دت سف ما مرموں اورجا جری و عویٰ کی کری - اور پھا ہ ری ان ع ماس کے اصفار کے بیس ور سے النفال فلني مقدمه كم مؤيزمول موس كولادم ے کام می دورا نے جلے کواج ل کومن کی متماد مصر و شر المام دستا و نرات كرمن م آب البي جام مي كم أنيه مي تدول كرامات موريش كرس أب كواطلان دياني ع کر اگزیرد د کوزای مامزاد کے وسترمانیوامزی آ بيامكمسمعث اوليعيل المحا-يتبعبير ومتوا اورمرمالك كحآج تاريخ ف المزري معلام ماري كما كيه

مروالت وتخاماكم نماأ كريك

بات کتان کوارسی کیاہے،

 د مناهم برسات می ان ادر یات کی از مدم درست سندها سندهیو کهندگانسی سبفید: درسول منگرین آنسایپ کا درد تے وست بجوں کے برے پلے دست وفیل آروز دراتیمت فی بیشی می آند دواتیمت فی بیشی می آند دواتیمت و اوکی دو ا واوکی دو ا بغیطین ادر تکلیف کے داد کو درت کونے والی دواتیت فیطین ادر تکلیف کے داد کو درت کونے والی دواتیت فیطین ادر تکلیف کے داد کو درت کونے والی دواتیت

السب ما تور خوم درت اورتندرت بنانے كيا يا مسل وا تور خوم درت اورتندرت بنانے كيا يا مسل وا تا نے كيا يا دراك فيا سو مسم من فوراً وقت فر ما الحادات بن بينتي - كرودى كيا ليكن اوركن ہے ۔ كرودى قيمت بوى او تل اوركن ہے ۔ مسل دوا وو خول سے ملتان دھوكے ت مسل دوا وو خول سے ملتان دھوكے ت منگا نے كا بيت بر سكوسني ارك كمينى محمل منگا نے كا بيت بر سكوسني ارك كمينى محمل منگا نے كا بيت بر سكوسني ارك كمينى محمل منگا نے كا بيت بر سكوسني ارك كمينى محمل منگا نے كا بيت بر سكوسني ارك كمينى محمل منگا نے كا بيت بر سكوسني ارك كمينى محمل منگا نے كا بيت بر سكوسني ارك كمينى محمل منگا نے كا بيت بر سكوسني ارك كمينى محمل منگا نے كا بيت بر سكوسني ارك كمينى محمل منگا نے كا بيت بر سكوسني ارك كمينى محمل منظا نے كا بيت بر سكوسني ارك كمينى محمل منظا نے كا بيت بر سكوسني ارك كمينى محمل منظا نے كا بيت بر سكوسني ارك كمينى محمل منظا نے كا بيت بر سكوسني ارك كو بيت بر سكوسني ارك كمينى محمل منظا نے كا بيت بر سكوسني ارك كمينى محمل منظا نے كا بيت بر سكوسني ارك كو بيت بر سكوسني منظل نے كا بيت بر سكوسني منظل نے كا بيت بر سكوسني منظل نے كا بيت بر سكوسني ارك كو بيت بر سكوسني منظل نے كا بيت بر سكوسني منظل نے كا بيت بر سكوسني منظل نے كو بيت بر سكوسني منظل نے كو بيت بر سكوسني منظل نے كا بيت بر سكوسني منظل نے كو بر

وه ب نظر کال مسائل می می بوامی گرونگانی ایک گراموفران کی طرح مشروک معزظ رکھنے؟ ﴿ ﴿ اِللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ يهاكي مشهور ومعروت كالتيج اس كے مصدّاقل كے بڑائی نیٹ شائع ہو چكے اور جانے دائے ہوئے ماحال موسیقی کے جزوعلمی پر بتركا فالعنيس بوكي اب اس كاب ك ا تذہ فن *کے علمسینہ* مان مین کے عدمے ہے کے زائد مال بک صدر إاسا تذہ فن کی گاگل و اُنکے گلے سے نعل کی ہوئی و مرابع و رسی نعت کی بھٹی میان ان بری از می او کارم مید باراگران کی در اور مور ای اس تاب بن سند تعلی کری میں بلام الکراپ مرککی، میان ان بری از می او کارم مید باراگران کی در اور مور این اس تاب بین سند تعلی کری میں بلام الکراپ مرککی، ا داكرنے بقا درمی و کا مجار موز کر میر ایسے مید موکونمایت و ضاحت ابترائے کی ب کھردیے گئے اس کا مولیا گی کورد مرحبط کانتاد فردنگی و تیاورنه ایک مولی ارمزیم اسازگی سے کام کال سکتے میں ایک ملاوی مشاریکا طرفوان کا کیواس میں مستن نے لاکورن برمیرون کیااوراک عمری ممنت سے کام لیکے اس کتاب کورٹ کیائے عصد دوم نمایت مول وا تمام نوون تا أستا وولك مراتية الزامين مومور ، فتيتَ إيخ روبير محصول واكبرمال ومترفر مار- المعتمرة المراووم

1932

N

M.B. KHAN ARTIST LUCKNOW

برائج ککت افغانی فوم ترشر برائج بن اولانو جونام کارخانوں کے تیارکوہ قواموں ہے ہوقت تک زیادہ بغیریت ماصل کرجائے تیمت نی تولہ عبر فرست کارخانہ طلب کرنے ہے مُنف مواند ہوگی کھر المث مقتداخاں اقتداخاں تاجرہ تباکہ وطلاکہ ہو

بعنی سیرقبول میره امب آلید که ندی کا منظر م مفرا میرون عب رمیب نظری شیب اورتباعری کی شاعران آستادی سے فالرہ افعائیے تمیت نی ملہ الر محک المیرو بھیے دی ہی اور منی آر در مجمع شدے ۔

(۱) اووه نیج سر بحرتی کی خبر به نیس موش . نه به مجلوب نیس موتے . پینتی مضام نه نیس موقے . اوده نیج بجا الاول اور سخور مثلی فی خبر به نیس موقے . اوده نیج بجا الاول اور سخور مثلی فی منسب ایک کور موشی ایک کاملیدی کرتے ہیں اور بین اور ایک کور موشی ایک کاملیدی کرتے ہیں اور کی منسب کی کاملیدی کرتے ہیں اور ایک منت است کار اور ایک منت داے کی رسا بت بھردے در جائے کہ اور ایک کرت و شوات اور ایک میت داے کی رسا بت بھردے در جائے کہ ایک کاملی کرتے در ایک میں اور ایک میت داے کی رسا بت بھردے در جائے کہ میں بین جو برا ہم ایک کرتے در ایک میں اور ایک ایک میں اور ایک میں

سوراجریم اس نے لیے مرکاریم ارتب بیکاری اور ق کرنے کو جائیں رکھے زیدان تمقی عالی جائے ہے کی کارتھا این الب بیٹ ہی مولن فون اور عالی خوارد کی جریان المقام اور برسم کی کر دری سے خوات ماصل کری اور سوراج کاورہ الجھنے کے چیلرہ انہ خوات ماصل کری اور سوراج کاورہ الجھنے کے چیلرہ انہ عمل و بدوج کو لی مدہ فرید ہم ورب و لعد، ا محت و تندرس کی لغت داہ درست کی اساد تما ہت کار مضای سے مربے کاب کام شامتر ایک متعالی اور کا حفاق کی ۔ ویدشا ستری جام کم کی کھیا وار

جفا بي في مكوب بي كرمور كوانساس مم ي إلى ميل من معن كالمناتمين مي مدكميوا بناطب رزمل حبير نتيت دبياجل كمان كي ترجياكمان كالربي بل من شكي الكرو المادكى كياالي بات

ركزشته سيبوسة ميراء علم ورست جناب بني زا رعلمه ومخوان إلا كى قسطنا ئى ئىي مردولغات فيروندى كے الفاظ ليش کیے تھے اب چند محاورے بغرض ترقی علم شتا تیں آ قدروا ان زبان أرووكزارش مي - سيل معالفاظ

نولش نبت وکھانے وج کے دمونہ مام؛

بدالت منعث بباورمديعنام سلطال يور ا جاے ڈگری مقدم نبرہ ۶۸ سکت لئے ہ صب مستار عیاما ساکن کوکمی ہودیگٹ برانپورڈا کانڈ طاکتی منبلع سلطانهد

نلامهاس دفیو قاع مقالی ر بون دگری دو چاس دوارهین درانت ر بسالای بی جوامام شام شدند و آگوله بی دخر بی ان شول شونید در بی داری ماكنان موض كما الإسفارة الشكراد الميكن بجي البيسل على الم وسيقي إلا زود زن المركز والمتيكن ساكن بودر مهر يجي في

برگاهسی میدادستار نه دیوست اس مدالت می گودانی ٢٠ م وكل بي ل شر ل سوف. و د الأرى يم طائم هام الرابع سنا مُر الله عدى ما في عرد ما ما فا إسرف كلس دكس كبولان مدر عرف الماريك مورت ونزيج رین این او بزری سال از ۱۶ اس معالت می جامز موکر رینواست کے خلاف وجہ دکھا دُ- اگر البیاء کرور فداخیات ذكورتفارى فروادرى من اعت كى جادت كى-جاريخ مداه دسبرست للاميريا وسفة اور فرع المت وامئ كياكيا-

ه رحوری شقطه ۶

سِنَا بِيْ زِلِ خِوَشَتْيَمِ بِمَنْ الْمُتَمَالِكُ فَكُمَّالِ مِن أَدُدِت والدَفاندُولُ صِينِ أَيْنِ السلط مِن يوض كروينا لمحالاي سه كدينت دبرى كس تنباؤه تدوين كى جارى ب- اللي فاروروانت رباب المي التكييركرني واوركوش عجالك مي والمل موقع الفاظ بترشيب حروق تهي اوراق بريشيال لعنت تدبيد في موت نظر نيك أيك اختام مراكوم ين مركبات من جار بريد موتع - وإن اساكم برمكرتيسرت وروازه مي وفل جيةي محاورات صرب الامثال شل كينت ذعطان المتعمشام رورح اظرین کے بیے فرمت فراواں کا باعث موتھے اور ہے أخرع تع درواده مي بعدوخل أن الفافاكا فزاد ومتلف و إلى م شرك العومة ركعة الم ابى زري مجنكارت ماذب فغب سياحان وراه روزگا أردوم وتل غرض ست مرمس كالموندول م عرض عسلساد نفات مي بش بها اصافد موكار عقريب سيرالى عن الموركرك معودت اختياد كريدال استی کمیل کے بیے اوان داخی میں ایک کفیزاری علم وديوان) م توس سے كاركن ب ببى خوا إن نهال أود انتظار يكاركي جواخذمن الموت يخطيف كالماذ فوائي

اللاعنامه نبام والنال لننبت تعين الرسخ سأعشة يؤاكمت يوالير

بدالت دروك جي ماص ببادر باره سنك مبدمه دیمالیه م<sup>رسال</sup>ه ۱

برى دغيوساليان نام برجم كالعضيع تخضخا إل متر مرکارد ہے جاتے دہ ایسا ہ مری - ہو گذھئی -مع بری سیان تھا۔ ہم رسیا ہ مثد ہوہ مکا اقدام امہر ساکنان موضع خوره برگنه و یوی تحسیل لواسی و اکنانه که ا

پڑے ہمہاں ہری کزشی گرمندے مسا1 سندنے عدالت بذا بي فرركية ومي سويض السدم مراسي الماء ورنوات ى ئكده مسب سفاد المت دواليه ومسلك عداياليد قرارد امائ المنام الملاعدي بافي كمعداك وال بتاريع المفائس ومزرى مسلالا وبنابراه خال بالانوري ور بها م ورسى سال مروسط ساعت دروات لمكويمة رد لیعبان دیون کے معبرتی سزہ۔

سع شارخهاد ومربلاً مده ميري وسخط اور فرصاك ے ماری کیائی-

دستخط حاكم مخطا بحريزي

ترابيلا مال سي في كاساً في كالني كون كي كشامعت با ميے نے کرجام ولا رام دورم کی بات کر ندف م حاضر اعظیم كريرے كالعددكما جام صحت ہم کو پلا ندن جانے والوں کا مبتدی کی درست کا ول م بنی دیمین مالازگ نفهٔ می آنی م کوترنگ جيے سمانے ديے فسول برم موا في كول مول ميون كامير باليس الك بدر عماری جرکمک ومعوتي كحول لنكوفي إمي الشركع لم كوكانهمى مادي كرى سركونبدك لندن بيونلج يانيمند ناڭدُ وَبُوكُسِ سِروبوعِ بسل موجي كلروسوني فالى إقدامت آئى صند اليك فلانت أنى إِنْدُى آ ئَى دُولَيَّا كُ بِجُهِ اللهُ لُونَ ٢ فَى 🔬 چلے انک ہائی آئے 🛚 فلے آصف ماہی آئے فكوه فسكاميته المياك نجاب كيمت الحاكة بادمائة شرائ بة آئے مائے آئے عمد وكرم ك عمّاج أفي نوابا في مراج الح كيفے بيوں بيح م ئی تغرير موني البييح موثى ٣ لروم مي محدملوايا رونا بجير بعلى ببلايا

كِي فِي كُوّا كَمَاكِ

المال عدني الخدوا

عَكَرِوكُم وْمُجَدِينِهِ وُ

دودر ولميدا عبيا كحالح

نع سل الدس

بالمواج والمائم

ميرس كردر ادول السيى مخفظ مل ول

ME SIZAN

بار کا قرنام ذکے اپنے کو کی تیاث کے ان کا کر اِل اُلا کے اُل کا کر اِل اُلا کے کا کر اِل اُلا

جلدی جلدی ساغر مجر دا تأمیرے ویرند کر

ساقى مرمرجام با

سال و پهشما

ان فرل تدب

انی عزت این اس حجع سالمامت مخركوآئے چان كې اور لاكمون الي أردوزبان لى رسيرج

وشندماكم نيطا كمرزى

			A		-
انخاب ادلنا عدري		رس سه ارب نیم غربیادان	؛ (ول کے سرت نظرے نوس <b>گ</b> ۔	ت ادجمولاتندا و ا سن	فيمعن
eclarity b		•	-1/2		
Charles of the state of the sta	مغظ	وعلوم وغول كم مرتب مور واب	مي دبان اگردوا ورصطلحات	مظ) جوبعث وكر	( <b>(</b>
A Marie W	الميوللك	دے پیمنایت امعیثمت کی	<u>گ</u> اشپولت و دسارگی ۱ می	مي اس سه خار	اس
بناي المعادية المالية المالية المالية المالية	آ نمار	بسلافزائی فرایش ہے۔	وسيتوكى فادريتي موس عوا	كارس بخامل	كمدا
إندب إلى الان خاره كرك بار الليان ديماية من		Ü	انبارد ولغات فروزة		
ارسی میروا آبو . فارسی میروا آبو .	آلوج	مفرم رهمي المردوث	وينتفي وسن فيه ارتعات ووال	إنفغا إمحاديه دفوج	منبر
ול מ	الطامين	كونظي وريهات كالمعلمت	مريع ويقع كالارسات	ي لا	<b>(1)</b>
م ان منظران ما عبار اگر درا الم عدد مدر و الله كار		الما منطرطلب ب	یں بھی گرنا ہے گورٹ کے دلوں ٹرینوں کے دومیاتی مردا ہے کسب ایک		
فارك اصطلاح وامس مني إ	إزار	المستادات إ	تحورت كي وال مرينول كم	بنالی	(7)
الم الله الله الله الله الله الله الله ا			درمانی مراب کسب ک	(1)	
سندی کوپی کارکینی نزد	ا دِپ		ا لي شريخ تع .		
فارسى فيأل كالحيانا إجابار دون مكربات مي رمندمديد		پیشرے کہنی ہے	يمثل وبال يعل ماتي عرفها	اولمي دعكان ميكا	(س)
ار منی فارٹ کرلے کے آتے میں			كسى كأشهوى توسب بري	کموا <i>لا</i>	
منهدی استی این داده اسمی یا مطنبتی ہے۔	سنگ		ال من كورنو		İ
فارسی ام کی کیری زمندی می ام ایک بات میل کام، نظیرست	تزنز	غالبا نيا ماوره يو مير عطري	التشكيك وعالم الت	إعار كري ترسمنا .	ديه
انت أس شن سديني بهام يكهاء عبل مريك عكمة بي نباو توسى		منين او شرمار بوشني واس.	قبول <b>بر</b> نا	. =	
عربي انبيت المعطام أرودي الرمعني مي بطاعاتا هي-	مافيا	المرسوط والفائع والإو	فيروصول اقابل وصول	الم الله الله الله	נם
الين بن كريمون كي بلير. يا وَل بيني كُلّه-	خرول	بى كاء كرصاب برنيس كيا		,	717 7
ہندی مجرسب کوایک بی آ کھے۔		اب اورد برامانا براسه كل-	,		ļ
فارسی کین تیرا	1	فيعملاه وابكت إسلا		إسلال أمثرامش	
نوالارتفادة المركب ومرمني من الأربي الأولى إلى المن المربي المن المربي	المرأ ا	الشرادشر إبريمن رام دم كيسي		امنووال إمام	4
ميك إ وُن كُومِيهِ مِن		بردوان كا فظالف ورياج.		Ì	l
فارسی دم کے اس دو ۔ فظ مسل س گنددم تھا بیسے مردم سے	مخندم	برسيا لخايد الماغلة فيتميا	ł ł	المعكيسه كما	(4)
ايك والسالفا موكروم وكميا عربي موزك تاعث بمرتبوي كي	'	عمنا واجع كيفك يابي		انعکیسہ کھا حراصیہ	1
ارسى عرب الحك مع بنا في مولى منى موسى منى موسى منى منو-	م كمت و	غنا كما في على الله عناه أس كل			
مِيْس (الحرامصنوي كي بجائد نظامِيْرُة إلى المُدْشِودُ إلى الرياع بي)		وان اورورس فرت بدام أي	77	1	
ارس مشركه من و فال إنتمندم		נוענונים	په ازلغات مربري - ددر	انتخار	,
سندى جيكمعنى مهد ميدى كوارف والا ، چوكدنا در مالديس ميدي	بار	البن جرست فرا البوادرزاد	جا دواکو پڑھا	عجلى ببناله	'
ادناظ فاستدب ع المصيدة ما مصوروم فولى منيا		ہوے ہو	مه کامقا لمه ک		
الرئ في يوى (لي الكالمرا موا - وسيم ومان مرفاظت جده	1	ررم شورس كي مثل كري يا	ووهلي مزاله	متى برنالا	'
كاشتهام - مراد من دن وي-	,	مى مبياة ختا كردياً كياميه			
ماورات وخرب لاشال تيرادروانه		ا من من على علماً كولي		المرتس	,   
المسي بوسفيارتم وكاريا مغلندنا في عدد المري ترشا وا	مقل كناجي	الشينية تلم باما ي كر	مس کم بیدا		
مُؤُكِّلُ كُولِي إِلَى اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ وَكُلُّ لَا عَالْمَ	wite:	نتا ناكبين تناء	مرمثنس كوه		1
	·	1		l	_ <u>-</u>

		j
منطق آرام میم نیام والیسراے رمایع اقبل	الكيان الكياد	
- /- 1-10	مرفع کونا استف مرکورت امران ماظلم خان (۱) مال کے نیزو کو ایک می	الما
رعا بي مقبل	(الم مومه) حابانا	الاد
المعاب ا	انتاج الماس عبداله انت بهاما المناع في أنسنا عدام المعاس عبداً	
دو کیموں میں محت مولی کہ عادت معلوب سے یا طبیعت ایک نے کہا عاد سے	بجاء المتاع عكمندم كه بيدهادد برية في مكريرتو	
نالب ي اورطبيت مغلوب ودرك لي كما شي طبيت بيد عاديد برفالب	فبخل والمحكوباع مواتع براء	and.
بن ع - ایک نے ال فی مراس سدمانا فرق کیا۔ اسکے سر رکھا بسواکی	مد في ما ال ماس م دف م بي بي من وف ريد المناد	المستود
طرح جلع جلانا أسكوالك كم محروي ع مندانا ودما ركتب كلاند	الفتروه إإ	22.41
کے بعدا نے دوست کو بالیج او بہلے ہی سے جانتا شاکہ ٹی کی بسیت مالے ک	الت ينادا المالات مواميركو كالحوال كي كالان له المعافية	44
سى بورى ع يعب عرب والدائكا إلى جدما كرد كماسين من عبيان	له موافق دست کرنا-ان من می اید و به می اید و به دی ا	معتب
اور گڑے بعدر وست کے بہاں وار واوا - ان فی فرس برجما فدان بن بھی کا	وم العادي كمدر علي منا في كم له :	وصاحد
بيكيمياؤن مياؤن كى صدا لكارى تنب دوس بدور كميم كود كيفي مزان	نك يكليا المن من من كرد كلين كرنيا الكي فينان كريسبر يك الاه .	ندا <sup>ج</sup> ا ع
نظيم كريم المعالى المعاركيدي المعالى المعالى المعارية والمعالى المعارية المحالية المعارفة المحالية المعارفة الم	النبين ببنيالل المعمق بهل الديك عالم	مانت و ا مادنهم کو
- كمان في كمان جاغ المكى منابت . مهان صاحب في جمع الثين كا	ين عالم على على المحالة على المحالة المالية المالية المالية المالية المحالة المالية ال	1
الروالي كاسا عنه كيا جو ميادير عامية في - رويل كه إمران بي لي ك	الغا فامغرب الصوت	ار بور
	م تمادرها: م	ماكم خيلة كمرزي
اطلاعنام حسب بداكم ف سام الكاع وسير أكرو تبنايغ الروسي	الفاظ كسكس د إلى والل بر كسكس د إلى يم عترك عي	\ <del></del>
ميد مورع به تصوصها مي منترف ها الأوردند. دوم تحصيل قالم كنج من منترف من الرحم من الرحم من الرحم من الرحم من الرحم التي المراح التي المراح التي التي التي التي التي التي ال	استان المدى عربي المان المارسي الكريزي	i
ردی و بدن مصدصالی شدخه ککر درد. دوم تحسیل قالم گنج بسیالت ال مقام تحسیل قالم گنج مثلی نرقی آباد چذکه میشدد انش چرب پیشوفه، سرخون چرا وال ترم برجی دساکیشن مهاری تحسیل آمین دند دردند. و میشد در میشود.	استفال مندی عربی کمان فارسی اگریزی استفال مندی عربی اگریزی کمین مد اگریزی کمین مد اندود اندود ناست فارسی مندی استفال مندی است	
جنام قروش وفيكا بداد كري وم جارساك وضط لك اتصيل منت بلس م يدي و صالت من ميل الم	فارس المريق التي المريق	
ایگ و کری بدا یا لگان بات ۱۸۸ به تباین ارجان ملک اصدامه ادر برای ادایه فی در جاب الدوسته و کری مذکر دو اب الادا اس ایس کی تعضیل حاسلیه به درج کی جاتی هر		وماحب
رديج آمْ إِلَ		1
امل ۰۰۰	الريا الريال الريال الريال	ت لاءِ
خرچنالىش	على امندي اعلى الإسمالية	روفيره کار جو
خوچ اجراب وکری	رم اردو اگرزی ا	الی میزگی تر لدی مساکن
سمعابت تمجام عوکری ۰۰۰ قیست	رس الما المرادي المورد المرادي المراد المراد المراد المرادي المرادي المرادي المرادي المراد ال	يكو مدعور
يزن بروم المرابع على المرا	تعا بندي على الرم الله ي الكردي ا	ارمکی
الما بديرماس فريد كم كول دخيره فكوركوا هلاع الدجالي ع كرم ند فركوني ملغ المعيد ا	رام به هاري الله مندي سا	أخوال كو
جمانددے ڈگری کے ماجب افعان جی اس موالی جن بندہ موزکے اندازی مورل جون اطلان کے خاص کو ورشدہ بنا ہم کورکہ تم مندرج زمل کھیتوں سے جن کی بابت بقایا ڈگری شدہ وہ اللہ ا	راس اورد عربي الى ما عربي	المهمورين
بيفل كون في طائد-	دير ما الله الله الله	مراقی جائزی را کے من میں

مرکس موضع عال تفوک بنی بنرکست کا رقبه کمیت کا مراب ا همراز بهم جان فردرتر ا همراز بهم جان فردرتر ا سال مراز بهم جان فردرتر ا

ميزان مرعدالث دسخط ما كم نجط أنكريزي ات المرين المري

رائ خال خب کال کون

اكرنبا اكرني

**1**/1

· بدالت مع

متدردا

باجلاسهما بيادرمس

ف<sub>ا</sub>بینم سیاة کو

رساة أ نا کومی

مركمذ مو واددحاني

اد ياومديا

،سکول ۳

ىمنىۋى ·

چونگه دا

الرمالة

11/2/

دی ہاگی ۔

كسى دكيل

مجرلي وإن

برنت ۱۰:

مامرموكر

وكمعاوي

خكورةب

ماعت

فابركروك

اورج عذد

آم تبار

ميرے پستخ

كيامي.

مرعدال

مُنهُ مِن إِنَّى مِرْ يا- شَكَار كي مبي ضعلتُ رُور إنها اكستها بى اورتعلىمى عادت روگروال مو بى جميت ك يع اوردا سن كاوارم يل اب توج اعكس تيل كىيى يى كىي اندى داكىپ -

موس بوركميم ن اس ماست ك بدرواب وا ٥ وكميد ودست مه مادت ماكي ديدت المراب م يُ به مكایت ترب ممول گرغومیت د كمج دّ ماكول کے لیے ایک عروستی ہے ۔مندور شان س ترے بن ماکرکوں ہے ؟ تمیں کوغررکر: جاہے کان

م من من كرا وي ما ومفته أور فرائش مي ي - اورس كدمكي مو ل كەبىدە نواس ئكرىپ دىتى بىر كۇلل کولاک دیں۔

ے آرونیس ہی آی گھا ت میں ہ كهنهدومتا نيون كاعل كوزك دمي ا بك زانه عاكه منه دستان اليعقل م دالمن تغادور دورست لوكعفل سكيف ومش البغ مقرو لسيصف رشابطا بجتمالا

(آردُرا۲ - قاعده ۱۱) بدا لت مب جی مقام بدایوں مسلع برایوں۔ مقدم نبرہ یا مبتہ شندازع ! موناس موادی خمیرادا سلام خان مساحب بهاد مب جج دايوں

٠٠٠ وگرمدار

مساة كونشلاكزروطيره مدينان بنام ماة كونسلاكزر ميروك رام بريم ساكن به می سال در برگذر دی تعییل در مثل برتی وارد حال اگره و بیروسل ساز شفده می مرک آگره دبرمکان بندت دهاری پرشاداد یا د حیا سكينظ استركوبين إلى سكول أو ديون , كري

چاکه مهر مرد درم هذا ان دا نیند ژاکه جاد نیوا سط تیلام جاما ومرموسك وروات كرداني عامدا أب كواطلام دى مان ع کان ماراه جوری علالماء واسط مے ا نے سرا کا مشتہار میلام کے مقرر مولی ہے۔ آج شامیج ۱۱ره و مؤری مشاله و بشت میرے رسخا اور شرعدالت کے جاری کیاگیا۔

ميرعدالت

سال آتے تھے اور مقلندین کے ماتے تھے وفقہ إلا ا يشادراب لباكهم إان كاأسادب مماعر آئے کی عادتیں انھوں نے مجازیں ٹھان آئے كي مادتي أغول في المراي مفل الم والموا ف مربرجواغ جلا یا بحرتم لوگ دافل بوے تو مرت سے الی طبعیت کو مغلوب کرتے موے ہے ۔ عمر مخاری وم به ثبیا ئی نه نمی م ر بان معاسرتها از خ لوکے ا متبارے کوئی مناسبت اِ قرب اسکے سافه ركمتي موتم قفي إعل منبي تم نه المناطب

والول في ا بكادكي في وه النين معلوم موكف اسك علاده ریل جاد تاری سونت تماری وم نے الی فائده أفيان اوردولت كميني كم يوملكنى اور اندن میں اطانسیم **حاصل کرنے کی دمائی ملی** قراردى منى كه لوگ دا س ماش اورتماس فرا کوکرایے بھارات اور نسب کا نعنے ہوئیا ئیں مگر مندوستاني طالب علوس اورسيا وال كوتوارا يه في يوك و إل كلف اوليمي ازادي كاسبى سكيراً ئے جرمياد كم لى متو بلائي ب رہے كى

إ عادت مبولے - شكار بادا كيا -مكيم مقراط نے بدزان اور مصورت عدرت سه اسليه شاري كي متى كفي كَ صَبِره كرني اورصبرت كام لين كى عادت المساكو كمطبيعت كي صلاح أ المارت منه مرساتی ہو۔

تعكيم اقليدس صورى كناف شيراكمك ت كه عاله و ال كوم وورى بر الما تا اور

اطلاعنامه نبام دائنان نسبت لقين ماريخ ساعت ورغومت ديول روال جناب إرميندراني رائيصاب ج بها درحفیف مقام کلست

دروست ديمال مبرا ١٦١ مست ويوال مفدمه قرادد ہے جانے ویوالیسمی تعیوب ول چەب؛ ئودم نبارماكن نىپى تغاندىمفرت كىنج نام ما يسب محوا إن

برکاهٔ شمی بھیروں نے عدالت ہا می برتھیے ومنى يورخه بهراً وزبير ملتا لله ورخومت ک ہے کہ وہ حسب منتار اکیٹ دنیالیہ نمبرہ نسكلم ويوالية فرارد إمادت اور تحارانام مرست دائمان مي جدايون مذكور عدام

كى با يا جا تا كا ما المام كو اطلاع دى جا فى عوام ن اربع المائين اراه حوري عشالاءوا سيط درنوامت خكورالعدد ادركينے بيان حربين كے مقود كم ے اگر تم کو سمالیس بردی کرا جا بت بوتورسانگ إ بدر بيد دكيل م حال مقدمست قراد واقتى وا تعت كياكيام

آخ جائ اوراه دم رسال او مرب دسخطا در شرطت سے باری کیا گیا۔

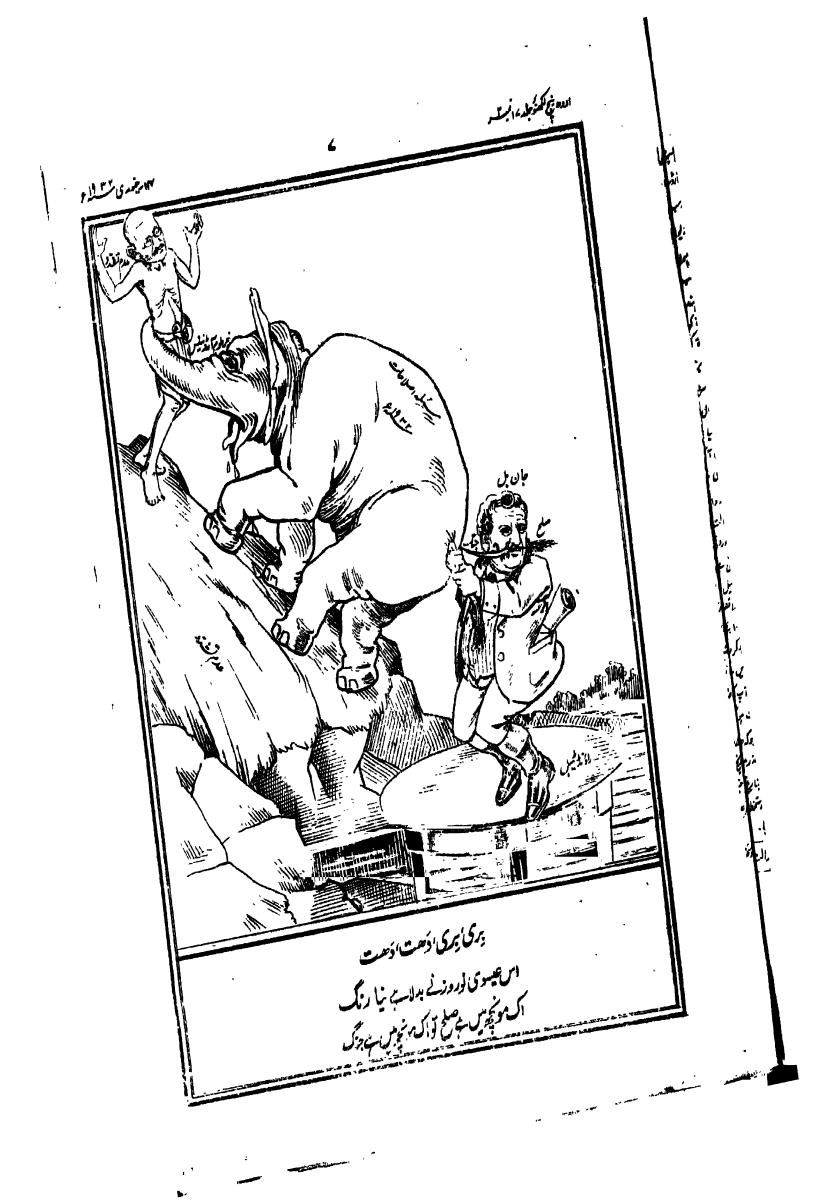
دستخطاحا كمرمجع المكرمزي

وتت طاغري وفرو ١٠ بي سه ي كم.



قىمت كودىكى كەكمال سرى گرىزى روجار ہا تھ جب کہ لب بام رہ کیٹا

مطلب رکھا اضیر توڑی ٹیٹ برٹ سکھا کےخوانگی زبان سکیفے کی زمت اٹھانے سے بھے ۔ اگریزی زبان می وہ چرہ ایقی حس نے مبدوستا نیوں کو لى كى طرح مربرجراغ مك*ه كي كف*ل رديمّن كرامُخلالا ادر لمين كمفيت يادولاني ابمك توبير اسومه سطبيت كي معنى كومرت دكر يكي كدفا فون العداء كي بي اوردا نت مس ديے تا کرب اگرج سباروں کی آزادى ميرنس لكن ونسخ مان لين كي يرب



ٹ خ تنوج میدر آباددکن۔ بناؤسٹنگار تاركاتيت حنا لكمنُو اں سے قرم کے تبل اورعطر منگائے انکی نوشبو دیر ہااور ہتر تن اور ذکالیش سیمیے تاجروں کے ساتھ غاص معامت کہما

•

. . .

,

J

-

ا ب سسر

actions at an incident of the state of

كاعلان اليمنك فلاوس النانس الف كياات ا وزعه ام کی جات مرب ؟

ای دسی عالم ف انگریروں کے بڑستے موے اقبال اورزانه شناسى كى مهارت كود كمير كي يرفوا كدا كمريزة وصمسلان ميد اورسلان يمية وص مسلان بي كائي شيس-

ماخرین می سے سی نے بوجیا کیو مکر؟ جابدا - قران سي كدي كوم عكاب وممت كالملمك يديميا الدب ككوك الكال رے اسونت اک ان کے تیجیمیں کیاب بھی دہی۔ طهت بعی رسی- بجروه زانه ۲ با کهمت دومرم لے کئے اور بیمون کیاب کے دعوے واردہ کئے۔ ییے کے مصلان - ای ڈائے براگر در کومت رقے میں کتاب انکی اوسوری مے محرکمت اختیار كركے يه در مسلان موے كرنسيں ؟ -اله او بارا مسلانون كود كميونمون نسيط

حمن بغرض نفصال مقدمه

شدم نهر۱۰۰ استااع نغيف بعدات الانفياك جماع بعادرسيا بور

كدار : بتروغيرو .... معاطليه نام گورنزائن دلا **کرزچی وم دلنی ساک**ن محسیلیگوگایسوال أيركب وتمديل لبوال ر علی دری نا تماری ام ایک الس اب سال مدی دائرک ع بسام وكم مواع كرم تاريخ مراه فرود المسلام ورت ا بع دن کے صافا امون وکس کے جمعدر کے حال صوارات واقت كياكيا محاورج كي اموراتم متعلقة مقدم كابواب ديريك بإحب كيما فدكوني اورفض موجرجاب إلىيصوالات كاديك ما مرمو ۱ و رج ابدی دفوی مرعی ندکور کی کرد اور پرگاه وی آنگ جنتيارك امضارك ليعتوري واسط انفصال فطي تدير ك يو رزم في ج بس أكم كولازم بهكرا بن جواب وهوى كى تائيد. مرجن أوام وسكى شادت مرياجي دستاويات برقم استدلال كزاجا بيت مواسى مدوان كومين كرد

مكن رم كالمربعة مذكورة مام نوع ومقدم لبيطاري تفاريهميع اورفعيل ميكا-

م ج تاریخ مداه مزدری شد ا ع میرے د خط اور مراد ے جاری گیاگیا -

دستخنا ماكم نخبا انجمزى

رتت مامزی بفتر ایک دن سے سر یے شام کک ىيدالت (دُهِ لِيسَرِ جِ ساعب ببادرسيتا برِر (مسب قاعده آوره مجهمنا بلديوالي)

عيم موساس مورط كي كذيبان خالام إلى التابه مدي لي وحمل كمر ماد ايت لوك مبي بي مبراً المناقرة ك حكومت كمير وحكر ارمختي سے زجانوں كي أمنكوں كو إلى كرمكتي ب محر ارنج اسكے فلات كواب دي ب كومت دى ب جي عوام ك مات ماس ويتي متعدد سرمکوت کائیں ہو: چاہے۔ اسکے لیے عد درجرهمل اورمبري فرودت ب-سوقت يامالت ے کہ کو ان میرکا نفر کس کا صلی مفادا ندلینے اوق لا كمنجعارس لأكبا لاداع كمين الاول الوون كالمبى رجال مسالحت وسلامت وسى کی مگرند ہے مے بینتی برا عاود نیٹری واسط مفرع متحاری مکومت کے دہن سے جہندہ ستانی دہستہ مې د ولغداد وظاربي زيا . د مي يا وه جوموتت مر منهريس مكم كى مخالعت كرنه بهم ا ده بي ادر با وجود تيدج الذارد مارا والداد كالمبطي عوق سموري

وست عرام و رض کے لیے سمن لغرض الفنسال مقدمه (آردُده قرا مداوه بموءمنا بطه يواني شنائع) خبرمة مر*- للاستال*اء به انت خاب مولوی و شوکت حسن صاحب عمد فی کالم دوم مقام

بخهرل موانه ضنع مبرقته واكثر كفكا يرخا وخلف بداء الدواعة م مرتمن أكن وزيدار ءِ کمرل لگان تعسیموان کلان برگزشست پنور سعی ين اعدبير على محدقوم ماكن موانه فان وفي بالمام احلاس سرر بدر عبس ما بدرا على عبد في وسرام عرف سر بسري محدقه مسيدساكن انهال بولسيس كاستبل بولسي مشيش مرادة إدوافغا رصين ومدوص ليران حبادح ين قوم سيدساكن تصديموا نركال بوكند مثسب بيور . - مرامليم والمع موكد وم نے تھارے نام ايک نامش احت تھا يا لگا ان میں کے دائر کی ہے اسا ترکو حکم موتائے کوم تنا یکے ۲۷ او طرري منظ أو وقت دس مجون اجام تعسل سائد اصال يا موذت وكيل كے جومة ركے حالات سے قراروا تھى واقع كيا كيا م اور می امور ایم معلف مقدم کا جواب دے سکے یا حس محصالہ کو فی اور تفض مولاد جراسه الیسے سوالات کا دے میکے حاصر مواد ج بدی دحریٰ کی ک<sub>ر</sub> راود ب**رگاه دی** ادمی جمعاری مامزی کے بے مقرب <sub>داسطے ا</sub>نعما ل تعلی مقدمہ کے تج زمون ہے يس آگولازم ہے کہ سی روزا ہے جھڑکوا ہوں کومی کی شمارے

اردة كواخلام ري ماني م كلاكر بدود ذكورة ما خراري تر مقدم الميواخرى تماريهموج اودنيس بوكا-برثبت ميري وسفنا ادر برحالتكاته تبايغ وماه مبرن سناوا و مارىكياكيا -

نروك ساويزات مربرتم باليدائ جابي كاستدال

دسخنلعا كمخيا أكمرني

مرمالت

م مرت دے کے موالیاں سننا ارکا تا تھا کیاں؟ سركمة فنس كو محل كى عادت بيك -اب نومېندوستانی-ها ټل مېندوستانی برکويې سندوستاني سودادول كأكمك وكميك والدول ك مبت أفل ك إزادى ك فوا مُرمعالمن كرك إدار مردحالت لمبى فاصي*تون ب*ائ*ن مونك بن*-الخريخارى مكومت مكيا ندروس اضياد كويتومقركل ادرا فلیدس موری کی تعلیدست کام کال سکتی ی آروننيس يا بدس يانع ليتنسى مدمكوستمي أب موام برنتع إلى جآئ سي أميد موام ارمنی سے اکارسی بوسکتا مقارے استحت ای اني تنواه طل كرف ك يرودك كرت الك .-: سبخيرت ع مسامن المان سي مكن شكرود ام أنكسدان استسيميمية مول ممر

برست د ام زومت کا ب سمن بغرض أغضال مقدمهر واروره قوا عداده محبو عرضا لبطدو يواني مثث أيوم نهمه مرده واستبرو رخاراً بداك حداب لالشكرسات مساسب مقام تنق كري ورمطان ا

وكبيومة ويجوذ من سابق وزيرمند أنكستان مي

عناديك ولدكك سها عقرم برميرساكن الب رمواد وفن اسوال مركمية قلاج محال كلكا او مار . . . . روطن ورامچون مپرال ندب قوم دم ساک روکالشکادا ل د د *هلکارموضع به ری بورمال منگا نوا ریکند ترین مدعا علیه* نام روشن ودا مجرن لبدان شدن دم دس ساک در دمه ی دمیونی رائع مؤكرم في خامضار على م كرن نسل المدنية إنكان في والركاع المذاقم كوحموا اع كرتم الباع الراه وحبور والمشكرة واليت ۱ بے دے مقام قعرج کھری ٹولہ اس لٹا یا معرف وکس کے جو سقدمرے حالات ہے واردائنی دا تھے کراگی ہو ادروکل کو اہم متعلقہ مقدمہ کا جاب دیہ سکے یا حیں کے ساتھ کوئی اور معنص موكرح اب اليسر الات كادت تك عاصر مواورها مكر دعویٰ کی کرو اور برگاہ وی، ریم بوشیاری حاصری کے بے مقرب واسے النسال تعنی الدمرے تو ترم ل لیس تم کو دارم سے کہ اس روزات طلیکوا مدا کوجوا کی فخها دئت مرموطه دمشا ديزات جن مرقم بجائيسه ا ہے جو ا مری کے استدال کر اچاہے مومش کرو ا در تمکوا طلاح دی جا گ ی کرآگر برد در محدد آخام مرحح ومدار لغيرا مري فعاستسمرع الدفعيل لوكا بدفيت ميري وسخفا ادر فرعالت يداع باركا ه را وحبرن متشلام ماريكي حميا -

وتعلقا كمنجل انكرمزى

مرخالت

ادوم ار الطناعبان اب ستالام بمغاصلب ذ**ر**جار بو مردناں بره ممل ۱۷ إملل نور

> لا شاریعیا أني حركة لزاد ا آپ کو: الملائ علمها الما إمونت لات مقدمہ سے عصر ایخ ۲۸ دنوسی أيواس عدا لتصمي لا کےخلات وج ر کرنگی **د**رمنو. نري پ کي افرد

وومنلع ديجربي

ت, والإيراك

(كررنت ما ال

يس بسثور

له ول عوا فيرمدن رم مركور مش كود-برى عشلام منا الت سے ماری

ما كرنجا أكريز ما كرنجا أكريز

مکست جودی اب کاریت قرارشی افزیرت بدا جرق باتے ہیں۔ اور مکوات کودکیراس کا شفائیک تعاق دورہ می گانت کو و شیاں بارکے بھاری ہے۔ دُنیات کی بایمی ایفتی جائی ہے جیب موال بیم کرکیا ظرمت آدمی سون میں نے حوالی ؟

ميرك دوست لاج صاحب ولس كي عدمول كربول كب فيدكر كم حمام كم جميع لكادنياديق کے بھیے وائٹی نے کے دوڑ نا دولوں مس کیسان م اسوقت فلوفرى ببت يخ تقبد بصلى - اللها رى كاغذ ره بيت وليدرميل فالفيطي في فيايد العافارة موكما كميرجوشموث كالمجرهن كالغرنس بيان بنیز گربک مینوی وسامنت کے نوں کے مرمائة جس مي كي لندن ك لي نيجادً کے معدوستان کے دے تی مالم مرکو انگلیدر بر الله الما فردى كميس فردس كيس مرم کھے وک مے کہ نے وہ وہ کرا میں بس کان کو كوليندك وانحالبيت كي بمركار مراكا و کوئ می مبل مکے ای - بیس موج سے کتی ہ كەكا تگرنس ھا نوں كے مطالبي پر داديت واسے انگاری گردن پہلے ہی با نکھ میروب کا گرمیس مالوال كامن إولاء موا زج مياد كمركم أكلبت ي جود او را ميل كرد) كى قوت بيدا بدل معود کیونکرد میری بوگی ؟

اوردبیاسی سکون نیوا آدامن والمان کیا ؟ اوردبیامن کی صورت زیدا ہوئی آدام کھک تھک سے قائدہ ہی کیا ؟

اس آرڈ نیس اِذی کے جاری کرنے کا جاہا۔
یی ہے کہ جند گوری جائیں منائع ہوئی اور جائے ہوئے۔
حواس خزد سے بگیا ہ اوکوں نے ہم کھینے۔ امناعکو
کو جی اپنی زورا ڈوئی دکھا نے کاحق ہے۔
انتقا می اور قدماصی قالمین کے احتیارے نیال میں احتیارے لیوں کے اور تعماصی قالمین کے احتیارے کی احتیارے کو اور تعمامی منابرے اور می رہ جھید کھیل جمال اس منابرے کو اور کا جھی کھیل جمال میں احتیارے کو اور کا جھی کھیل جمال میں احتیارے کی اور تعمامی کا میں احتیارے کی اور تعمامی کی احتیارے کی اور تعمامی کی اور تعمامی کھیل جمال کے اور کا کھی اور کی اور کی اور کی کھیل جمال کے اور کی کھیل جمال کی اور کی کھیل جمال کی کا دور کی کھیل جمال کے کھیل جمال کے کھیل جمال کی کھیل جمال کی کھیل جمال کی کھیل جمال کے کھیل جمال کی کھیل جمال کی کھیل جمال کے کھیل جمال کی کھیل جمال کی کھیل جمال کے کھیل جمال کھیل جمال کی کھیل جمال کی کھیل جمال کی کھیل جمال کھیل جمال کے کھیل جمال کی کھیل جمال کے کھیل جمال کے کھیل جمال کی کھیل جمال کی کھیل جمال کھیل جمال کی کھیل جمال کی کھیل جمال کے کھیل جمال کے کھیل جمال کے کھیل جمال کھیل جمال کے کھیل کے کھیل جمال کے کھیل کے

ئىدائىكىنىس گركىڭ دىدد برائىكا موقعى باير بىل ئېل كىسائى كاماسى -دىلى سىكرۇنيامىكى كەنجى دىندىكىدە

ایلی سے کرو نیاجی کسی نے مجی و در مرکدت مبت پیداکی ہے ؟ پس تقاسی مکومت جو کیت سے کہ ہم نے و در اور و نینس جاری کرے دیا یا کے مل موہ یہ یہ تج ہے ؟

اسے یہ قرار نیا فی خاعوں کا مستعمل کمی کرسکا حاض صاحب کوستم ہقدر عزیم کرا کہ الان قرضکا میں کرتے ہیں ہے

ضلامی اس جب کی داددگیاکی ترجین فی الفیلی ام کے ادے بڑے میں چیکے نہ دین میں جائے ہی ادے بڑھا ہے میں حکومت کومشوق من کے اپنے اوم منہ وا تا ما ناتی اور طور کے باکل خلاف ہے۔ وگرک یہ کد کہ کے منہتے ہیں سے

کسی نے ول جرہے تو کہا گہا کے لیے گروپس نے ڈنڈے لگا نگا کے لیے اباق ہندہ )

تماری خیرخوا ومنطق آرابیگم

تحالقت اخبإيصال

تخفد نمبر(۱) جنارپنی مربع میسی امر آزه کلین کار آ بن کی کم کاکستی بنام آخروا آن و طاحت به بی ای م مؤده سه جعفری خوبدی میں شک موست به بی ا قالمت مراحی کا جانب سی مندت امروش می بیختر کیدا کی صفحت کی صدت و جد ، مجاکی ایند تبعل کردا میرت کرام پ

اکتر پرشنده که جام جان فامی جالزالمه خاب الحجان ما می جالزالمه خاب الحجان ما می جالزاله خاب الحجان ما می می ال استراج کفی فادما می اور ، قدار فهوس کرتے بی جم اوان اوم می اور ، قدار فهوس کرتے بی جم می دو دل کے جام جان کا کی تا ینده ، فحاصت میں خانے کرونیگے۔ جام جان کھنڈ میں ای وقت میں خانے کرونیگے۔ درستندا می میں افور الی ایٹی پڑ جام جان کھنڈ درستندا میں الدین ایٹو وکیف را مصدر علی الحال میں درستندا میں الدین ایٹو وکیف را مصدر علی الحال استرا الدین ایٹو وکیف را مصدر علی الحال استرا الدین ایٹو وکیف را مصدر علی الحال الحد میں درستان کھنڈ

حقد بمبر (۲)

معددض ایام کے بم وقائل نس یکین نام کی توت
المسته ایک چیزے - برسال زنبدا میں کے بیخش ہے :

بناب میں ایک جی گی ا افراری کا عذر دخیارہ تما ان کی بربی افراد الا - بیٹے تو الک نے بیلی کی بربی افراد الا - بیٹے تو الک نے بیلی کی بربی کے کاف بربی افراد الا بربی کی افراد اللہ بربی کی افراد اللہ بربی کے اللہ بربی کے مسابق میں کہ دس بربیا کہ اس و کالی عالم بربی کے مسابق میں کا خذی زم نوا کا افراد کی کا افراد کی کا افراد کی افراد کی کا افراد کی افراد کی افراد کی کا افراد کا کا افراد کی ک

افسوسناک تحذی کیا فادا شروده مسیعنا کا کینو ادره مرزاد کلکو میره بهری می به شنا با ، به کافیلیر ماحت منا او که مقدمی سیمنطفیدنا ما حب بیره کی کاف عن بیر بی تارم بردی کی موالعین افریه منوست دفی که به مرزان اس معالم می جدنال مدرای معامل کا گرفم بیل کیاد بود کی بیراکش سب تحد بات مطالح و تقایر کا مین و بی طوفی سے جاری ہے۔

فل

مالي

بملحاواوا

FREEUI

بنام کمپسولدگرد

فيعلل

شردملين

تابر إلم مدفظة

وكمرعاض عصطي

(مدا إولى مبسطط

يحزنب يعيا

م ۱۰ رخمدی کا

تحرخالت

## بانونگن كوارسي كياسې

موسم برسات بر ان ادد یات کی از جده فروت مستده ها سنده ها سنده و استده 
بور کوطا قدر بوجه مدت او تبندرت بنانے کے بیے
میلی دوا قیمت فی شی و آ نوصول و آ نه
جسم می فوراً قیت بریعانے دوا دنم بینمی - کرودی
کمالسلی اور نیند نه آنا دورکر تا ب قیمت بری بوتل ۱ دو پیدھیو ٹی او آل کیا سعیب
میس دوا دوخوں سے ملتاب دھوکے سے
نقل دوا زخر یہ یے
منگا نے کا بیند سکھ سنچارک کملینی محمل

دا در پر نقد شکی می کرا میگا . ده ) فرحی شده که دام تری پرجل دراگی دو ما دیجایی ده ) بازی برچ فی مغیشت کم کی بخیبی قبدل ندگی ایک ده برجساب در از فرخت کرنا موگا ادر اجاری کمیشن ایجنٹ مدا حب کو دیا جائے گا . طود مغاص طالق سک پرائے برجد دامین ہے لیجے ۔ منجرا و دھ بنیج گلمسو

رف و شرول محزوا محن بكر بكر يك جلد حركات كاغذى لكه . يراكب منهور ون كتاب ي ي المان الله المراج المعالية المراج المناه المال موايقاً الم تزہ فن کے علم سینہ مستاد محرعلي فال مین ان بی افزی انگارمیم ماگل کی در را در در اس کتاب بن نفس گئی بی بعث کاگراپ مرکا دواکر نبه قادر بی زک بی در زکر مر این که بر وکر نهایت مفادی ابتدائی بی امروی کارمی مرکای کی کرد مرح بيام كأستاد فوجليم دتيا ورزاكي موس إرزم إسار كل مي كام كال سكة بي إلى عاد دي مشابيكا لمرزه المحاكم معتن نے لاکورائے بیرونکیا اور کی عرف سے کام لیے اس کاب کورٹ کیا ہے معتد ووج ایک معترل وا تمام دورہ استادولك مراتية نازامين مرم دب وتيت إنخ روبير معول ذاك برطال ومرفر مار- الملتهر وتميوا ووه

.



بعنی منفی سیدنت از العث منفی سیدنت از العنی منفی سیدنت از العنی منفی سیدنت از العنی منفوم سیخت از العنی منفوم سیخت از العنی منفوم سیخت از العنی منفود این الدرسی آر در منجرت منفود سیخت از العنی منفود سیخت از العنی منفود سیخت از العنی منفود سیخت از العنی منفود سیخت از منفود سیخت العنی منفود سیخت الام سیخت العنی منفود سیخت العنی منفود سیخت العنی منفود سیخت العنی

مرایخ گلته افتانی قوم ترشرد برانج بن او گفتو میمام کامفانوں کے تیارکوہ قواموں سے اسوقت مک زیادہ مبدیت ماصل کر کیا ہو میمت فی تولہ عبر فرست کرار خارد اللہ اس کرنے سے معنت روانہ ہوگی اللنہ مقدر اطال انتراضاں تا بر متباکو و عظر کھنو

مجل ان اود من بابت المارة الم

ميجراوره بينج هنو

مرجدای زائن کیجے -فیت فی ملا سے ، اود میٹی برولوز زرم ب سس استاری

كے فاكمہ اللہ كے

سوراجید آب کی دی برگاری اور آب کی برگاری بی در آب بی برگاری بی در آب دو الا خال مجانی برگاری بی بران اختا اور برختوای کارو الیجی بی بران اور برختوای کارو الیجی بی بی برد 
توجيب رطي

(۱) اوره نیج میں ہوتی کی خبر میں نہیں ہوئیں ۔ نہ ہی جگڑے نہیں ہوئے ۔ پہنچے مضامین نہیں جوئے ۔ اوردہ نیج بھا نیووں ورسخوں نئی طرح سنسانے کی کوئٹ ٹر نہیں کڑا ، لکہا بکہ علیم کا طرح قابل خکو کہ مدمنت آب - دومرے ہن نبی کی تعلید می کرتے ہیں اور گریئے میں اوردہ قیج مرت اپن مضاعت برقائع ہوئے فوات سے نبیاز ہے ۔ وہ رقم ساک کہ ان از مرشد نہ خطائر کر نے تھی کہ میں شرع کی سطائے اسک کرسوٹ نہنم ماؤٹ سرکا وفاوار سرکی مقدمت اس

۱۱) مُجرت اشتمارات اوقمیت اعدم نیج بروال میگی کی جاتی ہے۔ ۱۶) کما یہ شاگردان مارس کے ساقہ نبٹر و تصدیق میٹر اعفر یا بروخیدم رہے سالانہ تمیت سی ایک دو بر کی معایت کیجائیگ بنی جا رروپ را میری) سافانہ تیمت کی جائے گی ۔ بیر خودمی خبوامی ۔

را من برا من الدور المعدى اسالا في المتحد في مات كل من والمورى خوا مع . رس طار ان منت اگرا بني جب برهميت كار زمين أول سكت توافسين الازم ب كري سالان خرجار وال عن ميت مجوامي الا اس طرح ابني نام ايك سال كريد اودهه جي المقيت جارى كوالين وام ودم نبس وقدى كومشش سافا مع الحجا المي من طرح ابني اوادى كار مع المعالى ا

رم) یہ تو ہم کرنیس سکتے کو ایکے صاحب اوا کرنیں - ہماں سے ہم برج مدار کرتے ہی دہ درستیس کا وگف جوہا جا میکن یدمشا بدہ مے کر برغر کی شاهت کونس ہو ہے جا مقاب ارتبی کی احظرت تھی۔ مراک کا بی عماق موروں عزب اردن کے دونتھا نے کہ نیاز مند نیج خوانس ہو ہے سکتا اور پرچ کو کم ہوئے کی حاوت کا حظرت کا حظری ہے کرکستدہ فہردد ارد حاصل مت کیا جائے ۔ برج کی شاعت سے دفن ہی گئے کہ آپ مشاع تا خلاف ایس افوس کو استعماد

نس به امذا عدا آسال نمین بوتا -۱۵) بر صناین اوروی گفتر کی ایسی کی سلات موقع ده شالی نمین که دو گیروی مرحی ایم مجدد نسی ایس -۱۶) منامین معان خطیر کا خذک ایک بی نیم بر تھے جائی۔ ندسی اوروا آج فیت سیکسی خص یاقی کی تعییر اورای ایس اور ای دیت - جرمعزات فرداری ایم نیمی خطوط اورشی آمادی آبرطریاری خود تحت ایا ہے جارائے ہم کی جا میں اور اور ایس اور ا

المعالمة المعالمة المراد

الدمؤرى مختلطاه

معدول مرام المحرب دن

شيفه وااتي به آب جدفع يه وقد الرائد المائدة والمرائدة والمرائدة المائدة والمرائدة المائدة الم

مبنی صیبین اول موقی می افران کا الزام کسی کے دیتے وائدگری یا اس اکبی افترس یا ۔ کبی مور میک ان سامد ب کا دوارم ان کی افران اس بالے کہ عوارے و شکیلے بھرتے ہیں صلو ایر منائی کبی بہت سے فورسا خشد دومرے شکون کو شخاور موجی میاب سے فورسا خشد دومرے شکون کو شخاور اگرائپ کی وائیت نے دور با خطاق بیتیا آب دوری فی قوار دے کے الون العربی اور انجابی کا مطلب انوی میں میں میں دو ایک المنافی اور انجابی کا مطلب انوی میں کرون فرم یا بھلے ہوتے ہیں۔ اس سے ماد فقط یا مت کے دون کرے بیا ایمانی میں دولوں کو بہر بخدا ا

خیال قرمیمیے ترنی چزیں مافیکریسی کامیا ہے بے فوائش کہ مچرمید کے دن خوطی اور موم کی پیون

سمن نغرض الفضال مقديم مغير نير سيسيوا الدو

ع ده ان سه مع کود ایم ا

مقدم فهر۲۰ ۳۳۰ مشکه فحدم بعدالت مناب با دگذاشکوما دب مباده فرمش افزی ج خنید کلمهٔ فرم ادموم خادکندن ال ما تشکمیت کی مثرکه نید دی

معاطر المراق ال

و چانچه دراه خودی مثلاً و بیره دشخا در مداخت ماری کیا گیا

مُرْمِيْكُ مِنْ مُنْ الْمُرْزِي

كورونا إحب إع قدس مادت كاحرار ماقبل مِرنه كا وحدة كيندا؟ تونيده بروري الشرميال كي تركيبس ايران كاسطلب يكرمادت كيعاد اسى بداف معلى - تأكه جارى يمتون كرستى نت عِلْمَ اللهِ عَلَى مِنْ كَالِمُ عَلِيمُ كَالِمُ كَالِمُ كَالِمُ مِنْ كَالِمُ وَمَلِي كَلِيمِتَ الْشِ ك مدروى المديد شمنان فلا سے نفرے كرم إلى إن تُفَكِّد عِ - فَدَكِمُ عَلَى وَثِي جِزْدُونَ وَزِار دے دے توکس ہے۔ گراسکام نے جے بازا ہے جا لاُرْدِي پيرني نيس بس وکت سے سک سال كرف بط جائي - ادماكر كل نا دايك بى ب لويريو مكن ب كوايك جي چيز نيك مي مو بر بعي مو اسك الله فرض يمي كدا كم الكري الدي وارد وسعكا امنانه وملى مفيدوسيلة كرين تبيع كرواول كيلى كمومي الورشارك والاى الكي كيت مرجر كن وي كناف آت مي جن مي ساعفركان سعدري اوليف كالخس ومدكرة معادت يان لانا ، اور خسل في خوست وكما ياب قريد موكمي

تنمن بزم إمضال مقدمه

مشمد خبرا سه م<mark>اسال</mark> بر بدالمه جاب ام کمکاشکواحب مادر (رث (دلفین چ خنند کمد:

عنی دارسین دارامیرال ماکن بیم آباد مزرعه منده درگسته علیم آباد منسطی گفت: .... دری

العام مسيل مسيل من المح صليم الأولان في المرابطة المرابط

مطلع دم كاليك نفركم ما مزفوع تومد مرفير ما مزي تمارً مع اوز ميل بدق . معلاني داما ومرطلك وكيد فن الدفر ورب باري كياكي .

دستنا ماكم نجوا كريزى

فهجالت

م كمين كما أري إوراك ينط بندون المسابقة

معادت کي وارش هاغ نعيمتين کي دع ب. رسى طرح سعدواتى سى نوست دفع مين كى دعا تحصيل حاصل-

مرونانج إآب مباركبادي كي عوض إلى ليكان كوم بت كرف كدا ، وكود نعيد مالله من شرور انليينا" تويوا كالمكيار جاي موتى ، بولي نے سال صاحب لار زُولگھٹاں کے ساتھ ساتھ بندوستان می ولایت سے نمیس آئے بیلے اللہ کورواندگیا کهزمین تم رنبری کے واسطے تیار کریا لاے مامب تشریف لائے ۔ لوہ سے سلای ہون کیے ان ایمراس مینا فکروش کیا ؟ آروں شدں کے ہیں۔ مبدوستان کی دین جو تی گا كيد إن- بجراس من ال كاكي تصور وه أو المي آيا بي ندئما بعني سال لوكايتا بمي ندتما-لاك معاديم إن ناتوساد كان نوست-سے بر میں تو ہارے درست کا ، ن می ایٹ سے بر میں تو ہارے درست کا ، ن می ایٹ محدلا في - الراك ولاتي غرستكسي الرقانون

پرست نمام فروهنت نے کچے سمن السط قراروا وامور تنقح طلب نبرمقدمهم خمن نق حرف ة بدات مناب ۾ دحري موطيعه احب براندآ نردي مستن كافرورهداه لكمنس ارميكي ساهٔ چهبراجَ برهٔ رام اوّا روّم ریمی ساکن عملی ا یرکنهٔ موی مؤ دره معلق ارویکی ....

برم بهرکعن و بورد بي قوم يمن ساکن **بعث مؤدا گاخ** رِنْمَهُ مِن لادر طبیع اروشکی ..... مرحاطیه بنام رحبونکس دارسردسبل قرم بریمها کن دفت معبط یونران ایر بنام برنگ مری مولاده مثلع با روجلی مِرْكُا وَكُ رِعِيدٍ فِي إِنَّ إِرِينَا مِ إِنَّ الْمِنْ إِنِّ عَدْرُوا مِلَا بَيْكُ مِنْ ك ما يزى ع مذام وكلم إذا باكر في الع 1 1 والمدين عالم برت المجادي كا بقام ردد لى ما فنا كامول وكيل كم برمدر كامالا عد والدائن إلا أو الكاملان المستعدمه ملام وعلى وجي كم القاول ولا لخض موكدجاب فيعسمالاه كادعامك مامزموا معاليكا رمرى ك اردادرة كوازم به كراس معذ عل شاويات مي كودين برقر عاليد وي جودي كان الدار : واست مدر مرك المان ويما في وكراكر مدند كومة ما مرضي فوسلام ىد را درى تغار عصى در وفعيل دوگا در يورسند درم وليكالي بي مداه جردي تستنا دواري اي

دمنخنا ماكم تبطا كحرزي

وشخطا فأكم تخبط أثمضك

وتعييس اورلازم بكر على التواتروالتوالى وقت مسين بربى سعادت مان الديانوست طافه وثأ جمكزا درابنى بيجاسحورت مكعاتى دجي يعألاكم السائيس ساسيس كى وعادسال نوبار الماقة كرجاز كى مرك أير بم أجير إلى رثتي م كالأخلاد اگران د فرق مي بم پريادُنيا بركونی إل¶ تسعاقا م واعدف كرد عدر دعاميم عراب كونيا أفياد ماصل ع كالشرمان عه فيركاسوال مي كريه وعاسدادت ونوست سيكونى علا قرنسي ركمقى - عام سيهي فاجت مين ا عرك ز لم لحي نوست اورسادت طول گُنگ ع - يمت وسعادت كالملب كرنا وروات ع اورزا في من عاد ف نوست فرش ادركرابت كا وجد فعدد كري بيحبولت ذاتيك رها مركونس اليك كراشكا عبل كاذات نداعيات مِي فلان على ع-دا نعاض إسداكردا في کی دات میں دخل ع تواس سے بھینے استنیار م کی د ما سلب شیعن نفسه ک د ما عواد پس ومعمازات

تمن واصطرقزاردا والمورسقيح طلب غیرمقدمه ماضن که العن حرف ه بکار بعیالت مبنا ب ج دحری محرط صاحب سنست درجهٔ اقدل يركن مدد في على إم مكى -نهٔ و باید دکسل دار نیدت دال مبادر تردیری ساکن فیمر داب میم پرگذخوصلع ارو بکی ...... سقی

رهبونس داپسر رجبل وم بهمن ساکن موضع مدخ مؤ يك من لام معيل الني كالنائع إماني .... .. فاطب بركاهدي فاتفارينام اكينانش ابت بديل مسب رندوه و ن ده ، كما فرك يولدا فركم متاب كر م تاسط وليل اه جروي كالأورث اليول علام ردمل جال إمون وكمل كم مقدم كمالات عرافانى وقف کی جاورک مردان انج ملدمد کاجوا ی نیکے ایس کم سا ندکون او پخص م کرچاپ سے سوالات کا دے سکے مامز براڈ جاب مروی کی کو اور فرکی لائم عرک می معدمل شاورا میں کرد میر فرتا کید می جاری کے انتوال کرد یا بات ہے۔ م كا الماء وي ما كا م كالريمة والمرام المرام كال مذد فيطاخرى ثمثا دسيمنوه عج اورنعيل بركا بدفيت ميرك وتخط امد شرحوالت محاج جاديخ مهاء

، وبورى تشكا وجاري كياكي -

كس الرفلات ما تع ي ميان الله في بنيال ار مادت م رونده ارباه العالمة عالما فدا باے لیک سادت عدا تنامعوم میک ع دمي كي مراه ناسال دوي سايا الك م تري نياسة ي - من كت من مباكبان -آب كس م كروس الماقت بس المعاكم بنا نس للتا و زد و و و الكور كاكر د الد يك رات م امرسات كنابيج دن الماقاليك الكا ترمعلوم مواے کھلی چلیا جودی ہے۔ ركيبيسال ذكوالمى دوملة مى سير وك في الك تقدير مندحضرت مرسموتيل مورى فها دوسي ك مجيع من مباركباده كف ك قابل تغريفوال مولانا پنج إ درم ل ساركبار كي قابل اي افري و خیر کانے کی سعادت سے علاقہ م نے موست سے رجواله ويراب انجاب فراقي مي ك يم بندستان ولمول مالات بنعياب ميكفين براعد فوا ) وردعه کے کے .

سمن بغرض لفضال مقذمه آروره توامداده مومينا بطرديوا فيششلاع نبرمادمهم وتتناولاء بدائت جَدحري محطيعا حب نفاء نعبُه دول هن المنجك جدحي عداعها ممليجه حري محطيصا مبعجهم أكنفس ددولي ر. نام خاصنیهی ملدیول ماکن کاشتکارماکن المیشی محدیو برمكان راض عى فرمع أوع ..... معاطيه مانع مركده في تقام كام كيد الن إجداليا إلى ك ما ترى ، المنا تركم من المركم بالمنافق مها وخدى رت رسل بج دن بهام درول مانظ إمدنت وي كجرون ماوي س قرار الف كياكيا ي الدم كل مرما بمشند مقدماً جراب درد ملك إص كاما فاكول الطعن م كرج اله الي ملات كادر كح مامراه ادرج أنبي دع فا كارد جويركاه ، ہی تا پیچے وہ گاری ما حرب کے بیستورے وہلے انعسال کمنی سندرك بخرزعول عرض فم للنع يحكمن معناني جل ى جداكوداى فمادت وليرج وتساويده جي برقم تا يُد بن براري كارت ول كرا با الحالي المراد و المراد المراد المراد كرا المالية و كار به ذرك المرابطة والمراد المراد الم بدرابری مناری محاویش م کا-بررابری مناری محاویش م کا-رشت مرب دیخل منعروات کاکاره شامهٔ در ارابری

وستما ماكينية الحرنهى

على كالماكل

مروالت

سختی ادیخت گیری برگومت مرگز امراریس کی محر رسادت نسي كرادم التي ضرورت معدوم مولي أرمريه تميى فناكروي والحاكل اورفوما ووستى كالم فرما إ ما كري \*

اس علے کوبھی معدی سے کوئی ربط نسیں مکوث سُوْرَ حَقِيقَ عِي رِهَا إِرْ ٓ الْرَحْقِيقِي هِ - البعبلِ فَالْحُ بعرف اورجل جانے إلا منياں كمانيس مايا انبی سعادت محمتی اع حباه ال مرسعدت بزار موجائ كى توخواه مخوا وسلح اورد وسنى كا إن ربط یہ سبت بڑی کامیا بی ہے اگرمیا بھی واقع ہیں ممل المدامباركباويب ع برى معدوض كے مكرت إكرم إستغرائي موه برع كه:-يه مي گول مبركي گرسيان خالي نهيس د مکوسکتاوه تُهَا الْمُن مِلْدِي مِرْدِي حِالِمِي فِي اوركِ بِي حالت مِي تهم مندوستاني إلى الرك ديم الصنيف مكوست ؟ حضرات س اتحاد کی مسرت حکومت کے باے ام موگی ١ ٤ إِنَّا رَا لِمُعْرِ فَرَاتُ مِهِ مِيهُ تَعْمَقُ فَاحْطُهُ رَاجُ

برت موام فرونت كمسي من انوض الفضال قدمه

رة. دُره نوامداره مجدع منابطيد الماشتراع، نرمقد مهممن ۸ سرالت بالسام ومرى مرهيمام بادراريري اسسشنت فکر در براول قام رمول ضلع او کل رامهرت در امریک و کرز رجاد مکرات بهران ایسان رامهرت در امریک و کرز رجاد مکرات بهران ایسان ادّه مربن سكال ومع من بدريك وي والما المامين

مسان رامنی دیدرار در کایت سال سرکه فامریخ نام فرونسلی کرده کل ماض مركد مى عرض است ام اكد الن اب مدرواري ك دائرك بي الدام كوكم والي وم باريخ ورا موري وت ا بدو فريقهم وول امالياً الموت وال كوم مورد ما مالية الموات والكوام معدد م مقدر كابواب وت تكلي إصريح ساتة كون اورتمن ميذا وا ا كييسوالات كا دب عقى ما صري ا درجا مرى وعرز أل الأد بڑا وہی ایج ومماری حاضری ہے بے تقریبے واسطے انعسال تقى معدد مكا يور برل بابس والوادم عوكراس وواي طركوا بون كون كي مناوت مرسم عليومنا ويرات بن رم تائدي وادى كارستولال رامات ويورك ورفکو اظاماً دیا آل کارگر در فردگارد داخر برت داخر میرواخری تعاریف محرر الدیسیل جگا- بستر از بانت میرد بخشا در فرصد افتی آن جادع حداد خود ت جاری کار

وتخاماته بالكرآد

كاتميرك : بب بک بهرمزدوستان کے بارے می وقد داری -

م مِنى مكومت كرة رجي مل يا كاحظ فرا يُصرون أي بهب كي في معاصب في سعادت ونوست ايام يرا بنا تعنية شوط نسي كيا كك دمدوارى كے ول كرد إردردارى بركيت فل لسيسكتى بهذا كومت بحي أنسيسكتى مبارداد بهازال صديد ومن سه لاً لي تقرير بير المكلت مي لذ-ينكارهي جي مها لي فرد فتار كالربيون كاس م سعادت ونوست من محالا منا مرع الره و بابت جی توسلے جوئی کی روح آص برکرف میں ایک نس سنة فع ميم بيك بي براكب اورمنسطرمِواسکی نظر نبدی رسی سعادی ایوست ج کوپنس نه معادت زنوست مرئ شمی انبری کیا. مجہ الفاظ کے استرب کور ان کی بردی **میں پرکوئی** 

مُرِجْابِ وَى مَدِيدِ بِيُرَاحِبِ عَرَى إِنَّ أَبِ إِنِ الْمِحْطِيةِ بِالْرَارِهِ الْمُحْطِيةِ بِالْرَارِةِ و مزد قابل أو حت

سمن بنابر نفضال مقدمه (آرڈرے کاعدہ او د) نیرمقدمه ۱۰۹۲ ببدالت منصفى فقيثه إنراضنع إبرا چتم سنگره ارتگ بشگروم شاکرساک *دس میرس*یدا بر**گ**ریهایی

وركيال محكمه ولدكا لكاستكروم فأاكر باكن موس بيرمدا مركز بلا في مناع إندا ما ل منم مرم بدر كديد في من من من من ما ليد برا ومي عدة ب كام الد اس ات -/ او كام كاركر ي سه درا به كوهم موا ح كرة ب ساري موراه حوري سلطان وقت دس بحدول لم صالعاً إموت وكيل كم ومقدم كم حالات سے قرارو تی و بعث کیا گیا در اور جو کل امرر ہم تعالق مقدم كا واب دع يك يا حس كاما توكي في اورتف موك جرموا سبا بيعلموا لاشكادس يمتح ما حرمول اورم احبي والما كى كريد ا در بركاه ، ي تان داب كى السادك يعمورب واعط العفال تفي مقدم كريج يرمها في ع ليرة ب كولازم که اسی رودا بینجله گوا برک ویس کی شاعث بروترهام دستا ویزاے کومیں بھا ہے اپنی جرا ہے کے محا میدمی استدلال كرناجا بت جدل بير كري - آب كه اطاع وي جاني به كراآر بروزند كوراب مأمزد موتك ومقدم بغيرامرى تغايب سمعع اورفيسل برهجاً ہ بنت میرے پیننی اور دہرُ صالت کے آج متاسیج ارا ڈوس کا دینے میں افغ

مام مذان رمصن جنيد إنما - فرضوم ١٠٠٠ المستدء حام ويين بيترشك جاء دكيال فكر

دستخنا مأكم منبؤ أتحرثون

دكياآب زمل وقع جك فتحالي تتن طيول لقدر معابل تنيت فتمالى باليونمان وال منافي كي توسب وسعادت علاقه مدى سيرسكتا-عرفر نزعم مدني بي كه:-

و خالبا الرع مندوسًا في دوسول في كوفيت كإعزم راسخ ما مغلفها ليام كا ادروه كودننث كى

يمعاسُد مي قبل دونت ع-ادرات مي سوارت ونوست سيمطلقاً فعنق نعيل اكم يسعادت ونوست ل مهال ی کیا جالیسے امورمی خطل دے !گرم دستانیو نے کچرد کھا اورد کی کے فومن جے تو مفس سامک اورنسس و کمها بوجی قدر کرنے تلے توسکوست کوسارک ہاری سارکبار مون تنج کی مبارک وے سرحال قال ترجيح اور فري مكمت ري -

هرمیدان تفریرس رموارخن کو بول سافیرن کا برمت حرام ذرف کے کیا

سمن بغرض انفصال مقدمه

(آروده تواه أ و نامجر ومنا لبلده يواني ششك أدر نبريقه مدساطمن عدالت جائه ما ج وهري محرعليقي بهاويم بريري مستندي مكر در مداول عام دود ل هلع إروالي

ماه حروبت ورام يبوك وكونهد مرشاده كرا فيت ليارل ديدا وام برمين ساكن من چيديگ دوي كله الم أن استي وعيان

ساه درد دی در مرد به دمرد مکامیشیساکن سترکه خاص تا اصلع بار دستگی -

والمنح جوكد من في تحاميده أم يك النل إن ويعدامكِ بيغلى كروائرك بالمناقم وكرم أع كرقم تاريخ سواه وكل . الملك عدوت وي ون كوبها ومعدل ما دفا يا موت كيل ك جرمقدم کے مالات سے قوا واقعیٰ ما تھڑ کیا گیا ہوا دِد بوکل امور البيم متعلقة مقدم كاجواب دئ عقبها حب مكساندكو في اور فغرم كرجياب ليصموالات كاوشتنك واضم واورجرا وكاجوى ك كروا دريركاه وي الني ج تحارى ما فري كم يه توري ويط · نغصال المعي مقدمه كي تجريز بولي ري سي قركو اازم به كيامي ا ا ب حلى على كوهن كى شهادت يرميز عليد معاور اله على م م بنا ئيدا جه مها برمي كه استدلالي كرا جايته بوي كرد الدام كواطلاع دى ما لى ي كماكر مدد ذكورة ما مرفوك ومقدمه بغيروا مزى تقادس معن اونعيل برجحا - فبت مرك وتقلاد فرداله كا ع باري داراه ~ خودى مشت لكام حادي كيا كيا -

وستخطاه المرسيط الكرنيك

المركش ومآلونيه فعام فيخ إسرينة

ولناقرك رى تمثلام وكس كنيره .کناکیام

اجاب رم وي اورمی برگیا

مات مجاتى فاممعنى وبزراه مامريرك

وخ اور بربي

رياليا. المعا مرزي

كه س طرح كي كول منركا مغرنس كوند معادت الممك روائ مذفري محرى كربس اب حضارت وعمية اور مه النج كضوماً آجے نيك بدا إم كا فاسد مقيدروك وبركم سدخس كوائيتي سيليد ترحوسل مور مع ليناجاب اكفرخي ونكن أبامنسنه لدت عد ام تطف م ان اور روز روز كا روكا حرکت اما · مینمیں بھواری ہے دفتنام دیے کی زہت -272

مركت كمضاير فوت سامل كي ون بتديج فرج كم أجل كرورها راتهان إز كمضمك مركت نعل ت قرة كى المن سع إمذار زا دم كرزان كالفيكستن

> فيس - بوفورت ديكي وامراك كالمحمل مي سي إلك معالب مفظمامرة ماردوصادرونازل موتے میں بینے ارڈ نبس ہیں۔ محول منركحاطي موكت وضعيه رحقتے اور کوکمنی کھارے ہیں ایک مکی ہے مِكْمُرْكُمْ كِيهِ مِاتِي عِي نقط مِعْرُونَهُ مكاه عدادتمل نس مون إلامي جانن كرميراكيار جرکمن کی مومرکت ہے دریک

مرمت انساب عصر كانفو بخرورا مدوك اوركسي في مامس نهیں موسکنا۔

خير مين عنادسونس والمغ مرحى ادروا: منى في فا ابا فول مبى كرلى اب مين العال كي فلاسنی برخودکڑا ہے۔ زائے کی ار یاسٹوارٹود کھائیس وتي البندلمس ك وسي خيامات ادراكي واللي كارن مسوى ٤- اس گردش مسال كويم معاكس انحس

بنيج كردش عصائي سعدم باقراره كومت ينباوت من من من اب سيمين جان ما اور إقرار كالكريس كوستقدر والمغى فينطح كأزورم كالأثناس سوارت ون

ي ترتى بوكى يس جب رونوفري ميني عاكروهكارم اسکی سار کا اقرار کے بیں تو ہمر آختلات کی کیا وج ؟ والشراعلم

(منه واروم رساس في ا مولانا كم مورع مبارك ، كيير بي اب بجين كازاز إوا كباجكهم ضول اكري كافيه مرفيع تهذيب كاورس ولانات ليت في اوراكز نور جا کر جراتے مور بھی شوق سے اسلیے میں محرتے

اكل كاولك موجات مي وستست موه نائي مي تراشا ي كرزا ففات كي مي مورت كي بسلام سيرميل - مدي المون المام ميد الم ایراد امکی برد اس کرتے کو اگر دسیدگی کی دیگ میانی بعث کئی ہے تو پھروست کردی جائے۔ اکٹر احاب ولا اكوش فلات وكيسكميث مرور م تے ہیں خصوصاً گرمی کے زا کے میں حکے لباس مفعت مسك صرف إئما ع اوركرت ممخصر موما وا ے - جاندوں بن برسرت کم حاصل مہتی ہے اسلے كيميانى كاريش دونى دارتهاده كرمارمتاب ال جازون برمولا الكرمة مقدس كى دياست

أسوتت بي تكلف وحباب كوميشر ہتی ہے بب ماووں کی نباوت مرمسان فرموشي كيم إعث مولانا ب تاب موکے کمیا تے اورواس مِناريتِي مِن

مولانا کی صورت مبارک پرواژ کامرن ہیندرا ٹرہواے کہ سمجے ك دور بن سا تدميور عن اور ال زنگ و زخى برك از والعالم منغيره كاغمه بمابرهمي

عالیس برس اوحراس بائے کی

وصوم احباب اطبياب مي مبت شي. ايك طين كا ا ور برسول سے زیر عرص بتمال تعاصب کی می نظافت كي مورث ندي وكلي وتصاوم الفاتي ك آ فارم سکے بھی میس کا اوں سے انسکار۔ ا سے كمعى مذاب شين س إكرسس وكما يوادهاك عجوثا سأحنم تماا دعلاناأ سكالك دواره فالمك کی کواکری کے اوج دو کون کو بیٹن کے تعب مرکا کہ جائے دشی کے معادلکمی ایک ا دومہ سے اسمے ن فرص - اولطبى كولى بقمت دوست اسيام كابرة مولاناکی إصور فحدیرماے تورا نی کے مطےے کاسائی نمات بالى موسايك مصكاده ومر باد مجراس اي



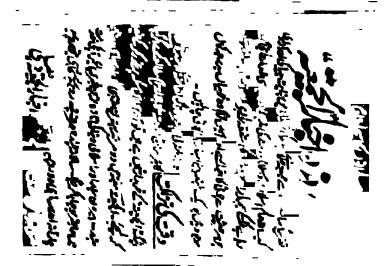
و وکیوی سے خور - ندکھلانے کی صرورت نہانے کی تم شہو ہم دور کینیس اس گور ا مران کو جا نے کا مرت شورت طي كمن كمن كمن يو كمن بط إ

مع كركمبى اللي خداك كروم كوا مواكي ليرب وان اورکمی فرگوش کی شکنیاں بحرب اعصارم ہونے کے ب کاک وہاں فرم می تجیاں کا اُس مناسب موكا كرمواه ناكا طيدمبارك بمي بيان بيان كرد إجائ وضرت اسادى اكيطوي العامت مجرير سالون ك أدى أين كرنا داره ي عدود درست محمدم گوں آ کھوں سے زامت وطباعی بريا - ارك بونط موس راج - كرداس اور صفائی کی طرف سے باعل بدیروا۔ انکی پر فیاک دمول صاحبي نيس كرسكتا اسلي سيدس الجماية ب سرك بالحب عبادهاري ارس كي فرح



اخباس کاغذوں کی شنت اے جناب فت کہ بے زبان لعبی کلم دلسان سے ماصل ؟ " معناس فیال کا حال جانے مترع می مرطفل آزادی کے فقینے کا بی من ہے۔ آگے بڑھ کے کھال خت موجائیگی » کے بیاں سے برسمکتیل اورعطر منگائے انکی خشبو دیریا اور ہترین اور فرالیق ہیمچے تاجروں کے ساتھ خاص معامت کیجا ڈ

ماقیداد صرف کی درستای دی با روانه بره کلی به با زاکرومول آبا افعمال کاموجه به امن کافروت می منهای املای خلواردانی املای خلواردانی در بروی در بیت امرومی در بیت



لمناتما) درہے کا گز (آدہ بربراک ہیے کی جائے دنسارى كى دكان كاكود اكت إبا معاط وكري كوئے بلاقيت مارے بياں كے الذم بيم بيونياتے مصيميني إوام بي كم فهان كلفت مي والل بي اور الى الشرباده مزاج محقي المذاده ومرى فردي م - جدود ادمق كالوات ته وه فابتاتها ے مفوظ رکھے جاتے تھے طالب معمام ساب داکفر فأكومبي صعت درصف بالواكولميع بساد ككوا على دع بي - بيلى ملا اكى مرمرى نوف ماخرين كى تساويراطلاع ماس فرا أل بدادان كن تعالمة ى كلفر يانى ت ساورس أنذ بل دب محرّ من تقول بُدانسيس ك كم ايساً واركايول إلى نفاك إني کے سا تھ فرد بخرد بڑھتا ہی رہا تھا۔ یہ دوسری إت ع كد بدذ وق بهان كرم إنى مي ادراس ماسيس المياز فركسكيس كسى وقع كالحمي أس كم إني مِن الإياجاء عاكم تعرف مِن ا

سم ازاب وسم تحفیت امراف قندسیاه مولا : این بجز عیرمولی درازی قامت کے
اور کوئی ملامت سفاست یا بلادت دمین کی
پائی نمیں جاتی ، تدرس بے نظریر سی
معقد لر موتی ہے معقد لات میں وطل مرکھتے
میں اور دیا ت سے بی فاضل طبیل القدر ہیں۔
کاس فن کیا فت کے امرکا مل نمولے ۔
کاس فن کیا فت کے امرکا مل نمولے ۔

مو-محرم مي گرفه كي حكي طبي تبرك كي برا كودي اوّ

إرخابي تع فيوالى من شكرك ليتي هي بم خماد

سیس ترا نفون نے بچا نا ہی بنیں کہ فردس برس کے سن میں دکھا تھا الد بنہ میں اُل کے بچانے میں کو ئی دقت نہیں جو ئی - والدمروم افیس کا جمعہ قبل اور فودمولاہ کے عم مرحوم والد کے دفعات خاص میں تھے و قرائی وا وار مینی وار خطائن خرور) کتے تھے طول قد کے ساتھ اگل فسست میں توس رکمان صورت مقبی افیس اسی نقب کامستی قرار دئیاں سورت مقبی افیس اسی نقب کامستی قرار

میساگریم کریکی بی مودنا بس بیانے سے معاصرے اور مربوری صاحبے میں کا نام نای

مكيم فلزمسين جهاري قراف كي نام سُنة جهولاً الله مي ملاية المرسول المراف مرد المرسول المراف المرسول المراف مرد المرسول المراف مرد كرف السي حال الإجهاد اوده بني كي مراف المراف من المرف المراف  
مولانامیرے دلائل کو ان گئے۔ فرا کی کی میں نے

اردھ بینے کے برج اکر بیاں کے امراے کے دیے۔

فلسفے اور المبیات کو ظرفیٹ بناکے دخوج مطلوب
بنا نا تحارا ہی کام تحا۔ اب تو بیرج علما کے مطاور
کے گا ہی موتا ہے مالا نکہ بیلے علم کی محبت میں نیر
محدوق کی برطینی کے افسانے ۔ چوک کی دولوں
کے مالات۔ نوا بورکی انعیم اور فرائے تھتے مولوں
کے بج نامے اسی مواکر نے تھے۔

ع بورس این جاری از این طرح کے معنامیناً میں نے عزرکیا کہ دہ نیا نہ ای طرح کے معنامیناً مقعنی تھا۔ عجارت کی ترقی میں مبند عام کو پر را دخل ہے میرے نزدیک طہا اور خاص کی اطلاع عوام کی اصلاح بیعقدم ہے میں نے عوم کے رجان طبیعت کی تعلید نسیس کی بیغنبل خدا اس رنگات : بیند کرلے دا ہے مجی کم فیسی میٹرہ افخا برسی

ات سفل فردارم کے میں کرنان جی سائیر کسی فوشا را درجال بازی کے مراب میں محروا ماہ اور برج اپنا بارآ ب شبعا ہے موے ہے۔ عامیانہ فراق کے مضامین آنے دہتے ہیں گر دہ اموجہ سے درج شیخ جاتے کہ فریار فور اور و میں اور اعزائل کرتے ہیں کہ یہ کیا بوشسی ہے۔ میرا مقصدی ہے کہ اور دہنج کے فریاروں میں

بن اور بطواس (رئيس لديه نيا بدسي ہے . مراستعديد ك اور دينج ك خوردوں من جا بل اور به فكرے شخاص نهيں ہيں جنسيں صرف مقودٌ ى دير شورانت نكال دينة كے سواد نيا ما انها ك كولى نوفر نهيں كومن كيوں أن وكوں كى جواكوں . مواد نا يہ فى برج كيا تيمت مقود ہے ، مواد نا يہ فى برج كيا تيمت مقود ہے ، مواد نا يہ أقر ہ دوا لے جو - يہ كومبت ميں »

کیا جا سکتا ہے ؟

ولا ہا میں کندہ اس الم سے سی توقع ہے گریہ

تعبُ نائی ہے عمار تی مرکز عرض ہے ،

المہ نگاری ہاری فرض جارتی فرض سے ذیا ہ

قاب نیا فاہ اس لیے ہم حوام کو براہ فراج کو ئی

نوش نیس کرسکتے ۔ لہذاکسم اورز مغران کا نجا او

کیو کمرا کی جدسکتانی ممنت کود کھیے قومعلوم ہوکہ یہ

تیمت کھی تیقت نہیں رکھتی ۔

تیمت کھی تیقت نہیں رکھتی ۔

نارنگارد آپ کی فدمت می بغیری بزار کے ماہر

مولا نائشیہ تم نے سیج کہا۔ تواب میں توقع رکھوں کہ اور رہ پنج مسلسل میرے پاس آئے گا۔اور ہاں کھڑو۔ مُن مُن مُن مُن آؤ بمن مُن مُن مُن اُور کمری کو طلب ذیاباء،

اس آواز کوشنے ہی ایک بری سی کجری ٹوٹے ہے زینکو ناگھتی بچانہ تی آئی اور فرز نماندا نمانت موانا کی آخوس مقدس میں جادہ گرموگئی حوالا نا تھا یک ٹوٹ ہوئی ہینی کی ہا ہوی (جافیت اصاحب لوگوں کموڈ کاجز و خاص تھی) اُٹھائی اور جہر شجیل دودھ ڈسنے لگے ۔ ابھی مک بندہ اُٹھرو" کا مطاب نہیں مہما تھا اب سمماک اُروشیدں شر نیزک بدوشرے مرے ساورمیں کوئے ہیں گے ، آڈ نفوشنانیس وی کا ه مده بروابودهان نیمیچکونوشام) مانیجسازندستام مانیجسازندستام

المناسود إس ورم

المرابع المشالين

البدر ما آن البدر المان 
رسخنا ماكر فجا أكرزي

ارىكاليا-

، مقل تل سكس يد بين كاريك يوم المفايد

الم برُوّل درمنعت مسس

يعليفهم كنف كرى إلى كالمرات وسناع المالة

صامينية وعام خباره موكك اوردنيد فعلوا بمنالل في

كرصاحب بم عام فبلير بهر بين جنعاق ل الحام مكرا والمانى

اة ل بمرتبع بان برمواكما في برت علافة كل إي

ره دب كَذَاه كُورَ وَكُلِياً كُوْمَام احْدَادُ مِصْوَحُنَّ الْحَادِهُ أَ

كم رُونه فط مِوِينِيات اوره بني - اب طل كملاكرينا

نيذبه صاحبي كسى عومز كمروا بنا كارخاء كرد إاوزا

بركئة وربيتكس فازم ورزيدات ببرطوراناي أمجا

مخرلعرف كالركانوت أم بدلاليمكن شفارس الكس

وكمس وطرا وخهار عام اضارت واوهر فيترت عي

والخاف كوكيمياكما خبارعام كي واك روك او-

جب كس تصفيه مرجائ واكبدم لى المعتمكم

سپر کورسا دیے، بارے میں بوری مورد ی ہے۔

اطلاعنامه بنام معاعليظ إلغ وولى

بدات مناب والفيل مب جيسا مسهد دمقام برود في

بده مد مسلم بردولی می میرس ساکن لماوس برگسته ما نوار رئیسلم بردولی ...

چدمری مبدای و مروری مدالود ایان مهدمون

مة ارسيدا إن بهران جرحري فبدالعد الوام في سألنان

برم و مقدم مندوعوالنام رئ كمايك دوه بسنة كوالى

ي كدر ما عليدنا الن كا اكد ولي معرا ن مخدم مغردكيا ما يخ

من فرايا ط توادرته ؛ إن كراس ك روس اطلع وى مال

ع لا ترقعيل الملاح الرجاع الرفوندي تشكم مع ندر

يك در وست اس مدالت م يست يماسه يا ترو ل ايالي كم

لسى دوست كعولى دوالص عقيمة وكيم والحكى عالم والأرادع

ومات سي در طفس كرا الغركر كا وفي ماسط اعراض

الرتفادوني أميخ مؤره مدات بمعامر فوكا ليعل

كسى مديرت النس كو لا درجاد أولن من مؤركود بناً -م بن باری امل مندس منطقه مرد رسته اود فرانت سے ماری کیا گیا -

وت مامزى مرز دلينوس يكي بردون الم عام يع

رخلاه كرخها ذكرزى

سندند بمارتها زوكن ومسيل سنسليسل بودنى

خدر شرية تستفاء

چرو حری عبدالقیوم وفر

مدمه کے مؤرکرے تی ۔

: شرحالت

عن فاد مح البداران عليف تندسياه المجتم

كى دى جائے كى - اور خضر عوا - مرون سے اسى

جائنیں ہی۔ ما لمفرمتیں اگرمعہ صفاقیال<sup>ے</sup>

الكاركيا اوسا مول في رووود رمكي المركل في ياسط

مواونا توق تكسب بنداعة ناروت اليناموية بامى بى

رِنی بھی بیرمیں وگئی کہ کے ذبش ہم کئے گر

اینجاند. کی شکامی دفاشیں کوئی کام شیں ہی

رست بسندگزارش کی کس کیجاے الحوضیں بیا۔

۱. پرد کھی گنین کی گولیاں جب میں ہیں جب سے

آ ياموس منود ناموانق مزاج ب1يك سي وقت كها أم

رِيجِ يَجِيطُمُ مِعادَبُ - إدلون كَ كُوْت فعيدا ومُوكِ

ك و في سل كالميكاك ركهاب رات كونويدك

ے آنے کھنڈی ان کھیان میں جننے بیاں

كيا يرجيته مزئلة النسبم اتوال كى

برجائ مين لتنكي كماسكال

بارسفيكيه بأرصفاني كالنظامكسي طرح ككنف تأكرب

سؤكين بسي وسيع صان خرشنا اورضر واكسحال الله

گرمچربی نا م<sup>د</sup>دن مدمیسکے مشتان ہی جرم<sup>ان</sup>

ستمرى كمبرل برصاحب لوگول كى فرح رہتے ہيں۔

س إن گرم بونے كى د كفر كفل مجى د مونے إكى-

مولانا يرمما تكسى قدر ناشناه

اس عدر نرحم ل حمل كى مىدا بندم و كى اور مادر

مرامی مکرما حب نے تیرمنی نگاہ سے ہیں مگے

وكميا برأن سوكمى بوئى غيرى دوهيول بالغاؤا لي ج

ابك طاق بروميرتيس-ات ع- دل مي تنص كلي

اورس نے زمل ترطلال تو .... آئی بلاکوال تو "کا

عن شرِمنا نزرع کیا - د بی زبان *سے کمان* بیون کم<sup>ا</sup>

کانسی . دوسریتی علامهٔ ادی کامهان مون وه بُرا

مانس کے۔ایساس مرادے توآج اجانت بہ اولگا۔

ك حاهر وك اس لمعام خالدت نيسياب موقعات

ىرىغ**ىيال ك**ما **غاكەرلا ناخرەر ناخىڭ موا**غىڭك

ببظان اسك عذر تعقيى قبىل دلوليا اكمذيون ائيد

بھی کی کے یہ تم ایک ہی وقت فذا کرنے موقع ہی بجوک

مجرمیں مام جسم مشک ہے۔

ماسباقل نبس كديكتا-يببث بخليعة تخفضة فإعدا تنك بعدا زمائب كالمغلاث مرموں کے مرحت مل کی کس من الجانب

كوكميال أبرا أغيانه بامي إفرا تعرركري اوس فكرحاشة وتت راك الامي مسين مسي نم بيري في

أتود حات كى صدا لكائي - التي آب،

مولانا تنج كى لوٹ بك

: دل مع ي جا تقا كيسدات طرّ آنى ندا سلامت ریحی لارفره لنگون کی مکومت کوه سنگیاگژ لكائى ﴿ كَرِجُ لِينَ إِلَى لَهِ الْمَاكِمِينِ لَكُولِي الْمَارِينِ ہی سب کستی جتی کے شہر سانیو*ں کو سوا*ج کھنے میں پھر ساتھ ے سرائیے کی رہمی تن زادہ میں کو عالم مربوعیا بسید عبالته صاحب برايوى بيئ كونيل كراويرس جعي دحربي كن كدكوراً عدل في حداث كل في وج و كي فبرعوثر ومس مربخان سامرل کا ایک فرندای کے لیا کھا ایک ي طيء م ماجري ريور دها مدي تلاش ... و ٥ كنا ووفوار منه حكومك بالمم كالكم وينيس واجتراب كملانه كيبتن مو كمروكام غرانول كماه المطور والتر برجالة ظاوزك يستهاركا غماني مثاعدها كما كمك معت منابية كلوكا كدوي بي عد العكوف بدين عوف كمان 

شكرفدا إيس مي فوش وم مي ونش . اسكيدين نجروانس نباتى كعامب عديج بركة اليرواليسروس كامن سليس كتاسانيدا ب اوري إ اكرزمين جوس كري كحطيظ كات ك ؞ارزهنی به بیتینا رویمی شور رکهتی به اور میش نسطاره طبعى كراني كالم مع بجي الن فلوقات كم صاحب شورمهت بهسدلال كماح شيادض ببى ملكته ا النا النا النا النا النائد النام النام النام النام النام النائد 
درجانت خاب ولا نائے کوش میارک بر اسلیے شکر جمر<sup>ان</sup> جميلي الكورت أتنجاء فائط والي اورمواا الحديد الحد كانول كومينك دين القول كوميسي إك

ناً چدهری میدافتدم وارجده مری حداظم قرم تی ساکن سندار ایسه متر از برگرد و تعلیل مند پیشن بردد فی و دیا این ای جها صنیقی خود ( .... معاطید: این و رید ترکی كليطن كأفاش ازمروا فاكم فميسدنس

سمر البرخس أوص ا متدريع خط مالت جان فيوم برودنی مثام بردد ل نات محسلون سآلن ولاں بگذ

جعيمرى مهاه چ دحری میانتی، جععرى لأمليم ليلون جويعرى عنفخ وجعيعري صبيالرثج نا با نعالق و اديج وهر سأكناق مشدلم يملاج شلع بردمانی

مِرُي ومِي نه تعالم 8 = 160 /2/3 حمرمزا حكقم ناتغ ا وفت دی کے برجان مقدمه نكعال عصادًا ادرجيكا إدماع بعم رے میکے ایکے را

اليصموا لاث كادب دعویٰ دی شکومکک ے کے حلہ و مشاہ نیا۔ ہوا میں کے ستدلال معلى دموكه ج

تومقدمه تمامى في نيل *ښاد* 

آج نبارنج 19ماد وستخذا ومعرصاء

مردات متت حامري بدفر

را بج شے میں ہے

## باندكنگن كوارسي كياب،

معرالط المه وي المراد 
.

,

وه ب نغیرکتاب بیتی سی بی ای گرونگائی ایک اورون کی طوح سروا محفوظ مسلف بلد ملے کے جلد حرکات کاغذیر لکھ بیلنے کے توا عد سکھائے بيراك مشهور ومعردت كتابي اس كے مصنداقل كرتمان لين شائع موجلي اور جانے والے جانے ورک ماحال موجھ وسكے جروعلى مر اس سے ہمٹرگا ب شائع نیس ہوئی اب س کاب کے يته دوم مي مصنّف ك ا تذہ فن *کے علم سینہ* تان سین کے عدمے دیا منال کے صدر اسا ترزون کی گائلی دائے گئے سے نعل کی ہوئی مردور در می نقشہ کا برائی ہے۔ تان سین کے عدمے دیا منال کے صدر اسا ترزون کی گائلی دائے گئے سے نعل کی ہوئی مردور در می نقشہ کیا برائی ہے۔ مُستار محرعلی فال مان ان مي اخرى الكارم مها الأل كي ومراورور إن اس تاب من سفول گئي مي بلف كاراب مركف ا داكرت بقادري ولنا يك رمز كري لين ك بدوك نمايت مفادي ابتراث كاب كودي كي أسل موري كالمراب كور برج بار کا تناوز دلیم دیا در نه ایک سرای ارز می امار کی سے کام کال سکتے ہیں ایک ملاد کرمشا میکا ماری ایک ایک بیتا ہے من بیل کا تناوز دلیم دیا در نہ ایک سرای ارز میں امار کی سے کام کال سکتے ہیں ایک ملاد کرمشا میکا مرز ایک کیواری مستن المرار برمان كياد إكي عرى منت عام ليك الكاب كورت كياء مصد ووم نها يت مقرل والتام بدومة أستادون مراتية نازام مودوع ميت بالخارويد بمعول ذاك برمال ومُنز دار- المعتبر في الووم ، الك



توجي رطب

رم) يه تو به كدنس سكت كرا اكتصاب الآريد - بيان سيم برج معا خرق بن وه مه شرى الم كمب برجانا ب ليكي يمثل بده به كربرشرك برخا عند ك شب با بي جارتاب : منه كرك احتورات هي - برايد كاني كم الترخرارون مزر اردن كه دو الحافظ و برنيا يمند نيم خوانس بورنج سك ادربر بركوكوم في فا حادث به من ساحت كاهري بيه به ككفده نهرود ارده ما مزودت كيا جاست برجيل شاعت سه من بي كم ك ب صنوت المطاطرة واليون المقرق كوانسه به ان به اردا عداً قداً كيا أن نهي موتا -

میل است اور می بی باری است المام می بیددات دفالا علم دادب دفلات رسیاست سه الا مال میں بر می مین امنیہ کے می کمل فائل براے فردشت مرجد میں فراکش میسیج - قبت فی جد ہے۔ اور می بنج برولوز رہیج ہے - بسی استفار دے کے فائدہ می کا کیے

ملافضي الى وجد عا إن الكووك الكافية السن دنا بابتاء كولكيه مدب ع بالكل

بدوق معالدة بني عبي تحسير كن كولا كارتوس عيرا اردد الميدكيس كلان عزاني كشعاف كا سااي بناليا إكاراكيادي قرم سركلائي ...... ار برامهاس تهذيب كاحبك مأكم ترب مدوق كے زور برقا فرم - عرف إروال تديب بي كالن إلى كماج فريل المدنيي مديئ والمدائيت وزبد مندوستان ارادی کے قابل میں لینی مدر سائیس اور فام ورب تدب كامتادكال ، جين بجاره

السيئ تمذيب كو-

يتديبي كارفي فع كوشك واللاوك وا روال في دُنياك من كا ناج نجاد إ-اس اوان كا سب سے بڑا ور عادمی غریب می بریا اسی وال كازك تنووسى درجي تحكيث والمط كرم وكي يول إصافي بي وكمواسرا نينه كي دو حارض مكن بهارسيمين كي اكم زشي ادروصكوسك وارسانه كاسمحوا كباك بكيث نهير معلوم کنے سمجھ تے اسپکیٹ موے کسی توم نے كوكماكس في كوا فوس ميرى بي عمالي بروك دے گئے۔ وی فل ع دیت میں مری ب اس اور اب ومراء تهاس اب إسكس ساكون كون ئے اب ترو نیا کی بروم سی کسی معلم موتی ب کرکن انعان انسونا بری دمیری ہے۔ ہر قرم مجه فيطيس الدوام مني عددا في كي رويل بركسي كا دميان نس كولي برمين مجمة کہ بی دسونایمی کیدنوں کے بے وٹائے آؤٹ امدا ہے ہنجے میں بندم کی میں کا بالحالالال ليكن مركوم المي يحيد كركى الاب رمى ، واورى راكنى داه مسكيت-كا دُ بما أن كا دُسارتُكا را د ۱۳۵۰ موجوموس

مدف كى جر الرواكى س

مونى كى جديا أولكى س

فرنس-مِي أَدُا ذُكِرَك الإراع

منزامزالي فيدالو كلي جرم نه كوازم .... ونيره فيرقيد فرنگ بي نيمت متي مي اوسا في نق ي اور كمين نسى كمسال طريعها تي يحتى مؤكرنا جي ا اخرلي موركا في دُنيا دائه القون إلى فيقة الكاليك بمرات سيران الليون برنهان كالبااد ندم في كرية وتعمق سي تعالى من عيال كرف ى إن ني الكيس مي كس كار كمرو والكرك إلا هُنْ وْمِرِي كِما كِيدُورنه مِنْ - يَمْ بِمِجْدُونِ يَرْكُ مستقلق آع مي إكسي كمهدن يم يمليكا مخوشده إكسى سأكن كينادك كلالي مسا كيموست بانداس بالين كمكعى أتون يركنكن بمكرفان دكما أراع ديي بن كرسوج كم جراغ دکھاتی گروا ہری تقدیر کی کھینچا تا بی داولا مست كىدمكابل مجد دكس كادركما . كورد م لیکس د جاسکی فرانس مودی کے محیدیث المسى تعينسى كرؤنياكى المميرميري ويلمكارين ندلوگ میری صورت درکمیس کے نے نظر کھے گی ۔ نظر کھے إن كلي إسكى برواج تى كرميركا لميكا نديج الم جبيون متیلیوں بہانیوں اور کرنبدوں سے عمل کے متسليدل بركيول والأي كماتى - خدايترى بناه! كوئ بناؤم في كونسي شيا كوكي كب الميكاث كيا وكنسي فرتال كي كركسي في مجي بكنتك كرت وكها - ناكوس في مجني كول إبيهكي نائسي کې ج بحاري را کا زمی کو بي مين زيرو کې سى دكىمى كمتع بشاركا رُخ كيا ا دبليني مروكتمي سودلي كا ذكركيا ويرمزمير بي كب تك؟ برام اس بباخى كايمك كله اس مارتى مديب كر مجه ندي كي اوالي تيدفاني جورم ل بي دخت رئكا فمكا دا تما د دخر دركا-فداستهه اكانئ (اقتعاد) كايه وكي فيل تخيس کمی م کب ک سوٹ کل کی۔ اسکی ڈیا م یا تے ى يرسيرباني إدماكا. ہے بھیوائی بدھ کی قوموں میں و توکو ان

دسب ع دريه ندس في دريان ديان

ها ظال دروما أي والقلى ديدي عب وم الرم الرب

مسسد شواح المتعنية منام

مورمغورى طسالاه

مة نا لايم سعول ع ظلتا بعوث مِن الله ع**َلَمُان بِلَيْهِ الْمَارِي** - عَلَمَ ۲ م ام کمنت المی شانسوال کے قرمتان میں ره كيدسهدي في كروناس اختر واست برا موكيا - فرمثان كري داركاميدان مواسكاو كوانس بها وركب بيلي اوركبتوان كمفا كحث يل كليس وانمن في صور في امت مي زكايشيندل ك مندت وحوال بغيج إ والإكربها وعيث عبث كح رول كے كالے مرك و وقع كارا و وترات يران مرائ دماك كماك كرمادا النورورا داد در کسار ا ترفیفان بهادی کی میده جانب مرگوں کے جلی جانے نکہ ڈمیٹ آسان کے لاجا ت مكوتنبيديا مان يرسات بروس و خبؤل أكين تهول انخاكيس بمقوم برجيي كمر حريس اسافوں كى الاست ندي سكى جياتى ب يفضب وكميوكه المبركسي وسواس كيجشفر كي الخرس جىسوس كى كلينى كوس مجولك وى كلى -طلاما اللها - بها يا- ميرا دريج الا اورفيارك کی معای منزاشنادی کمئی ۔ ندکوئی الزام مذکوئی مُرم إے إے كون عقد ا دُنيا مِن أن العرى

> كون فيدمههدى كركدكون كريدتوا مين لوالم سي مع د كه الدام سساستوير معت موق درام منكرالي كحودالا ادركياء كحاالا الكسي فاورن الانبارية

کمیل کملنڈری کمیل ہے۔ سیسکیل ؟

ازی ڈھیم!

بریا ہے وہ میل سے - میسل میل!

ماری وربم!

ہ کمری آورم مومون مناقع کاری آورم برشکر ہے ۔ احسان مہ اوی آورم خدمی توکیف توکیف نے 4 ادی قروم - فحل کی گے فکرا -لکین فکرا مجروم نے کے لیے میں دل جگرے کا نوک ے کسی نے ضرب کی ہے سے

ماه منی دنیا صاکی المینی کیا میں را بردی کا امر سام داری المینی کیا میں المربی المربی المربی المربی المربی الم المربی و در المربی و در المربی المربی من المربی من المربی مناطق المربی میں المربی مناطق المربی میں المربی میں المربی المر

بڑی اوا فی دگری واد) میں اندل سنے فراس اور انگری واد) میں اندل سنے اس اور انگری واد) میں اندل اندانیا میں اس اور میں کا فقا میں اندل اندانیا میں اندانیا میں اندل اندانیا میں اندانی اندانی اندانیا میں 
راستدان كرمكا ف عدم كرودا في احدامتا مادب مرائد برمائه بلة تجامعها ب يرو بيما ينظ والرس كا وادها الله المخ داشة قاب المناف بعزاها الكادم ساه باک که ما دگزید که آگراستادی غاكرد دفعة مغرث إستأكومسيس مماكم فيعي دیگاریاں کا را گھی ہے۔ بھے لیٹ کے دکھا ا ميرس المح بن العديد ما المدم الله كالدكس نے میرمی سولی کی مجددی ۔ دبی زبان سے اِس كما الدلينيث براج قدمة ماك سعلايا- وراج مح برم ترميروس الفيرك زنى مات عروال فكالا متادمامب معرف بي خال فرا إكر كري مي الباكي كى عبائد منوى عباشي أسكا اون كرم موك لداع كفيت بيداكرام معاماري-اب منرر لماحظ قرات میں ترخیال نے واقعیت کی و انتیاری پ

مستادها مب در شغال کوا الماظی مها
سناد ب نے دورہ ارب حفرت فائوں ہے ہو
سکرد ب کے مواہ ج کے کہ مونوما حزود
کی کارستانی ہے ۔ گریت میں دیا کی خاص مورے دورہ ارب لی رایا کی دکھا جا گئا دور من سب حول کا بی می در کانے دات مؤرم دیمیں نے بہت کی نیا می فرزی کیا ، بی ستاد مادی آر ایران کے مین کا ایک المان کی ا مادی آر ایران کے مین کا ایک المان کی ا مادی آر ایران کے مین کا ایک المان کی ا

ر المان المرابع

مجلبه وماحت بثواء

مکوهٔ رامیدهٔ ترنسیانی موند بان کافید آخار دفت ولی

الو الرائل

مبادقهان از عارم کردرزی و مد= در گرسان کی در

تا معول إله را بوزور ان کو افوار رو

الركاب كاج كور

معودهاست تماكر ز

ومروعوات فابترر

يدين كزراره رس

وم مام یکارد د

ار میں الک<sup>و</sup> کی۔

ر وم ۱۱، بوری سر

خط ربل ا

مندم مِدالمت ا

الكان فيم من إ مدك وإطال وكارى لوالم بالمضين مركيا الدكاميدة ون كاصرال ادركمنت المجيؤاني إؤل وي برنكود في كريم د آنا مول خرامت آرج بنفي هل مي آئي محد المار م كوش مامد مود الاخادم خاص كس كوش مرجًا انيم بير إها أسن يتاشلا كميا- ممالأسكي مالتي كزان الماسكتا بخصامب كآك نے كؤئي فصان نس بوم إاس بيكرم عبركار وس موا معطفه وكرماما تغاربان بفيل كادست حكاس كم واتى وراسى عنى وابراول يربع مكيا عيرتاك س مراحت ميدان بجائب كا تعديم كما فحا-معیل بها مک بدوب دم خرد ارتخدی وی زنج مامب رواع كم مداعات كمان بطالك الدكول اكل صورت الدرن لكي عب مستادها منافذون سواس ائ زنج في الكامندال إد

سمن بنابرافضال مقدمه

(آروره- قاعده او ۵) برقدمه ١٩٥٨ الكاء نمانت نعسی الریزی دن بری ا جهام فوائی حدود لی سنت تزائن دراج نوائن الما طاق و ا ب شیام نوائن بهلی و (کهانها قد قرم کنری سائل برخی علر میاد مودر می

نوشر المصعل بالمار ميداكي بري كلاف محكومي ودردمال تصربوا فوالليمية الدرية والافراد الأورية والمارة والمدروسة والمرادد عندا بيه الحق تواميد ماكي بري الافراد المرادمية والمقال المساورة المرادمة مركزه وحيان في اب كردام الكرنامي المساورة المصرف كردار كري به المدارك والما الحال المرونة وكرد المرودة وكروان المرودة والموانة الترادوات وسل ميدن في احا فا امرت ولي ميدور في الات تراروانعی ما تعن کیاگیا مواه دی کی امورا بم متحلی مقاوم ا جواب دست سیکے اِسپیکسا تھ کا کی اور تھی ہو کی جواب سے موالات كا دع تنك والترول اورج احتى دهوا في كري : (وم رج وري المخ وي كروند كري عليه والله المال للى معدد مروق ع يرابك دم يك كاس اغ ملكوم و كوم ي خدرت برونونام و ماويرات كوم بر اب اللي حراب دي مح الميدمي استهار الراه عيمول ور المراس المراطاع دى الدي كالربود دليا ما مرامه كل ارتدر البرامرا أب مكسمة اورس م ، فحف برے وعمد اور بر معالف کے آج جارتی اور اور استان کا اور معالف کے آج جارتی وال

مام مراح دفيوشام فرف على دغير

وشخاطاكم خيا الخريري .

ارومه ارجدي فتالاء

ادر تنيدان كے النين إستاد شعلک إلى التحا يبة إنس مت رغيب تعاجب ما أرسب إدنكيفكا تصدمها ترامتادمام فاكربر المساه ادمي برباد كرت جيانى فمت الألى منكوائ ما في مياس بقصاعب مرك مے کے نوش فراتے ایک آ در والبطم معنا برخوالاً اديراكا مسترب قراريا الديطعمام كياتين اسى بها نصعد ومكنى ميتى يتس ميصوب برمي كونى أكونى تصوركرت تص اسكي الفرنج كاللفية اضير كراماكزا إرتاليث كالمبت كأمك جمياني تعزيرك علاوه الى اوان بالال كى مويت م بمى جاداكرا إلادسب عاديه بطبوتكوا تعام كم ميج يدره ترماموا مزادت خوب الدئيال كما كمراله اكريرى دمس سانه إندها تركيها مي دكيا : العاق خبرات کی تعلیل س استاد صاحب ایک ولا کے واسط وطن مددهار يحضرت كي مواقدا كي مولاناكي رے رہ ماہ ہے۔ فیرامزی میں صرت نے کچی کہا میٹنو فام کی اقد سرعا الدرواب في جا ادر والمعنى جا قدا المديد اطلاس نبات فف صاحها وبرا مراه منا بلدرد، نی تعيل سبآر در مرول ٢٠ مقدمه إز وانرع في سلسلام

جیثی ۱۷ رفروری شکسانیاع مردادسنت سنگر .... سىل دىن سىمى فى سناة مارها دينو ....

دعری منسط مرحب بس کمانہ سقدم إزما توحسب آرهه رمل م ضامط ديال ۱- بنا مسرا ة مادها بي وسيّل دين قعه برساكن شخ در داردمال رض بوكا بي دركرد و فكي تلمين در وش براكرة

۱- راهب دارما كا ميراكن هي يد برگرزا كيدن براگر برج ومقدر مندم عناق كي على في دخهت فالهما في-اردروه رعل موطا عطادي أل طائك والركزوالي ي اردا م كاطلاح عام أبري كرنسي التي يسري دورى المثلكاء ماحوماك بمكرم كي د. ميمشي كردر

وتبداكم فبالكرب

يحزيدان كرقر وكران كالاساف مات شقر الحراط في معاد واسكانا الرك ميب وُميشا مِكِنَ - الحي وَ لَمُنْ التَّنْ لِرَيْ كَبِيرٍ مير مدين منبى م له إذا فاكراسنا دمامت میک کے ان کا فی کرا او کماردور بیٹرے التيكياعوه م مي اي الكينس كي مانك ميشه

مدليني الني تعيفريعني فرمدين كالجذب وادرا والدخطا فأكاشيف إكمين فرجي ويتوفي سينه ه له ادس کیمنو کی مادی میرانداد عل يست دواوكام وكري والتي كوديا إطا برين كرمرت كام لاالمرس واللك بدورے كامئ ليكن مانق كى الاس كان مدن اسي قد رفتو بي إلى بي كه رمت قرار وافتي مهداً. مهد عنودا تك استادما حن يه والعدبان فراأ اوركف لك كدي العيس مزاودي كي دل اكى دا ت بيمش عش كرد إقعاً كميا في كي الورت كى ، خامرس التقام اسكة مير - موجران حضرت کے والدا مدکومی مدی قرمه سبت برانیان موکے فوالے لگے ؟ اسکی طبیعت داری فیرمحیط ہاگر كسي كام إكسي لم من أسكا م من من أو برا موكاة

راطلاعنامه تبام واثنان سبت تغين ادريخ سمأعت والحهاسة بالمير) بدائه وموكل جماصبهاد إروعي ديدائد عنكرم

ماکی مرک <sup>بنا</sup>م فرم میرالال نرائن ماس دفیر*و* مبعدد و ارد به ما في ديواليشمي ما كي مرن وارد يوك قرم اقبال ساكن واب كي بركرد وتعسيل واب عميم م

يركا ومسمى حاحى مرى نے مدالت جائي فر الي و محالات عد مغورى عمل ودو استى يه كروه مس مقاء اكميط دييانيره تشبكله ديباليه فإدماجائ المذافح ا فلاع دي م في ع كدماكت والغ الري الحال مار فويسك متكلام وابيط المعصد فراست ماكه إصد الدكية بإن د إن كم عورى م م فاجاد مي ه معندي منتشده كوميره ومستلا ادد فرعالت ماروكياكيا

وستخطأه اكم تمطأ الكرترى

مقدم فرووه مشكك

ئىلىدىنىئىلىل چىننداكريد

مجدت بندري

زرجت سوكل

نا ۱۱ ندیب میکا رادم) ناکسال دیم و دی،

مالياتنام فيرقوق عام

ابتروالم الاسية

145 pt 157 12

زوری مثلاء وات وش وکمارے وحد برے مالی ا

دانعت كياكيا بمايدوليا

مذمسكا واب ديجت إيج

تخص موجوب ميهه

ماهريمان جا دي و خرق

اورسرگاه دي اي حق

يه مقرب و الله العمال

جویز موقی عالمب ترکواد حراب دعوی کی تاثیدیم

شما دت بر إحبويسطاوا

كرناما يتحمراك ودأا

مطق دم کماکریمد مندا

وْمقدم لغيرامر. من

7 ج تبارخ د مما دخو

دستخطا لعدبه فرعوالت

نييسل ميسخا-

د لیه کیار خاند برگاه ری شدهاسته بال كون آئين كا (آئ كا) : خاضات في منايناك تلم و المدكد أا بعنو فاد د وار بروجي وى كداب عشر في من خوالي فرار في اس جُرم كه فر ت سه بها لها . كمراس ون كر بدوب كمي تم ان كى ظ ال كمالات كه واسطي به به كوالات قود وكمى الرقمت إلا في كامرا عجيف وي میادُن کی صداے مویں سے نمیں کیا۔ بگذایک اُن اُن کے ان کھا اُن کی مدالگا کی۔ دومرے دن چیست پڑائے اُن میادُن کی مدالگا کی۔ موادہ اُخران جوست اُن کا کہ اُن کی مدالگا کی۔ موادہ اُخراک کی کہ کا دو کی کہ کہ دہ کی دائے کہ اُن کی مدالگا کے مدا

کی جانب متوجه مهدود پر آ فري كياضا لمد بايوشي مِهَا-الدِيجِكُ كُنْنَا ، میکمبر کیدی از عبىمموفقال إدلخارم جب برب بيلن تفاقات بي كوكس علما ه؟ بمنوول إلمح بسمادى ماسب کمنٹ کیں کے سا تدهرونت دل كلي إزى كرائ فايدليون علوا كمسوفا بوكاي وضح مستيك مودخار كاذكا بی بیب کبندے کے آدی تے عرفیزمال کی کریک المركاستيت تعال إوا كموى وكناش كسرفالي تما الياضعنك لهاجي كذخبك فيكم كالمشتك وينيكي واصتعام المرس يى تى جان تكريد ا بری گرشتگی دیں مين ري طوف كسيستي لا في ا

شروع كرواي برويوسي وتے ہے کی منت پھی ممى كدايك قد لكا إورم المصغے کمین الماکیاجال ولكجائ مواكحه الميومطراوس المحافي کوے ہوئے اس کا اتخاب إذا غينك - تبت برهي رحلو مواكعالى موسيك الأو واستاليج عداكم الداتن ست ، روبين كالا ونج كادرا وهك تحاكظيما ف و كا يومعزي الخرجيماء زنجا بيرية آب دائى ي خرد لیکی می بیشد منابع به دنيانب نے دوبر پیمیم جاکو واكهومنام بمجيرديث انخول نے ہارہ آنے دے کے ما اختم کیا- ماہر کھیلمب

نیا و ویوی ته بیلی اس اتنا دِ جرکب تک اُ نا در سنی ؟ نا مسلح مزید ید اه - اده - اُن - کیاکون - گراب و اندیام سب جگراکی خرد دید ب ۴

آپ که نامر تکار نیوانی ا که ساکی قدیم منده گلم دس کام الها حقامی ت ایس فاقد یا می کرکسکوس جکد به کالیک مین کاک کی زرا مت می آن می موجود ان بلول کی فیل جوا قطار مالم می بیاں سے جاتے ہیں بعدہ کو کو فیلی خ سالانہ ہے صفور واقعان کے اقتصاد شاہی کے واقع یمی میں خم بوگئی ۔ طاف میر پنم معاد الموافق کی کو آنے

ف فرا اکه اعماسی بن

شہرا۔ کا تی کوسکھا گئے۔ آخر کا آوارہ ہوکے کسی دوسری مجرم کی اصفطاً آخری مثا کردوں کی گورں سے فیکس کا بوجہ چھا ہوگیا۔ وو کھنٹے کے بسان کا نامد گارین شور پڑھتا ہوا ' اسٹھ کھڑا ہواست نرچ نائرا قال کی اونری ج تام عری فعنہ لکھا ہوا یا

افرمات ولت مافری بردیست ے م بے تک



برقدُ اصلاحات د تجا ونيدا وندُ بل كالفرنس أدري إيد كيا؟ ٤

ليدى بطانبه يدبن يم عنبت بمان كالواع م - يبطانوس كالمانا عود مرا الم تربيطا تاب 4



وُث مه باتبدادامهاب قیمت وربیه می آردر مرحت فرایش ماه فروری منکی مبدادختم میر آن کرنام خطوط موامنه بور پینهایس: - نیجر

i die

نزندجح

ناكيا

ىلىمرى

کی نیوادی بی کھنے میں کرم اٹھادی ہی داختی سے اسلی الم سے کھنے تھے دنڈ اس منعت کے ا بیان موم کھنے اور اہل خوس کے الموں کی دموم مولی اب شوشری منعت کے داسلی کا تام می نام ہے۔

مِيلِتِي عِن يان كي إزارون مِن مِي فوماً لك يوجد بسي - عِمِي ر عبر الاسرى سارجا بير فراسان عاكمطام بي مع مع موجد الكرامرى سارجا بير خواسان عاكم المعاملية والمرابية الديدستيل مدرة إدكوخار كه جان الم يالى منعت كادجد عندال ميدا إبي يقلم إنح بي اسلاب نيداسلي بن دخوتري يه بي حدًّا إوك را دس بلدس المبرقع معاصب كا دولت خاندتما أخور نے مَرَارُوا إِكَرُوا خ بى لېچىدىدى ماجى صاحب قدس مروامزىنى د مردوم كانسكوسواغ معكاه! الما- حائكى شديع ومنتائق ورا إن كى دد وبست من كمول ت سیں موشوں سے فیدل کر لگائی ۔ محلے بیٹھے چیم صاوب کی شندنگاہ کے مادی ايك عبوي ي ي كي جيرة اربتاته عرك كنافه بالنسار يبعله موكه يزمير قرم كواتى الدويمي الكولى من من مريب كوسفد ي عنى اورميال نراب كريض وفدوزى فواري تمع حب مرسي كشامكس تومرت اكه طباق ب معركے مياں كے سامنے لاكن اور كماكرىس تى چى م موسي گھرىپ جى جادك صبح کھاناکیونکریے عل میاں نے مخدسبور کے فرایا مل کا خدا الگ ہادران تن اۇمرەرىم مۇڭاكيا 15 ئىڭ ئىنداستىن ئىكى بىزەر ئەگى. اك الله إبد الني مومي موجود ويتبي تم اكر تمامن كري توسال مر کفات کرمائیں اس دی کے بھادیں نہیں تھیمصا مسلج مائے کی بیابی دیتے وتت فوا اكديه وك دين كم ميزنسي مي اسليمبري فاج سربهم موجات ا آيك المذكار ندح إلم وكوكوكر منع حاصي فت ينزي والع ساة م الجان الأل ي منورم في كي في عد رك و لا اوروز و حكما في جوك -خيمصانب كما ان لوگول كومانيك الصفل من رش موديبي يحيال كرك بارم نبدد ارتكاريكدك المطوام اكراجاب اباتني لغ التكواك الأورك ر پیر دانسان میں اسلیے کر فاوی موسکتے ایس دسی ریاستوں میں دہ کے درمیس کھنے کے بدئسہ لینے کی عادت ضوری ہے۔ دافی آئیده )

مام اطلان دى جائى بوكد كمى برن جابدت ول مديم الل ساكر بين بعرى المولام ندايى و الله و الله من الله و الله

مرق مح چنو فرواد بوخ بري اد ودسيق

کسی طقی کی مکامیت شهور به کدو ترخوان برجار آوی کها خوال تصایک قویم خودد: مری این کے عالی محترم میرے اکی والدہ ج تھے ان کے برادر معلم کرا دارے مقعین والد محترم نے والے کماب ان کی تعسیم کیو کرم ہ ج انھوں نے اور کے جابر ا کو چوارز انسلامی منطق میں توسع جو فکر کو خطاست ہجاتی اصابق م کے انہول عقدے

اخن دلیل سے کھول کے دکھوٹی ہے ہے۔ داری م نے فوایا کر حساب نرا وہ ملی نمائج مینی مرکز نسیں ہوسکتے نی کا جارمہ بازادر یہ دن کر موسیم مرجانا غیر کس ہے۔ صافرادے کے داغ میں سلی برکامی

گفدم رئى قى مسكرا كائتكم موت كده م اكان تنزم عدم دقع كولىس آن فود نىس زايا در كليدانش مي اوراس تين كه مجدت كاايم مفهم زمني جالنا تىن ادراك جارموت انس ؟ كيد ال به مالد مرتم كه تلووس سه قلى توازم جى د اينوں نے ديا خوات خود وس كيا ديك ديا انى بيگم كوكدوم كوك محتود

ره گیاد کے دوو یا بڑے ما درائے کو در شطق سا مزادے سے کما کرد بھیا کھا لے تو مغروم دسنی کھانے کے بعد وزمین معی تبانا اکر یہا ہے۔

بهار مراس و الرائد مساحت کری زیر تعقی برخ نمیس کی ۱ جی وہ کوخ و طلی اور ظروی النی بہر بحیلا ان سے کوئ طق میر ، ادی لیما سکتا ہے - کہنے کو تو اکافئے میزانی ادر منطقی مساور پرے مسکولی المڈوز پراخطم انتخار شاں بھی چیں ۔ منیموں نے کو لکنم کا نوائش بررکھے اندیسے تین اور وجوے پیرکہ کرکس کے دکھیویے تین لیس جار ہیں لیبی ایک اس مجوع کا مفہوم ذمنی ۔ منہ ورشانیوں نے کھاکا سم جود منی کا خاج میں ٹرفیر

والوراد ورسافي توك يدرو فركر والي-مررب وللي فواتني لعزنون كاحلاح كرنوالي ا عَرَبِي المصاريمة كادل بي وركيم في ورال والو إِمْ وَإِلَى إِنَّالُ لِي فَدَمَت الجامد في ميرسوف والدين ورفيه فالمرور في من فدم يختاس العبال ثوال الخيطًا رم إن أيد شادى يقبل الكاكري، توركوا أعفوات المداري. ادره وسراً كم يكن ويعاني شريخ والريستان يديد يكاس بنا و إليا ع- اس س فِي بِها مِدِيدٌ يَصْلَى الْمُواقَام مسرال والورك بي الفدين كرانيا به - وه العاد ابدي م مبترك ين بريك وفي رشهد - مورها ندري يك ل مقوياديا اسكام في وي بي تايدورا وية الكافيط وتربت كامق فيعنا . وع ورح ككاف يكاأ - برتوب مها بكنيا ل ا ورضايًا لل جسيع و المولى و المنافي المرافي كالديم على ما كالمحاسب الماسة ورها فالجرب فانعنوا فيخورات كودكر كالبهد التفراس كاجات شاغ الفي مدنات لاباغ ويشرنفذ احول سكيا يفسك تبديف مناق كايكيش ببا وفروس كرديم - ماجاد لمسيفيا في العالمان درعاد كالي الأعان الكاكوك في والريوس ورايا بدير الاتاب جات دوس كوشكايية. يك إستدو تبول بوقيم اس بيا الجوي انون إخراب س كا و من يُعلِي برني بريد فيوم وهوا في بها في كمسا في بار والرسطيميت ه مع كان الحاد كب ويوامروم مناع مراد آباد

وزيه المرسكاجات ومعتك يأدب لجر برطالة المتط وجم واوم وسعادي عالى وتكين المنعوم وتنكاكم سرس فالخلط البذكونيك عن مسدك وملي ترود بالموم كروم - دار كيميون وشي الموين الوسين المنيس في كم مدوستا يعلم إلى مادر دار ك مهاد شعنى كا اخطاء كرن بك كراء و كيسي برد اسطن ك كيامنعتد شودس الع يسطر برسكاند مرد شفتی میں : طرحینیں - جارے والیارے میں دون<sup>وں</sup> ومعن بي - ويفول نے دكھاكية زيرعظم كانسان ع كروراب إن كالماسات وجميكا بتجمون فران ى كالسكتى - جنائيده ، جدى كالايديالية ايث عام دورت المعام فسرم دمني ومناكود عدى مرتيكم دولوعه كمال يهوه آب كامغوم دمني؟ : نوا بمندم دنئ كاستسته تتعنكميني وكسروكري ي جب كام معموم درس دين ساوم سي اورعا لم عقل سے عالم حرب من آئے اسرقت کے آب صورت ٩ سى موم درى كامفوم دري ساخت بياب ناول فرائي ادر د كاري ليت محركوسدهاري يهوم الم برجددوا تشمون كي قدر النيل بوكيا عيمنم و مجه اطلاح دبیے میں نے جردن تج تکرلیائ برومر ٣ رونيس لفارستر مطيع عنم مرجاسة كاكرفر أفرية موك مدر حك مي المسينا مريا الدوستوا حسر بغيوم كا وجد موذ بمن بي اورة الره عبر المفاقع اس سريد مركة الله وفو كوي وس وال مخمريه اوتقارى اكرس بدبوني توكيا فماس به ت لكا لكاك إني روكمي ول كما ليس سكة ضوماً السي حالت مِن مبكر مجرى مرئى وال كا مفوم مج محا

دمن من مرجود ی ؟ . یه زخاصه مرا اس فراف کا جگدام فرنباده اور میسید اسفا داگر زند نمرس کے متعلی کی گئی اب درمری فرافت فاخطه مرجا لی الت کی افتری فراق کے متعلق ہے ۔ یہ ول گی بازی نعیں آوگیا ہے کہ نگا در اکر فرک تحریک ہے جند دو و و اور در دیا کی مقدام فران اس سیدستان میں کردھی ہے وہ ہے بڑائی جہائی باری ایک کی طرح دفیق کام کی جہ کی حاق یا در آئی ۔ ایک ا

ئرب) ب*ى كەتبادى كەم چىنى كامقىن*ە كىكىدى ساس مات برسكتي و فيرجه دركفا الكيت نے پخشادادہ کریا ہے ؛ دائندے امتیاد منبی ک ے مبہم پرخال کرتے ہی کھؤٹ سے ساسى عُلْ فَهَا فِيسَ كَ رَوْكِ كَا المَانِ كَرُلِياتٍ. کا کم لیرمانوں نے اس عُل غیاداے کوجامی رکھنے كارود كرايا ي- مد نون كاماره قول س فعل ك صرود ک جونے کیا ، اس تمیروبند کے استاد مے ا دسمین ناوال مالت کو نا سوکیو کرم نے مجا جِهِ بِعِي جِهِ أَنْظِيمُ شَهِنا لُ بِهِي بَعِا مُن يَكَ؟ فرثن كييي رعايا اوسعاء منه كالوائي مي على آمال كم علاوه مذر غيره موست غيب مركوني دومرا بال حكوست کے افعال میں نروہ یا اس اور دیج اوسا ال اقا حكومت وراخت بإمرت مهجا كأكأ رحكونت مرري ، ع تارينين رعيث مرري ب به واغ إرار مُسْلَل عكومت قرص الحكة تشاذى بأيكن رسب كاول علي كا اوروه إخرا لخد مكرك بیته ریخ کی بس به نری فرانت بی فلانت یج-تيسرى دل كى شيئة ك جميوب كاستراد كا مردوما كك بكار صناع جداتهاه حال ياشكا بى ولاك كال ميلك مهدي الراني جا-تنوام وسي تغيف ع عاصل مي الما في اروننیس کی بجوارے - قدم قدم پرمکوست ک<sub>و</sub> پولس کی مدور کاورے - بجری بارے فوان الدّ وتنكذن فواقح بي كاجبين منيدوستان كاحا إميدا فرائ إسى كس كانس - امي كياماح سوط كأدين عرف عقرفا ما معتد كل كيا س سے کی نعمان نعین دکیانیا مرور فا کرو برخیکا م اس قول مي فرانت يه ع كدراً ع راح ادر کک ہے میں۔ روح توفی می اور بہشہی ک تغيم برريق عدتوس كليم كالرافاء ترضيح أيمرني كالقوازى سي جان يحل عالم وقر

سی نقسان *ی کیا ہے*۔

مروى فرادت ميرومفدم فراني كالعامه ع

ين دار دائرات ما دائغ بي كان فو

ائن باک زنرگ کرافتهم بی البدوستان کردرسی فرآ بادیس کرسیانی متری دائے دالایوں ؟

دالاجن اس مفره مركم فارفارجي المواد فالده المواد ا

اخبار عام، عام اخبار کار شام اخبار کرشد نمین می گرف ایک ایک مطبوعه خطاکا بیمی خلاص کے ایک مطبوعه خطاکا بیمی خلاص کا ایک می خلاص کا ایک می بیمی اور تو ایس کر ایک می بیمی کر ایس می کرد ایس کر

المراب الشهاري ادريات وعطال سفر والمحملة المردوليدوس كم الموروليدوس كم الموروبي كما في كاكرموسة مع الموروبي كما في كاكرموسة مع الموروبي كما الموروبي كالموروبي المردوبي كالموروبي الموروبي المو

ویار کردد بری جا آن دانشده ق لا رسامه با ایرس ای او رسامه با ایرس ای او رسامه با کلود با ایرس ای او رسامه با کلود با ایرس ای او رسام با کلود با ایرس ای با ایرس ایرس ایرس با ایرس ایرس ایرس با با ایرس ایرس ایرس ایرس با با ایرس ایرس کا به ایرس کا به ایرس ایرس کا به ایرس کا با ایرس کا به ایرس کا به ایرس کا با 
در اردید نقدمیگی می کر ایمکا در اردی خده کدواب ندی برجی دو گارتین کریاگی در ایکی برخی دهشت کرکیشی قبول ندگی اور جاری در ایم برساند دو از فرون کرد او برگا دور جاری کمیش پیشش خدا حب کرد اواساط گار می معافق می بوان برجد او برخی کارد می معافق می بوان برجد او برخی کارد می معافق می بوان برجد او برخی کارد

دوب نفركتا- وين على والس كونكان ایک گرام فران کی طبع شرواع موزاد کھی کا میک کا ت کا خذیر لکو بیانے کے قوا عد سکھانے بداكي مشهدر ومعروث كناس اس كم مساول كريم الله الشرائع بوطيه اورجان والمان المال موجود وعلمي اس سے بھر کا ب العامیں بولی اب اس کا جاتے اتذہ فن کے علم سینہ علم مفينه بالإسب تان مین کے عدمے نے کا اُنہ مال تک صد إاسا مَزُهُ نَ کی کا کلی واُنے لگے سے فق کی ہوئی مُربِ ورہدری فقی کا برق مستاد محرعلى فاب میان ان میکی افزی اِمکاریم مهاراگل کی در داور پر اِن اس کتاب مِنْ نفیقل گئی میں بعد می گاگراک مرکارے اواکر نفرانا درمی وکتائے دموز کو مجر لینے کے مبد و کو نوایت دخیا میتا ابتدائے تا بدین کو دیے کے اُم می مرکز کے گ ېرېبط کانسادووټليموتياورنهايم سرل ارونم اسارنگي سے کام کال سکتريس انځو**ماو**رنگيمشا ريکو لرزوازمي ايکوامي به يا معنف فالموال بمرف كياد إكي عرى منت عكم ليكاس كاب كورت كاب معتدوم نما يت معتول والتام دوم أستاد والكي مراته نازامين موجوب متيت إنجاروبير مصول ذاك مبرمال ومنرفر ميار- المحتهر في ووجود



The Control of the Co

برانج کلنه افعانی قوام جیسترو برانج امین ادکونو برانج امین ادکونو جوتام کارخانون کے بیار کردہ قواموں سے ہوقت کرنے یا دبیقولی تیمن فی لولہ عمر مقدر من کارخانہ طلب کرنے سے مقت رواہ موگ می المد مقدراناں اقداخان اجرتم اکوون طرائے منوکو

## ترجث مطرح

(۱) العديم من جرئى فيرس نس بوكس منه جائل اور . بنتوسفا من نبول الدوره في مجاند ول الد مع ول كي طرح ملسان كي كوشس في من كا - بكرا يكي بحل طرقا بالمن ك امور بود المبات و ورس استنبى كي تظريمي كرف ول العداري من دنيا يجي الاوره في مرت الني بعنا عد الرئال الدين وات ب به نياد من (۱) قدت كي زياد في من دنيا يجي منه في كي مرتود يال المصلي الياب كورز دس فرق ها قبه بغاد من كي مباعد والح كي اصابت به دو مدما يت كم هوي على بين على والحياف الدين المسلطات الملاقي وسياسي واد في برنور الي الفادات الملاقي وسياسي واد في برنور الي من الموري والمواد الملاقي وسياسي واد في المن والمراق المناولة المناو

(۱) اور المسلمان اور مرب الدور في الموالة على إلى المواقية على المواقية ال

معلی اور ده ای معلی المداول المستران المداول المداول المداور المداور المستران المداور المستران المداور المداو

مجلدات اوره بيجاسا

چندفائل براے زوخت موج دہیں سیجلدا وفائر علم وادب وظرافت ادرسیاست سے الائل بی مرکتب فائد می مخوظ سہنا جا مؤسی میں فی ملد سلے محصولا اک بور نرخر دور۔ فاص رعابیت باس اواء کی ملد خرید نے والے معاب کونت خیات اورہ نئے جلداول میں تیم معاب کونت خیات اورہ نئے جلداول میں تیم معنت ندر کی جائے گی۔

مچاران میر باصبه سا در اسکی پیشری می بند طدس براے فروخت موجود میں میت فی طدمد مصول بدر فرمدار

موراجید ای کی لیے بیکارسیم
الا به بیکارس اور ترقی کرنے کی قد نمیر ارکیے توریان
ترقی طال مو ما لے برای کیا کرسکے بین آب جلدی سوا ای
من کافر الله ای کوری کا استال کرک بیشی واقا
من کافر اللی و کرن انسلام اور برسم کی گروہ د سے
نواح ماصل کراں اور اسلام اور برسم کی گروہ د سے
ترین اور بین کی انسام اور بین کی وجو جواروں بروهوم میا
مدہ و ترویز کی انتسام اور ساج کی وسط و فاسے
مدہ و دارین کی انتسام اور کیا کام خاصرا کی مفت

خاتے پرہ پوریبن و دے محکئی فعیل رورمساغروے لا صراحی میں بھر کے انسسکی درم و فعس سراکی اور تی ہے دم آتشیں آب دے کہ گر ما ہیں شيخ جي بينول ميں سرايس' عيد كاجاند الم تشكل جام ختم الخبريح جرما ومسيام دے گرک سواں کا نے کو عام پرجام د ٺ ٽندها لے کر کما چکے رودھ اورسو یاں ہم ۲ یا چنے کوے کدے میں تسدم الثيخ ساحب بنے كا كريسي تھک مھے میرادے کے اب دیمی میں ولس کرنہ جام دیے ہیں ساقى اب درنه جام دىنى يى وكمونس مفندى كرسيار اسك سختیا*ں اُن کی زمی*اں ان کی اکی تخرکیوں بریٹری ہے اوس دتی کے رکھے ہم نے کا نہ کوس سب لمانے یہ ہے مصرب کار كيول تجهيب للفي مي انكار کسیں بکوارہائے نہ تھا ہے ہیں، مدر کرتا ہے تو بلا کے بر؟ باكبارون كااب مي ي ي مر م کے باری کوالیت اردومیس ینے واے کریں گے گرانکا چیرکے مُنی لا نے گی سری ر

ا ظلاعنا برسب دفعير براكم المك سر المراج عوب آكر و

آرزو مندول کی جوائی بوری

ساً قياد يمسنداب نگرن

بعِدات الدواب إوا الرفارة إوب منا ترميي م. ربّ جأنسه فيرمان أوديال شكاف كراش الاحادمي التحامية المتحامين وكما عواجي

فريدا بالدحرى مدحرد تزت سدراسه خرج آجا مذكري

جنام م من مي و المقط سهات و برسهاسه ومام سهاس بيران روحود في الدين و الماج من الماح المراج ا ا بت ربع المات عاريم ، وسم المست فق مع اصادر مون ادر من است مدار الدر وروا ال شکروا حب افادا بس ان کانسیس ماشد مردرج کی جا تی سے -اورج کار آئ کی ا رہے کر ڈگری بلا ابغاء رہی سے

المذا بدر اليداس ورك تروى وفيره فكوركوا طارع ديجاتي ع كاتم در فاور اليفام المراف جاندر مركز أرى معب الالامن الى مدانت في تعدد دوري مداني سور 

موضع بخطرمتکر کال کی

دستود سید*حاحظ پیشیکار* 

ورینه ۹ ار فروسی تاست اندع

تجلي استصل مي نهيس بدروا د**ل نکیں برج**س سے نرک م يگسارس سيكي سرچ حرسيتهس كاخاص بيء مقفاء ایرْجِرِهٔ مسسال ندر سب بعوب لائي عيم إرلائي -ب ع حبل سيمري عيار بعرك دے زمن الم روں بورانی ﴿ أَكُ زَجِا خَارُهُ مَنْ إِنْ عَبُ مُهُمِّ الدمع مربه دردعام ہمیتن ہوگیا ہے رروا ِزرد مونصفرك كاوال عمل كيونكر زردگل شان بر ملدًا ہے جين د جايان كايونانى ر کمراب موکن ہے کریہ خبر كىسى مېلى ئان ئى اچاقانى مشك اسودي زعفراني رنگ زرورونی ع علب خواری ندويُ مُنْ كى 🛫 ننى نفوير فون سے مرخ براک افا م م م الو عرب المرب المرب المرب أن مي بيداموخاك سيارى ول مي جائے ان كوكرنے دے منخت درو دروس بوسياه أمكي ونياسه ارخوا في حبسام

ا نناب ایک انتاب می رس

إده وزعوال جوبل جاس

ساقيا سرومل ري ع موا رت وه شف سي سول يا ري نام داروب حب كاره في دك جس برديم برجان سايم يرنود بی کے مبلوم **جا**ں مذر ہے۔ گ المجما سي بارآئ ب دكيكيسا كمازے نررز كاب المييزة وأثم خميه لي سالي إلاكنيد ك في اصطباع ب ج مبريي بمسدبهماسه یرقان مواہے سراک فٹ رد حكمران مبن والاصعر ہدوا باغ میں لمکت اے كلتن مندزهزاني سيب زعفران زارتها نث ط الكم دكوسيين كومر عساني جين ود؛ إن مي سباب جنك ایک بی قرم اور به خونواری؟ اگ ذراو کلی تو سو کسف نیم تورى رنگت ع بدي كامح ايما ماست إزى ب الكياك كرك كيد جن من بإ هل نمين روا داري نڑنے مجڑنے دے اں کودنے و<sup>سے</sup> نگ دے مراکب کے تباہ اس المول سار مد كوكيب كام دعزال کمول کے تراب میں دھے غَنْیُدُولَ جِساراکیل جاسے

اں کے ماور ہی جانبی

ه که دل داس سنة می

سرهبروکلی فیر*خس*ر

نشنه برواز م جاه دے

سی مروش کوئی سافریس

كميزال وتسطح المي برسول

موعی بجرے بہار کی منظب

دے مسلسل ہارہ نے تک

كرم نشرت كي أنحب من موكى

بر مومائي كي رب يرجوان

بجر شبطنيك درول به شدمنوار

كليارسا بال البسيرى مؤكمى

نيك مؤكمالبسنت كالنجام

يه م طب على من من خاك وروسول

تول معدی کامٹن نے افرحام

گرم تا کے باندایں باز ار

زريلير خالي سعول كاعتمار

1 (1) 野山大学の大学の は 1000

ننهسنان باغ فامُب ہی عل كفة ميروندك بقي فنون كي فييون يراب ببيراد ہراک اپنی صببتوں یں ہے ماقيا آج نم غلط كررس ہے ہی میونے آگوس سرول ہے ہی میونے آگوس سرول رل کوانے لیتین ہے یہ ترکم جام دینے میں کرنہ تو فعائب تھاک -ارهٔ جب رونق وشن مع کی بين تم رابسب باطمينان عيرتها أمهرت موكي سرايه شاخير سوكمي سي يحبي موقلي د رد مین کا دورموگا اشام. روشوں بطراویں بیرمو تکے ہول ' ساتیادے خزان کو میبنیام است زبروست الميروست آزا پدسے محتوب ترا فرسیت نی ہے

مُعنت کی لی کے جدور مین مونے میوا ہوا کے ملتے ہی ئ با الملے كولوں سے جنگ من بريونيس مع نياطنت شاخ براک فگونہ لا سے کی كد خوال كا افر موحب لدى دور فكل كويل نے مير شرد كھلائ كيذبنيا كثاء كوني تتجسسه ودياد درست آ داكا الغلايب رس گزر -سرخب دون مي ننزمند را م ارب ورس ما ال مكلسى سببار كموتى ب مرهکیے دمن ہر ویکھے بنعير كمحه فرق كلشن امرين مي سرطوت فارزاركي بهار میں کو ے س سرط ب وات

اب كوئى مسبدة قامنى س مُندُّت إِنْ إِدْن كِلْحٌ مِن يوي آجل وننگ دهونگ گوک ہے ہی مالم ضرب نے مرب سبارہ نے کی مخل فر می کا به نسی دستور اس میں بت مجاد گر کمی آئ ایک منت مونی ب وری اسر عقل م كميلتي ريمري كدكا" دىن برس فلعنى فارس كرب نظامتگا برایک شند ر با باع کی شان ہی نرا کی ہے يىلى برد بائة موتى ب در و ہے ہجائے زرو کھے عركا عالم الماح آج كلش مي ے مرا الث ایک الارار جھے وقت نونیں موتے اللہ

س بغرض انفصال تقدم (آروره قوا عداده مموعده ما مبطد دیوانی شر<del>ا ال</del>مام)

مدال جار بدا فزاد رسول م تريق مشنف ككروره دوم مقام سندي ضلى برددن لمديو برسنا د .

تقيم العنسأ دبساة فاطمه شاة مقيمانسا) مساة فاطب إقرام شيح ساكن مصديد علم بنا كبير، ختار أبير | خوافتلاحم| مستوار علم بردد فل واضع مركد بديوير فادع منادعام اك العل إشت إلى المداري عُدر وري الله على منا على مناسكا الله ودري الله ع ہفت ، بھے بھار ند ہے ہما ف ایم اور وکس کے جعف مرکم حالات زردہ تی واف کیا ہی جاور ج کی امور ہم متعلقہ مقدم کاجا بہ لیکے إ البيكرا فذكر في المرحم من كرج البالي من الات كان عج والمرج ورج ۱ دې دعویٰ کی کوداور برگاه وي ارتاج تماد ی حامری که لیے مة رب داسط انسال آنگی مقدم کے عرب موئی بسس فرادات پرکام سی مدز ب بازگی مهد کومی کی شادیت برنیز فیسلد رستا دینات فی برخرتا نیده چنج ا بری کے استعمال ل کرناچا چنے مومیش کرد اردة كراها عدى جالى ع كداكر بعد خور فرام مام نوع ومدمه بزواخرى تحارسه معورة اونعيل وكا

بنبت میری دستخاادرم معالمت که ایج بتاریخ ۲ ر اه نودری مختلاه جادی کیاگیا -

رستنا ماكم نجا الحرزي

فرمالت

من بغرض الفصال عنديه (آردره تواعداد هجوعه منا بطردال شدام نبرمقدمہ 6 ہ تی بدات سدع بصدما م استنت ككروده دوم ها

مصيل فالم في هلع فريع آباد مها پیرمیشا ورد داند. سانچهشای ورش اگروال ساکن معالی ایج جديد فليكداروس بدل ما در بردهال مولادادهال ركدكس مئ

تناوند بج دم م راكن وكاشكار دفيلكار جرولي مادوود خكور ودارت مرفيات لى براور فرد ..... معامليه

نبام کشنا و اخن موکد می نے تیں یے نام اکٹائش ابت قبا اِلگان موجع موکد می نے تیں یے نام اکٹائش ابت قبا اِلگان کے دائر کی ے لدا اُرکوم مرا عور کم جامع اوا دور عالاء دائر کی بیام فائم می ما نظا اسوت وکیل کے دمفد س کے طلات سے فراروانی واف کیا گیا جادر وکل امور محملات مدر ا جاب وع على اس تع سالة كول ادر فعل م كر واب سے موالات کا ایسے مالام ماور جا بری دفوق کی ردار و براه وي ارج معاري ما مري يني مرريوات انتسال كلم مقدم ي في را والي على الكولاز بركراسي وا ب والكوامون كومن كي مشادن ير مرحد دساوران من يرقم تاليدي وبهائم التدول كزاوات مويش كرد مدم كا طلع دكا أن وكا أكر بعد فدكارة ما فرفوت توعده بنیره از در هاری مسلیط اور پس موما - استاره بشره میریشند در مرود از ی با با ماه داده و در از ایران ایرانی

وثخذا ماكم نبط الحريزى

مرعدالت

من واسطى قراروا دأمور مقيح طلب

دار رئه ۵ - کامه او ۵ ) مبرمقدمه ١٧١٧ ملت فراع اجلاس موفقاه ولى عالمصاحب ببادر منصف بليا صرالت منعمل مقام ومنكع بايا ودرامضن هل بسرالالدي ول ساكن مراعمدها

بربول میروبدد اخ**و**ل ساکس مرا بهگذرد ۲ بعثلی لمبیاحا رس برجاه مقی نه آپ که نام ایک نش اب دخل نمون که ایرون میرون مناآب كرهم سرّاء كريّا به ناميخ وور إلمس اه زوري وت ، کے دن کے صافا اسرت دکس کے جوتور ، مال تیم ارد أى وأف كياكي مرور في الردات الم تعلق مقدم كاجوب رسيك إحس كاساف كوال اورض موكرم ماسيصمالات دے ملے مانرجس اورجو: بی دفرانی کی کرب اورآب کو اندم کا كاسى روز طبر دستاه برائد بي كرم جو براب شائداني جامري كي مندلال كردا جاسية مهدا-آ يُرُواطِهُ عُ وي مِانَى في كُواكُر يروز خد كوراً بي الم نوكي زمذ - انبطغري كي معوع اورفيل موكا-رنت میرے دیکھا اور مفرعالت کے آج شامی ممار

اه زوری طرف عرف ماسی کیا گیا. ستخذماكم نحبا الكرنري

باضاطدہ کے اب گری جنی بی اسی م نری می میں بنی بی اسی م نری می میں بنی بی اسی م نری می میں بنی بی اسی م نری اس کے برخوامول میں میٹ دیں میں میں بی فواہ التک والی میں بی میں تقویم سال فولی معید موتقویم

منطق آرابگم بنام وابیرائے دونبالا اتن

لاط صاحب إ

اسے اتنا لکہ دینا میرے ہے قربوگیا کہ اسلان ریا عتبارہ کرو اسلے کا نفوں نے مشار اسلیے کا نفوں نے مشار میں گیا تو عبلاتم پر کیاا عتبار کر میں اسلیے کا نفوں نے مشار کر ہے ہے کہ دور میں خطائے۔ مان جو یا نوجن میں فیر گئی کو گئی تا ہے دکھیو تم نے مسلان موکے مسلان فیرس کی ڈمت ایک غرزاک ہوری کے مسلان موکے مسلان نوس کی ڈمت ایک غرزاک ہو گئا ہوں کی گئی ہے ہوں کہ مسالان میں کے مسالان میں کے مسالان میں کہ ایک صاحب جوالے کے فرایا ہے۔ بتا کیے تو سسی آخر مسلانوں میں کیا کھی میں اسلام کی مرائی ہے۔ ایک صاحب جوالے کے فرایا ہے۔ بتا کیے تو سسی آخر مسلانوں میں کیا کھی میں اسلام کی مرائی ہے۔ ایک صاحب جوالے کے فرایا ہے۔ بتا کیے تو

جرما حب اس باست بردو کے فیرکسا سے ذمت دکزاما ہیں تھی ان کی نا رائنی کومنطق سے کو لئ لگا و نہیں۔ بڑی بات کو ہرا ہو کول بی ان کو نہیں۔ بڑی بات کو ہرا ہوں بی شکر بھی توزما نہ کئے گا۔ اسلام کی تعلیم ہی بیکمتی ہے۔ رہ ورمرے صاحب میکا خراض ہی غلط ہے بسلانوں کا نام اسلام نہیں بسلان ایک شخص ہے دور اسلام آیک خرب ہے۔ جذرب کے جول بہ جلی دہ سلان کیا جا ہے گا میں خوص کے جوز میں اسلان کیا جا گا میں خوب کے جوزم کے جوزم کے جوزم کے جوزم کے اسلان کیا جا ہے گا میں خوب کے دور اسلام کی خوبی بیان کی ہے بعد ض صاحب اکر مسلان موق قودہ اس خوبی کے دخوا رہے تودہ اس

إن تسرب ماحب في واكيا بما كرنظتي معددار كي د إن ان

بڑائیاں شنے کا تعان کیا ہے تی نہیں کا تھا گراب کتی ہوں کوسلاؤں یہ بڑی تعداد نے د فرب کو تجنو یا ہم نے اپنا کام کیا ہم برقل فرا اِ بھیبت اسلام کے دم کے مائے آجگ تی رہی ۔ مقال کے طور برجند اِ تی بیاں کر لے کی مرد میں ان کی فرصیت نے بعد لیت ایک سے دیادہ بی بیاں کر لے کی مرد میں کو اور اور دی ۔

دومری بورواسوت کرکے موجبہ بہا عورت انج بج فی شیطاں کی لنگو ٹی مور واسوت کرکے موجبہ بہا عورت انج بج فی شیطاں کی لنگو ٹی مور والی بیاری میں بتلام والے لکی السی حالت الدرم کا بر الولادی ہے اکسکے السی حالت معالمے روٹی کیرے سے خافس مذر بناجا ہے - اسکے آرام کا ساماں کرنا مخارا فرض ہے -

ایک دوسری مدسیف می ب از الراه رمیانه الا تمانه ۱۰۰ دوروای معیل ع المرك وارد فسس عول بالكوست سوكمين فيزع وسوكرو وبلعت اطاؤ- روت كيرى يا باورجي كرى أسكافوض نيس كسارا وصندا كركاءي كرے مكيا مخونكے ربيم الم يجانے يا ورو النے جوان اور سوق يبك توار كهاك اوركرشي إفا فواني كي لمزم قراردي جائ والشقاء في بيضة لات . فرس كروكط باكس عومت كفا ندهاري كاسليد نس عبيت مل منيس مكتى - كوكا لوجوتم في أسروال ديا واب وكيرس فاس برايا و تواس بيجاري بركياً الزام ؟ اطاعت حديث بروض ع مرميال مطلق ا طاعت مراونس يطلق طاعت صرف ضدا كي والمب ، وهن الك عورت کوشوہر کی اطاعت جن بالدن میں فرض ہے وہ شریب میں گوٹ کے تبادي كئي مين كرمامورخام إلى ورفعته كامردصاحب افيدل مسجري ك كاع كيا موا ايك ويرى ما قد للى فلمري ما نس ب - أروهاد ب-وطالت كا وحافا سوتول كا جاتى برموالك دك كومودود ايك ييارى ا ب نصیبوں کوچیدیک دہی تھی کہ دومری اور پیرتبسری اورچ تھی سکھر مي نسي مي وافي المل عليس علناسك المدندو في مذكر والك كالهاو اتنا بوما كدورى ك مرف جين كاخيال بي ندرا- ايك بيجارى فقرنى ع احدمات تھے کہ حرلی ع ال کی لا یک می دوسری کر لی الل والی جدد مر تی ب روزی کا محتیرا - کلدا ل دا لی جرد ودر مسل فاو د مرتیب ا سی اطاعت میاں کرتے ہیں اور دومری کو گھرنی بنجا کے جلائے ترساتے الى كيون لاطعمامب إكياس معلمي اجازت ديني شرايت في

يرام مكيمها حب إبرتشريف لائع بو

كميمام بوش بردن والكائي سطيخ

تجوما نع بزارفوابي إبريكا بديخ وكبح فناه

ببوكتا ع كبي كال برشي سديكس مع يب

أتكليون بربي بميراي كانيض خواه مخاه تحرك

رى بى - يا الطرية كيا موكيا - البي تواجع لمي

تھے. نواب سے مری نے

آ کے طال بیان کیا وہ

د ومراحكيم إلى أكب أست

حدام مشکس! نی ک

فیرواکم ۔ دمرکے نبعد

سيقدر عماس ورست

میں نے ، ومعمون کی اجاری

منكوا أي اور لراب ساعب

ی ندمت میں بیش کی

بدنيجيد صور معوري

آپ بھی لوس فراکے بَن

سی دولمن تکم کوناشارات

ضدا نے حالم تواہمی جوال

رم میں تع اجاری اندیں ہے ابریلے گئے -ليم ما حيني ايك مجهز فون فرا! اتنه بي ضاعاني الم س كام ب اواب جلية في أرد اور افي معد م مكال كيم صاحب كرموات مرى فاصلا في كم إبرائ و د كما و إن كليم صاحبيس مي نوكرون سے بوجها تو انفون نے جاب دیا

غنطی کی یامسلانوں نے اس اجازے سے اجاز فائده ا علا يا ؟ عررت كوا رام سے مركف كا اكو حكمد يأكيا تفا يسمج الواشي يني حرست كو ان کے آرام کی فکر کی ما ہے۔ اس امديس أواب س اورميس بست

دنوں وس محث رہی صدیوں کی کتابر کو لٹی

محني تكرة خرميان كوبدا انى پڑى - كەنەنگى بى م مبتس می باراسیم عدرت سيكسى كالبنس ط*لتاء می نے کدا "*اِت متعارے کی۔اورسطعتی حرا

خيرتولاط صاحب لفو نے کسی طبع ہلام ریامتبار نه کیا وات اسلامی ایت يرعل كرته توفيرومرا<del>ك</del> مورخ ان کے ادشامیں يروسنه وترستي كاالزا اداکی ٹرلیت کے اتھے ج إلال كمت برمنى سے منائ كالميكا والكاتح إلى كحرب فالتحاخرى نبتى كمليتي رمتى - الكي كمائي ميں برڪٺ ہوتی جنيں ابی ہوس قائر رکھنے کے واسط صمت خراب كرف والي كوليون ادر مجونون

ك الاسلى مد موتى -ارے إل فو إواليا ميرے ذاب فيب روس كاح كيا تداك كيمماب في منوي بنائے دی - اجاری معون کی میرے سائٹ آر کی ترس كماككيم ما حب كويك ووسوارك ومس ف ارتم نه كما نا-نواب في إلى كير ر و بے کی طب سے بیکسی موں مگر کو شکی

دست فيب (ليك فيشن)

إبرنك رد عليمماحب مزاج شركف " ح*يم ماحب نه فرما إ*د الجا چیکلی کی وم سے راست لکی رہی ہے " موت تو گرنجرائے گئے۔

و غداہی جانے روکتے ہیں ایمت برصا کے بیٹے کھو کتے ہیں "

موجا شيكاء نواب صاحب جيسياو کنے نگے وامٹریگھاڑا يا سان مرجر إدر ع كا فداكي اس مول

ارے میں توکسی کا درہا۔ فيرموكا يرفضت كمانيان بيءان سلانو المح متکه د مع اور می بان کرنے میں ان کو ر إ كم يا له طلب لعلم فرهية على كل مسلم والميرا برسلان عوست مرد برعلم حاصل کرنا فرض - اے ب، متبارى كا فرامو مدا سى عى بركمان سول

كريم ف إيرها غ شي دكي ات والكي وث و بیس رکے بی - موتے سی کیس طبعاً. ک دھوند میابری گروه بوطرکی موتی موسفے۔ ارعروموندها أومروموندها يوخمن كاني كريمث معث كي وادا في مجك كي وركما ق داد واه مناب عكيم صاحب تحت كي نيخ فلابازيا کھارہے ہیں۔





می بدگان کسی کا احتبار نسین بسلان نید می بدگان کسی کا احتبار نام می کری افعان کا افرایر جالت گرزگی و تکلے کو کری جالت کا افرایر ساخه دا اورجالت کی جن بوئی اولادهم مذکلا می داد اورجالت کی جن بوئی اولادهم کی قدر کیا کی اور اورجائی دو دو علم سے خالی جالت - اوائے اور اواکیاں دو و علم سے خالی حیلے گھرز سام نے جم ایا تھا وی انگر نزوں سے

علم کی فیرات البس رے ہیں۔ الدركيني خرادت في ميرات كا قا ون عالية مروبی بے اعتباری سیس بھی کھس موسی -بھا لی نے بھا لی کو دامی بنا نے کی فکر کی ۔ وُ نیا مَا فِي وَنِيا اور مُسكا مال انعا عزيز عِلَا هُزيز عِلَا هُرَيْرِ عِلَا هُرَيْرِ عِلَا مُ بيكانه قرارو إروكيون كاحتنه خدوستاني رسم كرموافق هم كيا اوركسي الرث خرلعيت بر بيرسانه مواكا رفانون كى إندت تعللي الت ترديت نے بالم ماكدرُ فيا بمرثر اكسى ال مودائ يوركسي سكاحاك كاكرو وسكوة وه ترجي وبه وسو وهيس مح اسدا مكروع وا کفاد پڑھو۔ فازکیا ہے؟ اسیں رکئ وسحرو تیام وقعورک سات کی مورے پڑھو، برمورے عربي ريان يرميس - بعدا سلام يدا يان لاك کے قدرتی طور برازود ما اوران کلیات کا ترمېدماننه کې خواش في*رو بېسلان ک<sup>و</sup>*ل میں بیدا ہوگی اور میں عربی زبان کے رواج کا باعث موگی لکین سیسلمت بجی زموجین-ای سهدلت اوراني معولى قل كحاس فيصلير يردساكراياكه به ومراعشرومي --عُرِيعِت نے اہلِ منت کی پرتعربی کی کڈ كاخوت عليه فمكا معزيولان يذقوا لايردر اٹر کرتا ہے نہ وہ رہیدہ موتے ہیں-اس بھی عقار نه كيا يجربه كرايا . بيم بي تعين خال خ كبي ال منائع مر ف کے ورس ارتھے کھی اوشا والے

مناب سے تعرفران ہے ادرا کے فیرخروا کھنول

کیے کیمی بجوت پریٹ جن کے سایہ ہیرون کے وال

کیدہ ماسے کلیما دھڑکا۔جورد کے بانجائے میں ہیں۔ بیاں کک کرجدوجی کے ذون سے بھی بیٹیابٹطا مونے لگتا۔

غیر شرعی معلت کے قبل کرتے سے اسی بیعن ا کیا تھا کہ بھرموجا بی گر بادشامیس کی فوسطام ار کے فوت اور مال کی طبع سے اس ورج مہلی کہ وہ خدا کے جوڑی وار دشرکی، بکہ فدا کے حاکم جن کی منی شیت بر مکراں ہے، سی محصوبا کے لگتا جن کی منی شیت بر مکراں ہے، سی محصوبا کو لگتا خیا انکی اولا و ایک بیارت کی آواد میں کے الجو منبس کو بی ہے ۔ انحس بنمیر نے مکم د ایتا و عقب ا بر ما کہ وع بی کا ایک قصید و سیکے بر شعر کا کا نے لائے بر ہے) لا مید عرب میں کیا ہے ؟ ایک نظر میں بر میں نے تو نعیں منا کہ لا میت ب ورس میں د آئی ہی ارے جم بر کی بات کا اعتبار کے یہ بسا انوں کے ارے جم بر کی بات کا اعتبار کیے یہ بسا انوں کے

سمن بنا بر نفضه ام مندم روزه . قامده . وه )

خبره حدر مو ۲۵۹ مک کلاع مید دارس بچ طبقه مهادرکانیو چنگس کان او عادهمدواس واداداریسی رام قدم و براساکن درشر د ای شهر کانیورا ایک فرم اکار جگو دین سری

زم مت دربادرید گرداند کولی .... دیا علیه تعمل من کی شیومباد کند. دلدیگرم حیث شکو کمبرم جمیت شده در اسلام سام فتاکر اکنان مولی ژو گفات اقرما زرگ ضاح را سر مرفی

بیت سیدو دد استوم ۱۰۰۰ مری او این او

رون المنافقة ربغرفاً مزى آب تحسين ادنين المجار المنافقة 
بِی کندے ناول فرہ کے ایھے برنا اوسکیس گئے۔ ومیت وب بر توکس فی کرکے عور توں کی کاش کر محمد منے رہنے کی بہت ذمت کی گئی نا ولول میں عبا کی خدبیاں موتی بوجنیں دکھیکے کم من او کے اور ناوان اوکیاں بن شکا سکھتی اور دل میں فوراتی بیں کہ ہم بھی میاں شررکے ناول درکشن کی میرا یا میروان ہیں ۔ نعنیا فی خور مفول بروان اموال نے کے تعلیم کس اول میں ننہیں ؟

کارڈ میا کے متام نکرد میرال کے دوروں کا میروال مجدور کو خموں نے خدا کے دوروں کا اعتبار میں اعتبار میں اعتبار میں اعتبار میں اللہ میں ایس میروں کے ۔ اِتی آئیدہ ۔

منطق آرائكي

معرر ہیں۔ آفر موال وجاب کے روو سال سے کچے کچے واضح ہوا کہ گرنے والے میں ہیں گرنے اور جات کا ایک

والقادم إسطيان فرط كسافه المعاكا موه اداكة الريم كرا تو الد الريم بريه المرننگ بسط مندن مفاطعة الإكل مايتيس ايك مغرن فريركات والحيي ك لنكاشا تركيمسوطات مونعهال بي ايك واحت تمكوت مندف منيدكيرك يراء الميسدي اور نگین بره ۱ رنیسدی نیکس ما پرکرک اس همرایا تجاست كونغصان ببونجا ياجس برساس كظنائق كى روييان مل ريى تنس - مدرى وري الانكاركي داوں نے اِنگاٹ کے ترے اس درمنت کی فری كاش مسفرار بكر بدم مامب توركت بي اور مكومت مبدد لمبرحكومت فرنگ مجی ، فريان حال يول مرت زن ع كريس كم مزريس بيونيا كالكرسي ان ما كاكوتها وكرب إلى-المقام المشتدب كدنى المقيلتت فتسان كسے بيونها بنشنبدات كاالرا اغِرِ الكِنْ لكلت موسه درست بس ميس بليس مجاما غا المي كاطرح يسكنا جاسي تعاكة الريم كرارة الح ائ أو وبرى جدة كلى ادسكونى ب-الخاكوكو بالواكرم كرم مهر قدماج كرب اوليك لنخه كأردة أرؤمنيس كالكع جرائكا شارك كمعنومة كوسندوستا في معدب من بيريض كودائ اور الرا مِناکُولادُ ہِنِ (معین) ماہنت سے جُھا سے " على فهاد عقباس ارننگ بوسٹ كايه بيان يوكاركس والول کے لیے ایک اگر کا متاج ہے گراسیں ٠ إ ٢٠ كى حكمه و و او الكانى جا جيدينى ارتنك دِمن ما مب واتي مي يككا كريس ك كام سندوسانى سرايه وامدس كم بل برقريرهل دي میں کانگرلس دائے فرش ہی کہ سچے طرحت فیشا<sup>ل</sup> مِ ايك كُرُ كِرُوا بِي يَانَ إِلْ الكُولُكِن بَمِهِ كِية م كسدوستان كررك فوادت بيك سواول كالربي معجبركوني بابدى كوث بهندني عائد نسيس كي يفنب ضاكا فين كورين ولا كم كركيرا بطانری بندسے مشرقی افراد اورسیلون بیریج کے مدن تروجار سيغ مي لكا -اكر بيسليد ماري دا أوا ي في كروركر اورفودن وكار رفعن منارك

سن برے کی۔ برمای جدو شان کے مولی ال يمسمل نبيل برطافى المريدة فيعدى مسل لياجام ب ١٩ فيعدى كرابها ي بعاني س جاما فااب ١١١ نيسى مكليا- ود ىنىدىتانى خامىعىرىنىدى ترقى دائى -اندم وكمجه كركامست بم مقبوضات مي بادى عباست كا براهال م- ابي م تربيان كرمني میں کیندوستان نے ہاسے ال برمصول لجواد لا كم منا كذ نسير - الروه اب الدر على الريمي أغابي فيكس تكادي فريم مي فرمل ربيره بمي وس منهدستاني خزاء بهي وس عزيب معاليمي مستامال إكوش سندوستاني بمائيوتم بمي اني ففلت كي ليت عَلَمُا لَيِي مِهِ- الْجِي فِي الواقعُ كَرًا تَقَا- اورتُعين نرمى طور برجارتى ترتى مولى ب- بني كاماتما الريم كرك إلى إن المكون الريم إب علم اون موس قرواه واه "واه" اور است عربي اورزوال كامقا إرب- اگرآرونيس كي وْنوْك إن يرواكمن بلى قواس مجاد فى ترقى ي • ماه" کمنا شروری ہے۔

ذكرامس فنصعت العسيش

ضغاث احلام ياالهام فلابناي

فلات ملاع برطان پر طبی حضرت داجی کوندان مولانا شوکت علی صاحب برقت مکوت کی ایس وجها نگیری نظون برن بهانگیری نظون برن بهانگیری نظون برن بهانگیری نظون برن بهانگیری فلیعدی کے ذالے میں فورجهاں کو دو کو ترد بے ۔ دا ذک انجوائی۔ مشنود کو تر ذکل انجوائی۔ مشنود کو تر ذکل انجوائی۔ میرو نور دالی ایک بیات کی ایک میں کرو نور جهاں کا ایک بیات والی کے ایک کو تو نور جهاں کا میرو نور کو ایک کو بیات کی ایک کو بیات کی ایک کو بیات کی ایک کو بیات کی ایک کو بیات تر ایک کا جا ب ہی کو بیات کی ایک کا جا ب ہی کو بیات کی تعالیم کو بیات کی ایک کو بیات کی ایک کو بیات تر ایک کا جا ب ہی تھا۔ جا نگر بی فون نیا العظیب نیا۔ مؤد و

ا دائسلان اگرد و كبدتر وس كيد باغي كان ي ايكسلنى منعد مردرا ويكام بدوري اتنا كرون مذال كدوة والوسكس الميكا لمركم بم وما لى دكائى روكها دومرا يندسان ووه بمى الأجائع كيوكرة مني الراميماس كاياتول مي م كاكرات مسلالس كم تام شرائه وملا ب عبوما منك كرائ كى توسمولينا جا بي كدما جى فررجان فى جا كميروقت كوب وقوت بنايا اوروب نايا -مسلا دُول کے مطالبات کی فرست پاضامہ ب مطالبات مومبودي بوالي جيسك يمهددون كي مرون فنول وفيرنون كافرق بدينيي سكتاكيسلافدكوله ومحترل مائ اور شروو كوند الم مجمع الدونون كر. در داك كومل مد وك ك الله إ ووررا بناح إك إرابالكا ركميي مفوري بمل أركياي

نورجاں کی سمت انہی تھی ان کے جوالے : نے انعیں داج دجوالی کراہیں ہی دکت ایک سائیس نے کی تووہ پٹا۔

کتے ہیں کہ ایک سائیں گوٹا نہلانے دریالیگیا نمی جرمی ہوئی تھی میاں باد باغرت آب موکئے سین مجاستمیل موکے بانی بن گئی۔سائیس آ ڈاک باس رواموا آیا اور کھا۔ ہجور گورو ا ڈوب گیا " آبجور خود ڈو بنے والے کی امری ملاحظہ فرانے دریا ہر آئے اور بچھاد کماں ڈو با ایس

سائس کومقام خرق تبائے میں دکت موئی
دریا کے کنارے ڈرھیلانہ الا کوئی کے دریا کے کنارے ڈرھیلانہ الا کوئی اورود یا کی طرف
ایجال کے جاب ویا یہ ہجرریہ ٹیائس ڈوبا ہی ہے
صاحب شمطیری نظر بھی خدا کہ ۔ دوں، وال
مردود ہے وقرف بیلے کوروا ڈردیا اب کوارویٹے
اوراجی طرح ہے۔

بس آئی ہوئی آئی صاحب ہی توندہ انگر میں آئی ہوئی آئیں مکرت چاگروچاں سٹاں کو معلی گئی جی دیکن متوبر ملہ مونے دیکس اٹرکر

أكر في المرادي الديات ومنا كي مواسع مالي و र्रे किर्यान हो महिर्देश के के किर् والم المح بعد أنسب كم كايس قيل كالماك كالماك كا ابيس مبطي مي ادراس ما في إس مي كمنابيعت والمساب ودكة فيهم (وقت كرابيكا ورجارم فالركزايات وخصاد متدوه كمعطال على إلكرت كيش البرث ماعب كودياجا عام. المورتجر بكاكما لالغراد مضاق المتبا كصوروك کیلاش باری سہابی اے۔ مہم کسی ما لتیم بمی پُرانے برمیروالیں یا ہے جائیں گے۔ بلااوا منعيس فالمره حاصل كراجا بتع دي توايك في سواى بكردال بغ آره الكه كردوه خانهٔ معدل لادويه كى جديد فرمة طارم لكم فيجراووه بنج لكمسنو فالمره المالية ادردوسرت بهاير كويبي نفع بيجا فام خطوكتاب بعسية ماررمتي ب. الربياكورى معالى الأربي مربور فراتيك المنتهمن وواخا ندمورال دوني موريا الرث ور العريانية لي - الجه تشكيليس تروع المريونكا ولي بني وف فينع يفود ال يريموكا والأشافي في مدافام كل بريس ونت الريال من رشاعد والموالي . مِي نوجيات شداد ريخ كساميج فاي ند شاوي حالل المكنّ ب الول كاجا ما فايكا ال يمكن وعاجه المرادة في المراجع ينطل بالتسييم كما كوراً ممسرك ورأوا يتلونه على بياري مدوار وموراه ا الراه نياس م وفي كوشر مرامورها : واري بريا (تعرب نياس) المحاول عربي س مدوش عوية كومليو بريد كاست إيعا ، ورو ورا مي مدغ يكا - ريرك الدارطي ا ورشها يَدَاري؟ بيسيول محرك وكش كفي رائنا بنوافي الوخري رور هام ال يكسادت. رعام بون خوات بو بازنون بون کاندگی ایک موزش ب آندان و به ایدا که که میکند. موانی خود با تکوید کرد باب داندنون کامها ناش شاخع روند ، بان و تارخیارا میلی العفقهاب وافعال كالكيمترية وفروتكن إسباي ويدنته فيقتلها ببالدريكي مي اركاني الكاركاري الماري الماري المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية الما [ استعدد المحارية الماريم المارية الما

وهب نغيركتاب ين يي يوراس كونكاني ایک گراموفون کی طرح مروی معزور کھنے بلکہ گئے کے جلہ حرکات کاغذیر لکھ لینے کے قوا عد سکھائے بيرايك مشهور ومعروت كتاسب اس كے مصنہ اول بر تمرانی میں نے اور جانے والے جانے ہوئی ماحال موج تھی کے چرو وعلمی بر اس سام ترك ما العنيس بولى اب ال كابسك ر دوم میں معتقت سنے ماتذہ فن کے علم سینہ ان سین کے عمد سے بے کے زمانۂ حال تک صدر إسا مذہ فن کی گا گلی واُنے لگے سے فعل کی ہوئی مربا درجو رمی فقیریا پرمنج مان ان می اخری ادکار مید الاک کور داور در ای اس تاب می نفیقی گئی میں بعث کاکراپ سرگئے۔ ا داكرني قادري وكائح رمز وكر لين كابر وكر نمايت مفادي ابتراك ب المودي كي الحري الماك كررت بريم بطرح كأشاوزونكيم وتياور ذاكي مرى إرمزم إسار كل مي كام كال سكتے ميں اِنكى ماد وكرمثنا ميكا ماري اوم ما كيواس بالم مصنف ن المول بمرف كياو إكي عرف علم ليكاس كاب تورب كيام عصة دوم توكي عمول ها تلم بدواتا أستاد والطيرانية الزامي مردوي متيت بايخدويي معمل ذاك برمال ومترمار - المطبيع في العوم ، ال



منعن اورما و المحتائية المعتادات و المعتا

## توجث طے

(۱) اور دینی می بجرتی کی فبرسنس موسی دری تھڑے اور ، پنتی سفا مین نہیں موتے ۱۰ ورد نیج بھا نڈوں اور مساول کا اور مینی بخری کا اسلامی کی مساول کی موسید کی کورٹ کا الرکھی کی مطاول کا اور برفر دہنستا ہے۔ دورے اسلامی کی مطاول کی میں اور وہ بنیج مون اپنی بعناعت برقائع اور نیز دے ب نیار نہ ۔ ورب اسلامی کا کہ بہتر ریاں فرجائی اسلید کی گرموفز دیں فرق مرب نظامات کی مقدن دائے ۔ دوگر کی کی بہتر ریاں فرجائی اسلید کی گرموفز دیں فرق میں نہ بنا کا میں مقدن اور میا وی مساول کا میں مدور می مون کی پرنظر میں ادائا استرک مورث میں دور می مون ان میں دور می مون ان میں دور می مون ان میں دور می دور می دور می دور می دور میں 
منتفإت اوده منتج

بلدافرل المردوب ك مكيانداورفلسفياندمعناين الأنسب وسبق موزجيده چيد معناس كاب بهاخوب الملائلين اوره في كفلي كاب بهاخوب بمشتل عليت في علد عبر ك المعنولة اك اس ك علاوه -

مجلدأت اوره وينج التاويم

چندفائل با فروخت موجودی بنظراً وفائر علم وادب وظرانت ادرسیاست سالال می مرکتب خاندس مخوظ مهنا چامهی تیمیت فی طدیل محصول ایک بومهٔ خریدار-فاص رعایت بیاس از کی ملدخرید نے والے رسماب کونتخبات اورد نیج جلدادل قیمی عمر مفت خرکی جائے گی۔

مجدرات تبرياضيه

ستهای اوراسکی پشتری می جید طدس براے فروخت موجود میں قیت فی طد معہ رمصول بذرا خریدار دینے "

سوراجید اب کے لیے بیکارسم الاب بکاری اور زن کرنے کی قد سیرر کھے تومیل ترقی نالی ہو جانے رہی کی کرسکتے ہیں آب طدی سورات یعنو والات سیلے آنگ آلرہ والوں کا اسمال کرکے بیٹمی طاقہ من کے الی وکی بریان اسکام اور بر عمل کروری سے بات ماسل کرس اور سراج کا داری نے کے اور عیار موجائی الدت فی اسم موالا کا داری نے اور میں اور اسمال و نمایت الدت فی اسم موالا کی اسمال فی اسمال فیاری خدید ماری میں قدام کا مراک کام خاصر المن خدید الدی میں موالا کی المنا اللہ کام خاصر المن خدید غنزل

(اذب بريميرس احب اظاه نفر ادي انواد) ا واقتن دل برمغل نبی میری زجا في كميل م كوم لئي كيون شاعرى يي طلب كرن كي حسدم ده موني كي كوري ميك كمسكآ يامي كحى وكمئىسب عاشقى ميرى تتكوفي إنمعه كرصح انوردى فسبير لازم مو وی ایسے عشق کولس دور سی ہے نبدگی مرکز پے السے عشق کولس دور سی ہے نبدگی مرکز د هدر فنگ جريد دولون تو ميري وسلمي كل نه ای ناگری ایکی نه مجرکو فارسی میری نیاده اذکیمفل موئی میدان مرکس کا ادائي شوخ وسك أكى للسنت محكم لمري مَن حُيهِ إِنَّا مُورِهُمُ سادِهِ حِينَكُماوهُ عِلْيْمِ كسى كے موس سے اجمى دى مينج وى ايك بهلالكناخ كياز رانب مي بيوند كارت كا صنم عمغربي بياطبيت مشرتى ميرى نيالي كموال ادرون كي بيال عن يقال ین آئے کی کیوں اخا ہسب کوشاعری میر

جرجقیقدول کا افشا درخاب، براحوصاب کجودفوں سے مبدوستان کے اکفر مبدوا خبارات فر کارنظام کے طرخ کوست اورائی السی کے برنام اورمطون کرنے کاصم ارادہ کر لیا ہے۔ اور ببلک کو اس فالمنہی میں ڈوالنے کے لیے کہ میکوت معدلت گئے مبدء کوں کی مخالف ہوئی طاح کی افتر امروازی اور فاط بیانی سے کام لیا جار ہائے۔ گران مقرضین کے نارواحلوں کا بول آئی سے گران مقرضین کے نارواحلوں کا بول آئی سے ظاہر سے کہ تینقیص ایسے وقت میں شوع گرگئی سے طاہر سے کہ تینقیص ایسے وقت میں شوع گرگئی سے کی طوف مبدول ہے اس سے ان کی بیا ماری و مبتنم سرکی میکارآ ائیوں روزروشن کی طوح عیاں موجاتی ہے اورائی برے کوچکے سوالے ستم بہاونیں کمیں ڈنیامی شکا نا ترے برا دوں کا رکھیے جبکو ڈو ہ بیود و درگستاخ دخریہ آپ کا گھرے کہ تکیہ کوئی آدادوں کا کچراگر عرض کروں گا تو شکا بیٹ ہوگی احصل مجھ ت ندید صوری فریا وہ ن کا جین سے بمبل نا خاد ت میں درجھ غول جبڑا ہے تری ناک میں صیادوں کا کیا عجب ہے کہ مرانام ہوس سے پہلے میں توجک بدمیں اپنے کوئیس کوسکتا میں توجک بدمیں اپنے کوئیس کوسکتا میں توجک بدمیں اپنے کوئیس کوسکتا

صنعة بواني فكرشفالية قعهم وسفندار نمبرمقدمد(۱۲) المستد ونشاً بم معي دعوی پیست معین محدو اچسن وغیره مرعاطیهم ينام وسيريح وللونقي إرحبك مرحوم قوم لسلمان فمزا سأل مشيطلزمت كولوال كفتوساكن كلفنوطاة سركأر عظمت مارد فا علیہ نسرا مقدم مندر مربع عزان میں تھارے نام کئ مرتب المالی برغ وخارى كي كفي كام ارتج مقره المسالنا إدكا لثا مقدئه شدائره كالمتلق المراجلس اصلاكي وكربرو ووابدي كروكيكن فالصيح مبتنون سافك سالس مولى الأخرورية بالمراطلي دي إلى ع كتبالي الم اردى بسنت كالمسلام ردر بم تنعيب وقت (١١) ساعت حام رطاس موصوفه ميكر بروى وجوا جرس مقدم كيكرو ورد تماس مقابل كم بلوفه كارروا في كيانكي ميركوني عذرتها رامسموع منوكا-

> مِسخط مُرعدالت معتمد

ملد، ا

٢٧ ر ذورى عشا لايا

عنزل

ارصرت فرنادشاع بثيل كانة تمق ميهومل بول بالا ب بيان تكسم يجاوون كا سور مبوسي ع فلك برمرى فرادون كا ميري نيت سي عيد قرب كي حباب دام مرت يه ني كرمينيدي العي معادون كا د کھے، کب مسدی بعدم کیار تک جاں دورسائنس کا ع شوریز، سجادوں کا کیم ند کی داک و موحی کے سلنے کے لیے سله لمه سند خوعش کی افتاده و کا بم حسبول كسمجة تع نهايت بي شراب كام كرت بير يكبخت توحب إدوس كا اطلاعنامهنام *ولئال نبت تغين الكي* ساعت دروست دلواله ود لحد ٩- ويكث مرد سنالدع) بدالت خابسب ع ماحب بادراول مقام براي ريعوست ديوالدمنير مستثلا مقدمه قراود بيرجاني واليسمى مادير يرثأه ولد ام برم سأكن كشكاطليع برايق ساكن نیام با در کی دهرد نیرو میسید... بهاحبال سرتاه سعی مهار دیر شادسال نی دوالت نهومی بررايد ومني مديض أو فروس المرواع درخات ك كرو وسب مداداكك ديواليد نروسك واوديوالد قراء رياجادك اوريمادا الم فرست وأناس مر مريون خرور في وخل كى يا إلجا مائ المداكرة طلاع وكالى ع كديدالت في الريخ وارس اه مريع الاقتادة ساعت درغ مت ذكر ربعد ما درني بيان مارن ك مقردي ۽ - آرم کي اس معالمي بروي زاجا جه م تربيا لط إ دريد كني جوال مدمن والدعم والم الع دايع ما واج عطالا عرب رسمط ورفرها

جامئ كياكيا-

مرمدات يتخذه كرنبذاكري

عور سرا بحقیقت مونامیس سے فا اِس او فاہر ج ية امري قابل لحاظ م كرشميرك مرتكات كم يهلي منورنظام کی فیرجا شدا را نداور ماورلان طرزمگو کے خلاف میں کوئی شکایت بنیں کی گئی۔

الزامات بيجا كشميرى منكامها دافئ كي شداكوه يكسوم كمرجيكا مكين اسى وقت سے مندو اخبارات برابواس ومشت مِن لِلْهُ موت مِن كه وحيد ريا باوكي حكومت كرورين دنگسایں دنگ کے میٹی کریں ۔ انھوں نے اپنے اغراض مي كامياب موني كي يدمو تع اهجا الاث كياب عمر بيجا مشنه مردانه إل اور بنياد الماباليا كمبى رمبزنين موسكتين ببيساك ويل محسور ت ظاہر موكا وه والزاه ت در مكومت حيد وكالراب عايد لي محك بي ما نكل علط بي مي ال عظريات اور اسکے مررووں کے الزامات کوب سا واورغلط نابث كرنے كے سلسلے ميں حكومت حيد سرا إوكى بیاستالن سے نیزس کا ان منده کومتورت مقا بدكرنے سے پرمبرگرمل كاحمت مي سلما فول كى آبادى سبت كافى تعداد ميس موجود عيم مرف برالنهم كيجواب من عدادو شارميش كرمون كك تأكه ما طرمين اس امركاح دفيصله فواسكس كذات المررضات ب اورغميت سيكياً لكادبور يهمى مل كرسكيس كرة ماعكومت مبدرا إداب سندورعا إلى مقدق كاس سے زياده مي لحاظ كرسكتى ب ياحميس البندس، مرورجابها ول كه ناظرين ١٠ بيام ونا جاسي تقا اورسيا بيسكتا سما سريت د فرا نيك بكرم كي كرم ود مالا مي كياجار و ع اسه المعقد فرانطي-عكومت كي لإدشنين

سب، إن الرامج والدكياجاتات ووبركامك

الذ ورس ومسلم اقوام كي لغداد سي معلق م

اول رکسی ترم کی مبروی کے متعلق محص لارمزل

ى كمى وزيادتى كى بنايرنسيله كروينا مولاً غلاب.

دورسان عيسلين كي تعداد بداد مت كال

مِياسَ آب وتاب تعيش كي ماتى ع كرال

لوكوس كى تعداد جرحكومت كى اساميد ف يروج مي حقيقت من بني مياس سيمبي كم وكمان دے لگتی ، خابرے کیسی قوم کی ببود کوب عنوما له مثل مجارت منعت وركت بزاحت ساموكاري وغيوك مدترين اوريناء راجري كابل عاظت كرر إست كيتما شبه اربية غيرسلم اقدام كه إنتول ميں ہيں -البندروحاوي ايس

ریاست کی لفزیا سادی مجارت سندووں کے ليصير برسوم كارمسترب وزوازل اورلین دمن کاس داکات مشیس نے با عمور میں بح يمين اوسلوا نداجور سألون من بينيت أبور ك وا قور مكومت كرت مي اب وي من إن وكالماوره كالماماكاميت بطاحه يتردي الدم تنول ميرا، فيرّر منم من مسلماً أو كونه أ ان عام تعبون میں کمیں مگرائی اس سے انھیں سواے مرکاری ملازمت کرنے کے اور كوئي جامه نهيس كياكوني منصف مراج تضوالها بر مبنور بربه در لعيه معامل عبى رباوج دكمياس كم دولت كسى، ركيع مص شيس حاصل م تى بار كردسه كالم اسيس شكنيس كدال بريدالزام عابد كيا جا سكتاب كروه دومرت درا فع كور نهیں فتیار کرنے مگروہ میں ملے کے اسباب وحالات میں گھرے موے ہیں او سے لیے سوا سے نوکری سے اور جارہ کاری کیا ہے؟ ا و كوان اساميول سه نكال ديني كيم عني أكل وي دند كى كافامة كرناب الحياس تناطرت نسي ہے کہ وہ تجارت کرسکیں ہیں حالت ہي اگرسرکاری الازمتین الوں کے میے محصور کوکئی مرمي تومجي قاب اعتراف نهونا جاسي تحالكين السانس كياكيا ، كلك مندود إرى عسال س كوكيسان طوريطبس دى جاتى جي-أيك افترا بردائري سركارى لماذمش مي كميرسلما همام كامبت كانى

مصدب معترضين اكل لتداوكوظا سركر فيلي

٢٧. فرورى مستافليم ان کی آبادی کی تعداد خرب فرصا برجما کوئیاں کرتے مير- يدا لزام كرمندية بادى انى والدينيسوي ه ادراس تناسب مازسون مي الى تعدد بت کمری مریح منسده بعاری ہے۔ یم سفور الاس ظامر كرديابون كرياست كي تجارت ومنعت وحرفت مندوؤل كع إفايي ساموكاروسي إي ديياؤن بردي ماوى اب اورسارے بینے انبیں کے قبینے میں ہیں اب مردن الوى كمتعلق ايك المرات رواكن ب راست في فيرسلم زمون مي سب عي فرق لعاد ان لوگوں كى سوح فيج دات يا معبوت كير مات وں سددوں سے بحث کے سلسلے میں اور کا ذكر فضنول بناسيلي كرده كوك جواف غريور كو انسانی حقوق کی مبادیات مجی رہے کے بیئے تیار ننین بین و وانفین این قوم که آبادی می شار الياركية الك علاوه مندواوسه ذا أولاي ا كيب زاري بعوى بمي مي- يه وك اينا خالماني ينيد برمدمتكزارى كسيطر مس مورداجات تین سو گزیپاڈ افسر انداركيا جامات، الييمبدوون كي لغداو

ان اعداد سے صاف ظاہرے کان مبدودل تعداد جهلازمت كيمستق بي ياحنجد يلازمت كى سنرورت بى اس تعداد سىكىس كم سيحس كا جن کی عمر کمیں سال سے زائد ہے تیس لاکھیے قريب ب ان بي سامنكل دولا كم كرقيب الين كل سكير سح جوات تعليم يا دار سول ك وه مرکاری المازمت کرسکیں -ان میں سطنے المازم كم جات مي الى الى مينيت السلال ے کس مترونی مولازمتوں کے خوالی مرت میں - مجربی عمن موسے نا مفرسر آزید افسرموجودي اورتين نرار بانحيوا كمتر سول اور فرعى حكرون ك حجد في حجد في عدد ل يريقرر بس- ایکرارے زیاد موکسل میں اور دو بزار اليد الميك دارين حنيس كرنت كي الرت ك م سال دے کے ان بارسالان کے کے

منطح ومي حاقي والانتمان فاص روستنيتس (٢٣٣) فيرسلم ملازم مي اورماكرو میان کی تعداد ۲۸۵ ہے۔ مع موت وخوشھا لی کے دوررے زرائع ب ومركاري لما زمول كا حال مها . اليك ليسك مضمون مي مبوري وخرشحا لي مح ان دومرك وزليون كوظام كبيا جالي كاجز فيسلم اقوام كو اس رياست مي مامسل جي علا الحي ماكيري كتنى مي منصب كين ص اور مدومعاس والم يد اوقات دليره وغيره كالساركيا ي - نيزيمي دكما بإجائع كأكرحضور فكام كي حكومت فيهلين كرخانص زببي معاملات ميركس درياولىت مددویتی ہے اور ان کے مربی روائم کے اواکرنے س كياسولتي بم بيونيا تي ي الاقاتية

> أيب گوری سے کسی نے بوجیاد بناؤ بی صاب تمارى مير ركبت مدين موجائ وتعسي وسلى موگی یاونیا بحر تفاری فرح دُود این حاف ت

> > من بغرض انعضال مقدمه

مقدم نبر۲ ۱۷ کمن ۱۹ م بعدالت دراک لواب سید را المصیرها دب براد ما تربری م ادربگ باوطنع کوری مقام اور تکرام او ادحودام ولدسکولال کوم بریمن ماکن میرکم مورمرکمند

ميره لا ل وغيب ره ناه ۱-میده لال ولدگورت و م اسی ساکنان این درخس نام ۱-میده ولدروه لال کوروان برگنده و مشار کیری بركاه ، می نے مقارے نام آیک انس ایٹ سکنے حصک رکے ر کرک ب اسداد کو کم برائے کر متابع و او اب عشاف وات و بچردید اصالینا با مرف وکس کے جوت در محصال سے فراد ما نتي واقت كيا كيا مواديم كل احداثم متفاة مقدم كا جاب ديسيكي إحبة سأقدكول الدمغوم ورساييه ما ٩ كارے سے فاعترم اور جرا مربی وعوى دعی مذکوری كرزاددم كاه وي الريخ وتحارب بعنارك ييمقرنه وسط انعف ل تعلیم مقدمہ کے تخریر مہل ہے اس فرکا لازم ہے کہ این حواب دھوی کی جا شیدس خون کی امیل کو شہادہ کر ایک وشاویات برتم استدلال کر ایا ہے ہم کی میں دورانکومٹر کو یدی سروی ارده به به ۱۶ و معدا موجی او معدا او موجی این این موجی این این این موجی این این این این این این این ا

مرسنته وسخده كإنجلا بحرثرى

تميس المينان مركاير کوری نے جاب دیا میں توائی زر کی کے دن آور كرحكي دوجاربرس اورجو فمحس فداني كبري أيا منافس نے اتن عربی گراردی - ال سامخت ف کرے بن کا مراس حکمات بدگاری کری معاد ومراول وس مد يى حال المحبَل كوزه البيت الجاملونسوا كالم أيك نهان سيسي مندوا فبارنولس (سمان مي) اسٹراے کے حرکات بولکت مینی کرے تھے حب سے مندومی شعل موسے اورسلان می جراغ إ بعل در آتن وقعة سياسي عالمات انقلابي صورت اختياركي اورز عفران مأرقمير الماكس مبارموكيا تين يركب " فكلاا ورحين اليوار ہما۔ ددکنِ ہے سرصادر صنعت مزروعی نے مسلان مي سي بكن مسجد كا قبته مي تما اور مندر کا برج مبی مرداے مجمعتی کرسیاسی اختلاف مرتبى سأنج من وحل كيا- بارك

من بورس الفصال مظامه رآد وره قوا مدا وه بخير درعنا ليله و يواني مستقيم فاران بدالت تعبيلدارم ارتضيل بها يال تقام بوايان ت پرسددلاره اداره از در م لا رسددلل دارلالسنام ول اکوال ساکن شاجها نید چه ندرد در در در من رفوان و در محت مها این شام به نوردی يارسهٔ ة ماني ذرم مُرَدِّر كرس سكى ديل كليره فيزو بنس وه توسنگرند ا زبت شكر فاكر اكون فراده والمن فروه مي مخوا و و يكر وا إن رائع مركد مى عادات ام بك المن التربية الا الا المائد المن المحترفة المائد المائد المربية المائد المربية المائد المربية المربي ا ہے سمالات کا دے تھے حاج موا مدج ابدی دعویٰ کی کرہ اور برگاه دمی ادع واتماری مآمزی کے بیانقری و اسٹے ہنما للمي مقدمه كائم زمولي بالس أكولام به كراس دورات ملد تروم روم كاملاد وبريز ماد مفاورات مي برم باليد ائے جہابری کے بت عل کوایا ہے موہیل کو۔ اصد کواط ہے دی جاتی نے کا آئی بعد ذکور کم حاصر شرکے و

مخرم كرمغ باحسترا تيمماحب ججكتميري

وستمنا ماكم خطأ كمرنري ئرمالت

مقدر ديرما عروقهار عاصمي اداليسل حوكا

بَثْتَ بَكِرِي وَسَخط (در بروالت عام ع تايخ الله زورى سنت فلاع ماري كيا كيا

یں شے جب یہ نساوشروع موا ہم نے ان سے يوسي كرنساد بوشيك ياندي تواعون ف فرا أكة بولكيل عوكمرندسي موجاكا أور

خرك فابل يات بكر اكركتمير كمن اوْرْبِيرْ (ارفرالوادير جافر) كاكوبر فكلا توسى بت ب را با دی روا اگرکس فرض سے دیا جا ایج كيامسي كثرى بوساك بردى س خکورہ بالامضمون ایک ومدداربردگ نے کھا ہے کری کے بیرواورمریدا سے اوردومر مضامین کوم سلسلہ وار لکے جائیکے نوروانظ فرائي-

## مفاوعاتيه ومنافي مفاوعة

جدهم فينوبيي والبلبدي كارونسي والميتي گرکوسے نیں شنی کیوں تھے اس نے وج کی کیا مغادعامه ك فاوت برارانس كسالة ایک خاص مغاوعام یمی بیدا میزای حس طرح برينامر كرساته أس كافاص شيفان وجوديل لمي مربيس بيتل عام عود كل شاعر شيطان ميال بعي مُم كه يكت بي على آرونسنس مفاد عام مفاد عام صاحب کے دامن کی وست دست بھاق و وتنت موكسا براهم فرنقهت مجى هماريندرائد ع مورطا برم كرالأشياء تعن باصدادها ىنى چېزىرى بنى ضدىيى بانى ماتى س. اگررى نرميو نعي توراحت كاحس بي ندمو المدايال م ایک مختصر فیرست! ن افعال کی جرمفاد عوام وعام متعلق بس بیان کرتے ہیں دراسکے سائڈان انزک بعي ج مفادعام إ ومن عام كي ضد مب لكي دية بن مفاوعام ١١) يولس كواليه اختيارات ها زنا جن کے درایہ سے گناہ کار اور بے گناہ دو اداک ى تىركانناد بوسكىي -د دبيل د عوى جب ايک حام مي سب بي نظيم ا کر سريو -وكسي كالمع بي إذر في كامرورد د مرى

چينا مي ترمااد عام ك فلات ي . کنل سے کدایک فوددارزن اِدری کائی يالسلام وكئ فاصع كاوقت في حنو بمزود برمي مي كور برغي ان كي صلاح كي كي ال بورمان کما ناکسا و یا بروا بارندرے اش كى معرفي اوليتن كى مبنى ادراً دى مَثَرَى

كناه دم توكبشن نفول يجم نهوتو توم نعنول. بإرى نوتودا كوضنول - بهم معل كا المعناج بك الم كا بب عرت ادر ا فيا في م كامل منكي ميش مي مكن سي ترك الامت مو كه تكريب من الدفاق من الية مي يس سكناه كاحبي خالے جانا بالا شيور كي وي كما نامينتن كرم ومبشق بنا تا ١٥- اوركري

شك شيركر يرتب مفارعام دهوام متعلق ہے - عوام کو برگزیاتی مب ک س فیدکرم کوایٹے واسکے موہیب ابنا خيال كوكي والم صفرت م أوسكناه م بارى جد يا بيشقَ جا كون كا عل جائر الوامق 7 سانش مكومت سي خلل واليسا- نه تجرم مام ي الكي مكا لعت فعنول كاحت بعي نجتائب که اکی حامیت می بیشو فرصیں ۵

بجرعشق أكركشتى مؤمنوليهسانج

كناه ذا دبجإره آخرمسيد ميراً اسليے كرسە باطل بست م مخدد عی کوید (۱) ان فترامات كالك مفاديمي م كما زاش

ئدوفا اور بادفاك مرباعة كى - جدوج فاد مي قاد

يهإن!كياكما ياتما 9 ع ير كي تربيان كرد "

کھا کے آئی فیس انٹول نے مذکب کھنور

رمیں صادیکے دل میں کھے کیول کان کھ ومترخان برينتس اسوقت دينس خيرهرو بى داحب الى معلوم جدا جاتاب تم كليلزم كياتف مع حامقيان يروك كلدى بي فيكي ادرات ان س بى داك عيدومن سي كادى عدالت فيغا رکدری - مفواری ویرکے اجد آ لوکے فکراے اور ، ری کے در رواول - اس کی روانی کے اُدوجی نواك كتن كى عِشْرودارينبى كانبر<del>ت</del> غرصنكه تام جزيل ابك المعنول تحالم

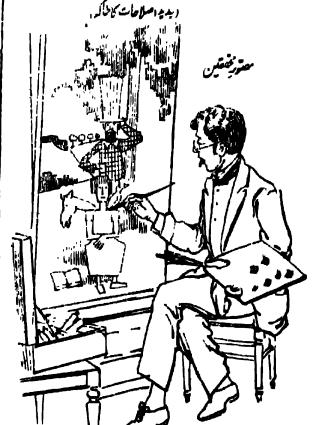
کے کا نے حرکمرے کی بولی سے مٹالیلی انکل مزیں- اورا لی و بندر مے آوار كيت شروخ كيه ا فره سبت كمى تعا-معادات المراتني عفران؟ الدرمجي عبو توالل مثك كي آري ع منه وستانيون يساهيم جورعوى كيتي ايركهم وفاواران

اليے مي مي ج كت بن كرموم رول ك مرعفرسم نے کھا یا سے اور بار ہودہ ا مسكِ مغمّ كم رنے كى بودى استعداد كھتا ی بیب بر کمس فے اور دیاس فرار سویا ہے وفا دونوں کا معدہ ظامر روکا

كرميث من كياب-وليل دعولم زآن س امكنت ے مسکا ترمہ ہے ۔ کیا لوگ بیگمان كرتي بس كرد بان سرايان كا اقرار كرت بي جيوز دي ما كنيك اورادك

ر زماس محمد

بس خصوصًا البي اسلام سبداوي ا ابل عقل اس اسخان داختياد كوفير مح والنس دے سکتے - وفان را والیس کا ساتھ دے کے دامنا كا المقان ويك اور بدوفا برداشت كى طالت كالبرة بن كريق وداد وخدان بدر بس كرمه حن او استيس فن محلى بهاري كى شرم الي بدا فناد ب فيركو آرا سفي كول برعل بهد بالهوس كى شرم روجاسط كرامقان مها



کھ ارمردوں کے سریر کھی عور توں کے کندھوں بر بڑھا دور ب دراصل وومنيين منيسس

> مِن وَكُمَا نَا كُمَا كُمُ آئَ مِن -يه ال حنور فريمل كي غذا مي كيا؟ ه نواب للن صاحب رعفر مع الماء اور شراد ممكم وتدرك بحبل ك كباب كوي بالذاور كيوني خفكا بكا تقاسي كمايا فحاه

بومیب دنده و ا درخوست معالي نسعبت فاردي با دلدشنكرنع كمار معاطعة غاتراب لكحقوجه إسراكتو كى كئى بعدساء مرايان مركوه انخ نبوت ۱۱ ہ کے

بمشركي

اور فها حي اية

ادر بارج تستية

ميراميس كرير

المرتيم 9 برز

مرعدات



۱۱۰۷ سے کو دھ (سل) بڑھا سری بڑھے ا ۱۱۰۷ سے کو دھ (سل) بڑھا سری بڑھے ا



وباكمنا في تا دومري طرف وليه النبليس بجائي ار فراعمًا وسركاري بر إن الله على مائد اب ز جے واغ مشت ے دی زاعد کاجا ج*ىلاسك*ناسى-

رسبه مفاوعام ب دجدی اورخود متارا نطو ے مدی ج مدم وجد کی خواش رکھتا ہوا ہ مددم مي خيال كرناجا سيدس بب بث فناك كاسودا مريس بعداء عام كوهرد سونخاسكا-خد فتاري مرادت عبوراتي كزاري كي داتي آزادی کا فیال امرہ اسائن کی تیادد کے ہے م ک کاوکا ہے سمیر کیجے ۔ كه ما مي كامون في نوا مِن وكب ام ا د ليلدعول .

زوق فنانيا فتة وريزورلنظر زلمين تراز مبار بروطوكا نوال

ريم ايك خاعركة اي ٥ اسرخب عدماب کرکے مجھے

سن نابران**نعال مقب**رسه

خبرمقدمد ۸ مهم مراساع بده اَتَ رَحِ مَعْیدُ کَا پُورِهُکُ کَا پُور فرم عَلِم عَلَ مِنْ جَ بِتَلُوداتِ کَا پُورِدِکَمُونِی دمیدَ لوم عل وم پرسان ساک رّب خانه اِ دار مرکمی دمید لوم عل وم پرسان ساک رّب خانه اِ دار مرکمی

امران گوش در اسلام و م بطال سائ محری کیدورومکان او ل این گوش استور گرا در مرکار دی مع امار در اساک الت است امال ۱۹۱۹ ه که دار کمی به در او کرم بر آب که مهاری جراه ۱۹۰۰ در می ما دار کمی و در از برخ بر آب که در باری جراه ۱۹۰۰ در می مقدر کے والات سے قرار واقعی واقع کیا گیا جوادر و ال اور دم مسلمة مقدم کا جاب دے سے کیا جس کے سات کول اور فقص مرکز والب لیے سرالات کا دے سے عاصری اور مواجی ومرى ك كرود در رود وي اريخ وموادم احساري في فرد كودي الفسال المر معدم في ويرل بالس أكو هرم می کوایس دورا بی حلر کوا بدر کون کر شادت برخواکم دستاه بینات بمن بر تر بن جراجه بی سکت میکوم استرال کرزا جایت بواسی دورز ملق کرد - ترکزاها با دی قال میکدا آرمهٔ وكارومام موتك ومدم برماني ممارس مسورالار

، خِت میب دستنا درمرودات کای باری ۱۱۹ فردی مختل مینی کیا گیا-

يتخلطاكم بخلاهمن

کماں کیام ایمین خواب کرتھے جھے يه صفرت جي شاع - شاعر بونا بي بدي مبد تك واش بنو إلغ نون كى مالت يرجب طريقل كمل نبي بوتى إسى في حاصيني عشق بي می بیتی سی آتی سی بیب تک بے تھے وهي تع رضاب إدرينات الإسافال كالل اور ما قل والدين كا قا عده ع كما وللوكو جائی کی مسیست کا مقا لم کرنے کے بھیلے ہی ت آماده كرد كمة بن -

رعيت نا إلغ ع اسيس كوني شكفيس عكو مبنزلة والدين هيج اس مي محى و في كلام خور فخار كودك شاب محترين ديمي ظاهري سناب موا باندها واميم نيج سرعها لى منير وتيالمنذ يه مفاد عام ك خلاف ونيا بمركود ند كي ميزا الغ رمناما سي الرفطرت كانتفاع والى ويانى كادردوناك يرب توشاب ك كمكوم جيلن ك مشق تمبی در زمی ہے - ورید مفارعام فوت موجائیگا-دليلد معنى - برسي اتون بي ديل عرف على ع اوروموی عین دلیں۔ تام تا أو في اور شرعى كيفيل لموغ كالعد خرفع وألى بي السيري إت ي كد كلفات من تبلامفا وعام كرمنافي وقع وهل مقدر - ترتيم زرك من مقال ساييك بيدي طرباب كورز أخلكني بيرى ده الغساب كے خلاف امغاد عام كے منافى م براً بنس معنى كصاحبراوك كالمتودش كميرتحركون يرتلب از لمن خرك مهد اوريد برد كارن المس روكا نسس وسك علاده وديدير مكواركا اوم بمی آنسیں کیوں محوں نے اپنے کی سے میٹیز السابحة حنوا أجرك

شيئان عبيان عُمَّااَ يُزْداسَ يُحَ شَيْنِ عِصبَىٰ وصبيَّى يُنسَيِّحُ کے ہمتر من صحیح کے مور دینے در جب جنر براہ ورن عداده مردم بمعمان وسيك تغداك بجرب بالدمه وثرا حيك برطي برزمی مع سائمنی) اساد سکے اب درب میں ازن

مى كيات ببراك دوسر على ميرات يا ناع تومزاس مبى بقا مدومراط شركت وسكتى سب-ومشماميما مرب كروا كردنا تعوا بالكل فلاعقل اورمنا في مفاد عام ي-

اسیر منبس دکوره اساکی کوئی تفرات نسیر ى جاسكتى شاعركه محيام ٥ رو کی وہ حبر لوکھ ں میں کھیلے نه مزدوں کے ساتھ ونو پہلے

یرانے دستور کے مطابق اوکیاں بھی اوریسے دومرے کام نسیں کرسکتیں اور بی حال مارس کے رسا يذه كالبي فواه وه أستاد موس إ استانيال مُ ن كا وص حكر بنيا الغ خاكردور كقب روات شاب فأدفراب كي مفركول سي دوكس الدمر ٹاگرد کے باوس مائیں مینی بیک وقت ایک الو جىنىرق بى رېتا ئە اسكى گەدن برىمى سماردان اور دوس عدا گرد کی گردن بر بھی بومغرب میں رسنا ع- اگروه اس مال برقادر نبین بر وهده استادی کے بھی اس میں میں میں میں کا اند ان خاگردوں کی مرنی کریں ادرا کے دلوں می شاب کے خون کی گروس نبونے دیں اِلحل موافق غاد عام ، منى بدا نقياس ملايل فرمن مي واخبار نوليون مي حاعت زياده قابي مطاب، السي ما لت مي جبكة مر المزم بمي بتون تبيون ي رئيس سركر فسل المداخ إلخال معنامين لكم نسي سكته ـ اگرمه اساكر على تربعينا مفادها کے خلات مجمع۔

لى مندى كا مترايغ مركة من أن ك إوْر برمندوستانی نا إبغیل كومتوم مونا منافی مفارمام ع شلامشرنيسبي وفيريم ومكرم بدكوم كيال دي ري اير كادا اليان اخبارولين حكومت مندك ددير براد عرجيج آمازے کھتے رہے میں ان کے افادات قیاس تع الغارق مي -

**حومت مزدفلینہ ا**مون ا ارتب کے س<sup>ا</sup> الحفال را إ بنهامتي و كررميادر اعمق اطفال مناب

ن معانبهادر منو أيدلهوالك 祖二法 المربط البيتني مأنسين كنج ، قاز مغرب گنج بالمستله كودار

تالمم مبتاث ك ، ﴿ الدمون كا ا دمدعدات بهار

> يهندكا تبوت بالموالت مرا

> بهی سالاء م م المرير "محطاها كمرتحط"

چنانچه مکامیشپ کرمقرابه محرتردی فلیندا دواکے استاداورسیده بری انالیل تھے میک در تردی ا جائے قدم امبرار ساکتب سے غیروامنر نے آدی ہ آدى فلام برفام بميا كالتربيث كالمجاركم می معرون نے تردی نے جمہری سے کما کامیا المج ننس مي معاجزاو عكميل كويس خاب م اور بدنا می موگی میری -ج بری نے تامید کی ادریکا بباله به ما قي تصافرادك وكون الوك كاناك م دم كردية بين بادغاه كايمه عكس كى مال عجموں سے دں کرسکے بڑی دیرے بدجب صاحبادے مل سے برا مرب کامناد نے تن کے مات وال ربدي وليديم وي عي ساخ سے حفربر کی کو تنے مکیا۔ تردی مداسب کی جاں موکھ کئی گراموں ارمنیہ لے فوسا روا لے آ رنوبي مي كيرك درست كرك جارنا وميم كئ الويا كرموامي بنس-

معفود نریر تو خلید ارد سک در بادی ملے کئے
اور استاور نے صاحبٰ اور کی چُرا دخوراء) خروع
کی سخری با قدن سے حتنا دولا پانتیا استا ہی جہا ا قبل مکا دفت ختم ہوا - اسون نے سواری طلب کی
استاد نے چہکے سے کہا جما خرادے جفود زیر کو کی
اماد ن دشید نے فرا ایک استاد عبلا یہ آب کے ذوائے کی
امون دشید نے فرا ایک استاد عبلا یہ آب کے ذوائے کی
بات ہے - میں تو کھی اما جان کو بھی اس حال سے طلع
بات ہے - میں تو کھی اما جان کو بھی اس حال سے طلع
بات ہے - میں تو کھی اما جان کو بھی اس حال سے طلع
بات ہے - میں تو کھی اما جان کو بھی اس حال سے طلع
ہوتی ہے - آب ملئی دہیے روز اند سوم تر بھی آب
ہوتی ہے - آب ملئی دہیے روز اند سوم تر بھی آب
ہوتی ہے - آب ملئی دہیے روز اند سوم تر بھی آب
ہوتی ہے - آب ملئی دہیے میں آب کی شکا بیت
ہوتی ہے - آب ملئی دہیے میں آب کی شکا بیت
ہوتی ہے - آب ملئی دہیے میں آب کی شکا بیت
ہوتی ہے - آب ملئی دہیے اس کا درکا ایت

دیکیا آپ نے آئے ہوتے ہی قابل ادر موہنار بچے۔ اطفال سندس اگر ایسے عدد صفات سے متصف کوئی بچہ نظرا تاہے قودہ فلیفید اولیں انداد خلیفہ بوضلیفہ روحاجی مٹوکت علی صاحب ہیں ان کی ہوایت برمسلانوں کوضوصاً ادرونیا وں کو داعل کرنا جاہت وہ ادرفاد کرتے ہیں واگر زج کچہ دے رہے ہے۔ تبول کراو عود جو کچھی سے تادی

آر ڈینس کے سوا اور کی آوائی المانیس) ادریا دفار عین مطالب نا مفاحدہ ہے ۔ اگر جداس قول کا مصل جزوعدم بلرخ ہر دلالت کرتا ہے این آگری، مخطول میں سے مسلالوں کی ایک خرط بحی منظور دیم فی تو بحرا گر نیفل سے ہاری کھلی جنگ ہے ؟ مگری قول بچینے کے مجرا ہے ہے رہوں اوکا بجرے بجید - جانے دو ہ

مشکرے کہ ترخی وقت و کومت سبدانان فلیفرصاحب کو بیلے جوادب سکی یا تھا (ج زانے گزرے موے کے) وہ اکارت شکیا۔ ماجی ٹوکٹ می مول رمنیہ کی طرح نارش و فیز میدند قرار بائے اور تا دیب می قدرو اتیت ندم اتف مرکئے۔ مواول بر آئر لنینیٹ وارد ا

خدامهادی خلیفه ندا نه حاجی شوکت علیه احب کو با نغ می کردس اور حلدوه کسی اسلای قد ساخته نیم طرحکومت کے خلیف من می کیس- آمین-(باقی آئیده)

فلاسعنب

بنچ- ایک میاں تھے بی بی کے عاش بشق کی بروات ون بجرل بي كي صورت د كيف سهدن مهلتی تفی ۱۰ سکے ساتھ ہی طبعیت کے بڑول اور اورامنه من مهاور تھے۔ مداوں المبدك انتابي كال اورجيرك كي فك برنسراوقات مولى عملان چیروں سے کس بیٹ بھرنام ؟ آفری بی نے گرکت میا رکونس مبرس کی بما اور چرو موشد ما كى وموب كمان سادكا وروكرى يرجوركيا-اللاق سے کس اوال عاری - نی برتی و فاتی كب جلني يعضرت دان سياى تع فران دوم ت مجيداً نام كموالياً - دورب دن نى في موري جانے لکی- لی لی مے مزد ام صاص کا روبید ماروبر باندها بهمتا کرسی دم کی و لورهمی نک شالیت بروی كرف كي اولاميده بوك محايد بن ركادوا-ميان سامي كي بل مي اوسته كنده يرابترياؤ بابروات في إاندر في اورفرابا،

گرانجورکوه جب می بوشامت کے لیے
افعا اور المحکے قدم می بابیاں کے لیے
دال کا مصول و لگے با خور لئے
ہونوال اسم کی تی سا بنیاند بنطط جربیج
تو گرائے انخوں نے اور کا نظروا
کو انخوا میں کرتے ہیں انظراب نظروا
افسر نے جاب ویا یو کلے جب کراب کی خور باب تو برجبور
مرکب بات اب کہ کی اس کے برجبور
برکبور کا اور کی بات اب کہ بین اس تو برجبور
برکبور کا اور کی بات اب کے کہ بین والے نے
برکبور کا اور کی بات اب کے کہ بین والے نے
برکبور کا دو اپنے ہا تھے۔
برکبور کا اور کیا ہے کہ بنا دو بنے ہا تھے۔
مرید مصول کراوا کیا ہے کہ بنا دو بنے ہا تھے۔
مرید مصول کراوا کیا ہے کہ بنا دو بنے ہا تھے۔
مرید مصول کراوا کیا ہے کہ بنا دو بنے ہا تھے۔
مرید مصول کراوا کیا ہے کہ بنا دو بنے ہا تھے۔
مرید مصول کراوا کیا ہے کہ بنا دو بنے ہا تھے۔

که نفاآ وکھیتی کریں - اور گئے ہمیں۔ دوس نے کہا ، حیث ، ۔ نہائیں ہ دویٹ کیسا ؟ دیم نے گن وولا ؟ اس بڑھ گئی کیا ڈی تی جموئی و دلدول ا بات بڑھ گئی کیا ڈی تی جموئی و دلدول ا نے گرون نا ہی اورفرض کھیتی کا جا جمعول وصول کر لیا - سرکاری لگان دیے لئیر

البراس وه دواليى باداك ونيول

خطام کمات کے وقت ترفردادی خرور کھیے ورندیدم تعمیل کی ٹٹکایت معان ۔ ، ویٹیوں

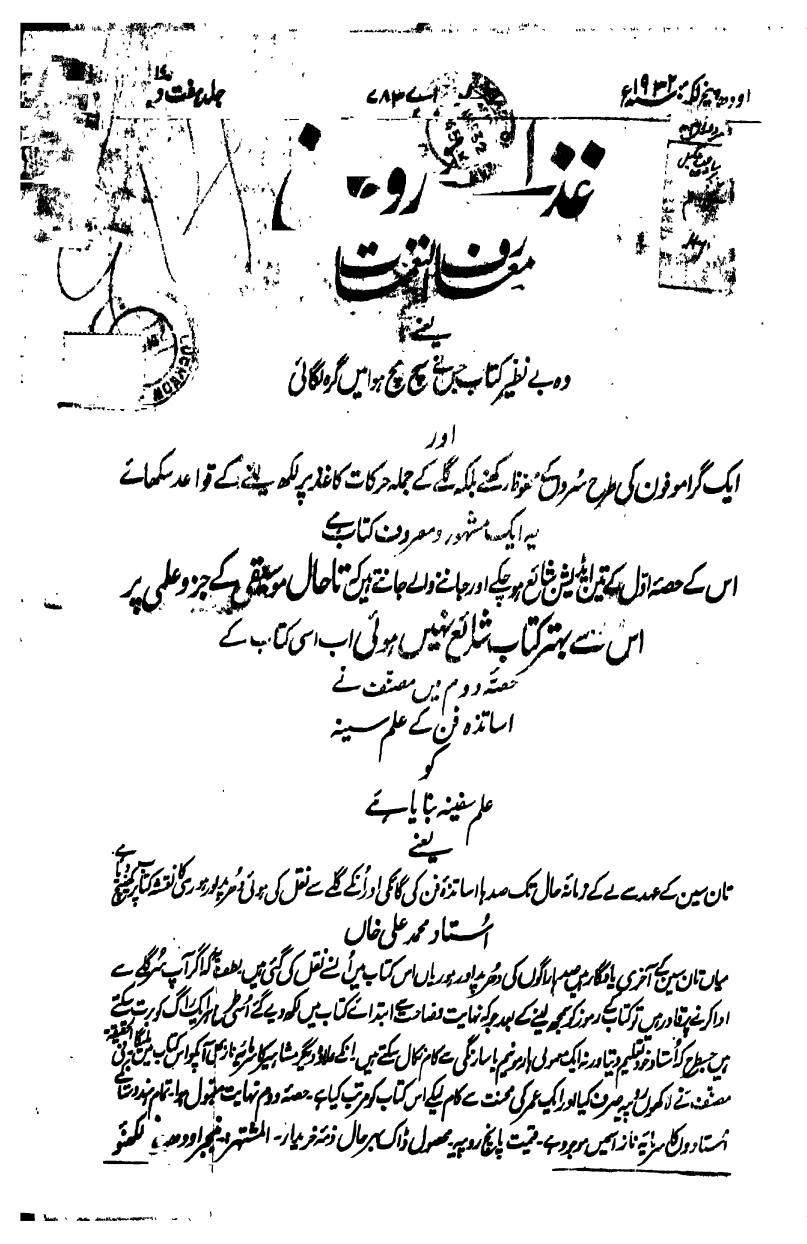
کیتی کرتے مو- ا تعارے کی ا

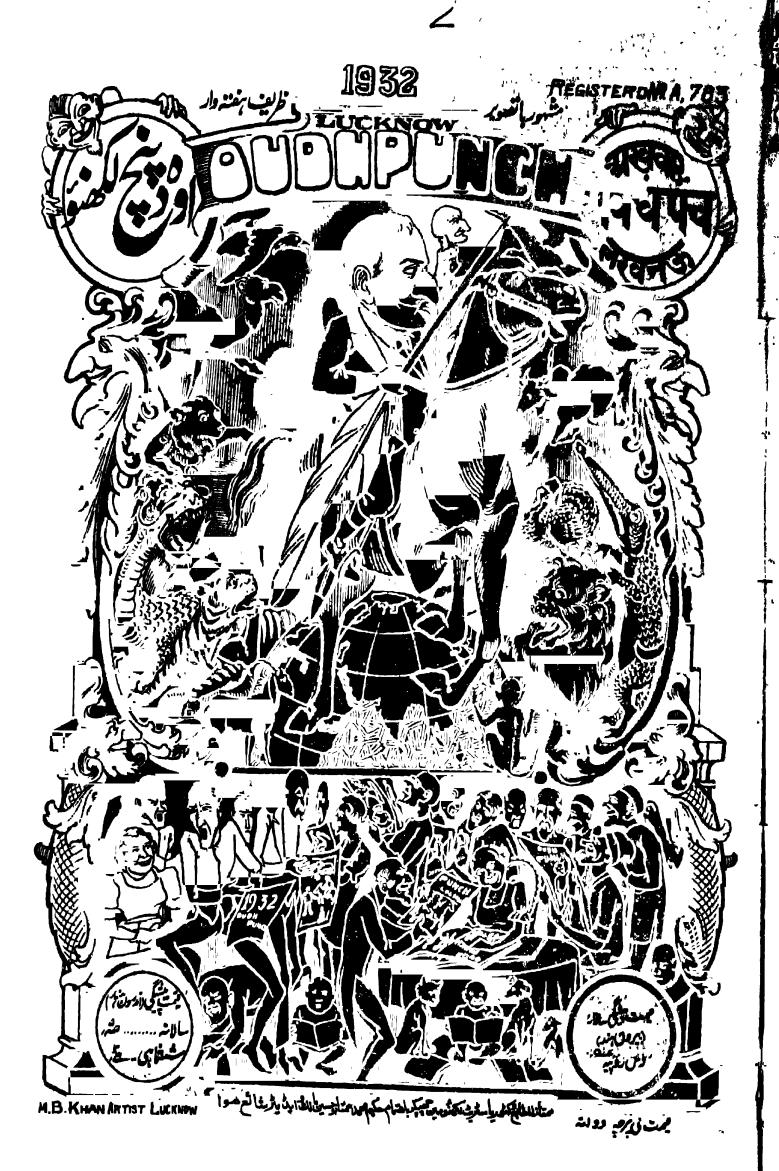
الرسية المال ادوات وعلى في المستب المراب ال

رتیاد کوده بری بها آن داراس مال مامب)
بررس ایم امواعد فرن بها آن داراس مال مامب)
کردوی جمانا جادد رشم ک شکارت کموشلا مرق ایجولاماو-برال مکرسه تا خوب خشم نواد رصد بخرش مرتبا بند
دو عدو فرق مدفق و کسید از در نیسا کمیرایات براج نفیت
معامد - ایک مدیرن محرفر مارکو ایم شیر فی مان و تصویلا ایم
معامد - ایک مدیرن محرفر مارکو ایم شیر فی مان و تصویلا ایم
معامد - ایک مدیرن محرفر مارکو ایم شیر فی مان و تصویلا ایم
معامل - ایک مدیرن محرفر مارکو ایم شیر فی مان و تصویلا ایم
معامل - مسلم کابت میراسی می

او دھ میں اور دھ میں ا دھ ارقمی خدکہ کہ دام ہو اور دہ اور کہ اور کہ اور کہ اور کہ اور کہ اور کہ اور دھ اور دخت کرنا ہوگا الدہ جائے کہ اس کہ سین اور دھ اور دیا ہے ہو الس سے جائیں گئے۔
کسی مالت بن می برائے برجہ والس سے جائیں گئے۔
میں مالت بن می برائے برجہ والس سے جائیں گئے۔
میں مالت بن می برائے برجہ والس سے جائیں گئے۔
میں مالت بن می برائے برجہ والس سے جائیں گئے۔
میں مالت بن میں برائے برجہ والس سے جائیں گئے۔

وس کاسی به رور فرخوای است است است به را و رعبر فاتی جهر بیری برد و فرخوای است به را و رعبر فاتی جهر بیری برد و فرخوای برد و برد





برای کلنه افسانی قوام رحب شرق برنج این انجمنو هوتام کارخالاس کے تبار کرد وقواموں سے ہوقت کانے ادی بقول یا کسی کیا ہم نیمت نی لادیم فرست کارخانہ طلب کرنے سعفت روادہ ہوگی المنت مقدا خال افتدا خال جرتم اکو وعظ لکھنوں

## ترجيع ط

(۱) ابر سه النه او الدور الدور في الدور في الدور الدو

منتفيات اوده ونيج

علم وادب کے عکم اداور فلسفہ اومناین کارسیب اورسین ہموزجیت چید ہوتامی کا بہماخوہد تعلق الانٹی اورہ چی کھٹن کے ، چینفات برطفل ہے قیت نی طبہ بھر معدولة اک اس کے علاوہ۔

مبلدات اوره ويجلتانا

چندفال برائد دوخت موجدوی بی بی برات وفائر علم دادب وظرافت درسیاست سه اله ال بس برکتب فائد من مخوفا رمنا چام بس آمیت فی ملد مطار محصول الآک بدر مرز خرید د فاص رعامیت راسی اوا ی ملد خرید نے والے معاب کونت بات اور مینی مبدرول مینی عمر معنت نزری جائے گ

مجدات نبرباضبه

سلالاء اوراً سکے پیٹیٹر کی تھی جہد جلدیں براے فروخت موجود ہیں قیت فی جلد معہ ،مصول بذماد خریدار دفتہ میں ہفتہ ہوئے ہیں۔

مورا جہید ایس کے لیے سیا رسم الراب کا رسم کے اور الراب کا رسم الراب کی قت نس رکھ اور الراب کی قت نس رکھ اور ال الراب کا روائ کی خوال میں الراب کا روائ کی بیشی فوال میں الراب کا روائ کی بیشی فوال میں الراب کا روائ کی بیشی فوال میں الراب کا میں الراب کی الراب کی میں الراب کی الراب کی الراب کی الراب کی الراب کی مقت میں میں میں الراب کی مقت میں الراب کی میں الراب کی مقت کی مقت میں کی مقت کی کی مقت کی مقت کی مقت کی کی مقت کی مقت کی مقت کی مقت کی کی مقت کی کرد کی کی کر

وبه فانترى جام كمركا مثياهار

أردوزيان كى دسيرت

موان افع والعراب الموران المالية المالية الموران المو

بنجاب سے رئیرے کرنا اور ورزان کے دائرہ اوٹ بانگری کومتا گھا متا اب سند کلم ورا فرن ) کا دا درتا مواس بجاب دیون کے سروری شلع سماریو مرد کا ادراس صور کا کام بعد اتبام میں سے خرم کردیا۔ آبند دا لفارات اسی طرح کی درب تک بریک بنی ددوگوس مع جان خیرت افرد الزائری و کھنٹو کی فضیومنا اور وصفرات نبا ماں دنا فرین بنج کی ہما ہم عالاد مبال نے کے لیے طبی دا دیل منیا نت کادستر فوان بھیا نا میا جا کا کا ۔ آئے اب مری رئیسری سے بحواس نظاہری و باطبی فائدہ اُ تھائے۔

آپ نے لوسکا ہوگا کہ مثل مشورے وجم کی خطرہ جان نم کا خطرہ یا گرمنست بدال برگا خطرہ یا گرمنست بدال برگا ہے۔
گرمنست بدال بروا فی س ترجم ہو کر نیم کا خطرہ زان ، بی نا بت برگیا ۔
الم خطر بر الم یہ حوالا ا جا فطا کا ایق کیم طاحوادی ، اگر تسکیلیں فر منا طرین مودی ہے جم اس بر تا اور کا ب بستان و تول اللی برود ہا تھا ہے دہم روا ہو ہو تا اور کا ب بستان و تول اللی برود ہا تھا ہا کہ اور در مودی ہا تھے دیم روا تا ہا تا اور کی شرید کا اور در اور کا اور در اور کا اور در اور کی شرید کا در اور کی تا اور کی تا اور کی تا اور کی تا ہو کی کا بروا کی تا ہو کی کا در برائی ہو کا کی تا ہو کی کا در برائی کا در برائ

نے دفتر کے وفتر سے وفل کوریے معل اس کا طاحت آب نے دوسطوں میں ان مبد کا بوں کے اعز کرکے جنگی فہرست آپ نے اپنے منیعت کے مساکا ہدی ہ تحريركرد إمه بكسآب في المجامئ الكرداني اورنطري عدت عنام عدر خرم كالماركوليدنداكي انج صودت برجى شركاء اليجاوبده أكرم كنده كب كا في خرجي برج بني ب لمناج فيع ناد صلامين دي مسائل بعنزة معنعت في فواني في أ عيس علم اركزم ومناظرين عظام كالغويش كرّا مول اب وہ جائیں اور اٹکا کام معنف نے ارباب بھیرت کے بیے سیک کرٹی و کار ایک ضامیت وسین معلوات کا دفتر متیا فرماد ایس جو بیتیا اردوز بان کے یے سرائی فزوم الت اورعل وست مصرات کے بے ایک دنجیب اور مغید منتغله اور الميدوسلول المي بي اردوز ابذاني كامين بعاستند كارنامه ب جومرف ديكين بي تعلن ركعتاب لين افوس كملي دنيات معنف ک داخ موزی کی یوقدری کد در د تیند د تیج نے اس کا ب تغتيدي حرببطلاد يااور لكواراكة سُولف فابني كمي أستعداد كي دمب ب سنته و بريتان كن ادر خاك بث ك بسيسكات وه فامد فرمال ك تكليف كوارانسى فرات ملكن م منعت س كلي سوردى كالمار كرسا قدسا تدروض كرا بحى مروري مجلة بن كده ٥

اے ول مبورباس بڑا لما منگار نیکونود بھر سرانجام کار او کر ترنظر کے کو مبدا کرب ک ان کا طرق مل دیا ہے اس معا کمد کو دو مری ڈیا کی سیرکرنے تک متری ہی کھیں کو نگر اس شاڈ تھا الرطال بر ہجی نہ نہ معنوں کو دا وقت میں کمنی دخوا ہی تھیں ہوگئی کلیہ کھیڈردوں کے بیے مخصوص کو جاگئی ہو مس کی ایک نیس رونسیں سیڈوں مفالیس فیمٹر کلاس میں سکتی ہیں۔ فالیسی کولے لیجے کہ وہ تا بدز دگی کس مہری کی حالت میں سے اور ا بنا دفیا ہ نے ان کے فلسفیات کا ام کی قدر نہ کی اب بعد فروں وہی بنجی برفن اور فرا کے مشار سخن کے الفاظ کے سراوار کھرے ہیں اور سرکہ وصد ان سے بورہ کوال کے شام

کتاب فرنبوت ختر مسالت کے مین بی اور برصته گوناگون خریولا مواید واری معصداول می و صفحه کی فہید دمقد مریاد بیاجہ ہے طیب قرید جاستی متی کہ بیداکا بردا مقدمه فا ظوی تنج کی فدمت میں پینگیش ہو میکن عام ذات بالاتر ہونے کے باعث مرف اس مقدمہ کے اجدائی بیر موات ہی برطا کم وکاست ، کفاکر اموں اورا سکے بعد خاص اس الفاظ جلوں اور فقر مول میں سے جد حرکسی طرح نظر امواز کرنے کے قائن نہیں میں افتہاس کر کے میش کو ہل گا۔

رئیس حدوصلوت کے بعد موقت کتاب ندا خفی کمترین عامی پیاسی طالب نعثل خالق محدلیین آنم الآتی انعماری عنی عند الباری سمالیم میں کا شعید مرفاع کر مقیرکی فرس شعوری سے ہنک اس شناریں مون ج ہی۔

فرکسی نے کہائے کئر گذری ہائی آت کی سیاحی میں ، مواب اسکے بعد اس الحاد کی بھی چنداں ضرورت نہیں کہ کتاب آذاکی ملت فائی اس فیرالحینائی نہار میں المالیکی جائے

المعادم وگفیرادمال فردم فافل میریم دی خدم چر افل نجاباند اسکراے برآشوب زائے تو بی آل مین وتالیعت کاسب ہے میں خراحکساند ساتھ بنی فورت فلتی نیز بیلان ای کرمی شرک درو براز فرکامعین و مکسار باسے - لیں مقرل مافلا فیرازی .

تهمال إمامانت ختوانست كمضير قرحة فال بناج مي ديوان زوند · سوامه امقدتها نامزدری د|کیمستینحوکیر تعنيعن كتاب فراكيته بدام ئى سواملي إبت كجرندبه وكلوا مفام وكرب بنوك بيتينك ى منىدادىدىيەسى - مزيد براز ايغادى رأ دا طرافي حبكي السيدم بيدر مرد عسي الرستظل قادياتي هوسي كريمني م سوعفل کے بیے انتظار۔ الک کرسے کم وه ون آئے سورہ تیامت کادن انقلا كادن مي تب ظامر موكا-ت وإطل كانسا بركا كراسة كانفارات كي المال من الخ ے محرمبوہ تعال ربرہ کریا کھی غیری جا کھی لبس اے ول مبور باش برآ فامصد ولگار نيكومئز وبعبرمسسره نجام كارتو اب كويي جيج نهيل-ري كي تفسي نبال مري مياد

س اجوات مين كياكون بالمساه

الغرض خلاصته كلام به به كدمغركا مكالر أني دن

آرب خرب ميسائى د تادا نى دفيوے داكيا حكيسه

شركهم ايك الارصد سيارك منوامروانكي

افراتغرئ بميرحليا مورات رندكى ادرسلسله لادت

نِرْقُولُ مُدْمِتَ لَكِن اعات مَدِيدٌ كُرْم عَلا فُق

جاری ساری - ہاں کی جمعت دکس و کلیل ہے جربرمسبت بھی سکون بے گوتسکین نہیں کمرضہ ہے دستاکش کی تمنا نہ صلہ کی برق ہ

محترم افرین دید سه اس تسنیف خرای کا میلا پیرگیاف اور جادے فاضل صنعت کی فی سود کا نیجہ جو بطور شیخت نوند و زخرہ اسے مبنی کیا گیا ہے ساری کیا ہے اپنے ہی عجائی وغرائی مطالفت دا درا عجد الدوز گا دنا میکاروں کا جود دیں۔

ادرا جوب بعذ كادنا مكارون كالجوسي-قیاس کن نگشنان سی سارمرا میں آپ کی خاطرخد کفیده افاظ اور عبارت اني فهم القس كے موافق تورير كراموں اگرم يكام بی لائن معنعت ہی کے بیے زیادہ مناسب ہے كدوه اس من كي ساخ ساغة الكي في يحرير فراكرنا كاكوين اكرتسينعت دامعنت فيكوكذ عان كالجرا لمداحق ادا معاف تاسم ومولع كمطابق احضرك بديطيت يعي كرواز وأف ادرهمی باس مجانے کی فکر کرتاموں و میلیے فامنل مفنعت اتبدل فسنيعت بي فرات بي ركيب حمدوصلوة كع مور) لعيى خطب كالم فاداور يس وبدك ساجه التداكر إسنف كاختاب ے کیووہ آفاز ہی کیا جسیں انجام کی ممب*ک ہو* مراسك بدرس شورى)مي إركاد ضافه سنجي مكري ورى كيمى م- رخوب كسي في كما ب كريم كريس به اس ديشت الخ ى داوكسي مسب موقع ب- لما حظ وكي مير امش می رفک کے قابل میں کیسی سیار قع ماد یا نیب اورمسعت کوتواس سے امتواریت كاموق ي ز لما تعا ِ طِوسستةِ جِوجُ ايكُ فَهِ معکاح پریمی کس موگیا داب اسکے بعد) شاید آب خال فرائي كرائمي تودوي جلي موت ميريه لنداوردورى كاجكراكيسا نسيلوب س می نیس بعنعت کی طرح منعث کی کتابی الماب في فيمنس يعفل عالي والكاري بهاحفرني الذكان كى طرف انتفاره يخب كي تعسيل

آگرآئی ماظار با اشاره کافی ستانهای موسی استان به این استان اس

اب كارازتوآ يدوروان فيكند كرتسين دساس كي الكف في مودي ، السكدلت يماشوب داني دي المضيف مثالیت کاسب ہے) سیمان امٹرکیا انوکمانگ د سوخت سے میاں دانت اور نظیر و خرج کوک يني ففروم كي ورندوه عيى سرتويم وروصي كريم بی ساری ونظم کے ہے کی ماہوتنوں مصافع کی ادرا بنك ليئ يساخة نزوا مومن كحدثمب ندئی دشرکی درد برا دخم کامیکی دنگسار) منی دروباز فم كم نركيه كامعين وغلسار تركيب كى نديل اورادرك دا عسوان الشد امكام وكياكوني برع سافرافاضل ديب وكي تفليد مى نس كرسكما إمراستعال قدومري چيز --مسنعن كاكمال دكميي كركتن دفيح الغافاكي نبدش ى كى كى كى الكركى كى مىنى بان كرك تو ماجز ك ليس لس سواوركيا خدب ال الفظول كا ئة ي كارخ سهاري لغات مري مي فبر ار ف كرا مروع كرديج اور د ل ما ب تو بيرود ا تاك کے دیشروں سے بی مقا لم کر بھیے انشادا مشرکم نیس از إده فرور مهد مي - (سواسكي ابت كي نه او چيو کلي اتفام او گه حب سنو حي فيفلت ی میداور بحسی مزیرمان ارتماوی ر مان اطرافی ان جلوں کے ایک ایک نظاکم تدروے كر إر إر شركا الديك كافرن تخفي -ارتدادى ندان اطوانى كى طوف تركيب مستى كالخل وفندا قيامت كالمكر نسي المنااسكوتهام ى يرا فاركي انعادات را شرع مديمة لكن وزنخاف ويفغلت كي ميندادر وسي ك ظلوه طوان آب ك اليف وعد سلم كايت دے دی ہے بدے لفظ سے کراپ بطوری

برس مدر النيل بالى بردد قاريان) . فبات مرسالت بمورث مربرت

> جائل ُربر} مهارنیدی) مرادسفاضل مقبل

# مفادعاته منافي مفاوعا

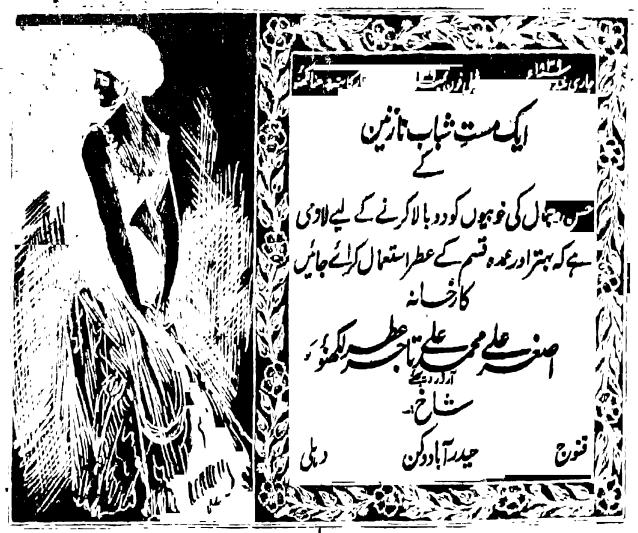
نىبىلىد دۇنبالگۇرىنىد*)* مفادعات ابك وسيع لهيني فغروب دنبا كم إدشابون كي بيرت كتب اريخ س موج وكسور ان بر صهرا مک شخص نے اِس مفاد عامہ کے جلتون مخلف مابرافقيار كهجنا بخطيط والثيد فرد نرط بدل وول الرشيد نے مفاوحات کی يعمير نظالي تمى كداك فراسا وض زالاب بنا إست اسير مجليان إلى تمين مجليان كى اكسي مرتى برويخ تعين واليحين جسيرا بمطرصار ودوي كم مرمة برصور في اوم الميليل كا فتكاركه لي حبكي وكن مي وهيل عنسي اسك اككاموتي شكاركرني والى كاحتد تحا-ال مفيد مام فين مي صفوركوا ننا انفاك مواكد فليدامون الزفية كاسيدسالامطابري فسين بنداد برجاه دوفرا مشكوب مونت كأكا حامره موكبا اصرمسرورخادم موروتی نے ۲ يكھنوكو خبرى كه خداو دنيمت كنيزدا وه وامول ينيدا ك جرا ت مبت بزوگئی اب مه معسر سعفای من فرب واظل مهنے کو ب توصفور س حِللا كه درشاد فرا يا :-

ب ہوگا۔ انبی اسی کمیسی میں جائے بغداد وکمیتا نسیں کی عرب نے (منت کننے) دواؤرے محلیات سے مجر ایے ۔ اور میں نے سے سے اسوفت کمالیک مجی نمیس کیوی ؟

بی ہیں بیوی۔ خدا مخطی عرفاہ براسہ ارتجیلیے کو اکے بیاں مفادحات کے بیے موسعتی کا چرماز اِدہ تحاام ا

لغريرنامي يمنوق فان مدالت اسلامنا لمكن بديهده مفلوب بني وكرافاء توتتراض ايرمعيان والملش الو ... عا في وسكمات تعلیمان فی کے بے کہا ، اے مرغ موشق دروان بيامود الخ .... ملمات على مواكب خاوا ميد مي الم تنال الراكيم الدال كيالي كامتوني ... لي جناب معدف حرك فريك بر ١٠٠٠ الغرض وه وقت تماكه بيده المهدكا خاصه سچم تما - - . - الرَّحِنَ عَيْرِ مُرْدِيات طائن دندگی سے ملئن مرنے کے بعد ... فرمنک حقير ميسكون اورخام بنن طاري تمنى ..... فتِعَ مَدِيف دُمِا نُ نَس دِمِ سِي ... بمسْرِكِا خرهیدو وحتیرنے بیمیا ... فوب کها بورآه) كحوكياول كموكيار بتا توكبار متا آمير مان دواك بيوذا جاتار المامار إ .... بسكامليند كالأكرال والعامة صورت بذم ہوجائیں واکیٹ تعل کاب ب جائے تو جائیں آ سومجورى معذورى .... الآه نبس تعلفات مجے اے لا مدی کیا نیامت ہے ... الخ ... الغرض كم عرصه كررا مركا - . بس كي فعا ..... الْغُرِض به وه محله ہے .... کبس تیاں کیا دیر ىتى ..... آنچگرے بەنبىھ .... لېر مَدَاوُندِ لَعَا لَىٰ ..... مَرَاوا مستعيم كَلَ مِهَاتِ كُرِّ آين افرا عن ... آمرا معدم العلم .... جكر مثوا ع فراوت وربه والنت معانيكس کس بنا برمیلوش سے کام سے دہے ہیں ... كيت معادم موربط وضبط اسكى مرورت بخوب بدلينسل عيراك كام كاتسال منااجا مِودِي .... الم أست بن ما كرمبات برد ع ..... بن يا ذبكس فكاع ... نس كما مجية نده كاني فرمي ..... گر المناع دادلين والت ساست فيز ..... لي استقلال .... بس بمترى كالموزع . ... وام فلمس مجيري ... - أوكما وب ع قابل مل المدرجي التولس واتي

فارى يولى در ميسي يورد يولى بيا اي المول ول والمعالم العرب منا إلا مُعْدِدوكُ كُمِرْسِكِي أَسْنَ وَأَشِي أَسِي ففلت كى نينداور بيصى - ياففك كى نيدادً بحسى مزيدبال ارتمادى زانا الوانى -ربس كم يعي شهر معلى المطلع المطلع الدي ده نعظ که فرمنده معن لمنا المیرانس مکر ب مدري سن والمراب بادي اب كالملك سيحضت قامري كمانكمتل فود معدوب البنداد ليكي محضى عن كاستسن يركوا في رالك كرے كروہ ول ا نے - اكا وسوا ذرابيا فكلى تو الاحظه مو- وسوقيا مسع كأولى القلاب كادن موكات ظاهر مدكا)اسك بال كياظا برميكا على بدنه ليكي ككياظابر موس وكورسوفت ك كانطارات ركى الن الما ودكيات في بلياتي زبان بريج تاوي ا كي وي قدت ماسل ع إمران الويدا جد واكثر میرا فی دما دیتے میسے کما کرتے بیں دانشرکی ال بروں کاما ہے جروانی کا سوموگیا ہے۔ (اب كونى جي نهيس) برج إن إر حب اوكل م مرد ا تود کون سے کیا در مقام اگر مل محاد كيا نام موكا- ري كى كنج قفس يمرى ر بان صیاو - بن اجراع من کیا کورن یان صیاد - روسکین سی گروب نه ستاکش کی تمنا نه صلے کی بروا) مدسر معرعه وآب سبه صوات کو یاد بی موگا ۔اگر نسیں تواب ندااکی میت کرکے نعظ کر پہنے کہ مرسي برسى تسنيف رامعنى دسها-اب مرمي ووجيدها مسالفا مس الفاظاور بطري بش كي مينام ل جائن درياج كاب بى سە اخدى قىلىس كىڭ يى-بين طبها طريعضك معا آخمعاييه .... الرس كوني إول ا فراستدي كم مى كى دجب بىنىلىدىك كەسەرىيى ھادىكىيىن قاق. ويميو بدكركاد إلى تبلغ ادراكى كل الديد



ود ارخرکی محبت موسی ندیگتے تھے جب تک ملگ دیگری وفل در کھتے ہوں مفادی استام کو نہیں جاتا۔
مہل کودوں کو یہ تلی اور یہاں مفادی ما کسی طرح اختتام کو نہیں جاتا۔
واجعلی فنا ہ اور وہ کے آخری تا جدا کو وہ میں مفاد وام مفار آ یا اور علی فنا ہ اور وہ کے آخری تا جدا کو وہ میں مفاد وام مفار آ یا اور کی فول نے ہمی چنیئر فی کہ مول نے ہوئے اور کا فعول نے ہمی درجا یہ برائل کے معلی مار جا اس نے نے تو آئی ما متیار وہ مقاد میں نظر آئی اور مد تول اسی برعل راج اس نے نے تو آئی ما کہ موسی کے دیتے مار کھا وی دور بین میں بھی بی نظل نظر آئی ہے تو کسی کا اجار ہو نئیس - لکین دکھی اور بین میں بھی بی نظل نظر آئی ہے تو کسی کا اجار ہو فیل میں متبلار سنا مذیر ہوا یا نئیس ؟ اور اب محکومت مرکن اور معلی کا احمد اور کی بین نے برائیس کی اور اب محکومت مرکن اور معلی کا احمد از کے بغیر ایسے فیر مرفر و دو معلی ضابطے بیاد میں میں میں میں میں میں میں میں میں مرکن اور معلی خاندیں ؟ ۔

جاری عادت میں رئمیں اور رطایا دونوں کی فیرخواہی وافل جہدیم مم کو کی نصیعت بنتا ل بدا کرنے والے افغاض نیس کرتے۔ ہمیں آوکوئی شک نیس کہ ہدوستان میں ایک ستقل گروہ اگریزوں کا پیشن وجدمیں آسکا ہ ادریہ گروہ بقید با مفاد عام کا خالف ہے۔ لیکن جو تو امیں اموقت فاک برحادی ہیں وہ سی نیک سی عنوان یا کسی فغلاے شمنوں کے ہشمال کا

تادر نیس اسکی درس کنودی آفاص آجائے ہیں جی کون تو فور بڑی لینہ ہم نہ فور بڑی کی گا ترب واقف ہیں ۔ اگرچہ معاف حاست میں سیجتے ہیں کہ اپنید نیور بڑی ہے کہ اپنید کی اور بوٹریس کے نیچ لیا ہے کہ جائے ہیں ۔ اسکا کی ۔ گاڑیوں اور بوٹریس کے نیچ لیا ہے کہ فرد اربی ہے کہ خراب اور بائشی ال خرید نے والوں کو خرد اربی ہے ایک ترفار ہوئے والوں کی تعاوج ہاتھ ہاؤی ہا نے جون وجا کے بغیر بی خانے جائی گان کوگھ گی تنتی ہے جا ہاؤی بنول ہائے ہوئی گان کوگھ گی تنتی ہے جا ہاؤی بنول ہائی ہوئے ہواروں ہی تربی ہوئے ہواروں ہی مقدے کی کارروائی ا خیاری کی مقدے کی کارروائی ا خیاری کی موزیزی کی سازش میں ملانے اس جی جی تی میکن کے ساتے میں فالے یا فتہ والوں کی موزیزی کی سازش میں ملانے اس جی جی تی میں کے ساتے میں فالے اس جی حالوں فالوں کا دام میں لیا کہ وہ میں جائے ہی اور برا ہا کھا ہے خوریزی کی سازش میں ٹرکے وہ میں جائے الما مت کیا اور برا ہا کھا ہے خوریزی کی سازش میں ٹرکے وہ میں جائے الما مت کیا اور برا ہا کھا ہے خوریزی کی سازش میں ٹرکے وہ میں جائے الما مت کیا اور برا ہا کھا ہے خوری کو وہ میں ہوئی ہی خوریزی کی سازش میں ٹرکے وہ میں جائے الما مت کیا اور برا ہا کھوا ہے خوریزی کی سازش میں ٹرکے وہ میں جو ب جھے کی محتاج ہی ہیں جو ہی سے خوریزی کی سازش میں جو ایس جو بے جھے کی محتاج ہی ہیں جو ہی سے خوریزی کی مازمن کی جائیں جو بے جھے کی محتاج ہی ہیں جو ہی سے میں جو ہی اس کے ایک میں اور میا خوالے کی مدنا فی قورہ وہ خوریزی کی جائے ہی خوری کو ایس جو بی خوریزی کی جائے ہی خوریزی کی جائے ہی خوریزی کی جائے ہی جو بی خوریزی کی جائے ہی خوریزی کی جائے ہی جو بی خوریزی کی جائے ہی جو بی خوریزی کی جائے ہی خوریزی کی جائے ہی خوریزی کی جائے ہی جو بی جو

جب یہ مالے تراہیے رسیمالڈیل اور کم وطار ارڈنینس عرا اے مفاد مام کا افرا فیس مول کے میں انہا کی سے تب



قربیب الوقوع منظر مع چندوشغن ال پروری می بال میدین جارب بنائے جارب برحاب موے موریتو مکیس توسلقیہ سے ابنا ابنا صندنوش کرتے ہو میں

المعالمة ال
الما لهم الما لهم الما لهم الما الما الم
المالية
من المن المن المن المن المن المن المن ال
שנו, פית - בישור ב
من وين فيت لوفيل عاد مورة الكرام المراكات مورة الكرم المراكات المراد المراكات المركات المراكات المراكات
17 USUN 16 WIND 18 USUN 18 USU
وركي عام والمنازي في من من والمنازي وال
ت ارتباط الما المرتب ا
ت الرياق المقادرون في المعادر
ت ارتباع معافرال بر الدور العلام من المنظم المن المنظم ال
ر این در از در از در از در این
و المعلق من الراد والله المعلق المواد و المعلق الم
ي وقع المراق المراق المواجع المراق ا
مراري مراد المين مراد المراد المرد المراد المرد المراد المرد
مراكي المراكي من البراضة الموسول المواجعة
ر المال بنا المراف الدريط على المراف الم المراف المراف  الم
المراب المراب المراب المراب المراب المرابي المراب المرابي المراب المرابي المراب المرا
المسابع المرابعة المرابع المرا
الركان مراز بروان م دونما يول كل مراز مرز مراز وي م المنطق والون عمد المنطق المراز على المراز به المراز الم
علا كرو الرواد المراب
المراقب المراق
الما الما الما الما الما الما الما الما
ا مرافع علم كريالا من المستعدي من من ولكم من المستعدي المستعدي المستعدد على ال
الوام دينه هر المحانيات مر طرق ودك الرابيات ها من المحالف الرابية المن المن المن المن المن المن المن المن
امن مع وقد البري تركامي هـ [ابني الروم المرامغ المنافع
المستقب المستقبات عند المستقب المراجع المستقب
الماليان من الماليون المرابعة المالية في المرابعة المالية المرابعة
نواست مون مراع من المراع م
المن المرتب الوائد الوائد المراب على المراب على المراب الم
العلومة وقان عبر المعرف المراقع المعرف المراقع المعرف المراقع المعرف المراقع المعرف المعرف المعرف المراقع ال
المران (ت) المه الطلوب من الماما الله الماما الله المران الماما الله المران (ت) المام الله المران (ت) المام المران (ت) المرا
افره مستان المراق المر
العمالي مراجعان على مراجعان على الديونيوس المنظم في العالمة التحاملية في المراجعة ال
المن المن المن المن المن المن المن المن
المراقب المراقب المراقب المراقبين المراقبين المراقب ال
المناف المعلمان هو أمر المناف النفي من والعدري من مناوطة المؤرمتي جر المهامن على العلام من المعلم من من المناف الم
المعالمة المنظم
اتي غزيان ما عند الراقينين المام مراغ عرف مراغ عرب مراضي المركزي المراه ولي المراه المراضي المرضي المراضي المراضي المرضي المرا
الماء تعاليات الرسوت مع الرائخ الساامية المناوية
مود تهای مه المدد و کران مراس المن المود
المدينة الراب الموياني مرابع في المراب والموري المراب والموري المراب والمراب و
المنائزي والتعليم من ويمان المراه المراه المراه المان المنازي
المان المرادة المناولة المناول
المراك المالية المراكبة المراك
مذي من الله الله الله الله الله الله الله الل
المريكات المساون المسان في المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه الم
THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

(۱) پاس ظاطرانی دهی - (۲) نظیرون اوردیماهی کاخان - (۱۲) خواجی زشوی دسوانم تجسیجا استانم

ردد) خوید مدید مدالم جول الرکان سر میسکنی ایس الحالی الرکان ایس میسکنی ایس الحالی المحل ا

ا نیک ایک فرونس - آیک برداد فل بلا مرمرم ازل موتا می کیسندی الار ۱۱ بر نم نے دکان بندگی و تھیں جانو گئے -مراسیں اپناففل نگار میگئے -عواد فشکا کھا کہ "کی شامشہو میف کی ضل میں ایک قرر میف کی ضل میں ایک فررا گھرانا نیا ہ مرکہ ا - اتفاق – میس رود سنے خشکا کھا یا تھا

میاں بیجامت اقدم الله بینیم تمین بیری بال کی شم دکھی دفتکا شکا نا مظاہرے کردھ کی خرت استعال سے به افراد بیا تی ہے۔ بار اب دھ کی گئی الماک مدزمیاں نے مجالا کے خفکے کا نوالا بی بی کے تمزیم بیلونس و بائے رکبخت کھا خشکا ارت کے اکا خفکا ۔ جا وُ خفکا کھا دُ۔ جر بڑے باپ کی بی بو ذرکھا دُخلکا ہ

موي فود م كرار دنس كالفاذس ها

مجوداً دکان نبدکرنے مالاں کا تام دکال ال مکوست فرملیتی اور جو توگ با تھارتھ میں فارا وکان نبدکرتے ہیں صرف ام کی مکان یا باتھ فارای اس فرندیس کا آزاد وطلق امدان مفاوعام دو بروز کھیمن نک اوال کے بدقر کی بدیا کرد ا ہے۔ اسکے افغاذ سے خیرخوا موں کے دل می دھکر گر کررہے ہیں ۔ زیاد نہ ارمی انسان تربیجول اباتا ہے ۔ بیک گروش بیلسین والم الی شور نمایت کمانی

کے ساتھ فیرفراہ کمی بخواہ اس کے ساتھ لیں موفردا نے کیا ان کے قاس موفردا نے کیا بانیں کرفلاں سوائ کا گوں سے تعلق کہ تھے ہے لیا کا اور کو کیا علم کہ آج بے فورڈا الجائبی کے لیے جاسے شمری آیا اور سکان نے راہے بر بم سازی ایا افران کوئ شاکنیں کہ کو اور مسازی

عکومت کے فیرخواہ ہیں۔ ہمیں کھی کوئی کا مہیں کہ اور نیس کے سرمقد مے کی تہید داسی ک ریدٹ سے شروع ہوتی ہے -یہی آفتاب کی طرح ظاہر ہے کہ دیسی کے افراد رساا وقات واتی خباخت سے میں کا ملینے آپ اکنو جارہ ہے دیے ہم جارفعل ماجائز اورنا جائز موجا تا ہے

دیہ بیجےاک اُئی) مجعدامصاحب جے گئے اب اکے دالے کوافشار

کردگر بررباجانا جا بھرے۔ الآقاصہ سے کھائے گرفزیب اکے والے کرجب فالی ہے۔ جعد ارصاحب کو پیڑی ہے ک مرورت ہے مام کماں؟ - گرلنے جا میس

یہ بیا موتیا۔ تم ہارے راگ کاسا تعدیق مولس می کامیابی ہ

دیے جارہ ہیں وہ می دخیکہ کی طرح زمانطاہ ا ندجائیں۔ اور حضرت مطاد عام کی طلعت جال ا جراغ کی گردی فائب کے ہردے میں طوہ گراموں عام کیے۔ و بیجے فعل۔ ہیں قوغودی کا کمند کرنا

معورت -اگریه طالم مها تودان شرخاد طام کی کل نهایت معتک موج نے گی - برخی بھی نهدسود نئی بھی آ اس مغاد عام میں محمودت کوئی کلام نہوتا -جب

دبان بريه مفرد مائيراس مغاد مابركر وقرال عبال عمل را نه اسط مداک مشوره سهد جرغ ريده مراشخاص بم إلاي إنكر ترييل كى بال بينے يزا المعظما اللي جائع افل عنى من مأت ادراس امري متنا ديا مي المنافق فك أسكارا قد دے گا-اورسے سے بڑى بات يركرموه نا نيج لين المالي ک است سطع مبشد کرتے دمیں گے۔ یاتی ہے کا لما وہ کوسکے ي ١٠ ن سيهبت رو سف ك بديك كي - (افرانده)

# كلوخ يلا وُ

اس لیڈرکے نافذال فراورسمی القول مونے میں کیا شبہ عصب کا استقبال عوام الناس بيس كاكارده كرك - تنف بي جب بالمن المعرف حقيتي والشين اميا الرمكين فلنفة الباورجي فاندحاجي سوكت على ساحب دور نے بر محنے تو اسٹیشن بر واس سے اسروں نے حضرت کی مفاقلت كى - ورزمعوائى شكراورسك باره إس قندا ميرس مغرت كى والم يكانى المداع حرى أروبلي المنم مدة بر كرسية عرارتا ب-مرد كى كمنوك اك معزاج رئيس تع - رجب مي لا دُك كودات كرنے تھے محرجكوئى برتميزى سے كھا تا تھا وہ بيٹاجا تا تھا موتت سے يہ معرعەشىود پۇگياسە

. فعاے کا یہ میردکی کا بلاد ہے و تحكرے كۇكلوخ با ۋىكى سىكىنى سے معدە دمرسىلامت را-لیکن حکومت خدا مانے کیا سمچرکے الیے اہم اموریں: ببیٹ سدھائی ك مدر عكام ك م برى كى وق كرتى ب-براسلی اطعد فراتے میں سے ميان او فرعفرمت از ليست مع واو شرب فندوطاون عسليت

چنان وخربره منى شيكل فودرا كرم كما يدين في واليان خدادست

حفرات إلىك أف يم م الكل كي في علي بداكوي من الذابراه لوارش وي في منكوا ي مني منكوا ي وواس ما يمي . ج صرات إنى دارس الفيل ل مفيوط كرك مديسيادا كرديا ما سي يم بكر قياست مي صل مودوسول كرف كي الميدنسير بكياما في وال والسالم عن المرومي ورويدكام النايا المائ والسالم -شيخ اوروسي

= إن سائه الشت بمراكة فو بيما كم كراكيات ، يه شين ترجيدارصاحب :

ن اجار دوا کي ۽ یه امی ایمی و بهتی می شیس کی په

- اب شخصي سيس كى ؟ وَجِهِ مُعَافِي كَ مَعْ فِي الرَّا الرَّالْ الرَّالْ برينًا وكر إسكس كمنتك كرف يسسلكا فا- فحالى كاندن كاتدون عادى ع- دينه موكر فال برماك دركه و

والي عام الفاقات مي جرمار محد ست مي . د كيدا آب في مفادعام في كيا في كولاف ادركو فراجي دون مناك برك فى مكرمت اس معادعام معمتى جرة مسكى موربدا اجاره سى ومدولغتيد، جوام ميليكن مخرض مل كي ورات ب ك يدمغا معام كي نسي بكدر برمه نا فوانس كمعادكا معادل قاضا -جيمك كي فرسطين اور طويل كروسيا الميظوعام ب وسيال الشراب الروكمنا معاد مامه كفاك سروم كيس كموسه الله قرامين بدو إره 

ا جلاس جلب مولی سروع صاحب استنظ کان دیم دوم خوده کان نیور اطلاعنام حسف فعه. مراكبت سلامة الكنفر في ثمالي

لبدا فت ال مِنّام لمور چنگ بشدم نالس بن مام ونگانهن مُنْرَدُ واردِن آکن ریگرد بریشن کانهای مدي الم المام المام المام الله عجمالتي 27 - 7- الميس بواكي والري كان إستا .. عا - 7- وهنالة والشاع ود الماري مزم انس ... ... ٠٠ ١ - ح-٩ مادريول اورسين كاراً الاورب حدا مرزم ل خرواس ٠٠٠ 4 - 6- ازرد ع د كرى د كورو دوسلوا فرح اجرائيا گري . . عي ان كي نسيل ما مشيد بر 14 - 6 - 14 ما كي مي ال مي -خرچ دوران ... ۴۰۰

مقاجد اید اس غرب فی قرمسا و دام بیاری فرد مام دوی بوه دام دوادے وم بری می سات دام دوادے وم بری سات در مان دواد ساکی قدم مرضع آخمن مرکز دبورما ل غیم مرض عوا تعسیل منی به دشع ا دار دکور در الملاع دی جا آن عاکر قرد دکور دمینی مرفع ام اوار در در در کار کاری و اسب الادا می اس مدامت مي منده مدرك مفداح مامول م عاطاع امر باعده كود زوم الأركود كم درج در کنید سعوی اب قال داری شده محبده به بدون کی در کیماد

ارسخ ميني مرابع عشاراء يرحمد مرض عال عرك بني البيكيت كا 710 ابر 40. 101 1 نرسات وتناباكما

ز بنا می این این از 
دِسْلِهِ گُروه بِهِي بِها فَيْ دَّاكِرُسِ أَنَ مَالِ صاحب) پرسُرُدُ الْ هَوْ إِسْدِهِ فِي مِسِعَت لِهَ بِالْ مِنْ الْحِلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقُ الْمُولِي الْمُعْلِقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْمُعْلِقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْمُنْ الْمُنْ الْمِلْقِ الْحَلَقِ الْمُنْ الْمُنْقِ الْحَلَقِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمَالِقِيقِ الْمُنْ الْمِلْمُ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَلْمِينَامِ الْمَالِقِيقِ الْمَلْمِينَامِ الْمَالِمُ الْمَلْمِينَامِ الْمَلْمِينَامِ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمِيلِي الْمُلْمِيلُ اللْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمُلْمُ الْمِلْمُ الْمُلْمُ ال

کیلاش مباری سنها بی اے۔ مرم سوامی مگردیال باغ آگرہ عالميسي او دهر في

وابن کا نظیب به نرا ورخیر فاتی جهزید به ترکید این جهزید به ترکید این جهزید به ترکید این جهزید به ترکید این خود این جهزید به ترکید این خود این ترکید و ترکید و ترکید و ترکید این خود این ترکید و ترکید این خود این ترکید و ترکید این خود این ترکید و ت

المراب المورد المراب ا

وه به نغیر کتاب بن می بوای گونگانی ایک گراموفون کی فلوج مسروک میزور مسال ایک این کان زیر لکھ بیلنے کے قوا عد سکھائے شورو والمات اس كے مصنداقل كے بیان فی فی خائع ہو جلے اور جانے والے جانے دیک احال مربیقی کے جزوعلمی ہے اس سے بیٹر کی ب شائع نیس ہوئی اب سی کا ب سے ردوم میں مصنف نے ا تذہ فن کے علرمسینہ ان مین کے عمد سے بے کے زمانہ مال تک صد بااسا تذہ فن کی گا کی واکھ گلے سے فعل کی ہوا ہے مورد ورسی فعند کیا ہوئے ان میں کے عمد سے بے کے زمانہ مال تک صد بااسا تذہ فن کی گا کی وار کے گلے سے فعل کی ہوا ہے مورد ورسی فعند کیا ہو مستار ممدعلی خال مان ان من آخری اِماکارم میم الاگل کی و مراور دور اِن اس کاب بن نسختس گئی میں بھٹ کا گراپ سُرگھے۔ ا واكرف بقادري ولا يجر روز و المين كالبروك نمات وفياد التي البرائ المين كودي كالمري والمياك ورية مرح بيار كأشا وتوليم وياور زاك مرى إرض إرار كى سائل كال سكتے بي الكه الانظر مثاب كار التي الكواس ما معنف نے اکمرام بمرف کیااوراک عرف من عام میکاس کاب کورت کیا ، معند دوم نایت عبول یا تام بدود أستادوك رائية الزامين موروب فتيت إيخامه يمعمل ذاك برمال ومتفريار المعتبر فيجراووه



معنی ما ورم ایسان می 
## توجر في مط

(۱) عرب الته اور من الدور من الدور من المراح المسكل لي جاتى به و الدور 
اُن میں شہر خص سنہ : . جرحترات خریداری انہیں خطرط اور می آرٹیری نہر فریداری مزودگھڑاجا ہے جرکہ کے نامی کا بھی م محل مجا ہوتا ہے - جماب طاب مود تک ہے کارڈ یا لغافہ ؟ نامادی ہے ، معلی مجا ہوتا ہے - جماب طاب مود تک ہے کارڈ یا لغافہ ؟ نامادی ہے ، منتخ<mark>بات اووص بنتی</mark> مهدا دل مهداب کے مکیا شاعد فلسفیا دمنیاین ادمیس ادرسویس مود میده معنام،

مجلدات اوره وبنجستا

مجدات نبرياضبه

سلاله اوراً سکے پیشر کی تھی جند طدس براے فروخت موجود ہی قیت فی طد معمر مصول بذمرہ خربدار

وببرحب نان من مُرد ول وجانٍ من ېر د د ل د جانيمن ولبربب نايمن بیرون ما فلاشیرازی در بان ار و و -

مسدرجه فريب أكين ديدار كي حسرت بو

تحبيره اعين نغرت إر . الت يجعه الذييج أشبها لست بوجب فبين نفرت برى من بري و حورت مى كادر ك ۵۰. ش<sup>ه</sup> ری تور**ث بی برن می بود ب** مح تدهم فرب كين الإدار كي مسريته د ایک سر می کسد ر**جه فرنی کمی**ن ا نیکرک زید این به تبارن ی دُرگست ب پلون کی گٹ ہے نیکرکے زائے مین الانوي مفائي مي نييتن كار والت فيشن ك دوست ورنفو كم صفائي عمي بلاد برزين الارجام كى تسميع عِمَا مُرَقِّ مِتْ يَرْجَلُ دِي رَّنُونَ كَا

افْأَدَى تُهرت برَ حَافَظُكَ تَمْيع مِن مَا نَظِيَ تَدِيمِنِ لِهِ أَوْلَيْ مُرِيِّ

إد مفرت فرزانه شاعم بيل دي ند احمَق بعيم و مدى

مىستىسبىمىن كجزن المايقل تجحيثمين مم اس قالم كوابنا معارد التجييمين مصي ليك كمانيك كي كي كي المحتضير محفذوا نحائحانية للعكا ديمي ملك بم كريت لكواسى قابل سمحتين و البحائين واسكاكل من ديج كرة كمن يعل وكاركة بسي شكل شيحة بين مِیْکُلکة الْکُولُ شکل نیس لیکن بم من والا كوب بوالمستقبل مجتة بن ب بنى سائى الريم رواندي تى والمدكراد مردواك ول محضي كمح تنانين فتح بي محصة بمنكودي بمان من زيوكتمن قال يحقيم ٢٠٠٠ كنين المنطقة والمح اس من بم نشان جاده منزل تحقیمن كوئ فتش فدم الدبت بن سنين لمثا سحة إبن يما فرهيكوم قابل تجحقين بدادنيي توانس بس كورساليم

بريح ديك د الجرعانكا المرون أننَ عين بكياني لمع جابل تحقيمن

كيامهذب انسان ميروشي منالبندكريكا (دزنيروز لدميانی)

ایک دانده می تقاعب ایشائی شدیب و در پرمتی - ده او دمی تومین ج اجل تنذيب كي علم وارا ورايشائ ومونكو بهذب نبال كي دعو عادين الوت وحتى دوركنده ناثراش عين نيكن ( مان في ليتأكموا بالسائنس البل يورب كي مختر نى اسبكسيردور تبزگام ربهرن الفيل تنديك تام دارى اعلى كرادكر ادی انظرین اس وعلی اور ارف مقام بر بهرخ اوا که ایشانی فرمین بری کے فار ے ال کی طرف حیرت اور سرتے کا۔ بی من -منذب كى سلمى الماسر كورب العدمكين ب زاد ونيغياب ك

وورن ان جوابدامن ما وروئى كمورى موكيش نين إد وباران كاتيت بجنافنيت وانتسق وبدرمين دوزشهرون مين اقامت كرين مين ويهمدم برتى روسى سعمور كي كيَّ مِن واللهن ديلوك يستما إل - باع موس او ر نرن کوراین زمین رسے داون کی ترفی یا انتاہے کرجل مزار تلک برس کانات بنائے گئے۔ ان کی کمین نفون اور زینون کے فردیسے نین بكر مرائي بهاز ون كى مدس ان بالاخوانون كى يميتون برنازل موت مين - انسان زدگی کا منون من کام سرانجام دینے ہے صرف مجلی کا بمن د بان کامنلی ركميائ ام برق شيدين خود رقي بن - أمنى السان حبكانام - ١٥٥٨ ے ہے ایک ایکیا ہے ۔ انسانی صنعت کا یہ اُسٹی مجمعہ کپ کی کھٹاؤٹ شکر اسکا موردن جواب دس كذلب ادرس كام آب كفران كيمودب كومكتاب

المان مسافت معدمجد مكالى برفالب برخيكا بوا في جانسات ميل الأكار كى رفتار ي الرب من مامرون برواز اس مرعت عصطمن نين ود الكونى كالمرموت دخارعاصل كرلي مين معرون بين ادرا نناب كاشعارت مجى ىفتارىن دوقدم آگے دسناجائے مين مهازون اورٹر يون كاتو مكري ففول ہے ممان گروسلم بوائی جازون میں کرا اوس کا اوات کر ملے ابده مری بک رسائی پیداکر نے کا گھات مین مین زمین کانسٹر تقل سے جا ان میرواکردومری سیارون کی نفسامین جائے کے بیے تیز برواز بوائیان بن

قدرت كمن الركامظ الما يدك يداب مرضزي إرشت ودوى كافروت نهين فيلي وزن دوالين فون اورد يكرنوا كا والات كيفانه زيب سيت مونى ككرون مين لكرون من من وبان إس ي بلا في مرورت ب اساني جار بائى بريان برطابها مزاردن كوس دورككمي تميشر سى وشكار فاس ي در إباين ان آلات كى د دن مسئل مروس سكتا ہے - إدرون ك خنك وعظ مياى بداد ك كراكرم ني الكيكروين بخري تنجا يكتب

**编设的编码和图题**。1

~

بیناک بھون میں فرائے ادرجائے والے دورہ ون کی : ہروگداد چنین شکرا درسم کر مہ تکیہ بین منح چیا سکتا ہے ا درمیج صادت کی قاصد لاک اپنا ہے کی راکنیال مسئل مسرور پوسکتا ہے۔

اسے اب دیا کے مال سے واقعت مینے کے بیت جام م کا م البدل ملکیا ہے۔ وورد داز کا لک مین بولے والے طبون ملوون کرزیتے والے طبورون عیکر موٹر وان کے تعلق کچے ہوے مشروبون کے تو ٹو وال میں وٹو گرانی کے دریوسے مشقل پرکوانجاری ہیں کہ کی محفظے کی مقرم جارین اسکی میں میاجات میں جی مطابع کو کرنے ہوئے دہ ایک اور واڈ ااور کیک کا

کھاے کامنلہ ہی برط ہے کومٹلون ادن فلندامون - ادر بریون کی ماجت اصطدادت سے سکدوش کر ابر سکو بہندر منظ کامیر کافوات حبیری جانا ، تکانا - ادبہنا مزودی ہے - دبالگان معلوم ماہے - اسون غذااب فلیل امن دجرانی

امهر ناسلاد در المراسل و 
نېبت مېرے بتخفا د دهرومالت کنن نایخ ۱۱- ا فلو معالیه ماری کماگیا .

وتوسلامه الحريزي وموهت

است. نسل منی، کید: اعادیت ادر فرمردری مال قرابط جاچی دشید: بنی مردودگی مین مزدر دون کی کیا اسی فرد:

سمن معرض المقدسال مقديم داراره تواعداده دم و شابعه دران شد المهم ا نبرمة در الاراسيم بدالت جاب چردم رئ محرط بيداحب ذبك بشن الخزد درا مقام تعبد دول خليه باره جلی جردم می مرز دامه مقلة درول جردم رئ نبیا آن جرداد تيجب درول هليم باره جي مثل مذت بخر سكور لوم بال سكود اثرت دباري سكود فيرو

ر استور شاد تلود و در است کی سائل برد و دار است کی سائل کرد و در است کی سائل کرد و در است کا است با است می است کا در است کار در است کا در

رد کو افغای پی آن بعد اگر بدند کارشهام زیدگذانده بدیده می گفتاری می در در ایک و از ایک می در در ایک می بدید به بری افغادد بر در است می کمی تاریخ بدا و زرای می بازی کی گیا و تروم کارنداگری و ترودات

املام به المراب المراب المراب المستحدة المراب المر

وافقاً نه سوزدگدان منوقات ازود نداندگاهها الله منادی کاسوال باعث به کسی شرا باگیسا در بازی حفظان مستئے برخلان کی مری مست نامد در مشقید، شعارک رسامے کبال بون کے مندو تا م منابهان مین عمریت شاکه ۱۹۲۸ مناحد شین

سمن لعرض الفصي**ال مقدم.** داداره قواعد اده مجرعه ضابطه دان مشتطرع،

نمریمقرم ۱۷۹ نهرکت بنداست: دبری همای صاحب مشنده ککثره جهادل مقام د د د بی مشلح : رونکی دبرج پ دارسها در که نا الغ دار ابرسرکپندمها در شکوده میشها ت معرکها درخوساکمی دری چم شد میکانتسیس دخلی نین آ! د دی

المراد المرد المراد ال

وسخياما كم بنيا المحرين

برودالت

المنان كورودين مك كالمنطقة كالموادثو حمى بروي يوثره كؤد وكيفوات بالسيرى الخاباب الوادرات موالمادين فعاكرميد بوسكتي بعدام كافرارس اكا وفرع وسانداس مين بريز الغرن اوي او او مرسادان دو ظاف الين كراي كري كثروك بين القالم بي عرون بحيث يون ذبن مرددن كالمرتجيين منذا نالدو وتوكي فيتكثأ الداك براالمشعله تما باسمي إركران تعادس مصفالي كي فياه يزسوي كنين عودتون كابراس فغريس تربت مرت انخيا اورما فحمياكا مجه مده كيا يعِن تَجلون <u>نے و</del> مَهاس سے به نیاز م<sub>و</sub>کوران بع زا شروره کیسا۔</u> اس مظامر دست وربن ترفيب بى نفسل بولى- اوليي الفراء ماب مامدر بن انبارون فالفوص ك اخامى اشتماره كمرعوام المناس كالمبعيث أوحوام كم ه واكى بنيان كور لا كعدب وسوك ولوك کیروں کے سامنے براے ام باس میں کھوٹ ہوکو خراد كم مغون م النين اورانوا المصمال كرفيكين -الغرض ترتى اور ترذيب كيفود يكا يختصر سافاكه جن كيفك بداى امرار تديك النيائي عاشقون كو يتبلا بمقعود ب كاب وربي تمليب كي يحملهان بقرطاف كرداب بورى بن اسائش ارام ارادى بدائلي بدشري بيجابي ادري كالمى كاستنك مسيرو كرمذب زمن اب دمشك سأبه عالمفتاين مرمي نربا ادوبن الى يواصيت تهابت فيالمو بادهلي كيمفك ميزب ربغيال والحدمن من سای میکاندا کرداردن تعبوری نمیک پراودانسان المامين بندري مقااور ترزيني الصعبي ميلاكونسا ناواب مدوعل شروع بماته مل كالديم كرنيه فيال أثيا جانجاب مركيك منب اجترك وكأس في يركو في مارينا غيرين المانسته عنوت ين- اكابإن ملع شعفالي نبين-جديدامركانى فددون كالبدي كالمتلقة المعال موان دوع بدركس وشدي مان عكمة وعدد ورجائ لنورا والمعدي

الدى مال كن كالعالم وزود كالالاكرنديك

بروفر مساحب ادبری مدوان المطلم اسرمیر كون يوبرين اس انساني وأمست دن أكيامونب مبتيون بن وقات لبركرنى مال بي شِينون كي مما سكاون كردسيس كالرودن كرجاو تيل كى براد يدوا في مراكنده كرد ما الرام كاروان ادر بون کی ندسیمان کا نے کی ہیں کود سے برارہوں اں درخت کی مجاکہ میرے بے گزائد عافیت ہے۔ ميرسة إداجدادامني بدرون كالهيم سكن عقسار مِن المُلف كراه تعاد ابّ اه ربهت برا يا بون بهان من طینون شور وسنت مطنن مومرون کی دوس محذود بيلاتمين ميري الطلمت فرفست كي تم ذرا اديرتي وُدي ويكيو. ال غنجون يعلون بعملون اورتيول كا ترميكيادون بردرب مرددا تاوكوم وليب كيوكم بينا كمل بهاس نقل وحركت بين إسع اورزمين کے رہنے والون کے بے مورون مرکوم والوث غیران كيليه تاسب نبين بنيا لمون كواب اس مهاس من تديي كوني بريكي-

میری برای بین می است. اور مجنی ا دسور می برسای میری برای ادادے یا الکون کی دفاتت مرمجر رکیا گیرائے۔ ایکد وسفی بزن کی ادادے یا الکون کی دفاتت مرمجر رکیا گیرائے۔

اتنے میں ایک جونے نے پر فیر مرا مب کائب کے ذریع عدمین انگفت کیا ۔ وہ ایک انتخاص کو ما مرائب کی میں انتخاص کو میں

عقتون عضاكاني تكميان بوكرمران كلا-وانت كميوان وكللقة مهر يتقعارى كبفيان ادرمحلات كياسداسيون بئ رام ده اورشرات الاص عياك تعديم انتمار عاسلان أرمين كوكيرون كورون سايد اوردر تدون سے كانى ادميت المانے كے بعد باكنير كيا عقا بھی مهم مجھے درمین ہے ۔ اور بینیا ین اس جن ک سكونت كي أما بن بالسكومكا - واردن كي س فرزير رنیدی دارت کے سےموٹرون کا تا تا بدورگیایس مائمی ادر فار براس کوتوجریا . در فار برگیدی ويوس تككريه وميرصاحبك إخرن إغود وصت دمن براكروبسين فيجوم وتتشركره بارس ميردك ايك المدكاركواب في مكن كريم إت الكرما الدائدان عليفات كابيان ويدبو كماكركان ت تككودر تون يرهي كالمعون المق بورار والازم عصر مورا ابدر ماب - اتورجوت كى شاء ن كوندرس تما سف كى باعث مورم ادرخ بين اخمار و الكرار باموا وهذا دسے ير وفر كھناون من الل كادكميد مراي سازياد وشورموك وان ك وتدانان كوان وعمدون كاياع والانتعاليا

دوسب دن ایک اسلی دعوب نے ایک وخت بر محلی ایک وخت بر محلی در خت بر محلی داری اسلی دعوب نے ایک وخت بر محلی در خت بر محلی در دان محت بر محلی در خت بر محلی در خون ای خوال دال دال محلی محمود این محلی ایک در خت بر محلی در خون با خار دالی در خت بر محلی در خون با خار دالی در خون در خون با خار دالی در خون در

آفرا كيد مرس كانث جان بركميل كراسي تركيري

磁、下網號: 內分類

ابن درخت ین کانسدے کرب کل میل علی مهاتوكى دنيادى بدرى كالامين آسكتى بالميك بدروفت نشخ أيشى من وافل بوكني بوش كالديشين بلون كمع شل كل نغريراني كيفاتين الجيمين إدى في كالشكر فكية منا وروزة ت برج عاكم سنف اسكول كمول ما-

الغرض بدرول تكالميع وندكل بسركرن كليخرجاتن مرحكين إنهادي كليون فيمئ داندكي مشادكيدلبا اوراد را ان كدراغ من يه إنداكي د بندون فدد فكا فردنيها كم يشين انسانون يسترس وال كرا منال معت ك ييمني ريكا منائجة أن دوير الك من كي بن رنبال ها كر ايك يش بندمعان كي روزاندز میگی د انکی طرزمافتری ان کی خوماک ک مطاعه يسكي بندرابن من أيكا مراسانسين بوا-لين المكرمن كاخيال يكر بندرون كاطرح زندكى بسركيفاسستا ورنيدوكار

الميانيكس الماكرني واستضرى اب إكون كحاكمة بري تعاس كى رومنون ا ويغيل تندك تعدات و غر مرورى خيال كرتي من ورودا كا تعافل كوليواليك مبعه ملانزي كابون بن تناودان شاهدا مديمتر يح مهاکردکی فکریں اسمی میں یعی تا اضراری كمائبداني دفتون كافاص كالا ركعاكيات ليونوسو من جربي اود كالشسنين مهاكرت كاند وسع كما كما ب تككر وفع جم كررين معدمي في بيدارد اهدوه ورفنو لصك تمونمون اورو فرون وبيضين وقت محسوس ذكرين ايك البرطاري الدازوي وكالر روزات كفيفر تيريي مؤدن وركودري سطحوالي کرسیون پر مٹھنے کی طمق کی جائے ۔ توانسانی جم کے معرشدت من بدرون كيمكائ تناسكتي ادرگھنے بڑسکتے ہیں۔

ایک برانجسف کے کے ادرجالس ڈالریک حيبا كتائقا تاكرفيدك الم مين اكي إلى الع كزدريها وياكدوه ببضطاكردون كردوا أكراش كيلعداع كلي يصوي وموف والل تعلیور می معیب در نامها تیان مئود کون کاکرتب

كمهكنا بداس كابال عقا كركوم كلون من ب بي كالوال مين إن اورجعاليا كالموركف كا ؛ خورم ودے کیو مکے سیسٹوراس مرانے زانے ک إدكارب مب جلي وك كالون ادر كلي من براند أى محدد كرميد وات مماكر كف كادى هي ، وراكى يان فورى كى ما ويفي موانى كنديب كى إمكار مِن ـ اس موسي وزن ٥ - الادرمون ل يتنن كا ور الدادار كري المات كالون من واكمات كالحا منامب ديودولن ميكا-

الغرش انساني دماغ سب دكازلون يرفالب أكم برزنون كالحرع مصازندكى بسركيت كالحريق بيدا أنيكي البن داخب مركبيا عداور كالرين جلاندر پُرُاکیا ۔ توہ ذرب الک بندواین بن جا ٹینگ<sup>ا ک</sup>ے بکے والوامية الحقاسلاف كخصلين كليتا ويبن برل بين راور دارون ال اصلات كايتر تباكيلي امير شكر نبين كر الجي بست مي خست و تؤن كا سامنا ہے . خَلُمُ المجي اصّابي ورضت كي دوم ي وات كے بھا۔ ۔ے موکر بہدئ میندیس سامکتا گونڈکسیی بموسفه س کمی کو بودی کودین گریه تومشذیب کی ممتاجی ہوئی ۔

ا باس کامیزی مل الملید ایس کردے س سكة بن يوكال كالمرت بن سے بيك ين رفيد الحيات إن كالحرام وون كاكدوهم برست بوست روكرنقل وحركت كاأذادى ین ما رہ دید میکن مبتر توسی ہوگاکھ مبر لیسا <del>ک</del> مستدى كركة أب ومواكن طق كعه كاطدي بنالياجك الربلس متروك بوالمؤةدت خوجم يركمن إون کی تد بداکردگی جوباس کے متو اثرامتعال سے کھنے

البتدايك عفولني دم كاكسرب كياي المول الد به بهامنوج انسان کی وا و ارتفی کے اعت منافع بوجا ہے۔ بر مدا برسکتا ہے کو کو محوالی دعد کی كيفادرا يك ظل عددرى شاخ يعبد كف بے دمفردری ، وجم كا وادن كا فركتي ب-عکن ہے۔ ان اومان کی تھی دم ہیا در اللے عبول

منيهذب ذكون كومذب قامون كماس ترفي مؤس كالعالد ببت فرودى ب كيوكد يركوا وتظيير کے دادی بین اوروابی کے دقت مقلد لیٹ کرومبر

آل نرياث يحلنفس حب لاس لايد ا جسماس لا بحد اعسلان منجانب مکرفیری سجکه کمیری اماس دمومی میں کرنے کے ہے ہوسنرات جانج لبينام اين د وبا وكرم ها- اس تك تووفترال يا شیعه کا نونس وکٹود برامشریٹ کے بتہ سیمیمین ادربيد المحكمب أنريئ سكرفيري مقام ومجاكيث لاہدرکے پترسے ارسال فرادین۔

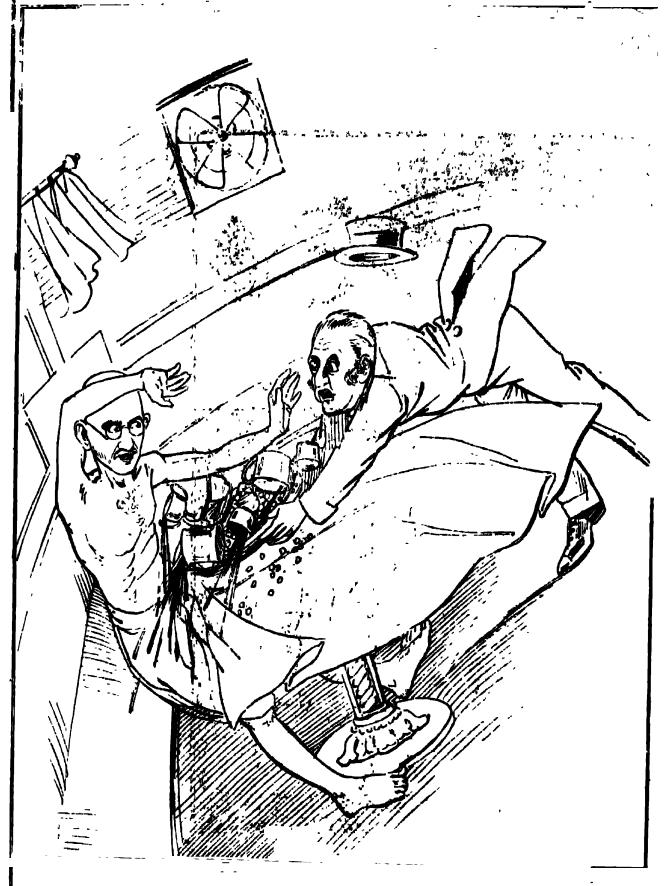
رَ رُوره كواعدا و هجم عيضابط ديوا في شفيري مددان المال إجلام جارمتي كك محدد المعي السيطان ما بر شد کاکوروز در مقام تعیس کابی صلی جانون مسيد ميجند دي

روشن نگر دخیرهٔ اینان معاطیم روش نگردیز نگرد: اینان لیسان گردد بال بولیت مله فری بو ساکن فردیز نظرتایی واخج بركر حي نرقيا سد العراك العلى العد مكان بقا لم يكوائر كهدنه الموظرة الموكرة أرع عاداوا ع معلوا بهردن بغامهم إركابي امان امرنت دكيل ومدم مالات سے قرار داشی والف کی گیام ادر جو کل مورد ای سلفیند کیوار در کے اپنےسا فاکدا ارتعی و کرم ار ایے رون کادے میکرمام زواورج ا بری دخوی کی کرد اور بھاہ دی آبائی جی کماری مامری کے بید مورید واصلے انتشال کسی مور کے قریر کی ہے کم کولازم ہے کہ کی دور اپنے جو کماری 

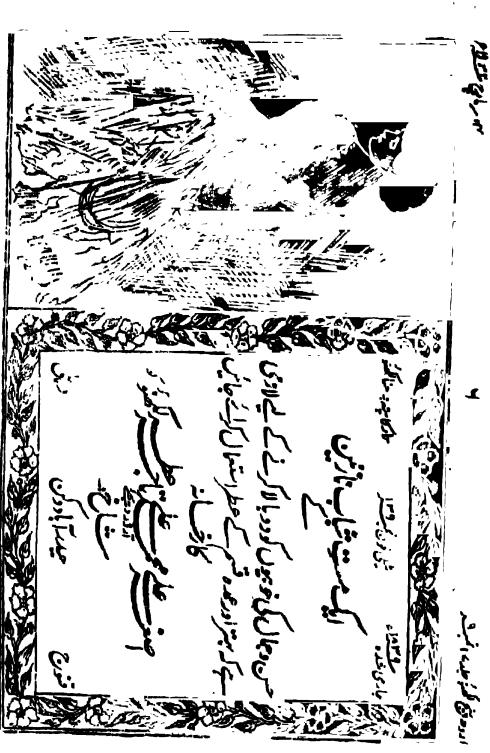
وتخلاطاكم تبذا تحريزى

مرمدات

الدورة في كالمراجة المسالم



افعا ومیز مرود ا افعال میز مرود استان استان ایمی در می استان ایمی و مین مال می استان می استان ا



# الح النافرال

مین الله ورد بان ماهین الله مین الله مین الله که درد بان میا هین الله که مین الله که مین که مین که مین که مین که مین که مین درد مین که مین که درد مرب الله مین که درد مین که درد مرب الله مین که درد مین که درد مرب الله مین که درد مرب الله مین که درد مین که درد مرب الله مین که درد مین ک

بن محری نے مدادہ وجی جارات کے دگیر درا واررہ قالف کے بطر مفی اداکر نے کو ترجیح وی ہے لڑیا اس میے کہ : تصادصات کے بہر مدی ہے نہ مباری سے اس براہ کا اوی ہے ہر اس بیری کو بھوا تا اوی ہے ہر اس بیری کو بھوا تا

برز بان تسبع در دن انخر المرام حبنا به المال بنا بسبح و المرام حبنا به المال بنا بسبح و المرام حبنا به المرام حبنا به المرام حبنا به المرام حبنا و المرام و المر

وبا حری در این بات به این است محمن اصلاح مکن اور اتفاق داتحاد کا خابر مقدد به جدینا که امر مین سبت کام آئے و الی جزیری میں حال محاوت کا ہے ذکرہ آور میں ایک تالونی میکس ہے دے جہاک دینے کی صرورت نہیں ایک طافرن کی این میں کا خرددت ظاهمسسر بد ادر دوسرے اپنے ذرائف سے فافل نہیں ا

برش مند بمسبتان

انخليتان

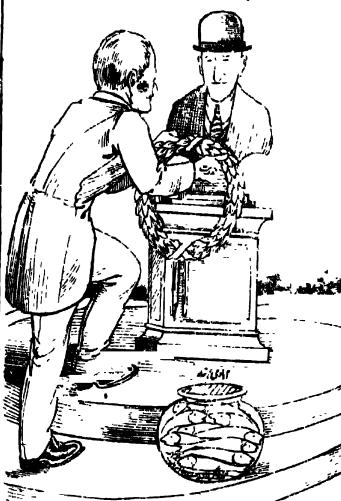
دردانس برامندسلامت می کی کا در است است کی کا مداد بن است کی این مولی دولت - مالی کمانی مولی دولت - مالی کمانی مولی دولت در این ایم کمانی مولی دولت در این ایم کمانی بردلت به مران می مران ایم کمانی بردلت به مراز می مراز می کا دولت می ایم وادت می ایم واد مراز می کا دولت می ایم واد داخل ب مراز مران می می می وابنا کم و دول به مراز مران می می می وابنا

مردامروروها من وم مرود ادی اسک انهادی می کرے -بومامیان افلاق کی گابوندن ادم امی شهرے اوٹر انهلاوا اصد، قاتست و بالمت د لاذی ا راحان جا اردانی امیر نیا کے لینے مدرات کا اثر زائل ذکروں کا

خداره می سے۔ یمولی نفیجتین مین جدسلمانون کودی گئی ہیں گرشا پیاکٹرسلمان اخبار نولیو ان سے گرش صلحت نیوش تک منین میر تجبینا در رکھ ہیں مجی کو اپنی معمولی سی طرحز کے لگے وہ انگی برواہ نہیں کرتے ۔ دنیاد بکر دی ہے کہ اسونت سے کھاکٹ دنیاد بکر دی ہے کہ اسونت سے کھاکٹ

کی سلمان بادسان کر ابر و بار می مانا علام می کیدن در برنجا مدمول کاده مین می تو ندی کی باس کره دیا نے علی می تو ندی کی باس کره دیا نے می میدا بوتی ہے دیونیٹ کمانی نواز

: بازبة مان ہے کوئی مند دئیں آگر



چرش مهادت کرن کام اصله بادا-مبادت کام جواب کی دات ست مبادت کام جواب کام تھا زندہ باشی کے تعلق راہی کام تھا زندہ باشی کے تعلق رندہ باشی کے تعلق رکھنا تھا راہی کام تھا زندہ باشی کے

ال الداشيد الونسل در مرتض يولها بسها حب بالا دال دي الدي الفي مدائدة الركافة فركى عدروا في تعصل أيانه دري التي انتقاد العديم عمل من يوري يونوي و والاينون سها و كارتر ها او جودها ال تي كون به ري كون الد بدوازيا جان يا يتي سم الما الما و ت

# اخبار منسكر زكارمنابر

سالازاهلاس آل آیا بنید کانفرنس کیمونی برسمبرل کفتر کالویم به خدا فرنباید آید ایک اندخان کرنبانسد محیا گیا به میسین هرت مدر اطار اسان میصند مرک و فرندی منابط در تعاوی رصاحتاه میلوی کده او ترقی دیمان مرابط در تعاویر مشاهیرا مان دمشان مقدسه دیش های

كوكيدى ديا توامنددس اودبند وسه ار م إلى ما يكن فا كالن اور الرام يم الفي الم مندورعا إ كا و مع بين كاروبيدادرين إلى كافن با يا ما تاب ادر معربه نور تيد و كيد وي شري م انعا النظريو لوان برج كم ابنون ي كرد-حدد كايد عالم راود بارسه اخبأ روسي بمايون کا یہ حال کرکس بھی کی ادنی می باست میں غین جا رکا لم کافر تعبده ككرك اكسافرين ويسكاه ل معددة أسراد الينية نیرات مندم تر اور فرشا مرکاهادی فات بن دور ک طرب ماسدان کی مدکوادر مودکاتے اور بچارے ركيس كا تك من در كروادية بن دراكس الإيكى في كعلا إكسى في اورجبا يأكس في المست سيدر ما كمى كا ورد عا يكوبوشكايت بديا بولى دل مرناموراخ مدا وه محات بن بها نياز ومكتنيكم فاستى لددربه تشيلانم ميان اكب واقعه باين كرتيمين كراففاق سے فران رواے حیدرا اودکن میان نفریون کا آب واني ات برائفس كى ايركوكى مملى بات منین دولت برست حفرات مخوکول کے دولت مولی صاحب نظام فرجم واکینیل مین دبلے میسے كوئىصاحب تصيده أيمنه دارج عطيمين لتكامير اداب عرض كرتابون نواب تن تن إجباك مبادا حفوركوتوملوم بوكاكرخاءم ملان اخباركا الخيطري ديمي يالبرفاص المنحفرت كالم ساتيار مواب اسمين جناب والاكلبى ذكرفيرج جبدسفوه للمطلبك عِمَن عَام مِع نِوَابِ ثِن كُنْ إِرْجَكُ بِرَمِ فِيلِ ے نشان دیا اور کوئے وہا کے دہا طرین ا کھائین ۔ نواب معا حسب كى إيجيس كمل كثين كرامشد البريم مي مدا كيمبرين يه أجمعلوم برا ورد بمن تواس كي خبری را منی وش بوت که ایک جرمی کسی کورد یا اور المراق مكالعب مخت الكياج المدميان نے اسے دارن من بھیل حال کیا اورسکی محمت میں الفكون كواتبك ويسب

رز تر یارجگ کاخش بوناده با به دیایت کوننا دیس بی بات بهد دومرت میدن جناب از شرمیاحید اطلاف کی خوست بی در باید درگذر

نربي نقب أحجل والى فك كدايسط قهري كرياه اسفام وسلمين دوارت شرفعيت ميد الرسلين المحص خطاب کن :اگزارمو تے چین ۔ اعلی خوش نے جی خوش کا انهار (الدانمام عدر بروتون ب ده والريم كوال بي حايكا متعديرى حوبى كاراز أمير وتت كملكيا عُامِن و نت كدواب مُن تُن يارج نك تك رسالي بمئاهى مكن اعتمعنوشكى دعايابين اكييسماين ې ننين بين د دسرے ذمېد د الطي تومين اگريځ ول ريسان در كياكه إن المعورة وينتياه اسلام دسلمين م سيكون وسطرتنين ركفت أتكافر فدارا فبأروميون فياساك برتن وكال ا د بان موا في كو الله الله ي بدوات الما ما ما كالله وسلمين بفك اكرآن تميو الميرت قوى بوتى تريافانا ماسلتة . أخرد بي الني اور آب مكومت أكريقه. الناهالات كوديجه كرسين بمبري، بك در ما بادأهمي وخداخوشا مرخورب لأحون كامضفاك

برایک حکومت سے خواہ اسکا حکوان مبند در بو یاسلمان یا ادر کسی زمب کا باری درخواست کرنی کرے توجیبا کے اورخوشا ندخور ما حمان کے مغیری خاک مزرو اوالے ور در بغاوت کامقا بلہ کرنے کہ ہے کہ اور ہوجائے کسی منعید تعیید گھان کو بطور قدرافزائی من کھومد قات دے دیئے کوہم منیس روکتے نرکسی اخبار نویس کو فلم او نسل بہا اس اداکر نے سے بارے سینے مین شکان فرقا ہے ہم دنیا کے اس والمان کے حماری برنا ہے یہ فعید سے تو ہو کوئی ہیں بی شہران ایران کی مکرا ور فراد میں خرار ہے کہ برویز شریار ایران کی مکرا ور فراد میں خرار کام جربہ تعییں ۔

ایک روز بردیزک پاس ایک ای گین میلیا ایا دستاه نے سوافر فیان اضام کی داد انہیں ۔ بی شیوی نے کہا ۔ اے وا وخر جفود گو دشائے مین نگوڑا جار ہیے کی مجلیوں کے دام سواشر ہی واخرا نے فرایا اب تو دے جیکا ہی باخرین ولیں اس

اده ميل دركاري اوربوا د وبتلاس توزها في ا المالى المام دارى يدون في الكاركر مع وا مود كم فردى دور مل حيالة اكواردى دويا محرسوال كاجواب الوكحاء يايه خدا وتربيحيليان نرمی بین اد و می بلکه نه ا د و مین نه نریعنی منت ين جوسيف كربدا وزبوم كيه اورزادم جاب الياللين تفاكرا دشاه في مواوثرفيان اور صابت كين - باترين على أن كركباب وكين اتفاق کی إت گفت بن أمی گرک إنفسط كي اخرنی کرٹری ، دراس لے جبک کے اُٹھا کی ابادات مِوم کے بڑوی ن دکھ لی سب شیرین جان ک**یونہا** طلبى كامرق إعدلكا مبان يع وى كود كما كيا وني بي - ايك استرني كرري توخاك دب ياغلام کے بیے نہ تھوڑی برویزنے دو بار معملی والے کو بلايا اوراً تحكين نكال كاعتراس كيام قرر النوس جي است جرا المعر مليات عداد يماخر في كماجيب گرامبر صور کا نام ای کنده به دن منین جارستاکید بردن كنيج كإاجائك اس نقرت في والشرفي ا در دلوائين راور بي شرين كولمكا مي كامخد ولينايط

ادم المراسط المعان المعان المعان كالمراسط المعان كالمراسط المحاسط المعان المعان المحاسط الم

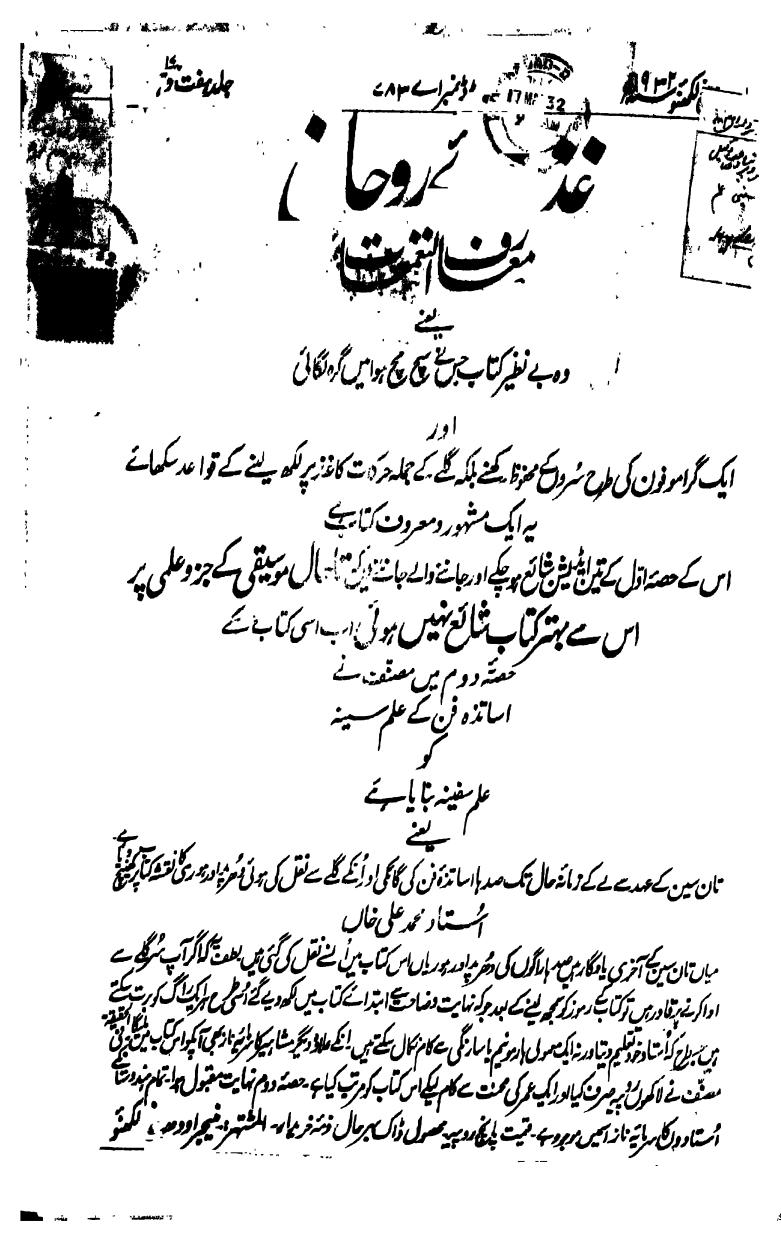
عدالت من محمد الدابغ دداد بر بالتالع مر درد به الدورد معرودة أن كودر بران تكدان موجود المجد وظام برائي دروايه وظام برائي سيام

مبنام دودان نگودفیرو، بها جنان. مروب هاست با کاورهٔ بهدگری شاه انام تا بالیه می فیروسی جمیرون فراها تا به کرم جمیرون فرن کودیداید مذرات مها منان محمر دفر به درم مرست و می کرددیا گیرا مجوم و معرود به درم استان میستدید و متحط ها که الزوم استان مسترید

فالمطائب اوده وينج

(۱) رو بیافتده گی می کرنا می ا-۱۱) رقمی فلک اوا بوت ی به جیک درای دون کوی آنی ۱۳) باخی بعد فی بخت کمی کینی قبیل ندی جائے گی-۱۳) بساب دوا ندنی برج (وقت کرنا بوگا اورجارم کمیش اجرف صاحب کودیا جائے گا-کسی مالن بر بمی برائے برجہ والیس ندنے جائیں گئے۔ شیجر او و دھ جنج کی کسٹ

و تارکرده مین بما ای داکر و آن دل سرب، یمرمه کی اهلالت و تمن به بعث نے کیا ب ندیدت انکون کی دائی جرما او بورشم کی شکایت کی مفارش کی موال میں ا جالا - برال کی سے آخر بی بطر مواد دھند فرون کرون مواد بد دو سے مورش مورش میں اور بارکون کے در بیاد کرون کے





(1) اورميني بي محرتي كي فبرل نس واي - نديم جيات اور - بنتي مضاين نيس موقع العدين مجاندون المد سال بفرك محدث مِن آپ كوسيكوس الب جا برق جائيك من كا ال كسي دومر عاد الحق مد له كا -لوأ عدوضوالطائت

١١) رويت بنتهارات اورتمية العدم بني برطال الميل في حال ب دم ، كمايد فاكوان دارس كيرا وبنوه نيدي مناسريا عضيرمون سالادمت مي ايك مدب ك مايت كي ما فيك. بي والدوسيدودد إسال دفيت لي مائك ومودى مراه-رس) ما لهان منت آرائی جب براتیت کا ارضی ای آن سط قد ایس درم ی کریم سالان فرد رون سے جمع ایم اور اس ماد اپنے امریک سال مح بے اورد ہی جاد قیت جادی کو ایس رام درم نیس توقیقی کوسٹس سے فائدہ ا شائیل ہے۔ اِنا داری ایسی کیا د اسطور لانا طلاق میت ہے۔ على مدر رود على والسورو ما موسي ميد رود الموسي ميد رود المرق في وصاحت كالدفي وجاتا مهدين المراد و الما يدوم الم المراد و المرد و الم الاسته مرده باز المراس برنا-نهي عدا من الده من آما في كسم كل إليس كرمنا بن نوت وه فاظ خص كرامه أقله والمحادث المراج والمعرف المراج والمعرف (٥) به مغامين مان ذه في كافذ كرايدي مغ بركها ما كي - قرمي الدندا في فيان عالم تحقق في المراج والمحرف المراجعي نوست. جصرات فردادی، نیس نعوه دادی آمانی ترفره اری منودهمنام ی جملا می امکی ای بیاب

منجراو ومريخ لكمنو

كل برا مرا ع- جاب طب مركة ب كارا إلا فرا الاي ع-

مبات اوده من بلدادل عروادب كعطيا شاورفلسفيادمعناين كادميث اورسي موزميده ميده طامي کا بہافورید المالالاین اورد می کانتاج کے درمفات برطنل محقیق فی طبہ کیم مصولااک اس کے علاوہ۔

ويدفائل بلاء زوخت موجود مي يكلدا وها مُرعلم وادب وظرافت اورساست سعالال بي سركتب فاءبي مغوفاسهنا جاميس تميت في ماريق مصولاك بدورة فرمار-فاص رعاميت بالتداءي ملدخرر في وال وصعاب كونتخبات اودحه بنج طداول ممين عير مُفت مذرك جائے گي-

ستشافياء اورأسكي بشترك تمبي يب طدس براے فروضت موجود میں تیت في طله معدر معبول بنراز خربیار

موراجیہ **آپ** کے لیے برکارہے الراب بجاري ورائل كرنيكي وتنسي ركعة ومياك وفي عالى و ما خري كياكر مكة بي آب ماري مداري الله والاع الله الك الك المراوي المنعل الركم ينتي والا سی کی والی مکی جریان احتلام اور برسم کی کرموری سے فات ماسل كرى الديمان كالزاعمي كم ي تارمهاني قبت لی وب ۱۱ ول مد النج فید مارد بردهد) محت و تدریسی کی منته اور ست کی استا و نمایت يمه ومفامين سيري تابكام فاستراعل مفت منكراكه لاطفه (ايس-ره هندوی برام طریع علیاوار وید بشامشری برام بریا تحلیاوار

میرادل آگی ذهعت منبرمین رنگیا

اميدوار الكاكوئي وومسرانين

برإب ارزود بن من كوك قلاصر

امسل حال إد كمشو يحركم كاكون

سيعا يتاؤم كالتعلق ببت سأكام

تم اور برم خمرين وب جابيان

مِهُادي نعيب تحك أشك يوث ن

موقع بحل سكانه كوئي عرض حال كا

ون سے گونگٹ مرکادہ محرو زمیدان دیدگا تنگ مورت مری مول ب مشن البينے لماق بو تم اركامسم عود لفن ا ام وکمان بین بلکین تیر یو بن د **ونون رشک** انار المصنبيت فرزان شاح بمثل دميجا نداخش مبيونسك

كيابي والك أومقدر مين ركيا میرایی نام کی محرمبشر بمنارکم او محرکا رن علم تسمعهم . نأكام ركمو نا يكو لي ما ار مان كون سادل مشطري تم توگوي عزت بو زام تعينس كانتيشه وساغوم أ ميكن فيال تكله وموثر من بهك والشرمين توديكه كي وكرمن بركم برواغ جا دفيكم سيمرثن دكيرا مُبِ الْمُعْظِينِ رَبِيبٌ لِمُ كَمَّرِينِ رَبِي

كالي بإخاتمه مقائرتي كي دواكا بنظيمين رنگيا-كوئ، نترين بگيا س ایک مین بی عرصه مشرکها سكولى فات ماب وكتاب اتن كربيرفوت بمتاعب ميى ان انع فعرد كاركم مكرمين الميا

> خاهن ودميني يكد ك ك فل كيدن و لي ما في ما الي مول كيابير آل وضعة ورد مدفعي ميكوال بدل

يايك ساتى بولى ب می گار مردسهاله درسے بیٹے ہیں کا کہ مجوفح نرتكن إندسعاً بإدبوم بككمتمام مدتے کردون ال وزر وخن زرگیمورست منق زا پاحث ام دست " رندون مِن بال نامري ساتى با دى جام يوام سنون كوكسي بوش يمام نشنهن أكرلالرجي دين كے داد فعاحت كي سافروشو پرس کے ہم کردے المائنے سے مرترا والحسدولت تم وخلز مراطفت دمرا فحرو استقيت مهمور سے سے

مرے کی طامیر افت کرد جنور حلی ہوئے جنگ رہیمے دولان ہو) بڑانہ اگر ہولی ہے جانخهجان مشاق بوتم عا دونری میشیس ا آدارالدا دا دداکمیر جه ما پنسال *مر*ت د إر لمفلکی روے با وسے شیر دیائی ومل المرب برا معمر اك دن فوردى بم بريم ول سيد المحاجولي ا آخرین کی بمرے زمنیت ہو م يرقدرَسه اصال د كاندهى باكاسوانكه اجرو وللين اللائن منس كرون جرفه كاتران رون ون دن ابناكيا مِن حال *كول* چرهميسرا بو لا يون بومياحيا تدكي المكري مجفكو كاتاكرتي تتي تانا با نا میرانت و دنمي زيايه ميرا مقا بهردنجب کمیرے تنے بخرومفرد ميرسق ببول بجمادر كرت زر میری مکن کے براؤں پر حرم عا مندادر بسيمرد فرد ز ان عنی میری فرد عمی مس کی رشک تور ما زاعام كوسول دور برجيز مرى في وحرواكم كوث عنى مخل فطلطے بر ارنظر برآ كومن تتى المجى مبرى ساكوس تتى كانى ديك والية كى لمتل لَا يَأْلُمُا كُلُ بمضته بومن بعالىت نا تاميسدا إن سے مغرتما مكنا الأىس ميرمنا دون بأندى بب يم ابنا البرن فا ده تاكب عا فرنستوكا مأند سے بون مجوث کئی تقديرا ب المعجوث كني تا نا بچل ری عول گئے بره مري كيول كف مارق ہم برہے پیشل ملاجب سے ریک عل تاش بوط ملالمكسا كركامجوالوتنا شفجك روقے بن مجیرابن ل مب سے مبدین اکی یل محاون مين ميرانام نين تهرين ميراكام بنين شکلا تیری سینے بین للعن منين اب جيني مين

عمه وزم ديا دكرًا "في-

مسرماك تكولين اللاسب بي في بولي مين اب بين كما ك ود فميرد از میرے واس میرے یاد كميت خابن كالحرك إث اسمین ہے جن کر آئی کا ولمارتى اس كوكات ادفى حب أنى اعرف إن محرمكا اينا دينا كمول كمرموت جولا بإمول المحادث كميا إدركسان ظه دے کر ہے ہنسان يسي كالمرين وكياكال مب ہو چیے دے کرمال گا دُن مِن آپنے ممالی اوکی ر ذکے مرا ڈکی حرف منوفي بالممي يم كالبيل كالمحاجي دير راسطة لكرجين دير راسطة ايوان فرار کمان ہے موطانین معالمات ہے ابسأكولى ستبا وتمويغ ر مری ہم اینے ماج رام بنالين جارك بسأر يرُو إكسسامين داحكيا ر بربة من نبوعواا كالفراد مندکی اتاکروشیا ؤ مندكي ا تاسن يه باست بولین مم کا « بیجیهات ایرین با ہم سے پاکست کا ہو دو ن يَ يَ كُلِيدِ لا كُي حِدِ إِن وتواآ ندم ريخ تثب ر کہ کے اور کری سنگار

من بنابرانفعال تقدمه

(اَدُاره-طَاهداده)

بداكت من من من من ملع فرخ الاداعة س جاب ما في علام وموا منععت بی - دیست میں ایل - آی -مجابرٹ دوالعد کمپردیال قوم بھین ساکن تروا پگٹ تروا دهی بع الربطي دار بحوالة منظرة والمكرساك دين برز لأثبر ميرض بركاه دهي في آب كالم ايك الش إب ما عضارك والمكاب لغدة بركوم من مع كراب جايئات الداري المتعلي والتداري دن كراما فك امراك وكل كريد هدك مالات عادارهاى داف کی کیابر اور وکی احدام شاد مقدر کابواب دے کے یا محک ساتھ کا اور میں کا دو اور میں اور کا دے کے اور میں اور کا دے کے والم مزيب داسطان مال اللي مغرم كافرزا أن ع برما بدكران ے کا می دوز ان ملے کو ایون کو ٹائن کے اُدت ید نیز قامرہ شاہ ہے۔ کوچ پر آب ای جا ہدی کے تا نید من استدال کرنا جا سے کیدن ہی کرین آپ کو اطلاع میکا ٹی ہے کہ اگریم و زوکوں آپ ملاز نیج کے زمندون مری است سمده افعیل برگا برنب میری و محطاور در بعالت که آن با یک اسام انتظامی

با -دیختاحاکم

أن كرونالم المائية المعارد كب المحا کرکا پی کے ہوئے سیویت دُ دميسا مين بنيسا ا می کمونن مسسری لارج میسیو کمرن مركاد كي رميون كو آك برے لاحن مرہے کو لن بارے گون عارت كالبي فيغين كا ین آاپنج کرد مجبت ر بالمد بيجياراد مب تک یکی میمولات مركارة أالس تم إث اپی کرنی عبر ہو 1 ہے ېم ېون د کېست بن پوسير المعيوت يثنى تزكن بتبر نَكُ كَاكِينِو مُركِعٌ بإس بم كادكمي المست أس ذك كا تمت كاب الميوت سي المينان سركار عام عاليكان مندم مراحي بل كمان با می تانت اور بومیاراگ جانت ہم ہن تہراراگ الع بحاول من كا كموط أه كركاد ن كما يُرحث مامی مجکتی رسکھتے میل بتاسكري بوالمسيل

ناقرين رسالذا دب فرورى ارج كرنها يمثلجسينم نينكاكمينوكو فاكاح زرهن ببدا شاعت فررا بوبيوث ومترى دعية ارسال كيجافظ ادرانى كرم نه إه باچاماك

زحمت نفرائين ـ

بدلات جابرج صاحب رأا منظيد كمنزر

برويسه فيامت ودخ هه يكل بالماتين

در فراست او الدبره والمشالرة

نسبت قزار ديعا خدي البديدوي الل دامكالي ين بإملي خاليمه إدلى ومكن

بهاوت رروامست مارى الى دييان انها كيما كرد إجاما كر زمندوروالده والالهدراد والماك -

من جوائج معضه باقي مواكرتوجر فرائين تواري فكلين ئيسفة باره تران هائين. من نيج ساق دب محنو ين

لمرادكك برشاد وسامدا صيمبري بهاورهج خيالت كم برادر في اور وم من دال دام مناوسالان بديد وم الدود الكياب الدو مام در العادم ال (در وقل مای طرح) به ارز گافه. مصعدین در بر به خود و مند آم دسترات کارها الو Tiente porte ا بادي کر معاد ہے دنائی به بنگاروا میدوم

اه پر چامېت پوسيوراج

لكرهلجير بميوسكم

أوكا كا الكراك

پڑا بنہ مانو ہو کی ہے

اؤهل اب کمیلی رنگ. اعباز پیا اور پیغ کے سنگ

اسكر فريان كيلوي المسكم المددرة السين المالي بيد رُخ رَدادٍ فِي الله المراد المالية عن المسكرة على مين مردخه ووذى والتري 2000

مالى الحارب كالمها الجراب عام يلان بين المحافظات التي المعادر في المحافظات المحافظات المحافظات المحافظة المحاف

ماوىماندورى المان بالبال بالمبالي بالمبالي بالمبالي بالمبالية والى المان بالمبالية بالمان بالمبالية بالمان بالمبالية بالمان بالمان بالمبالية بالمان بالمبالية بالمبا

می حال دجی کا ب جب تک ندرت الکی

اید فضا به کرمن تی بی دید تیس اس دنت تک

مرون که د اسط دور به که ده دی قیاسات که نو

علی کا کی که کرتے دیس بھر دفته دفته اللی کا که کرتے دیس بھر دفته دفته اللی کا که دور به قیاسات که نو

مرمت واجب الرجم اور کا الرابشل اور مرد به قالی

"ورام یف که به تریک اس نے وصور المانیک اور مرد به قالی

القرابی فی که به تریک اس نے وصور المانیک اور به به دول کو المی دول کا اور به به دول کو الرابی کا دول کال

﴿ إِذْ يُلِي مُولَةِ وَمِهْ أَمِهِ مِنْ أَمِهِ مِنْ إِلَيْهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ فِي يها و كر بالباكره الأركراس المن كربي كالي لمن و إلى فرب إدرب كي اوراً فولي المتعكم يستنظف واحيصا فرالتون كادج ساكس فيأده ره بركا ساري دنره فم جارب كموكم مطيخ واسكرا جا توكر روي كرا أكتنا وشوار كامه، ادر ينتي عجر كعب فيهن فخري ساه كانك ودوه كانك عي لا في في المرون في التي يعين سله د يا تمار بمسمر اول وموطر في اين تودكم دارى كم كواد رفي درمرب مندى ور كي دربشت نعيب بوس عرجائه بسكيف كيانس الما وركوكراكر قرن كن إلى كايما فرانسين يى بى كى مروال دين ادرو و معدوية توده كيوكراكم برداشت كريجي - لهذا اسونت يك مركرد بب كدوائ مى ساجار بان برلامار ويروع ويوافقادا كيد ودوده والمتوان الميكر تناریخون بر ارے اما کے توسی کا تے ہے تھا سے بیرونہ برجائے۔

عیمی است برور برهای با اردی کار برای اردین می جوشی ایر بروی اسالاس از این می بود اسالاس از این می بود ایر ایران می بود ایران می باید ایران می باید ایران می 
جب بورس دن برجائی اور در در شروع بون تومر انی سے قری کو تعنا برو م کر د بینی و توسط بول بیانی شان التی نوی دیا کی ال باب کا آنا بیناه یا زمو ال بین بیطالکور کیمینا یا بیلی می جمیون ڈال کے ڈوئی سے جاتا نا اور شفاهی کھی بن العاص اسکت جاتا یہ سبتی تودکرد برخدا سے دو دی وس میں برس داکر فرشیکے برخدا سے دو دی وس میں برس داکر فرشیک برا بر گاکر و فتر رفت شاکار کھیل کو دو فراکور کراپ بوا بر گاکر و فتر رفت شاکار کھیل کو دو فراکور کراپ کینے کرتے مورتین اسے شرکوس کا کا فرائی بالے میرکی کراپ

بربدهم بدارت المهاريم والمدن ووت المفالا ويراق مركز يمن بالترد وليكوم الرائي والمائية معاطرت المتياركرة يرفع المتراض أيت كنوال معاطرت المتياركة والمرات كتاب فيرفوا أين المترفواي

بانتک و دل فی اب اس است کوفیک ایده و می کفی به ادر بهت می مفیدا در مرا که سیا اد و می کفی به ادر بهت می مفیدا در مرا که کسال میرین جو فریب اور امیرودون کے واسطے کیان کادا میں بنا کی ہیں ۔ ادر اجال ایسے دستور الممل بنا دیے میں جن برقل شامیت مزدری ہے ۔ کتاب فی کفیقة معالی ترنیس مجرب تظیر شیر ہے ۔ اور مرشر اے جوزت احال باکش داس کا تکارض انبال ) سے تنو تر نیوس کرنے برق سکتی ہے تنا

مانستىس مقاد

#### سمن بغفرل نفسالتهم

ره دموند و مستنطقه مدات بناسهان بدر درخوجی طارحه صب بهادراز بخش م<mark>نام کامی مدرا با</mark>لشوران کوم دام بری درجورام و مرد به ساکن دیرا بورپگذرام اد جمعیل کنهٔ دهلور تا ب کومد چی

وسخناخاكم

لبرودالت

# تمضير فواتين

#### المعمولينهم

### بايت اللوال

بك ماله معديدى واكثراد ايم وزن ماجد الجراثي يو فكم الى ماله معلى المراد ايم وزن ماجد المجراثي يوفك ولى ماله ال بى مادم بى تصنيف كياب -

میدان کتاب می گورگی مفائی اوردرش کے تعلق بحل جو تین بین یختیجر مل کرنے سے بانی موت مزرے محذور مکتی ہے ۔ گرروے می مورد قراب با ہمنا دالیڈی کا اکٹر معامر اسمی بحک اس خیال میں میں کرمجا او مہا معافی ا کا دھندھا سردانے ذیا نے بساس کی جمبانی کو سکی تربیت می فید فور اول کے دے رسی ۔ ابی لیڈی معامب و و دانر کیا ۔ آپ کے بعد جو ورش آنے والی میں انعیس آپ کے مغید شوروں کی ضرورت ند بھی کریوں ؟ ۔ اسلیے کہ میب سنا فل مادر و اکفن کمارین شور علی جن اسکے کہ میسب

منّافل در فرائن كرين ورهي من كسر شيص جائي هي بس تواتين كوم واين دخان بنون كوركم معايول كوكم والم جارى يەرى داكركا دارت سننے جاريس. دىكوچى باسكان فوصا مىتھوا مكو كرو اكرك عالا- بسيل سيكيل الوهوس ندين المسك ادرب تعادى نى كبرى سعندى بروى كرك وكالوسيلكي آفتابه ادرایک مجکسی رسنگند آن ٹیاش کاکلول ایکے الحدیمونے کے بیے بریا رہے۔ کا رج علت وہ اپنے رکمین موکلون کے حسانی کرنے مرک اللّٰی ہے دوساری ندبولے بائے یقیس ایک محرار سے محروالا بونا جاہے گاکہ مقار عمود س ما مون در ميند المحك أور فير إدفل ذيك عمارى محروالي فريدوني كمان ورقعيس وفي كإدبي كالكرم إلى ممائي الصرر المان المان المحمد النفس مع كون كام المنطقة كوى جارد يوارى مير مطيط ابن فبندسوت ابن عبوك كات وديج بالق ربود آب اس فریب بی بی کرندگی او خشکوار نباتا در اس کی مشکری کرنا تمار ای کام ب ملی نفارسی کوام کے آج و دمی اگر گری بند کو نفر یون می ر وشن دان اورميز ن من سيني در كورك اور مندكو توريون مي بوس بالد طلاك رونى بجا وسي وتفارى الحسير وتحسي كي مفارس بجر ب كالمحت كو نعقان برمج كالمجدر وبيرك دراوك بم ركمس كاركرب الجرير مردوااس فورت كوالم بع أكل في مندب يعادى إلى الماكل بيشاك

بنررموب ديعددوق مي بندنه بدني ما نيع بنعومنا لري السنيس

جكراس في از ويجرمنا بر- الريا الاساس ودوكي قدرتي وصاري في الى

رى دورقى الدى مات سى دِشاك بدكردى دائي بدوم فى كور بدا

مونكا اوراس المروسي موارض مادت برن كالمان ب-

## الإلم المسالمة

سردى سىنجات كى تيريخ ميد مى خال كى قديد سرى كواليداع كمديج بمديم مى كوفر قديد الملعت مود

نے بینک سردی بادی کیسسل سے ید اکرتی ہو تعثیمال کیا نے گئی تھا کہ اور اسلامی کیا گئی کے اور کے انداز میں کے ہوے جا کو دینیا ل

سردی گئی بچون نگاجب کرماد کملنے ہی پہ جانیکا مجر دارو مار کتا ہے براک میمازرا و مزاج ازگر اللعد سرا اسید ما ر

سکے بھے نہ ابنا تن من وار و تاہدیں نہیں تمانے اے الجامہ مائے کی ہوائے کی مہنے کیس سردی سے بیٹ لیٹ کے دولوالا

میں آبی میں آیا بادی سے قور سردی کوکردیا ہے میں تے جو مرا بھی ابھا گی گاکے دیک گری دوراسے سروس سائیقے مر

اُندائت کمر دبان کمولو بارو ادرانی طبیت کو مرونو بارو کی کالیسینداب بست کفرست گری کی موتول کورونو بارو

### اُردواييوى اين كيين الراباديزيوسشي

من ام كا ايك نمايت عمد وكافيهما مع ايوادسال المديال المارا كي برهياه الممن فاضل طلآب دارالعلوم الدا با دك تك بور سات نغر مغمون من -

بارانیال بی کربیمناین باعتبار من بیان وا ناد کام بهت فوب می گردومری بینی دسیون می اید درجیمی تعلیم باغ و دان طالب علم بنی کلی زبان کی طرف اس انهاک کساته موجد برن جوار دواری کاشن کرفر کادیم با باجا تا ہے تو و ویشینا ار د در کفن ادب وانشا ای ترتی و مسلام کا ذرایو بو تگے -

س بخبن کے صدر پر وقیریسیون اس ایم اے ای بی بی مجوجب نیس کواد کان انجن میں کمال بخ شین نے اثر کیا ۔ کچوملوم نیس کر اسکی تمیت کیا ہے اور رید المان شائع ہوتا ہے واجمت واد



ایجا دھکومت ہند-آگریجیا نے والما کا خذ حكومست در الوضت باشترسكا اب تو مجع كل الت مرا بالريخ برار الإراكي إلى العرب العرب بالعرب المراكية ال

ددع بخاطمة جدء انسبث

الرما بالرقة وتكاكرد عد

المين دوكج شُدكا فحك نام

مرت فرو معروم متناجر كولى تكاؤني

ميكن سول مسيعه كإنيادستور تعلق بي كيدوانيس

كالماني إلى الله على المديك الله

بي الموس عطالة الحالك التي ميال مِلْت كالما يَجالُ ذرى بدد واذه كول ديت أيضمنك كاليك بولاجه بإقودر دازه وأنول بأ مُعْكِمًا اب بون كَانْ بسيماب نبي تبهمسي

نى چۇياجان يى يىندروس مىرى اكلىدىكى بِی کی دوکسی می کوی سے داورشا کیس يكتا عاداه وسي في الميا أليك كما أل اب إي

خال تی نے فرایا - شکیراندی مقاری جزیا میں كال لادكلي كمرتجه كبالميكا ميان جشعف كما ال كوكماليذا بن بي كنوس مصل جو إكو كالألي العا إكراش كري ريال مناع عاما يرك ما في دو تركعة الا

عودى ديرس لىجويكوس درست ادر بخشك دے عان مي مان ألى خال بلي راصي كم

ون كري جوابا ويني نيوت الركني ميني برط اكدن میرے دیسے کئے سنتوں کے مجرين- آمين-متمه استكايت كاربت د و در العدسفي مي ايا ييني چۇ يا اۋى تومپونى كمال، ا معضرت الرقع الرفي سليم وربوس وم ليا ايك ي في يوكن وادوس . أب جانية: ميندارول كرنكم بربكوى كاكوريتي يتحاطي تغ جلى مروم نے جھا چڑى کمابری اوبری اربری ى نے كى إنك نكان متى أسى طرح حذارك راجعا سلیمورکواعوں نے کمی إنك لكالى ميث مثلت تقريبى مع بوقے دالول مي

مندداندروج بيلمتعن سارلك مروم بربسراك بطرفي قوى كوريكا نام لنتے می عرب او کے علے آئے ادر کی فیلے پیمعلوم نمیں کر کھوٹوی کھاکے دم دوئی سے پوچھی على إنس كر سوكم جان دو توكمانا الى صدا בנתנעו לשימשים

منى يريه

مسلملك الدوهي الراكراك بغيرون براك كادم في أس الم السائل المراقع مرسكة ري مي

باتى ي - أفريال له عن في موكامولا كوسى كرارى من والاادركمات يوتو كي ة سجري بيزك بنيك بيري إن ونسي جويرس إن ركا ومالو وا ادركنوي مرجادمي- طسعنان الخطلندرك يد أدم أدم الم تنس فالرني الغول بع اكبور وقربو بيك فعال بالكيد

ايك عن بريابك ما مرد والان مرك كادام مداد اوامادل دام دونوں نے سے کوئی کان بردالیا برن مجلنے جزائے سیکوئی اے دفیں مري مند اس ماموا . دوي دموم ے آھوں پر کا وائیل گا اور کر کا صدارہ بذكر كي في في في ميد البيال ميد وكر وكريخ بر برج بادروا زه كواد

اى سورىمالى داكر مهاملین نےسابیہوم يورسل كانفرنس إز تماييكم و كالمدنون في إخول بحريز فرادا موت كانتجه س ب ازى مداكليك وي كالقب مع بأوكيت مي بمرطللي كاالزام عائدتيين بوسكتا بدرست فيه المركض طبے ہوے وہ دیے ادریک يت تبيركرن جابيس يغير سالگرہ کمتا نوش اوری ہے امجااب آئے نوزائیدہ كالفرنس كي طرت ميجيئوا كنيا المركوي عجية اورجه والمتعمى يجانى تميان أمتك بيكملان ولايان كي د ان بر ع - شایدسی مكايث ني نهواسليم يم دمراے دی ایک

وُن کیے کو اگر اود گرکی ج ازی تیا ایجی ہوگئی کو

ساجنا ح کا تیجہ ایک مل کا دشوں کی جداست
اکا شکھ ہوگا خورطی یہ ہے کہ یاں کا میں گئے کہ کہ تن

مید دلادے کس مرض کی د داہوں گئے کہ کہ تن

کد دونوں کی رائے میں زمین آسمان کا فرق ہے۔

ادرمیان کا شکے فی حد ذائے فودی تنائی امورن ہیں

ابی امنی مرحم کی تنا بردی نیس بدئ توسنگیل

ابی امنی مرحم کی تنا بردی نیس بدئ توسنگیل
کی تنا در کا بجروسا کیا ہے۔

و تن به کوسط ای ای بر ایستان در ای ایستان در ای ای ای بر ای ای ایستان در ای ای ایستان در ای ای ایستان در ای ای ایستان در ایستان در ای تان در ای تان در ای ایستان در ای ایستان در ای ایستان در ایستان در ای ایستان در ای ایستان در ای ایستان در ایستان در ای ایستان در ایستان در ای ایستان در ای

مِرْوَدِيَّا دَيُحِمِ رِسند كِرْسلان جُرِّمَتَن مَيْن.

أربرن الزك ارجازي بالانباج عي وكالم

كود بواني مِن خالم واهكوا ي حاصل كولينك إ-

نعبا بيزم يكذا الأوقرة وارئ المصليط بلط كرن المحتل المعلى المستحدة المدائرة وقد وارئ المحتل المعلى المستحدة المدائرة والمدائرة المحتل 
المنات

فظامهدوه سنامی، یک تابهاست بوک عنه دفتا و بناب آدو مندست مست بادی به موضع اسکا د بان گردوی مدندی دو گرادهٔ کاکل سنمال کاتحق و تعین ب کتاب بردنبا سے نوبھورت ہے ۔ ابھی کمد مطابعہ کی ہملت نیس کی گرناب هنف د بان کے باعث میں نمایت متا د میں اسلیے اون کے وجہا مات فائباد رسف بوننگے ملیان زبان اگرد و است مطابعہ کریں اور ستنید بول یو دفتر رسال ادب کھنؤے نے فالبنا دستیاب برسکتی ہے۔

بروان الكرواي مدن براد الرائع المائعة 
در نس میم ارج مین وخی به مرد این می مادد خرید اصحد میلی ماده این می تم میروی بی معاد به میکی میران والیس ماه تینده کی استالمانی خلید ردانه در به می - مینی راوده می منکندو -

الملاعنا و في في ايك بسرا المعالم في الم بدونيمان تسال ل برن كارم تنام مودر دين خيره ابن شده

المراب ا

منال مل المنها 
وهب نظيركتاب بي مي بواي كرولكائي ا ور ایک گرامو فرن کی طرح شروک محفوظ رکھنے بلکہ گلے بحر جلد مرکات کا غذیر لکھ بیلنے کے قوا عد سکھائے بيرايك مثهور ومعروب كناس اس كے مصدّا وّل كے تيرانی ليٹر شائع پو بھے اور جانے دائے جائے دیک ماحال موبیقی کے جز وعلمی پر اس سے بہتر کا ب شائع نہیں ہوئی اب سے اتذہ فن کے علم سینہ تان سین کے عبدسے ہے کے زمانۂ مال تک صد ہاسا تذہ من کی گانگی اوائے گلے سے نقل کی مرکز اوروری نقشہ کنا پر مینج مُستاد محد علی *فال* ميان ان مين آخري إمكار مسم الألول كي ومُرد إور ور إن اس تاب مِنْ نسنة قل گئي مِي بعث كاكراب مُركافي سة ا داكرن ما دريس وكائب رموز كرم مين كه مورك نمايت د فعادي ابتدائ ك بي كودي كي أمل م راك كروت بن بطر كأساو وتعليم وتياورنه أبيمول إدونيم إسارتكي سي كام كال سكة بن الحكم علاد تكرمشا بسكا طرني ازمي المواس با مصنف في الكرار ويرم ونكيا وإكب عرى محنت كام ليكاس كتاب كورت كياب معتد ووم نهايت معبول والمام أمة ادول رائية ازامي مرووب متيت إنجاروبه محمول واكسرمال ومتروار المشهر فيجاووم في



افشانى قوام رحبترو برانج ككته جوتمام كارمنالول كے تباركرد وقوامون سے بوقت كے ياد و عبوالي علمس كرديا ہج تیمن فی لوله عبر فهرست کارغانه طلب کرنے سے مفت رواند ہوگی مقتراخان اقتراخاذ تلحرتم

(١) الدويني مي بعر لي كي فبرس نبر موكي - ذري في كي يدر من بالتي بعنا بي نبس موق الدوني بماندوب الدر ر الروسي يد برن مرت رق به ي مسهون المسلم المراكم المراكم المريز و المسلم الموريز و المسلم المريز و المسلم المر مساول كي طرح منسان كي كوشش نهيس كرنا - المراكم علي المراكم الموريز و والمسلم المريز و والمسلم المريخ المراكم المركم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم الم ال مركة موه من آب كمسكون السيري النظيم النظيم المن مع معرف الناس مله كا-

(١) مبرع الميتارات اورتمية الدويمي ببرطال يميل في واق ب ١٦) كما يدفا والدراس عرب وبقرو تعيدي سينا سريا برفيسرمرن سالاد تيت مي اكدردب ك مايت كي ما في ك یے والد دید والعد ؛ سالاند میت فی جائے گی یو صرف می انسرط سے رس) ما لهان من الربني جيب برقبت إلى المنس الراسية وكي من ورم ع كرجيسالان فرد اروس عالم من مجها في اور اس الرواني المرك سال مح يداده و في القيت بإن الراب مام درم نهي قوق ي وسفس عائمه المثاني من المارة المانينس. (م) يا ديم كالسين كاروك ساحب واكرس سال علم برجدوا نكرت من ومداست م كاوكم بوجاتا علين 

رہ ) ج مغایرہ ادمہ ہے کی صفول پالیسی کے مطابق نوٹھ وہ شائٹ نہوں گے اور اکی عابسی ہم ہودسیر ہیں ۔ د۲) مضاعی صاف خط میں کا فذ کے ایک ہی بنے برقعے جائیں - ندیجی اور زوا تی عابشی شخص إقوم کی تنظیمی

نوست : محصرات مربيعيد أفير خلوا حداث آملي لرويارى مؤد همناجا بي مملاكم المحاجي به كل جامرا - مراب وليانون كي بي كالمرا الاقاع الذي ي- مد مد مد مد الدي الم يجركوده ينج لكمنو

متخات اوده وي جلدا قرل عمروادب کے حکیا شاہ رفلسفیان معنامی كادليب ادرسي امواجيه بهيداطاس كاب بهاخويد عليدالاسي ادبه ينح كالملي کے ، رصفات برشتل عوقیت فی طبہ عیر معدولا اس کے علاوہ۔

چند فائل براے زوخت موجود میں پیکارا وفائر علم وادب وظرانت اورسياست سع الال مِي سُرُكتُ فاروس مفوظ مهناها مبس مُميت نى ملدسفار محصولداك بادم زمر دراد-فاص رعامت بالكذاء ك مدرر في وال ومعاب كونمتخبات إوده ونيح جلداه ل فميتي ويجر مُفت مركي جائے گي۔

ستله فلاء اورأسكي بيشترك تمبي جبند طدس براے فروخت موج د میں قبات فى جلد معدر معدول بدم خربدار

موراجیہآپ کے لیے بیکارے الراب بكارس در الى كرنے كى وت سى ركھنے توريان تق فالي جرمان بريم كما كريكة بن آب بلدي سودات لله والاب بيك انتك قره كوليون استعال كركم بينمي وان سی کی خوا بی و کمی جروان اعظام اور مرشم کی کو ور ی سے نمات ماسل كرب اورسه اع كافراطي كي بي تيار موها أيا مَمِن لي ديم الم في عدر إلي كرب جاروه ي والعدام منت ومديس كي دنت رورست كي اسدا و نهاميت مره معامن عرز الابكام خامترانك مفت م ر ۱۰۰۰ الری طهروائی.

ويبغ فتشرى مام كمركا عثياوار

مفاين

مهراری میسوارم

ومعبوت فرداد شاويي ويكاد انتق مجيويان

ماخره مران واستنزان ب ود تكا اعترون ونوسي الون ب برخي المرادة والكونكان بوديرسكنيكي بهائت يتميي كي كي يوس الأفيد عمون ب فيرك شاكل مي بر موفير المناع المنامي حب يرون المعرض السُركَ مِ فالدُه ؟ كيا مِ الركوري المصوف كالاء ن ب حُس كَافَى يَسْلُهُ مِنْ مُعِيدًا كَارِبَكُونَ مِنْ مِنْ الْمُعْرِدُ وَمُون الْمُ مريول مرمروم ويتعقادى المراف فيرت المرياع الخاف فكشيرة ون ب تربه وي ويدب سقد رشرن دسيد أو المسب يدي ي ركو كافان ب ار دورت محد مدور کیس اندال سال استان کی مری میرسی بناوان ب بريك بالب بركوين لينون كرد إسائيس فيستغنى! وصبي وَتِيرِهِ فِي إِخْرِكِ عافق بياره ناحق كي يعملعون باعبواهب كالمحق الصواب

وباعث

بماني الكوونميط مجنونب

ردای استری وردای ب گزراب فیری سهاوی میلی کراب کار استوری سهاوی میلی کراب کار استورید بنی ب اداز نے

نوش روز وسنائیں دن میں بھکے میں نیماتی اک ڈیے ا بس دقت مے ہیں ج بحر تینوں تیرار ال جام وخم وشراب فی اور الح

ساتی درشکون ایرشانی ساتی دادیمی کدریس کافی پور بنت مست دیگ بیال کیدید دال چین کرانت جل کیونوش

ے دے تا اندجی میں جی اے ساتی مدی کرواسطے ہے کی اے ساتی توسے میکو اسلامی ایساتی توسے میکو اسلامی استانی اسلامی ا

مَوْرَشُوبِ اورُقَ مِنْ جَهُونِهُ مِنْ الْمُؤْرِقُ جِهِ مِنْ الْمُؤْرِقُ جِهِ مِنْ الْمُؤْرِقِ الْمُؤْرِقِ الْ المِدَاكِيةِ كَلِمُ عَاسِبُ وَيُرْفِ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ ا

ممشئل ديث

معنزت مختل دیافد ادبار الادب والانشاد .... اسیسی معنزت مختل دیافت ایستی از باد الدین المی ایستی معدد اسیسی کی خطوشا در پاپ ادب تاکی ایستی کی مند ایستی معدد می می کردام المدم مقدم و دنوم برگیبا به برخشا در ایت فرایدند آدایک مرکزت بادر و سامت اسکام نی مدم بر ایم بر مرکسی کو داری فرایدند کنید و داش کراسی از فرجا تاب آفراسی دجر ا

يمى ارشاد موكريمك بدون اصافت بي إصالاضافته وتكهمنى مي المدوب

مرار در به تودد سرم سوان مي كهام دج به ددد اللين مني مي قاري بيا عربي توسند ارشام بو-

> ينوا وتوجروا المستغرب شريعت م

کیدرادری کاعمولی فرض دومرول می ضفل بوتا و یا به ایک مقدم بوا و استان می اور استان می اور استان 
النااع المران مب العدد بنائى يرعد الله يلا المران مب العدد بنائى يرعد الله يلا المران من المران المراني المران المراني المران المران المراني المران 
بعادال والطريني إلمنيين كيم يطوانه مهد . ان کی اخت کا الے میں کمہ ٹی افتین آئیں کم بغا ع اسلام د کعلاکئی منسعه مدی اول سے کم بهرسددال برقد كيد إقار بدر والفاكم مي السريم وركيب اورمبال المنظير كقراط بمي ب رد مري فاطر كاله في الرافكورب كالخرفان ويتبدون فلام محاادر سادمت كرام كرمياه العياز مامدي فرين بركواب عادكيا في ع إم يكر مطرون "كالقب في عمت سعجما بنير بالغا ومعظم ببتكامال تغابشكاها معروه للتاج أسدكم المبتاريك لأواما أوكما علي يكومين كر جيدين وندائے لگ بى دا ديريلك بزدكت بنرير يحرشن ككري فالعن بديك ادراب فسرنونك بعظلع سلالمين كمرادراني فاغالن كروسط عمقس . برك الما يك خرائ بي المن همي الرائي الل مغرم مصحرول مي كور المحصر ال فرفاك اولاد

برسی بخوات کیا دوی فافان کے برارد کردگیا فن داكس اكد دارى كى الايستى بولى نو ئى الله ك يك د كاب فونع كون الما يكون الما يكون مرك بالصاحب كرم الشكافي في الاسو عبال مراحب الخياب كرين بغيفه ورم يول بحد ومحت ترس ولاطن فككر إرج يسليها فرماته مامر ل اور زائروں کے دائے ما المے و قال اللہ ولما بادادر کملی تفری کی افغان مرک واسطے چرد یا مطلب است بر **کارکا** با کاما صلول ئ بيج بيدد إُبُرُ الأن خوافت كانام بال يكنا به زمیب قاص سے آن کے آن نفت کی سبل كالبرر باستعاريك احداق كارراقيها كانام دادگ ملكون طلون ده رهب تام بواكتران كاندر كانتران كاندر كانتران كاندر ك الفاقي وقي بيكورون ولي ولمن الله ير تران اوكون كاما إلى بواجوشر انت كرے مودم ر ب الرارات مى خرانى حدد وارشران م كومي كان معد ما وه يون كريسال ي ادشار كاكن مفسيفشا كسالام دكعبر، الموسك كفافي پالٹیکا کھیلوں سے ہرایک معاصب جزشاہی کو رامی بوئی مصر ترکستان عراق زیخ کردستان. برمان شريد ماحب رد او برد الا يدي باراتا خطر از معن طيب موهم مردر عدر يى يوكى - برقام كريم كى الوق الميد دامان المر كالمابر اخرارة قاب الفي نكيس اكس شريبيما يرو والندليك وكول كافوت يسادوي ودمرك المقرابي مي فرد آمركي إن بري مي معروت - اجي مصعرول كي بم اخرات بوادكي ترو الله ديكي بعرفال بدوكري ومرساكانام مي فطير كفيا أشاك الربين مرول كل ودسرا فربيد بعوسكى كالجنعين كالجثاء تاريعرن مهل المتري والمعدل المعانية والمعانية والمعانية اربياره تربونه كارت وكيت وكيفي كالمنافق كالما

في كالمناسم ودرسيني الميكان في

مر المرابع الم المرابع 
آ کیا بردال پیکھوٹے کا اُشترے نے داع افرادیوں املاکی الفقون کے زمال کیامبر ہر بیکے اِ توں مراہیے مجالا کہ رہم فرق کی فقیت کھیار اوں بردی کرتے دے ۔ اِسی محیل مراہدہ

شهید کرده اقیم دیگیدورند وه شواب البغیس کویکا الی به مرون مهدورتان کیسنوان الالی ن بسنا تام محیه انحرام مختلی مرید به کردان کی بردانسی کی گر نوش تری سے دخیس بیاس خدانی کامرتبره اس تھا۔ توجهر واله پسی به یجیب ندعوات کی شریر دھا کردن کرسکتا ہے ۔

حسيني سادات في الانتهار يركر إحياج مضرة بنيخ عزان تعبري شاكر معفرت الكبين أس -بغرض، فذه دميغ ونكاث تزكينفس ١٩٣٠ ال كي عمري حضرت المعبقوماوت سے لیے فراتے میں کرسلی ہی المات ين احبغرسادت نجع سع فرايك الكسين أس كان ي ج كروجينا إن بي بوهيدا وراكل فيرستين حاضر ريد- مي إس ون اورول في كما كيكوس الركوني خ بى بو تى د ير نور يكي اي محبت بصوركا يرم بدنوي مي كيار خذا سي كوكرو ليكد ها الكي ك حفرکا ال میری طرت میردید و دمری دل میر اى درېكيا غلام سے اجازت اكى اس كىكوا كا سجا دے برمی حروی دیرمی اللب کیا گیا ای کالو فىندايت برانى سيجها بتمارى كنيسكهاب-المغيف فيجواب بإد الوصيدان المام في دعا وي معانمارى كنيت كوثابت وبرقرار كمصدول فيكما كالركيم اورشط تويدها بي مبتكي البيجروال براكم طلب كياب مي فيجاب ديا يوان ا أكنى فإى مب مذا في طريب كاه ل زم كيا يابطي كى إرفريف فريب وجرسه سناة فراياك بق عجيه الوعيدال التواكية الطيلية المتأكوراس محاجد مرازي وكني شؤاحيك عرويت كراب فتواكي

مسود افرق المرا المطلق في كدو المودن في لي الادام المده المرت فران كفرائي مريان كوال المردد خدا مي الرفس بين د ل تك د براك مي المي المنطقة معام كالمداد على ب رئي أديول ما المداد ت

الموادية المرادية الم

اسلام کا تعلیم ان اضال سے جوابل فرس نے ختیا کیے بری ب دب ملی الی افروش سی خرص وابت بطقے بری تو بدہ پر در میں برتا ہے جاہے کوئی فرا ال

فاکسار اد بارالدین هیچه ببناب د بارید آب نیال نیج زیده بندیدنا گرب برخط بو مع کریے دختی بداب تعاطی می قده دوم کافائده دیتاب دات فراید به می کمنی بل می تادید نیک قابل ب شاعرد رائد زا به ما جملیب ماجی قامنی میتی شیخ - دابشد بمسب باسا میکی دا مطلک بوی تام تظیمی فلامراز کرد استعمالی د برائع میں ایک منعمت ای اورش سے دمی گیا ہے د برائع میں ایک منعمت ای اورش سے دمی گیا ہے ایے اخال میں ایک منعمت ای اورش سے دمی گیا ہے

که می مردرت نیس بوتی مردن کیج سے درا تاکشاں مینے و الے پیمائی بیجائے بی کیے سے درا تاکشاں میں مائے کے انگران ا میں مائے اکر آب توجیب بردگ بین ادکیے کہ جو آبات ا دیکھیے اضاف الفروز کی مساملہ بی کے کہ درگ بین کے فررا آشینیں جو مدائیں اور ورد کی گڑھائی اسے میں بیروا میگے۔

اله اله الله الله المركزة المرك

منطق دا بيم منطق دا بيم والشراف بي «بريكام اس كوساج»

نزر کیائ یا

ائی کوجنادری نیا به جدب تم فرق و دواه کول سی ایک جگردوی تی راسی وقت افرانید بدا بوا شاکرشاهری کرمنمون اور می وسیاست اور در یکی انتخابی امورشاه به تقیال مسکونی تی افزانید گور کو د صنب می بینس کی کون می شوانید

بات بی بخرگی در فرکسی معلیے مراب ترکی در فرکسی معلیے مراب ترکی در فرکسی معلیے مراب ترکی اور کوئی مسیول بال کسی سنگر بھاری نظرے دیا ہی مسیول بال کسی نظری نظرے دیں گرا میں مراب تا المراب ترکی برکسلر میں مرکبی برکسی مرکبی برکسی مرکبی برکسی مرکبی برکسی مرکبی برکسی مرکبی برکسی اور نظری در میں برکسی مرکبی مرکبی اور نظری در میں برخور میں کرکھا و حود می کرکھا اور دیا و می برخور میں کرکھا و حود می کرکھا اور دیا و می برخور میں کرکھا اور دیا و میں برخور میں کرکھا کے دیا تھا کہ میں برخور میں کرکھا کے دیا تھا کہ میں برخور میں کرکھا کے دیا تھا کہ میں برخور میں کرکھا کی کرکھا کے دیا تھا کہ میں کرکھا کے دیا تھا کہ کرکھا کے دیا تھا کہ میں کرکھا کے دیا تھا کہ میں کرکھا کے دیا تھا کہ دیا تھا کہ دیا تھا کہ کرکھا کے دیا تھا کہ کرکھا کے دیا تھا کہ دیا تھا کہ کرکھا کے دیا تھا کہ کرکھا کے دیا تھا کہ کرکھا کہ کرکھا کہ دیا تھا کہ کرکھا کہ کرکھا کہ کرکھا کہ کرکھا کہ کرکھا کے دیا تھا کہ کرکھا کہ کرکھا کے دیا تھا کہ کرکھا کرکھا کہ کرکھا کرکھا کہ کرکھا کہ کرکھا کہ کرکھا کہ کرکھا کرکھا کرکھا کہ کرکھا کر

تهذا پی به ای مونت کا بنوند ندکو وطیق مکایا به خداک منابی اس بر می شاعری کو ایما فاصا دخل ماکس به -

والكومات اشاوى كينيان كريم المناوى كينيات كيمي فيات كالم وياين فوق كالم المناوى كينيان ويلي وينائي فوق كالم وياين فوق كالم المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي كالم المنافي كالم المنافي كالم المنافي  ال

مقادی الیں اورتویزی بالک اُس عرب میری سی میں جس نے ایک نخاسی سے اپنی موادی کے بے گدھے کی فراکش بایں شرائط کی تھی۔ ۱۰ (۱) خالیت قدم موکسب میلے تو راکستی بیٹ کا پانی کھ دیلے۔

ده) داده فهم کور داکسیکولیس آنے اُسیجیدند. (م) تیر گام بو-

رم) اپنی خوراک خودمی تراش کرے الک پر ابخد (ه) سائل نجامسته فهارت واقعت توکانی بشت ناپاک زمین براوٹ کے نمس نکرے ، دم) اکم طرح بات مجھار کیائے پیر اسے باوٹ کھے۔

-40t (c)

ده گدی کورکید کے پہلارا واز دیکھیے بیٹی ہیست ہے۔ پراڈیکٹری کا بری گاہ نڈائے۔ ۱۹۵ کرفر باد ویشیب زیمد اربی۔

﴿ يَبِدِ وَلَالَ مِنْ يِهِ وَصَالِتِهِ إِنْ إِنْ مِنْ كُلُ مُنْ فَكِلْكُ مُنْ الْعِلْمُ عَلَيْهِ الْعَلَالِ ال الْمِيلِيا اوركِنْ فكا .

من و دو ایک دی زخت بوگی پریم افزوم کمبر کالی بط بطیع مام ب و این کی افزایال بریم افزام مرکع بر می برنها و در آن کا افزا به افزام مرکع بر می برنها و در آن کا افزا افزام می باک دست بعابود از استفال فدا توسور میتی ب معادد می بوسود ساسب می آب دیسی در تا ب به استفری امیکی کر در می خود می در این به می اوم ان یم در می خود ایر ایر ایر ایر در در افزای کال کرم کانگلی می بدل دے یہ کانگلی می بدل دے یہ

واكثر صاحب فورسے ديكوا دراس اميرك اق سے بنی بائیں مطابق کرد مقارے وریک ملافون کی باسی اور عدنی وقی کے بدارام کی بناشرايه بيكرسلانون كالوائد اللوكي كسيطر وفي كردى جائع مس ايك بي سياسي فيم إنى ركم كل حب ك شاخير، ام مواد ل د وخلول مي الكي سازه شاعي هي ونيري دوك فوك مرج من كامياله أن ه ای در به در ان ما که دی کاری ولمستامي بدمك مذموئى يؤامنون كااضلاب مبلى اور نطرى بس وجي بكرد كمير ومي ربط رْجا سے م جائیکہ اتی بڑی جبیت ؟۔ مال گازمی کوآئ لک پرسندسی درسیاسی تمیدیت مال ہے دہ اپنی قرم کی اوالعد اللوک دور شرکتے۔ تفارئ الارسى ميذ سلان فسرك في ص مزدكنان إه مسلمان اسوكت كا مرحى كمريدي-م بِيَ لِمَان مُ كُواجِنا بِمِنْ الصِّهِ وَجِلْهُ مُ كَانْ فِيلِ إي كزوري إي ويورغيالي اليه توبات يقام لما أوكو ایک بی دائرے میں کیونکر شکتی ہے ہ مساران كى نازى كيوراس سالغا تانيس-

اذان سنو ومنوك المرون في ال كردك يبسب المامري إنى بي جبلي افرى وتت مي ديول كوديكم عابى على برسائك كالمواكرش يعبلاد لمي ملمان ہے و ایفعائی کرائٹوں کے جا۔ الميظام ليبائي شخص ميري إت يرامنزاض جسكتاب كم معلا وكفرة بال ع يداري بات كى يى يىلى الرائم فالنس نانا شرق كما يكر مناق المجرافي والمطيخ الادنيال فركن ب اس مختلعة لحرفون كالمالك الاكاواض ومعالي مراية وعدال محالے كو مورورى مت ك يردسي وك صورعه مال من تلفين بن بدا برسكتا معصور عال طريسلمان بركيه عنوان قائم دكمنا نهيرها بتع وزتو الغيس كوئى ليند دميته يبيئه دان م تعليب وهمري كي المبيت الغول في إلى م وفيد الشاء عكري بربياس ليدرير براوي نعتدين المسكال الكيم مريدون اوريعة تدور كى را عالك كيوميان كاندمي فيسارى بنيلت جوفاكتواريان تارىك ندىيا بناديا كوفر مولات الكوكي وفركر ينظم كى دخيرى براك وفكولوك ادربرخم سي در م بوجائيگا سلمانفرس سے کودقال کی طبع تقیم ، عاما نگھے۔

تھاری دوسری دل کی یاسیاسی شاعری ہے ہے۔
کوسلانون کو زمند دؤں کو بھی اجد مسائل دس کینے
کی اج صرورت ہے کیو نکر مکوست دشت نے ذی لاد
صفی حتوق کے تفاصیل ہم ایجا یہ جا ایک ہے ۔ گر
تم تو اپسی را و بائے ہوجو ۔ فیا میڈیا مت کی تونسا کا کم
ہونے تک مجی سے مزبوسکے گئی۔
مشہورہ ہے کہ ایک شاکر صاحب بنے کے مقون شے ۔
مشہورہ ہے کہ ایک شاکر صاحب بنے کے مقون شے ۔

ہوے ہیں۔ بی سے دیوسے ہے۔ سنہورہ کو ایک کا ارصاحب بنے کے مقوش ہے۔ اکھ ذبانے میں ہاجن کا فرض تعاکر وفقہ دے ادر قرمتدار کے لیے جائز تعاکر جب جاہد اکرے۔ دخصوص جبار وضوار ہوت والا ہو)۔ قرن گزرگئے ادر قرض نداد ا ہوا تو فیاعظار صاحب کی فصوصت ہی ساام حض کرنے کی اور کو نے میں کھوا ہور ا تعاکمونا ایک جوز بخت پر جنیعے تو حدب القد میرے ہے۔ ایک جوز بخت پر جنیعے تو حدب القد میرے ہے۔ بنے کود کھتے ہی ہوئے الاست بر والا مقار کرھا آب

مِن بدا بديل بم مكر بها بعض كاس ب موكوا تستاك سائي وبراس المرابع دين بر دروب سان برايع المس تب وحري روني كير حويط السيس مقورى مقورى روني اولي ال مشيوم وريس وي رول جو الديمين والعالى لارتقار كرجاب كربي فياتي وتنقع والاتمارا ومن اب علم مي بورا بوجائي عم في الك عمير الالى بى يى موك كى ددنون كان دون برمول كى ورزت عُما وبير ورضي رضي العير الحراء مر سے رو کی محفیون ضروری محلیں محاوران ته زی توژی دن ضروبی انجوری کی بس میں رواج إداك إزار مرجي جامل أوريون كأبيث رُض بحروا ما أيكا الربلي الم مقل مبررية -بيني اوريميني فأكرصاحت ويرم وإندكا جمزوها ا مُدْكِهِيْدُ مُرْتِيهِ الْهَارْتَعْنَتُ فَرَا إِادَرِ كُنْ كُلُّ . ر إلى مرو بعب نيادام دام دول إن توسكيك د إساعت كورى ورى برائ توش يوك

مَنُودِ إِن لِمُكْرُصِاحِبِ شَا يَرَمُعِي الْمَيْخَاكِرِمِ

مردس بر - بيلي طوالف الملوكي دور بو موضع مواسك

ورنیا درنیا دارنیا دانه با نی موران عام امور کے

بعدسب كوأنكول ميركانعرنس فالمربوكي توبم يحينظ

كمجنت منددكيوكر بإراسامناكرت بي اوركاوت

کیو کر ماری بات یا نانسب رکھتی او۔

ایم را ری بارے کی مرز و تی طبع پرد لالت کرتی

ایم کر باب لاکھ کا سرا برز و اصیا بوجا ہے سکان ہوں

ایم روز انجی اس خز انے کے مضرت فلیفت افوا و کو او افرا او کو او او کرتے کے مضرت فلیفت افوا و کو او اور کرتے کی اس خز انجے کی انسان افرا و کو او اور کی کا مصر عرب بدو دو مناب بر اور ان الکائے ہوئے ۔ دور بی کو بر تے کے مور بی کو بر تی مور کی کے مور بی کو روز کو مور کی کے مور بی کو روز کو اور کا کو روز کی کو انسان کی اس مور کی کے مور کی کو کو کو کی کام مور کی کے مور کی کے کار کی کام کام کی کام کام کی کام کی کام کام کام کی کام کام کی کام کام کی کام کام کی کام کام کی کا

ر دراه شهرسه یاد کردم می سیدان کار آندندی

الاسيخ كمنز طبد عالمساليم





می اوری و دویا لاک کے لیے لادی ۹ میکر بہتر اوری و تسم کے عطراستدمال کرائے جائم کاف میڈ مسلم کے عطراستدمال کرائے جائم

يرايك

بىننىرا

غاج: ـ

بإبال

مأتك كالم

ارى ھا

عنابيها

بجإس للك

کے مراک

سے ہارے تردیک اگر

اقبالأغرب

روح يميد

عقا ـ

گونت بست گویش را نهش نگ

بعرت نظر من موے دفی ا

کرفرداخوی مبرت دیران،

اورمل ا كرام في قرآن وحديث كي علدي كالول

يس الماك إبن يون كولاك بهااناس

این ست دران باک نامس دربیان ادام انت

محروه أشتها لاتفسدواني كالرض وكالسفكواللكام

ستیر بون رک میداد کردن یا در کردن ا ای بجان افت به معرفه کها معرف یه به بر میایته اوره می کی کی افزار دت باشی می اور برجب تدب به بی کی کافزار می او بیاب اور روها نیاب اور و فانبات کی بست کی او بیاب دو می باج اما جد کی او او مقرور کی میکنی سے دو می باج اما جد کی جاتا تو ده فرور امجی طرح بدید دوج ای اور نیخ فقد ام می و بان فریاد بون رکولتی دو ما افزار بود اده هی تحت یه فریاد بون رکولتی دو ما افزار بود اده هی تحت یه

ہو کے جموع مزیم جائے تک کی مند۔ دوزغ نگاہون مراہر نے کے کی مذاب النی کے فون سے روح خفتہ جِلا کے روئے گی ڈ

آدشاه سلامت نے شاعری اور علم کے آگے می کالیا فرج موقوں جھاؤٹی کار کچر دنون بعید منسدون فرج مرآ کھا آیا ہل اللہ نے شاعرون کے ہے اور مولوی والنظروں کی جمہر سے میدان زرم مجرد یا شاعر صاحب کی داؤدی ہوں دوح ایال وقیقت شاعر صاحب کی داؤدی ہوں دوح ایال وقیقت مجانی سے

دنیا چندر دندست براے دید کانی چندروزه شکر إے فور ال داوز اتش پر کمنیده

نظرنأ الحكايض چین (بالیس کمید) <u> رسوليگ</u> نيش عهماو بلئاء عليها مالمان داكمان) بغايا و نيها خباياء بناكاهاسر ريالمن جو رد رسی فوئی اور کوئی نرکوئی گرامیں تفعید و نجست سے گا سر اراد اس کی نه فوضهاك رس .... كث .... كث ..... وهن .... وهن .....

اماکان نیکدونی منزنیده ملوق منادید ساسواال برایا ملوق منادید ساسواال برایا می در ایست در گردت در گون می ایست عالی جا و در افزاد نی خون می در ایست کار در الا) می در این کار می در این کار در گرفت فورگون می در این کار در می کار

ان او بی او اروس می کا سے جائیں توجرتام حقوق ان کونت افی کسل نون کو ل جائیں توجرتام حقوق آخری خا خلان صورے ایرانیہ کی شامت ہوائی تواس نے کا پروری دخوانو او نی کر آبرہ فی ان خور زر کمیزون کو طور و کیجیا گرکوئی فیٹم آئے گا تو ہم ایسے قوم پر صیلے کر و دستا نے میں اجائے۔ اور و تیا فائی و نیالی خیلت سے آگاہ ہو کے دائرہ مجاتا ہوا جائل کی راہ نے جضور و بچر لیے گا۔ ایسے قومی د لائن شرقی پٹی کر نیکر اوجاب

الخبركما إكياتنامي وبواكه إغرس كيوسطاعي اس ارن تریه و حانی حقاقی و موادف هی گراد مر سے کا یں کاکس سناتے وسلے دیکوے داه داه ادر اسنت كنة مرمين الله ما وشاوما. سے رومانیت ماک دی تی مغمون وش شکیمال ادرولا المغيقت اسلام كونبل بهده بالكيمينياك توسيع على استرها لم فيأه روحانيت وسعماء متنت أكاه كاخفت ليربع بنجد زبان جزيران حقيلت زجان ارخادكيات مالاكا إلام كارية اركا كم كيا اكا إن كيام ركي . منولك والتطفائدي دبست كمظي كوفي والمراقب الريميع فاكلام ليسلام كي دوت كوبداركيا- اوريه فالمانوشا دعا رسه ولي حمينت بن كه بيوكل مرات كالكريس الهد تفارى يتغور بالكاروع سعفالى بعادا جِمُا مِكَا ادر من كُور يدمناهم بواكر إنغول يمي كياكرنا فإبيه اناكرها كالمرست كمل كفادر "اسراريودى كادرس لوكون كود ياكيا بعراس كيا بوكا . فكومت رامني برجا تيكي. إمهند وتسخير بوجائيك وبهتغوالشر تمعارب الاك يركدني سك الرقين مينے كى د ساير اكوست نے مادى بات مناني توم مي مكون الركيني بحين بكتاب أي طرن کا گریس کے زک تعاون پر تہنے ہو۔ ومری طرف ودي است علّام دردكا علاج بناتے ہو معدا فقادي شاعرى اورسامت بررهم كرس اورقسي

منتی کھائے۔ نقط منتی کرائج منتی کرائج منتی کرائی کے ایر لیسل می استانی کھائے مندوستانی بھائی سرکاری تورید ہوسے بائے ہیں۔ تجارت کی وید آتی توجہ نہر آئی کوروں بہت ۔ ایسی حالت میں تجارت کا دھندھ المنیم آئے اعدم خار نے کی جس فرولی جانعے کوششر ہاتی

٤ و و الرسانش معرب ميدوا بوسنايم

جی کتاب آل اندیا پرس این کی کست الی کار سال این کی کتاب آلی کی کتاب این کار مید در شان کے مشہور جا کہ در میں کام ہند در شان کے مشہور جا کہ در در شرح الی کار میں کی کار میں کی کار میں کی کار میں کی کار میں 
علاكا بدع بيريد بدركسيني للكلافال

السيام

کو فی جناب آبرد اوی صاحب بن اعون نے بر میرت کی ہے کہ کہ کہتے بین نظم میں کتے بی بی بائج ہر شدیعو بی دورا کی مجوم انجا انظام نام الما ا آب نکالینے اور نظم ضرب سنائیں گ۔ بہ قامی مے دیکھا اجما ہے فاصہ ہے۔ گرکی جگہ قامد شاعری سے بدنیازی بینتی ہے۔ اگریونی گودسے ازادی برضرور سن خعری نے مبرکیا تو پیرشور کی جمعرور " بکاسوال بدا ہوگا" برئیہ بیرشور کی جمعرور " بکاسوال بدا ہوگا" برئیہ اور دوران ارتجالا " دورطبیعت دکھانے کی شق ججی ہے میری کرمدود شاعری دزیان بگرنے نہائیں۔ بیری کردا فائلا بی نظر اجائے الا شرماء ہوں باب سے جمل ہوا ہے کا دورد وصوب تبری برفائی کی سے جل جائے گی۔

مبرمال أهرماحب كامتت خرعدداد كالري كافة لكما ل هجها في سب كم اهجاب مدود بيرسالان قيت مي مناسب به

وفرالهام كوم مبلان وعلى سے مؤر منگار كرديكي اور مند فلطيوں كے عوض قام فرموں برانی زيم بريا۔

مولانان داه ادریهل داشیک «آسان داه ادریهل دانیه بیجیماحب مقده مل بوکیا : اکومراقبال مه

که بن کتابا در آن ادر ادر بادر بادر به کشای ا با است داکومها حدیث دارد کریشید می و با سه داکومها حدیث دارام کریش می و حیکت محردی و بدیسلما اول کافش به کر بیش بهری به بی افتیس دا در او داد بشد مین بیش بهری به با ادبیم د بی تنظر با سه که که ای سکم و دین - یا ادبیم د بی تنظر با سه که که ای سکم و دین - یا دبیم د بی تنظر با سه که که ای سکم و دین -

ویجیے شرصاحب این فورس برخود می عمل خرائے میں یافسیں۔ الاول ولاقرة البیعی سیامی جدوع موفان سے بیلے توزندہ کرتے میں معرکتے میں کرم جا کی آبی

كيا بواآج وشنك تحم كماني كُلُّ بِي بِم بِنْ بِي تُم وَيُ لِلْوَالِيُ بِرَ يترج بحكه حكومت يمعقا بالمكاكرس كي زهلي مِرِعُومَت عَوْمَت بِ يَكِن كَنْ مَدْ لِي كُلْمُ كُولُ ب، اور كل جولوك لف كر قابل منين تجمع جا اليامل كالمردى بركاريج بمكن وكسل كالجدوالي کامی را میں کی آئیں بشہور ہے کہ حکومت دبا وکیسٹا ميل راچايتى ير اور المح مد المفير يمي يوائى سدان محوذانسين متاءاسليم مرتب كريسه ببغام مجور كرياب ودست لاردو الطين الموث وراكم يهدن تشريب المائين ورجيكم الفيس كراجراب دى بىرى مىسى اسكاندا بىل مكوستا تكويسان كوشغا إ منائمي منعدد مثالمين اموقت زادعا كي فهورت Contract State State Contract ومنكانوم وكواد وكيا المكاسك بمكتفي كرنه يميط لسن من مرول كالبيث والمالك وروا كيطوك فرب وبي كعين اسانور وكوشتوراتها والمنت كالاربي بميادة على برالادر ورايي اسي

وى ولا في جرحا واسها وريرشم كي شكايت الكوه علل عرى عبولا. وی بدی برال مکرسه ا خوادید جگاه مرال مکرسه ا خوادیم دو چه سوارش دو اکسید از در ندید کاری با ای به ای اثرت نی شعبی و کاش مجارا دے درین کرفر مبارکو کھورلا ال معاصه -ایک درجن کے فر مارکو ایک شبیعی من دمحصله کیلاش جاری سنهای اے۔ مهم سوای نگردیال باغ آگرہ

ارفهى فشكاط بوتيي جهك والمحاود كارواكي ١٣٠ في مع في جنست كم كي بنس فيل دكوا خاكي. وم) بمساب ودكة في بعد فروفت كرابركا اورجارم كيفن بجنب ماحب كودياجا يُدها. كسى مانت مى مُولِ مِيمِ والرسائي عَلَى الْمُعْ فيجراووه فيج لكمسنو

الرآب بتمارى دويات دعطا فيستعات مال و فودروطبيبوں كے إسر ابنى كمانى كاكوست ابوس موحكي مي اوراس ما لم إس مي كمنا يسحت على كرزايات وخلصانه مشدره كي مشلاعي مراكرت المورتجر بكانكا الانس ادرمناق المباك سوروت بالداوا سيعيس فائره حاصل كزاجات بس توا يكال والمرود والخار معدن الدويركي مديد درسطار الم فالمره الثاني اوردوسر بها نيول كومي نفع بينا تام خطوکتاب بسينهٔ مازرمتي ي-المستمن دواخاندمعد الأدوييكوريا طري كمة

المناسطة المارولكال ايك كرامرون ك مل مروك موزار كمن بكر كل كالمدركات كاغذير لكم ياف م واعدمكما بها كيسشهور ومعروت كات اس كے حصنه اول مرتبی فیشن النے پیشے اور جانے والے جانے ہرکن الحال موسیقی سے جز وعلمی م اس من بر را بالعالم العالم المال ماتذه فن مے علرسینہ تان سین کے عدمے ہے کے زمانۂ مال تک صدر إسا تذہ ن کی گائل واکھے گئے سے نقل کی ہوئی فرم اور ورسی نقص کا پر مینے المستاد محرعلى خاب مان ان یک آخری افکارم میم الک و مراور بوران اس تاب مل نفس گری بوت کاگراپ مرکات می است از این مرکات مرکات می است اردار نیم بادری در در در مرد می این مید مرکز نمایت مفادی ابتدائ تاب بی کادی که املی مراکس کرت میگ مِن بطي كُاسًا وَمُولِمُ مِنَا ورَوْ الْمُصِولُ إِرْ وَمِي إِمارَتُمَى سِي كَامُ كَالْ سَكَةِ مِن الْجَيْعَالُ وَكُولُولُ الْمُعَالِمُ وَالْمُولِمُ الْمُعِيمَا الْمُولِمُ الْمُعِيمَا وَالْمُولِمُ الْمُعِيمَا وَالْمُولِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِيمِ الْمُعْلِمِينَ وَمُولِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِيمِ اللَّهِ وَمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَاللَّهِ وَمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَاللَّهِ وَمُعْلِمُ وَاللَّهِ وَمُعْلِمُ وَاللَّهِ وَمُعْلِمُ وَاللَّهِ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَاللَّهِ وَمُعْلِمُ وَاللَّهِ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَاللَّهِ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُولِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَمُعْلِمُ وَالْمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَمُعْلِمُ وَمِنْ مِنْ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُؤْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعِلَّمُ وَمُعْلِمُ وَمُؤْلِمُ وَالْمُعِيمُ وَمُعْلِمُ وَمُولِمُ وَمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَمُعْلِمُ وَمُولِمُ وَاللَّهِ وَمُولِمُ وَاللَّهُ مِنْ مُعِلِّمُ وَمُولِمُ وَاللَّهُ مِنْ مُعْلِمُ وَاللَّهُ وَمُولِمُ وَاللَّهُ مِنْ مُعْلِمُ وَمُولِمُ وَاللَّهُ وَمُولِمُ وَاللَّهُ وَمُعْلِمُ وَمُولِمُ وَاللَّهُ وَمُولِمُولِمُ وَاللَّهُ وَمُؤْلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَالْمُعِلِّمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْ مستف في المراح بولي المراكي عرى من على الكيار تاب كورت كياب عدر وم نها يت عبر لها تهم أستاه والكرائية النامير ومروب متبت إيني مدير بمسول ذاك برطال وتدفر ديار المطنيد وغيرا ووصيط

1932 REGISTER DN. A, 783 متزرم ووات 4.B KHAN ARTIST LUCKNOW

Law a

منتغبات اوده وينج

جلداقرال عفروادب کے طیاندادرفلسفیاندمناین کارسیب اورسین آموزمیده چیدوهناس کاب بهاخربیز المبلاک مینی اورد نیج گفتی کے درمنفات برشتل ہے قیت فی طبر تیم معمولڈاک اس کے علاوہ۔

مبلداث أوده ويجلسه

چندفائل بلاے زوخت موجد ہیں پہلا آ وفائر فلم وادب وظرانت اور سیاست الدل میں مرکتب فائد میں محفوظ مہنا جا مہم برقب فی جلد مظام محصول الماک بور نے در نے در الے فاص رعامیت ساس الواء کی مبلد فریہ نے والے معاب کونت جات اور مد نیج جلداد ل تحتی عبر معاب کونت اور مدنیج جلداد ل تحتی عبر منت مذرکی جائے گی۔

مجارات نبرباضب

سُلِ وَالْمَ اوراً سَكَى بِشِرَى مَنِي بَنِهُ طدس براے فروخت موجود میں قیت نی طد معہ مصول بذما فرمیار

## ترجش مطے

(۱) مجرت فته ارات اوقیت الده بنی برطال بلکی فی جا تی به درس الد تیت می ایک روسی کرد مایت کی جا گیگا.

(۲) کما سطا گوان دارس کے ساتہ برط تعدیق مجنا سریا برفیسر من سالا د تیت می ایک روسی کرد مایت کی جا گیگا.

(۲) کا المها ب معن اگر اپنی جب برفیت کا برفیس کا اس سکت تر تعییں وزم برکہ جو سالا نه فر داروں سے تیت بجا ای اور اس سکتی ترجم کا بی اور اپنی کا و اسطود او اظلام است ب جا تی اول سے ترجم کر فیس سے فائدہ آتا ہی اور اپنی کا و اسطود او اظلام سیست ب میں میں موروا نہ کرتے ہی وحدا ست میں کا دھی جو جا تا جا گی اور اسلام کے کہ برفر کی افراد کی موروا تا جا گیا تی برفر اور اپنی کا و اسلام کی مواج ایک کی موروا نہ کرتے ہی وحدا ست میں کا دھی جو جا تا جا گیا تا دی موروا کی کا موروا کے بی مواج ایک کی ما تی ترفر اور اپنی کردو کی کا موروا کی کا کا موروا کی کا موروا کی کا کا موروا کا موروا کا موروا کی کا کا موروا کی کا کا موروا کی کا کا موروا کی کا کا داخلال کا موروا کی کا کا کا موروا کی کا کا موروا کا موروا کی کا کاروا کی کا کا کا موروا کا موروا کی کارا کا موروا کی کاروا کی کاروا کا موروا کا موروا کا موروا کا موروا کا موروا کا موروا کی کاروا کا موروا کا کاروا کا کاروا کا کاروا کا موروا کا کاروا کا کاروا کا کاروا کا کاروا کا

رہ ہمشاری مان خویں کا طرق ہوئی ہے گئے جائی ۔ نہ ہی اصندا تا میلیت ے می فض کا تی ہی تشییل اُن ہی شہر اُن میں شہر ان میں شہر ان میں میں ایم میں ایم نظرہ اور کی آمادی ہے۔ کی جا ہوتا ہے۔ جاب طب اور تے ہے کاملا یا فاق 1 ٹاوادی ہے۔ می جاب طب اور جے ہے کاملا یا فاق 1 ٹاوادی ہے۔ ون الآن في من المواد التي المواد الموا

طبئ اُسسکونہ کیمیے انحمق + جوکلام آپ کانسسیں طبوع

تصك للافيبال

مدا کی ما بیکوی افزان نی می آخرد آفری افزان کے بیدی آم کے تھے۔ مدا کی ما بیکویر اجزیر افزامل ادی مورمکان کے بساس پر اواد گر نظراتے میردیس اور مینی مرد بقت کوئی بے جرائہ است نمیس۔ سائم طاقیا

معلم دِعل بن سناجى آدى دلى إذ تقاعنوى نى يكتاب اشارته المعلى المراح الم

سلامان واجبال کا قصد ایک اور الوجه دهد اتفا - بونایی بیا بیه 
با بی منی کدام رام معری کی با کی میموانوس بن برقور ک واشت کا تصد ب 
جو ذان اسی و آبی سے بعدہ بیف ایک با دشاہ تفا اظافوں کی کو بزاد ہا

مال کے بعد اس قصد کا حالی امر ارحکت کے ساتھ بی طوم بولد کئیں حاکم

دقت نے کو اما زیراک ہر مان عمر کا طلبے باطل بیدان داسکا اسرار سے دباسطلع

برجائے۔ افعا طون نے اپنے شاگر وارسطاطالعیس کو دمیت کی کیفیس وقی لے

ترقم ہران معری سرکوتا مو نے کی لیوں برتر خورکو کس کے اجال خور یہ بی

ادرسلا مان واب ال کا افسا ندیجی شاہ ہرائوس کی فیرس کھا ہوا ہے ہی

طلبی جزیر تعیس حاصل ہو جائیگی ۔ افعالموں کے عبد ارسلو نے سکندر کی دو

سے ہران کا در واز و برجب جا بیت وقیلم افعال کورک کے درک کے درک کے درک کے درک کے درک کے درک کی اجاز سے نے

بران کا در واز و برجب جا بیت وقیلم افعالموں کے درک کی کر سکنے دستے

بران کا در واز و برجب جا بیت وقیلم افعالموں کے درک کی درک کے درک کی اجاز سے دوس کی ۔

مضامین ۔۔

ه ما پری مساوار سیخم چرت الحداث آه فیض یادی

مينامي مسيت مزامي سي

افاه کرداتم اسس دور ترقی بر جس دور ترتی میرموده اس کاری گافتی

بعضوت فزازشا وكأل ويكامة تمق مجوناى

دل سربي النيس كاستدوع اب ناسجده مذقعده اور مذركوع جاہیے اس کو ہی کوئی موضوع زنگامی ہے اک برامضمون ب ببت آب مي خشوع وبعضما وگ مجيس د آپ کو مکا ر خنمه ان كاد دسراسابوع ميري تقي كاب فدا حافظ . هذر ایسیال زبوسکاسموع إستقل ساعت اسبت كا ور نه فائب بي سب سجود وركوع مردت " قور" مي ديكيا ب سلوط قلب كوكرموے اكر رجو ح بت بندار کی برسستش مجوار كون ما تا ب حيد فركر كا شي طرف مد ہ وسوے ینوع کچری نیت سی سگراگر د موائ مبلرتو مورب ميردج أب سم ما شقول كاكياكب كوئى مفلي ب كولى مصروح

جم باقی در میمانی کا کان صور تر فرکرتدادد بچ تنگو نے کالمی در فرق میں فلنے دکھائی میت بعد ہر الرس اوشاہ کے تیں چالیس اوشاہی نے در بھی مرد واسد لیے حار پر بعر س جوائی کی سے جن جرقی میں جدیدی ۔ ایس بھی جموالی کا خوا بھاہ ہونے کے ساتھ ہی علوم دار ارد فید و خوا بھاہ ہونے کے ساتھ ہی علوم دار ارد فید و دس بزار سال بھلی ہیں ۔ در ملوی دجست دس بزار سال بھلی ہیں ۔ در ملوی دجست برافر الر بیان میں مقل ہوا الد حین ہیں دعان نے اسکا ترجم عربی زبان میں کیا ۔ بم اسے در میں چیش کرتے ہیں۔

ہیں تعدسلامان داہبال ہیں حال ک ۔ ہند وستانی بالٹیکس کے چندر دوزمعلوم ہوتے ہمیں۔ بیابی اپنی عقل ہے دہو طی سینیا کو ایمیں حزالن کی جلک نظراتی تھی) سڈا ہم ہمی ناھرین اود جہنے سے حوض کرتے ہم کہ:۔

ه اگرفتس فدار علن ی به زمیملی وجو » ما مند مد نوامند»

سنوصاحروا كمانى أيسى مي منيس- بات الميح الثي في د كاذل كى سى يى بىردا كول كى دى جى جى يوالى بن احال عبادى في كلوالا بمن مي وحديدا عذاب أوا ہ*یں گاگر*دن ر اوفان آتش کے سرار اسال مشتر أبك تقا بإدشاه - بهاراتها راخدا بإ دشاه نام أكلاً برانوس بن برقل مؤسلتى قاردم شام يونان ميم كردنيا عرر ماكم تفاسى دوخص ب جندم مري ددهارتين يوائي ليخبس بران كتيمين يوزاك ملیں نمانی سے بیں براروں ورے افتاب کے ان رِکُور مِی میسی تعیس دری می رمین - اسل واله كوساروس كي النيرادر أسال موراتوں كي تسخير مين بت وط عقا يميون نهرة المبكر عضرت عكيم آلكي قولاس اكني ن تام بوقيده ملوم شل نيرنج دستعبده واللسمراس کول کے بلا بے تھے اوشاہروے زمی بر ماور كيّالقادروه فرد ايك فاد ساريون سين إمت كن رية الدياليس وزكاروزه ركمة تعليلاي

ون افظاد كرية في عظيم ماحب كالني مورس كى عی شاه برانوس کوفورتوں سے نظرت پوندی بادجه يرمود التماكرم للفنت كاواد مضائر وتحاييدا برماك مكيم ماسك مبرزي إكريان بأوكرد-جانس وهن آئ ميندنات بحيون كراوشاه انى بات يما وكم كونسين عفرت يريكام وزكرة كا مورت و بمي و توشمن على ب والميقولات مرضیعت کی کسی طالع فکی دیجرے ای کرہ زمیسے اليي ازيس دمو دمونهالون كالومر تن فيرويك عقل وسعاه ت بوكل مركم إدشاه فيجوا كال ي كون بلائى توبع معون أن الشيخ بجر د موسيح كليم <del>م</del> في المعت عيد ايك عدد ميردج السنم بم برخ إلى -ربيليد درخت كي جركانام ب جي فارس مي مرم گیامرانی می بروج ترکیمی کن کنته میں بیز وماده موتى ہے۔ نربالكل مردكي مورت والاست دى معيت دوراده بالكل بي كمرس ك المدمام علا ات انيت يه بو ، معض جوس قدرة دمري سنيمرد الدورت كاجورا بوتى بيراطبان اسكى توصيفني صكابالغدكياب يونى توكمتاب كاسكا أكالغ والاز فدوسين رستا جراك روكرد سيمشي شاك رى إندعة در دوسراسرارى كاكت كاكردن م انعك أسبكاتي يرجر اكرماق ب. اكون د تت سرطره روتى ب بيي بيك سوداع موتے وقت دھن سے ہراروں باریوں کی دواہے مردوں کے لیے عروانی جو اور عور تو س کے بیے زبانی انسان كاجوعنسوريكار بواس براكاء بي عنن كليمس نگانے امیں کے بلالے سے دوگ دمول عد كو يك الكريزوب نيعى أيى بري مانت كي مي يجنس "نيظ دوك" كية بن بعين واين زوماده وكيه" كا مجووبون بر مرس کیمکت کس کورتے كحال نے کا برترین وقت وہ ہے كرم کے خانہ مترین ى كى كى معدك منارن بو-ادر منكل كاون موا خناب یک دایی ر

العقد كيما ريخ اس ديريوه والخت كي

فدتي جب تيل سي ساعت معيد وطانع ممير

ميال برافادي كومود عادداس كوم كمعدف ميت كى مدار المرائع. ا بيعانيكما رق اب يقين كيواديك ب محرى العما اورمت مرن كريم عدر ورفيدات الى كى بدية تاب - اكمانترن الخارقات ده من حكية اليوس إساعال مرقبة توت فارتع نفع روح يفيول جيواد بوار وراه ورمايية ننیں ایک دور ہ<sup>اتھ</sup> ہے ہجرکے بیے کلیرصاحب گوک بوكنة ادريمب وغربيا زاامية ركه صفرا كالله تطريب فيغروج بكوار بالقواؤن نكامي انساني صوبت بدياكى اوركا الفقة انسان كالكل مي لكا فريا افی اول برنے نقارے برجب فی مدمونے پِدوال ـ نوشين ببي ادرانا كمين فرصو فرمعي عات تیں۔ ماحبزاد۔ یکا اسم مبارک «سلامان» دكماگراه و ايک تر د صورت بيزد دسال عورت حبكا نام اسبال محقا اخبير دو دحد ميان لكي . الل الله يفي خوش كرابويان جواء الشوميان فيدابوا تنقت مربت مي اسنا دست بوك كعلام كأب كرامل سان كاكياصل وسيكتابون ويكيم في كماكم أكزنعام ي دنيامقعو دب توميري دواي ه الميانان عادت كالمين كروجيه منام كاعفد ادرسيان كوكى هزرزمبوني سكييس اس فاستنس خودر شااوراجد ا بن قام محقّ ملوم كوهيا ما داستا بدن راسكاور وازه عوام کی نی و سے بورنید و اور حک اسلاق بیطا مرر سے گا۔ اس عارت كدما ت ليق بو تكا كي طبقه ومرس ددموباعة كاناصل دكحتا بؤكاء برعادت حكما كيوسط ماعیناه بوگیده زمانگی بلاؤں سے دورره کے اعال بقال فعس مي شغول بونگير اسكي تيمود مي بخام والمسئ مرادكنده كوائع الينكيرة المجال و فيرخق ان والمسص تغيدر برسكين ا دشاف عوض ك كريج كو في فرى إن نين اب ولت ساعت بجاري سرسان مع كرتا بون ايك آب بوائي دوسري مين تاركا ابول-اس دوسري استاي ربده ابنافزانه ادراباحسدفاي موني كا طيمامب زعارت كانعترنا بالدعم وكالخويكا

رایک تاریخ میں ہے کہ اموں شیعے عمد بر مدارات ملطس وكاوش كيداك تيموس مدت كاحدارك اورمبية عرفطيفه اس من بواتوا كي طرف تقوفوا سونا دُحير المُساتِق برامول دشيد كى تصوير كمدى بولُ المح عتى تصورك يعيد وعيادت كلى تنى كرفلا رواسة ببكر فلاستا - الملاسي يم يوكا : كمد تاجداراس كمون كال كايعارت كود كا أس لائم بهكراب تعدت بازاك. اورسبقد رضي مواعدة وكوفيس سكاب ك ركت بي كرساب لكا ياكيا توج مزود كما ا بُرُك مُلِف كُون ان سے دى گئىتى ۔ اتنى بى بيان كم مِي ك عرض اد مرتويهمارتين تعمير درسي تعيس أد عرميان سلاان الك كودس يدانيو البوه رب تقييال ك مررووه ويرهاني محاميد بادشاه في زفيبي صاحرا ليكا ابسال كاكود سعيون العام المرعب ل مكى مولى ميجب معنور فعاصب فالروم كارك فرايار «اوُميان ماس إس ادُياً توميان في مشروبنا شروع کیا اک مرتب انا کی فبلوں میں مفرد ال کے مهيال بايمعيس اورجيخ ارى كدد يواري بل كميس ناجارزا كمبوخ تك بى ابسال اورميال سلامان ایک وسرے سے مدانہ ہوسکے۔

فاہریک بوغ کم مجت اور کہت ہوگئی۔ اب مال ہے کریاں کام کسی بات میں نیس گاتا تقوارا وتت علوم وفون کی تعلیم کا بھیل مرد ہمتا تھا۔ ات کماں کا مک ورکھے با وہ جان ۔ ایک روز با وہ جان نے نہاں بیفیوے کھوئی لوفرز ڈکھیں ایجاب نے ٹین دکھیتا ہے با ہے۔ تھا سے سوا اور کوئی اولاد نیس دکھیتا ہے اس ہوال ہے کسی طرح ابسال کے

بہلوے جدامیں ہوتے ۔ اسال اس جنس کی فردے جمیره فانس مبی عقل نیرس برخریس ای ام موارکودل می مجدند و . ور ندساری مکی بعاگ مِ إِلَى مِعْلَمْ سِي مِعْصِيانِكُ ورد كَان مِن رَكّ د يوكى موقوت كماؤكم بزريت الخاذك كيولاك بتى سەلىدى كالرن بومة بى اددىكە الل الل كيلون كية من جوارك تعارى جكم ش المفاكا أيندركوك مبادية بيدانس ماري نزدكي النيس كومسربوتي بيخبس مدل ومقلت واسط موتات جوان دواوست بيجرو بوتام وه منوى كمانامح ومره جاتاب سي مع انسان ب كومبد عقل كفرال رعل الماع أم أحمار وال وقم اعتدال بررستي مس راورات عامرو كريجاب لمرد كروي بير ون ميس سيد مرد كا يدي كفاكمي برده مام موجاتا ہے۔ معرادر اکے طبعتاہے تو یہ انوارقا ہرہ اسکی تکاموں تفییرنے لگتے ہیں اوروہ وكجينه لكتاب كأسطي بدانواراس عالم مفلي برتق وكمينا بز آخرى درجه ترتى كابيب كانسان بإيومو دات فيقيقت يصطلع وجاتات لكأن بأصرت وتعميك حاصل موجاتی ہے۔ گرمیا را یک عودت کی بغیل تواس مية تك بركوننس بدي اسكتى بعدد تون كى از بوالك ے اوراس ملا فورانیدے سرے ریال محروب میز بِ الرَّمْ اس مردار اسبال سيني جان عبورُ الورَّمِي وفدو کرتا ہوں کہ عالم علوی سے ایک حریقتا رے یے الوادون كاج بمشرحوان ريادر فعا ساروهاني عروج كادسيليني ـ

إدامهان ترفيرت كانطخ إندورم تعرف المراب المحالية المورم تعرف المراب الماسة المواد المراب الماسة المورد المواد المراب الم

پائرجیے۔ نی تواس در پر ندہ وہون کرتھ را و نہیں عرف سے مُراسیں ، ر ندائک نعمی کی جائ کی کھیلہ جو مجھے جاہتے ہوتو اپنے اباج ان سے صاف صاف کدہ کرے ہے مشتی۔ ندخد اکی سفتا ہے ندر دول کی ایسیال مجھے سے مجدوع ضیں سکتی ہے

افره سه

اچھااب آگرینی راسیال کے تفاری دندگی ہے ملاوت ہوئی جاتی ہے توالیک کام کرو آ دمعا وقت کئی مجات یں صرف کرو اور آ دمعا اب اس کے سابھ فانی خفطال کرنے ہیں۔

چندروزصاحیزادے نے اس دعدے کو برراکیا۔ گراے دل کا گل مری جوتی ہے دفتہ رفتہ اپنے باک ترینے پر ارہے -

والمصيعلة ساداون عامام كمنودك

والموالم في المركز والمركز الوسال

كعلاده كوأن وويكل تسيره مكافئ وسعيواس كى

خواش دكرا دوسري مفره يه به كرم كويكيا

أسعمان ماد بإن كره ياً والتستقيف

جبانا فرسنس فيري فرايه بالغيرايال

كاسالباس بهنا في يكار اور مل خواني مي ج كي

هے کرتے دیکنا دی تاہی کرنا۔ می جانسیوس

روزروزه كمولتابول طرقهاء عديه اتفالل

ب كافوي دن كورنا .

بيان في مشوره بدر إنفاه إل ممى في شراف ت تلم منظوى خركيدى - ميان سلامان كي واس الم فيرم عدم ال مسعيداري يرتي م دولول صناح کی کرمیال میلود دو لوں سربریاؤں رکوک جيام ومندراس إددم لهار

إدفا كامب سرحال ك الملاح بل أب پرسیان ہوا کہتے میں کرشاہ کے اس وواللے سونے ك بريكهم فعن رمنت الليمكام الكث عَادایک میں ہفاصیت عی کینز وصیک دم کرنیے مرمال مال كابرتا ورا الكابدل كساسة أماتا-اوردوسو نقت مي و خاصر تفاكر شا وغورى ى ركود ال كرمس مام يا الوقع معانتر في كا ركوديا دومقام مل ماتاركاش ماري واسرك كويومس مامل ذريجيرا بركاكرس كوثر مرکنی کرتے ہیں "پنج)۔

شاه في بيد صاحر ادس كامال د كما أانس ممال ميت بعاد آم اج كوع ماكريم تكس ازونمت سالادرسان البايمال خايا يمبورا تتوزاكيرا ادر الهج اياكه بيكث أكيس ادرانظار كياكستايداب را ديراجائيس. كروال مشق كابوت سرريهوا دفقا مسال دوسال فغار ك معدوان فرزدي بادشاه بقرار بوع مفسايا حبلاك جي آن كربس سيم في بينيدون ك عشق كى جودكوب مب كردي ردرب إنس دي بانسلى يبي موار ليجيه صاحب زفار وربا خفزانده

جواک<sup>ت کو</sup>یخانی رزدی دونون مبحكم وك سلامان اسبال كود كميتا ادر كى كى رەجاتا- يى اسال كى للا ئى بوگاد ، ا برجيا وراكار ع بكارون بن مورد ويديكا إللى محانی و فی سلامان محجرے کالوات کرتی ادربای يناك طي سراب مي يوني دال كفاوش ورعي-تىزىب سنون بى خوق رەكبارد جوش كى بانداى مى ابال ما الوخيال مواكريه إ دشاه سلامت كي ارموالی ب- دونوں روال سے اللہ اندوا ية رموا ي كي مام روب - شاه يعوما مر

كوم إن الهجير- منس بيري كما في المنام بالکل البیدے ۔ مکن پی نیس کہ ابسال مجاہے ادرة مخت سلطنت بعي مبنور خرب دحيان كراوكه ابسال اور لمك دوسوتي يي، درتم دونول دي فنهم الاسلطنت هي وليي ي تومري طالب سيمبري كم ابسال عبلا إغرضت سلطنت بريكوك إول یں ابسال کامٹلک گنت ہے جامو توسی۔ دیچیو جر معاجاتا ہے و درائبی تو ترکو اپنی فکری ایوں معمرل فاكسط كرنى - ب ابدال الردم نى دىي توسرى فلك بك سانى كو نكروكى ١-ایکشرا دروز دونون منظر سے کواب لطان عالم كورهم أك ادرو ولدت حبمان كي اروانك كافعل كولدس دمكن اميد برد آئى - آخرا كيد ف ودسوسكا القركوا ورياككنا رساك جم بي بي مجد معارس بها ذيب سلطان ما الله مَعْ كُرِي يُوكًا اس بيه اعنوں نے نيل يوى در وغلي) ر کیلی سے حکم ، سے رکھا خاکرامیا ہو توابسال كودى دينا درسلامان كوكيالينا بعاندتى باغة جدا بوكئے - بی ابسال اسي ڈو ميں كر بھرنہ

المجرس . دورميا ل سال مان في المحرج الما يغرق ديا

بول مكن د براجب فرط دلكا يافتكي نقرآ أنك م

موت ما تكول توري أرزف فواي

الوينها كالودرياك بإياب مح

آ دنم د لهس كرن كرة خك كنّ راب إسادًا

واحسرتا والهيبتك نغرب مي ادرميان سلامال.

باب نے يه حال مناتو " ساريتون" غاركى دا ه الحد

إُلُ وكيا فروورنه إلات جاتاب مليهما

فغرا إكاس مرعاس مجدوي كون

نے دید و بری کے مبدون سے حال برجیا کھنے لگے

ترطين كؤى هير گرحفرن مثن برارزك كۈي ھىلنے پرآماد ،كريىتے ہيں سلامان صاحب اقرار کیا مل خوانی ہونے لکی تسخیر زمرو پہاتھ جیاجا نے لگا بعدچندے ہی انسال فی موست کھا شرکوا تیں مبٹیس مزے مزے کی ایس کتمی اور مع موت فائب موم تين مرود نكامال ميان ال وكيم ماهت كية اورمرك ديدارموب برتناعت كرت والبوي فب كو كين كيا بي كفاريق ود نگیا ایک فرران شکل کراب ال حیک او د س کی اربی نبیں کرسکتی کی ادر اب ال کی طرح ان سے عنو لُطا برنى اس شكل زبياكود كينة ي ان كدولت بى ابسال اتركنيں بنب مزے مزے کی باتوں میں كشى ظامر يوكنى زمروعان كوئى يوك كالوالف وَهِيرِ مِنْ وَإِنَّهُ إِلَّا كُمَا كُمَّا كُمَّا مُنْ فَرَقَ يَرُومُن مُرْتِمَى. ادرمینید و در میلیسی بانی کانت ا د لاتي رير بياري اسمان كى رسن واليال كمول ير طهاكرم في داليو ل ك مشكف اس كياما مي يكوي كليما تليقولاس كوهنجبوثر اكداستاد ووتقيار أفحل فأطأ كتاب كنيد وياجه مندع كاس كتاب مي مو ت دجه دنقار ونفتار د افار وجهاد ليديو مي وبالبكيماحي كم حال ناسلاان مر في يخواري سيرنور دارسلان الضفاق كال فاسع بتدكر اف كاكس البال عاداً إ كي فدمت مي ها فري كراد اب مجالا مع مكيم مراب سروي برى جال ميرے دلوک الک بے جيم مم دّمريُّهُ فَكِيمِه اصبُّ فرا با خامعون كريده خ آئيذ: بأن مي صورت تورو في كرديكواب في کورولائے میں نے اس سے بیٹری سے کی بورسی بيرتسل تشفى كي بعدمريم كاامت زخم ول ريول مدغی جامیں شادر وزابال بویں ک بى إيمى كراكرانسال كاديداردد بار كفورة

اووجيني لليوحل المستلم

٥٠١ المستعم





نچیزش بسربیده ۱۰ اب اس ده م کانچری و کیجید کنتی دختیس انفانی پڑتی ہیں ۔ گرم احب عالم کھیط سے طالی ہوتے قران میں اور شراعیت میں بھرفزگ می کیا رہتا ۔ جا دونا چار حکیم نے اس اسانی مس فوٹس کی میا بخی گری فرائی ۔ فالب مرح م ایک ہے حاصل خورکمہ بھے تھے ہے

قیر بنیات انتشار دن ن کرد کراتی اس می با کران کرد ای کی کی می می کیا آئی کرفر واق کی کی می کیا آئی کرفر واق کی کی می کیا آئی کرفر واق کی کی می کا می کا می کا وقت تشب کے سواا در کوئی تنیس اور والیان بوتی میں توکسی فاص فرص سے یشٹرا میان المالمان سے کینے کے لیے ۔

ج كربى زمرومان شب بى كوزينت آط طري ل عنی اسلیے دن کے داسط مجر حمات کی سی انہاک كاوركوني شفل فراباء نشد نسته مشتى كا ذي كاكلمة معاحبت نورسے دورم أل سرانوس إدشاه في حكم ئے اُوں جے اور اس طرح میاں سلاما ن جو نجد كرجل مي مون سے إلى بدائے والے تقيمت را إرخاوين مفي معد إعبب وغرب امور ان سے ما ہروے ۔ حکیرصاحیے ان کومبغرتیادہ ک دو ٹیں کھائیں جوس فیے میت سات ہوتے كى بور ركنده بوكيد البران " دابرام يمارت مشهود ، من مهان شاه ک قبرے سرانے یکوفیس سلامان د بسال کا نسانهٔ توختم بواه **کمنت**ق وري في دول دمز السي جوايرادات وارد كيمي دو انی بن واسکسانه بی دوقع ای نام ودمی بیں جیکے واقعات منین ابن امحاق کے معربول كمان مصفلت مي -

دلهشعم فالمعطره يني حناب فله هزديه باستيمي ذري ال كما بل مي منابان مريق مل مبت في مريمي يوني واقعات صوّارتك بديج كم بي ركراب مرملم وخطائيس بتناجي وقدت دعاكر تكان ونيا مال برجان بية ي الديم بي الي والدوالي ترييس القر نه عائي جرنے كے بواجي مين مذملے اور بياورا عطيه أكران كرسانة مرد بحنى علوم كى كتابي دفن برتين ويمران ك لاش استجدا عن عماتى-لاش كے مركون محفوظ الصفے والے اج زاور بافت كريف كے بيے قري كود ف كاخرودت بى زخى-المليكه والمين بزارين ببنيرها معود برلاشي محمود سي دمحى ربي تيس كولي وا اوريث كي اوجراي يونى باريك اورازت كليدة كوا كيك كال الأي-المى طرح ميوا في يوكر ل كريكال بداكيا بيط يمل لا برا ملدر روش الهندوستاني يح كالمرح تعرب كُنْ يَنْ كُولاللِّي كِيادرايك كُو في مِن كُولاكوا مسب دهرب دبوميان الرلاض كا عاد مفامقروض بواادر زرقرض دمد عهاداته اتو قضخواه اس لاف كوقرق كرد عا تاخار وبرى براى كى بات محيى حاتى كد وارث الني موعد كى لاش فيرك والركرد، برايمو فريم برقي كونين دين مي شاذونادر بدما ككدونا بوتي شي - بواجا ن تركي م امعان اسع قا وتحقیصتری ع دمعرى ديماديمي شام لهمي ميدد ول لأش

اانت رکھنے کی محافقیار کی گواس رشم کوانتقال

دہوا ) بین طاہرے کرمسری میں اگریرل مکنی قیس خوصا جنگ ورانقلاب کے جمد میں اور کیمیا دی متحن بچڑی کرسکتے تھے۔ اٹال سے افض کیوں نکالی جاتی ۔

واحد مصری سے برفردا بنے دقت کا قاردن بنا اور برونوں نے بہ کھ یالا تنازر وجو ابرطل النم ابنے مرقد میں کے گئے۔ باے باسمندراس بار بنے دالوں کے مغمد میں بائی معبر آیا۔ تمذیب کا نام بنے کھنی کا جامر میں کے دور سے کمن کھروشنے جاری کا رض کے اور کمیں دقست نمیں جزد قبر ر بوتین تو ید دن کا ہے کو ، کچھتے۔ آئی معلوم بوت کے برقین تو ید دن کا ہے کو ، کچھتے۔ آئی معلوم بوت کے کریے میں دائی کی خبریت باکھل کھائی ہے۔ ساتوں بڑے میں اور تقریکو دنے والوں کو اور بسے کو کو الم

# مجلس النيار

منی ما برسین صاحب جوبرد اتحاد "امروباک اله بیر منظوری و بیره اتحاد اله بیر منظوری موصوت نقلیمافته مورتول کا ایک فرنسی کا نفرس قرار در ک که من مال برخیال آرائی ک مح و الوقت شمار کی جائے جی و بیرائل می میروی اوران برخیر کی حورتین کی حورتین تقریر کرتی جی بیرائل می ایک تقریر کرتی جی بیرائل می ایک تقریر کی اوران برخیر کی میروی میرائل می ایک تقریر کرتی جی به میروی میرائل می ایک تعریر ایر بیرائل می ایک تعریر بیرائل می ایک تعریر ایرائل می ایک تعریر بیرائل می تعریر

### بإنصدور نادر

مشی عیمسین خال معاصب بی است التی دیمس ترریسات افغانستان نے مل اے، دھا نیستین کے وہ اقوال مس کتاب میں جمع کیہ ہیں جواسلوج خلات سے تعلق رکھتے ہیں سیٹمرعا باز موضیحتہ سائرین

در گوں کی د بان سے ملی بی ونس کی باریوں كمبيب وافت في كتاب وبراكون كرم كالب گرایی نعیمتیں قبال اندکانوں کے واسطیں۔ فداكب سنة وال بدابرم أي قميت كاعال ملوم نبيس- فالبّاميدميد فالدبتي فه عالندهر بناب سے رستیاب برسکے گی۔

سنؤثر بربيني لأفين إل ونف منة مي كالعثيال كيش كربنده ستاني مبرول كولايوي بالس في روكا وكا - اور بارت بعان عبا تا عبا من في من بوتم بن ت بسكا يكو في بدوستاني طوم بورة بي وس موك نُوك كابدولت بهب يريشاني أعقالي . مندہ شان کے مبت نجیٹ نگ دل انقلابیوں نے بولسين فرميكواس فسمكي احتيبالمي كادرواني رمحبود ار ا ج و باليد كالرس اوركيو كريتون كاهل ما میں ۔ برتوكمیٹی كے محمروں اورگواموں كا فرص كُلُّكُوكاكِ مِن تُوكِعر إلى ادركور بمب تولم لِيكِ یے بیلے میں کاسلیٹ پردائیں السرکے دستھا كروائي ميركيش كے صب إكس كارون بارائي م تركيب مديكا نامس ولسي موك . "ابىكران موركيم مات كدم منودات مدي س بشِال کی مری درخفی بوج آگے برمعا کے

الاحلاء به محطبتياني اس بعالم السواطيات ا قبرى سندوجو ب

س عرب المراجع المسلم المراجع ا ار یکن بنیس توسر کار ان کے واسطے کو فی خاص مل بوائد ادر فريت في النيس ميلك - انشاء المر يربناكس نقرس كم جاميكي . منهود ب كرا المليول كى بشت بر سيوتم واب كمة ما تعاد ومجان بيا جاتا تعال بور فريسين كوفريسين الراهي بي الاستان ويكيش لارد لاتفيال كانب

فرب ، شرک بور دانوں کے واسطے اگراور

كوئي أتنام نني بوسكتا توعكبت موييين والثيا بواسطي ونؤبي لاشعاص كمقورم انو گرد اِن خیر اِن معضعصاب دروں کے اِسرائشائی رنبوں کے در اروں میں ہوتے ہی تتے -اغيال المال المع جب برميرك إنتسب بوكات بيس شق منك فاطريت منعاسكا مترام مود تركي- اورانس بالكرتز **بالشاينال** كركي.

"نے نے نام» أج ايك اخبار ي كا فدميرا يك نام المرواكوسين " د کھا۔ واللہ ام بناہ رتدور و ہے۔ او در بنج کے خريد دونس ايك صاحب والتديال القريد عامب بي من فترسين تع بين ال الماريون يرناز عما يجرورسه يحية مي تأمود أرسين عمي زالاناسب المكنجائش بيعنى الرعلى مرم مستم وله مارک من و مسالار منیں سیاری سیایا کا جمله بساهی الز ال بر راری اکتی دی فد الدیاس سی الما الكل مكة من "أياد الريوالو كوفدانوس كي

خواب بأكادهي

مذب المونى كيا بانتظ مد يجيب بيرمين وكالأصي بكفاته ينام كاه يرجاز إلكابجوم براءة بماني فلغت عبر إُدمسانُ مُدرِب الكِمتناق ذيارت بوازميِّواتا ندوه گيا . پزوسيو ل كون دان چين نه رات رگازه مي ي عِلى آئے ہندوستا ق-گرمیزیان پہرسایوں کوایڈا بونيانيك مقدم كالرابوا والمي فيصفى مزاتك

ا كوريا را كالتيجال ون رات الرجكام ما اربالي لكركه فأمضه منس حلتاء ناصف بسيونكون كرحب صغب انكرزهبو تستيميم كيبر كولندى دمواجح كانواب دبادم مدرنا بأكرت بين حطاب داستبو إدن يمينون رسي كالمع منظال قروسك المركوني فكى تغادبى ميرة بيمعا كمنه فرارسيمين للحفاو في ووفي "كريم كون منتائي مديكما اور

منودي والمراز والماكلوات بواك كبراكى وادبيال بويان جادما وباكتراك سے چندی منٹ بید کھل کی مرمین نے کہا ادائ ت بّاد دار بوق ميال بجركياكري بمبركود نبكت بي - ال كظم كي دا دكيس نيس - قانون اول قد ے کمال ، ع فی تونید سانو مے واسط ہے۔ يد نيا كام باسكيمت فرائي بولي جاميد

ادريجي الساواع

ك چند يمل اكن فترين ارمِن و وخت من وي يكليد كالزم الكابط معات كااكات وراج نباجروم عى شائر بي واد ١٩٠٧ وس شائع بوكرمتيون نام جور مق يمعنامين ادبيات كالمبتر ترزمهن ورهرافت كالميظفيران يمنب شبي يساسان كوهنمون ككاربنات اورافلاتي مبق بڑھاتے ہیں۔ جلد طلب فرائیے۔ نیت علادہ مصول نے ر منجرا درحه بنج لكمو

اطلاع تاريخ بغرض تصفيه مراتبا فتهما زياكم سلاد دانشخ کمری مقام بخیم پر مندری پرسلام مقدم آنما وگری نمبره ۵ مساف عردیانی ۱۱۰ ساهٔ امنی مجروی می افرسین ۱۱۰ ساهٔ امنی مجروی افرسین ۱۱۰ سیدنظر سون آلین بولیت مک ما احسیب درخد اور آلی او برگذرد درنگ اکو د منطق محمدی - وگری دار-

الله وله ليدي خياه قوم برمن اكن وزيكًا الريك الأنك إد يري مريسة مرصد إذال ولد لمديو يرخ ا دقوم بمن سأكن ورنك إدريك ومنك إ سی چرک میں۔ چگاہ کا در مدید ہالاح کی کرمیا اسٹ نیام چاکھا موقعات کی کی رواست کی ہے کرک سن طلاعت مرکز ندید چھاکھے جاتا ہے کہ اپنے راساں ارس کے کلے اور اسطاعے کیدنے موافع کی ترام المجامل کے توا ب المالية المعداع أمريه والنواي كم المنالية قىرىن درگذادىگ كالخطع كوي در الخوان برىدەم دنىراحانى ۷۰ داخ اورنى كاردىك كاردۇنىك كا مع تأريخ . مهاه ماري مساهاه ميريه د مخطاور

برودالت عبارى كياكيا-وتخلواكم بنك تحميزي

برعوالت

والمطاينين اوده وينج

(۱) دو پر آفد تولی می کرنام کا (۱) دفهمی خشکه وا بوت می به چه که دو آلی و فشکو کا آب از در از می از کا در این از کا در این در این در این کا در این در این در این در این در این کا در این در او در در در این در ای

ا موکناس کو ارسی کیا ہے ؟

اکریہ ہتماری ادوات وعلائی نوجات مہابی و خود رواجیہ بابی و خود رواجیہ بابی و خود رواجیہ بابی و خود رواجیہ بابی کا ایس می بابی کی ایس می بابی کی ایس میں بابی کی ایس میں بابی کا کر ایس کی ایس کی کار ایس کی کار دواجا کے مواد کا کار دواجا کہ مود کا کر دواجا کہ مود کر ایس کر دواجا کہ مود کا کر دواجا کہ مود کا کر دواجا کہ مود کر ایس کر دواجا کہ مود کر ایس کر دواجا کہ مود کر دواجا کہ مود کر ایس کر دواجا کہ کر دواجا کر دواجا کہ کر دواجا کر دواجا کہ کر دواجا کر دواجا کہ کر دواجا کر دواجا کہ کر

	-
و قت بهت بموک من بن خون دگوشت فید اینوالاتو فون الله الله و الله الله و الله الله و الله الله	
مبير المبير المبيرة ا	و ا
ومني الديم وربوس فرفيان الدوليا لمؤور بلا في والمراد والمالية المردور والموالية المردولية المردو	
بغیر اور کلیت کے دادکوم انگفت میں کا مداکورانی اور کلیت کی دادکوم انگفت میں کا مداکورانی اور کا مداکورانی کا کا مداکورانی کا کا مداکورانی کا مداکورانی کا کا مداکورانی کا مداکورانی کا مداکورانی کا مداکورانی کا مداکورانی کا کا مداکورانی کا مداکورانی کا مداکورانی کا کا مداکورانی کا مداکورانی کا	
وفيره ايسويل الن كالبياذ بان كالرياد والمبت في شير	اسعا
	9 Bays
	23

یعے وہ بے نعلیرکتا ہے بیج ربیج ہوامیں گرونگائی ا ور ایک گراموفران کی طریع شروک معزظ رکھنے بلکہ گئے کے جلہ حرکات کاغذیر لکھ یائے کے قوا عد سکھائے بياكم شهور ومعروب كتاب اس كے مصنه اول کیون میں نے اور جانے والے جانے ہیک ماحال موجھی کے جزوعلی پر اس ساد برزاب شائع بیس بولی اب سی اب سے ما تذہ فن مے علمسینہ تان مین کے عمدسے ہے کے زمانۂ حال تک صدیا اسا تزہ فن کی گانگی و اُنکے گلے سے فعل کی ہوئے ہو مورور کی فقت کیا رہنچ استار محدعلی فال ماِن ان مِنْ اَرْی اِمُكَارِمِ مِعْمِ اللَّوْن کی وُرو اِن اس تَاسِینُ کے نقل کُئی بیں بھٹ کا کرآپ پُرگھے سے ا واكر نے بقاد رہي آوگا مجے رموز کر تھے ليے کے بعد و کہ نمایت و فعادیے ابتدائے کا ب میں کھودیے کئے اُم کی مرکز کے گروٹ بریم طرح کاُستاه و دخلیم دنیا در نهایم میری ارونیم با سازهگی سے کام کال سکتے ہیں ! کے علاو کھیمشا میں طرف ارتمی آئی سے بلا کی کا ساوہ دنیا در نہا کی میں ارونیم با سازهگی سے کام کال سکتے ہیں ! کے علاو کھیمشا میں طرف ارتمی ک مصنف نے لاکور اور میرون کیالو ایک عرفی محنت سے کام لیے اس کاب کورت کیاب مصند ووم نمایت معمول وا تام بدورت أستاد وكاسرائية نازامين مرجوب قيت إنج رويبه بمعمل واكسرمال ومنفر دار المشتهز فيجرا ودميني



**7** 

منتغبات اوده بنج

جلدا قرل علروادب کے حکیا دا ڈرفلسفیا دستانی کادبسب ادرمین آموزچیدہ چیدہ عاص کاربہا فورید شکیلالاسی اورد تی کم تعلی کے درمفات برشنل ہے تیت تی طبہ تیم معمولالک اس کے علاوہ

ملات اوره وتبياتا

چند فائل برائے وو خت موجود ہیں یہ باآ وفائر علم واوب والوالت اورسیاست سالان ل بی مرکتب فائد می محفوظ امہنا جام ہیں قبیت فی جلد مظر محصول آلک بور نیز دیار۔ فاص رعایت یاس آباء کی ملد فرد نے والے مصاب کونت بات اورت فنج جلداول قبی عمر معاب کونت فائد کی۔ معنت ندر کی جائے گی۔

مفت ون قاب ني كودن تابون كاها و كان و الماعادة الدي المعادد الدي المعادد الم

برا بنج کلنه افسای قوام رجسترو برنج این ابکه نو جوتام کارخانون کتیارکردو و امون سے موقت تائے یادہ قبولی می سرکو کیا ہم تیمن فی تولیع بر فہرت کارخانہ طلب کرنے سے مقت روانہ ہوگی المشرح مقت اخان اقت داخان اجرتم باکو و عطر لکھنوک

## توج<u>ث</u> مط

(۱) مرت انتهادات اوقعية اوده في برمال بنكي لى جاتى به وراد الديمة من الك دويدك مابت كاما في الله وراد المراس كرما قد بنوا تعدي بدلام المراس كرما قد بنوا تعدي بالماسر يا برويسرم ون ما لاد تميت براد المراس كرما قد بنوا تعدي بالماسر يا برويسرم ون ما لا يجدي الدويد والدن حريب برجمة بها إرتبي في الرسطي ورام به كرمي الانتر والول حريب برجمة بها إرتبي في الرب المراس كالموري المراس كالموري المراس كالموري المراس كالموري المراس كالموري المراس كالموري المراس كرمي الموري المراس كالموري المراس كالموري المراس كالموري الموري الموري المراس كالموري الموري كالموري ك

مناس و البراا

المرابر للمعاقبيم

المضيحة فالنشاح تبال كانه أتواجيع ماى

المن الفاكله ياسع كاب برانال قدمرده عيسي عقرم ماكراتفان ے انفل ہے بی ہی ہے بترانات ميتلدير متيس خياص حتى بركتيس مات بدارد والمرك اندراتفاق كرة البياني بان كوعزت الر آج دیام بعلی ور کے اندراتفاق سارى وياكو بيري في مراي إنوس مي حوادث سيل باراك ورهم يراتفاق فكواس فوقال سامينا برتوراسي باه إيحالت بنين بكحرك المراتفان إتوده دن تفك تقاكل ما لإسلام كي نمتس دنياكى إليتليك كموسي ووطاك حبكوبرجانات منكا سيسرانغاق المرسى ميت (ان كَلْمُجَارَسَتِ رَبِّ خُن سُال كارتدن ادر زيدراتفاق عاہیے پیداکروتم ہے اند راتفاق چاہتے ہودنیت لیے سریغوں پر آگر الصلوب ورانشين والمأيم فارته مضرت واعظها فأستنك كو كراتفال

حضرتِ اتَمَنَ کا لَکِوَ دور په دنیاکارنگ دیکھیے مب بچوہے اِنکی زباں پراتفاق

منطق آراه في نام طريم بين ماناط

ربردان، والمندنقار كالمش من بتلاد في سي براه المراد المندي والمندن المراد المندن المرد المندن المرد المندن المرد المندن المرد المرد المندن المندي المرد المندن الم

گرتمارے: الحقی مناجرے کا الحب علیاز کے بادات بارا انگلی کرتے ہی ہونیا کو نے والے ہم وال الحقی کرتے والے ۔ منائے براکارٹ کیا ہے ہی دیکی دینے دائے جسین لینے رقین بدوانے والے کٹرت سے میدیو کئے جو بے دیتاہے کی کے میرز بان پر جاری بواسہ ترے وصب پر چیم تربیعان جو جال کرنوشی سے مرزجائے اگر اعبارہ تا

وكمواس موس دى دراكه بروكورا جري ساكال مي بيشاني بعسى ولى موكم اسما . كركيسي أنت أجوت ركلي ب كرمنا والفتر كريا بي كريم وفاداري تاج بطانيد كي تم ركما يُس كي يعني قراج كي ندوي مكه يجراس إنطق بن تروي كريد ودول اليسمركون أوت ادراها في من منس بن ويعرك كيابغادت اودنفاق كمرويسيك بدقيم بدهيموم ليس كراب ويمر و ال كا افطا ك كوف ل ك بين على إن بي كت مي جريك وفاداري كا علمت المفاجكة إلى علمت مح طلات كريكام وكول من كوفي كار ويسي انس اس دجس تسر اس كارال المائل الورانس بالمكتي المواحد ک عبارت میں جیٹے دفادار رہنے کی تیدہ وسمان اللہ میرمنطق کے المبرا سے تعاری ی جبت رہے گی وی دھرد الرے کا میں فر مرکات کے بعد يان تروا - دنيا اس كمات من فوكى بهانيرى وك تعرف كري ك کھنی و اوکتنی نیک حکومت ہے میں نے بوفائ میکان تک زما یا ۔ اگر آیانے مرخ اتخاب می می او و ایک مرتبد فاداری کاحدکی اباس برنس مكتيد أن برتم و إدار السكة بوكه العالان إوفاد العقارب دین دایان کوکیا بوگیاہ و م توسد در سراید کسل تے موجومید بات کے ومى دل كے يوسى بوتى يورب مريد درانوں كود يوكد مربد مي رشون میں بہمادت اور و کرزن جوٹ ان کی تھی میں بڑا ہوا ہے۔ گرامی کٹ فادار ك عدر رفائم بن كالمرس جواس وقت إهل في اعتب ما تى د د مى بنير کتی کدم و فاداری سے اِزائے۔ اِحراج نددیں گے۔ ود تو کیتے میں کرمانیہ مندوستان میں برام کی نفر کیب دار دسمیدوار) ہے . ایناحق فودسے بہار جھم بس دے۔ رہی بم بادی تود و شراعت کا تگرمیدوں کا فعل نہیں ۔ و مسر عصب مددستان من مررون عاكم آنے سروج ہوے میں اس دقت ہے ان شور دستیتوں کے دفوعی طبعیلے ہوگئے۔ ایک ناکام مطربر آہے اور مو يروسهاتي س

اب تعمیل طلب به بات بے کہ گارا ڈی ولیرا اپنے کیے کی سزایا کے گا

یانیں اور کی و دیرہ احب اگرتم اور تعاری کو کوست اس ناخ ان کی حرار ا کو کھا ہے تو بڑی بر وجی میں جائے گی سلامتی سے برطانیہ کی کورت کوئی ا الشع مجرزین توج نیس و دو توج مغرب سے مضرق کے حس برای کی ا افتاب فردب فیس بوتا ۔ آج اس گارٹ نے مطلعت کا آنا بڑا ہودوج والرکو ا سے بہت تعمل ہے علی و کر ب تو کل فروز دے کودکھر کے فروز اور کی گا۔ میں جب مقد ہے دور ہوئی باتوں کی تقلید پر مروقت آ مادہ متی ہے ۔ آ جس الم میں مقد ہے دور ہوئی جو اسے دی بری وض متیار کرنے کی تعلید جوٹ ۔ اپنی ایجی وضع جو دائے دوسرے کی بڑی وض متیار کرنے کی تعلید میں میں بیدا بوئی اس طرح بنا و سالت کی مقلید کی خواش کی تعلید

بكرب وستان كريكشة نيدوسه ويكافع و وكوفيون في الساوة سي وكواكرولاي تولين مي مي آن بي الدون وميدوس فرائع جي شافكل خيرت بي سركاري الكواري كارديد ومول مور باب مؤريزي اورجم باذى یے دا تعات بالکل نیس ہوتے سیخفر حکومت مسا المرزى كرسائع بال دجان دود معلمات كا بمتعدب ادريم عي اصلحات كم فلعث يابر بينت رب بن كربونت كيدموا في اوراللي ڪيورو -

بال يدفيرهاسوال ب محرفيراكسي مكسي طرح ایے قامت اے رعناجی ل بی جا منظر ہو سے بنیں اور ندرفع مدین کا فرون مال کرا مب سے بڑی بات بسے کی فلیف و صروع مسرط المونين اوران كي است اس طعت كوسين ادرانيد ايند عرفي مرعد فيان ب اب مند وستان برروی کون گیا .

مست وسط قراردادامور تقيع طلب

المبرمثيزير الأمشسعيع بدالت ورفي مواصوب ازرى سست ككر بعدول تقيدروه دني منكع اروتكي مسيدي ومسين وادمسيد رمياحين ومسبدمكن يونع كسهرك بركنهوه خلع إد انكى دى بسب مرحسين واعطردانعلي كوم شيخ ماكن بموضع سن**ي ع**المال<sup>و</sup> مركاه ممى في تقارع ام ديك الش ابت بيد كانسيت بتا بالكان منظ مراجه ورانسدت كد الرك بعادة المركب الدا مِتْ لَقَدُمُ وَكُلُوا لِ لَبِ مِنْ إِلْمِي كُمِ الْكُلُولِ اوراً مخنص بركرج اب ديسه موالات كادب تعكم عاصر إو او د جواب دي دعوب كي ودود م كوازم سينكر امي د در جل رستاديدات بن كردم ورقم باليدي باب وي كاستال ر اور المال معامل مي المراد و المعامل من المراد و ومقود البروانسي تشاسه ممورج اودنيس وكا برنت بزرة ومخط وده رصاحت كان عالم كم له بهن میرد . ۱۲ بایس و باری کی د دستا ما میلیدی

كيدوس فيمال كيوكون كوي يوهانك تم ي برم دول الكوسانة بى مباهدا بكر مسة ده: بحق كوه الميار ملي صاحب كفريها اور فري ليمال مندستانيوس الفادث كيكن أربعيندكي دُاكِيًّا أَنْ مِن إِنْ مع دى - جدهر يه جائے كى أديم عاد الدخط على عاليكا - ريل وتكل كلى . رو كي مبال دونت ان و تعنا الك يمي كيا دور المى لمى المجين وكري الكراي في المرايد وكليس اس بوی تعلید کے جلتوں امی کی اور مبی بونیالا ب بشرفيكدا بي مقعدين أرابية كايراب أيايا كيول بعيار يرب إكما يس برسكنا كالعرطي مندوستانیول کی فنس جر کمنی را و المعیل کے جنت بع مع معاكم سد ول كردى كئى بحاميم اس موس وي ويراي عقل اكب دوسري چار تمني كاكواد برجرها وى جائب وكيامين كابك مت م برياري كاعلاج جركمن مقرب در مقدر ير محت بوتى ب ترياني بدر فائد ومي كرتابي

تتمن بنابرانفصال قدمه رارڈزن کا لاء ، دھ) فبرندم الهايعش والمستدة اجلاس مرتجوا حوانعارى صاحب رم ساقرام محاد مرود بدل والمركب وحرطف وارسالا أكاوزارير سانگن شهرکول دیکا در رازار جاک دعی

کنیا لار دادیمود پرت و ده به بیرولد ناصول و بزاری اول داد. منیا لالی اقرام درگر ساکشان و شرخ آ داد امکان از مرکنیا لا از اساییر المرقع كرموكيب دهاطير مركاه مرى في آب كينام إيك الش ابسته احد كي والمكاب بذاة بركوم الميكرة ب باليط الماء أورا مساوا و دقت منع ون كراصات إمرف ولي كرجيرهم معالات ت زارد ای داف کیاگیا او دروکل امورانم طقد مفرکا جواب دے سکے اصطلاب القاری در فض در کرج جاب اس سوالات كادع مكم على وادر جام وال موة دم مهمكراس رور البي جرير ابرل كوم كالتمادت ایر نه دستادی اسکومن بهاب این جاسدی کی ایرانی استعمال که اجلیجه مرین طری کرد. استعمال که اجلیجه مرین بیشتری کرد در مرکومای حاضر بیدگا تومله مرم مرمانسرى أب تعمير ما ومعيل وكاز غت مرسه ها دوبرجامت که بادی ساور مشاوع چاری کیارا

سنظم بالمحرنتن بهيسل بالم كما إيك يوثمن والملت كافرض بي كيونايا مَهُ كُورُ مِبِرِ عَلَيْهِ كُلِي اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ ا وكجذ واتملينظي يتطميلها يكسه صطابي مؤن يدلك دومكيا ويهم رول عيمان والوي فيجاجي من معلاح كمنى نيس مجه القراط المرابع مناشور كرات بمهماك ويجابي بي راوات بومل مين ي جي المعدول مرمي الي ميم ودل 4 ع وي والمراف اللي مع كراكراس التدل أرُمِينَ في مرم رول يرم ول كا يرفظ المني ال معظد المادكيان أادركل ملون المنافى دان الميمنث مي ينفلهاري منزوتا ترمندوشان يرد هناج بزلاكر بيمي زيكتا برثتي ويجي كراسي ذان يربيال ايك أرمض فرى لما جن كانام التي يسنف في وارد جي . بلي قديد فرهیاصونی نی ادرخوب بی بیراس نید ے ون كان ادرين مي إيشنين - ادرايك ت

سمن بارانفصال فكر لكرفره-تا حده ۱۱ ه)

نهر تعدمه و المساوات و الإس جاب بري الموانداري ما " مي تعليف م ادرال كي فرص . چهنید به درسیدسد. میندانست نمیف نامها درهیکز موضع الی گذمو فرمية الجندولا بدرواس وعي

مليريته وجوع ال نرم ماسر ميشاد جو في الم بديه ماريم شاه مجورة ال ماكن مواكل الدركان فحث زوقى المياكري كميم برد ماطير موری دمین منتب کامیار اس این بالادیده کردار کیم مناک کوم و تا برای بات ای ۱۱ - آدار استار محت کی دند امانشهامون دیس کرومدر کرمانات ے قرار نافی والعد میالی بوادر جمل امور ای معافد بدار معرب وس بے امی سے سا الاکون اور تعلی بر کرجواب المصلي من المستعلى واخرادن ادرم المري دعوب ل كوي مادر بدكاه دي الخاج المستعدد الله يعمر. عدد الطائف الم المطيعة من المرود في عراب ار ام میسی می دور این این اور ایر می شرادت رو بیز مام اسادین در وی ماب ای واب می کاندی مراع مال را باب مون بازیر در 

. يتخلواكم فللمخلي

ويخلعكم مساكم فيا

المواقد ... برسان

المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ال المراجعة الم

المواد المنظم ا

باتن أينده داتدمنطن أرابيكم

ابى تفالت

ردا الرکسی جرد یا کسی سائے برد کسی جرد یا کسی سائے
میں بخور کر نا) دونوں طرح بر بط اندان بر المداورول
میں بھر بر بھرج - فردان پر سیا دواوں بی جائز ہے ۔

ما حریت ، کس جرد یہ خور کر نا باری بولایا ا با حریت ، کس جرد یہ خور کر نا باری بولایا ا با حریت ، کس جرد یہ خور کر نا باری بولایا ا می دراحت میں بین کر ہم بدار ندگی میز ہی - وکر زرار اس دور می احد جرد یہ اور تعلق میں ا کیا میں کے دراحت میں بالدی جرد المالی المالیا اس بالدی جرد المالی واقعید برا

ك دوني برياي كاد ود ي ب ينايد

اعتفران فرادم المسيت المقالل

دیک دهای می سوی از کسیان تعدیرین ای بناشده برگال احزاض دهنا بازگیاهورت میکناسیده ب

ومن الله در الكتال در در المت من المدرود المت المدرود المت المتال و من و كاشائر الرئيس مع المثلاً المدرود المتالي و من و كاشائر الرئيس مع المثلاً المتالي و من و كاشائر الرئيس مع المثلاث

می صورت و ان رکمتا ب دند این پورج از شان و کان پوسکتاب م می بالم یک اش با سخندال پوگیانه بارمی کوچ می ما نکلا گلتال پوگیا دمی سانا د اما تا د امل پومانا) فی دلیند بونا مین صلوم بونا) کی نابر نیس جس طح -درل می ماما با د د اکھول می سمانگ

ر گيا ہے دناب امير ميان كفندى ايفعر جوبينه

بلر مانا دینی کری برکی میزین باشن برنا). ماکری برکاکری میزین به دی فرج آمیا ا) جے داس قدر فیاد دیگ اس جرک می کروسی نسی ماسکتی یا دن اگلاب و بی جدفی و لایس نیس ماسکتا) یاد ده جانے میں جدے نسی ماتے،

در معاصری فیرنسید یا پیتر آل العالی توشیر چه

ره الخالج المراوج و و المالاد تراك كالمذالة المراك 
(۱) دافظ سالل می طرح - آدردی - طاقت حیثیت) دنیر کیمنوں می تعلی جید نقاری کیالاباطی بعجی ایسے فیردل سعفالر کرمکی داندان کوابی بباط کے مطابق کام کرا چاہی داس نے اپنی مباط سے باہر کام کیا) کیا۔ اس انعین معانی و مؤوم کے بیے - فاری توکیب کے ساتھ کی استال کرسکتے میں - یا کسی سلم التبوت -استاد فارس و آرد و مستن همس نظیک ہے استاد فارس و آرد و مستن همس نظیک ہے استاد فارس و آرد و مستن همس نظیک ہے

دیدبات بساط انسان سے ہمرہے ۔ یا داہو۔ حب قدر ) بساط دل ہے ، معلوم ہے ) ۔ (۵) دا آشا - جتابا ) یا ۔ اس تسم کیمین اور اضطا محالاس قدر جس تدر) وغیرہ کے معانی و مقام میں فیر تھی اندہاکر مروک ل الا تعال تونیس ہو گئے ہیں بدنی ہی ۔ یا س نور کے اصفار اگر کا بات داس قدر حس قدر) وفیرہ کے قصعائیں کو کیا فیصا کے نود کی قابل احتراض ہوں گے ۔ ی

مستفر خربوردی جاب آینده برچرس شان بنگا

منفرست

ادمن آی دی با سینه کا ایرای بید میز ابتک برقراب گریک کی تجب کی است نیس اینا کی برخطام حالم قائم نیس ہے۔ کشروار کھی میزمت مانے کے جد کمی المان کسکے فلے شیخے بی اور بجر کو سے دانوں کے طالا خمد قول زندہ دیا ہی اور بی بیش کی انتخاب میں میں بی ایک جا تھا ہی اور بران الم

ملرمورة اومنى بت الجاب اوو بدالنات رامطل جديد عرف كى وجد اتام مى فيرمول مراكبا ي-

حضورنظام كى بعدد اجمعاص نانهاد كامرتي بي وظم المريث كافذ برد كمي والموافي المريث كافذ برد كمي والموافية المريث كافرة المريث كافرة ك

كن فكرم مركال على سليم نسي فكرس يا تغزي كيسامان بركسي فياف وفروي بر- اسكے بعد معترك مؤللین كی مجائی شبیب ادراسي جدتن البواسوال كالأقميري كعيد وروي واد النس علوات كسلساس ومرو " قرم اورنظيم محمون السعاد الميوم المساوم رح المنوي) كالكيمنيون بيد احالا بس مامضان بواك فبريس محاليندي ويعنون عي المياج محريير حباب المطام معيث الدين كالمتقدم فالمس ك اس الادے سے باكل تفاق بير كم كما كم نالون ونعب كوايم فسمي بيا ماخلت فبال فراكم وه بنميت كارخرا بيده الجي جاكرا ودقف ذكرين ككر جاب دامي طلق يعن مي ميدكردي - كول ٩٠ وتعن كي ادري مهر بكي اور وتف يتُدم ثاب مدراس كا مالك كوفئ شخص سي بوتاء اوربيت مراد " تبديل فك المعصيين كوئي شرط منافئ بك مويوب له منيس موسكتي ٠

آب فرض کیجے کہ واغی موج د دحا ضرابوت کے حق میں کوئی جا کما وہمہ کی گئی دیاکدہ قا او لیا دقا کے إدم العزۃ اٹرسے محفوظ مدہے) تووہ دائی طلق کی داتی کیک بیعائے گی ا ور قانون وشرع کے

کی اولاد اجاؤد من کی بابند ثابت بو توامکان فالب ب کرد دمرت کا المعموم زا دے قانون سے فائد ماصل فرا کے المکان فائل اور الله ائیں ماصل فرا کے المکن ماس کرد کھائیں اور الله ائیں دل بے دھم ایر عمل اور الماضت دل ہے دھم ایر عمل فرائیں۔
دل ہے دھم ایر عمل فرائیں۔
دل ہے دھم ایر عمل فرائیں۔
دس نے مرکم بچا جماعت معمر کے بیمبائکل مناب

أسكا يفل ملاك تجربه وعقل بوكاسها سع نزعيك

فسومتا بن كي قوم بدورج المركوس المط كي أ

وَحِرُوا جَا بِي كَيامِ عَنْ كَدا يُرْجَا وَعَنْدَاعَقَاد

اکٹر انجام کی طرف سے عافل کردیا ہے ،اگر وامنا

مديملى الني دول الهدر ساله فرك الت خليج الإصاف كالا أون قداع الواسكرون دروال محدثا المخلي من الموقع السائل بالمعادث بي فريد المخلي من المحروض عن الكيم من وتبيعت المن بركادي ادى المحروض عن الكيم من وتبيعت المن المرك ورد و الكانتي ب وادجود كاس مورى ومنوى المرك ورد و الكانتي ب وادجود كاس مورى ومنوى المرك و تبديد و الكانتي ب وادجود كاس مورى ومنوى المرك و تبديد و الكانتي ب وادبود كاس مورى ومنوى المرك و تبديد و الكانتي بالمراك و المرك و ا

الموس به برفاص وعام که الله ید بالی به کوران از در اید اید بر از س به برفاص وعام که الله ید بالی به کوران از در اید از دار از در اید از در از در از در از در از در از در اید از در اید از در از



الدبيخ ككوطده انمبسلر



المنابين الله مياية ويوان بالعديد.

"مندراور مری سی

بعبامب تتعمول فالعبيرة مي كياكما وكمنتاجة كأوشس كاحربون ميدانة تليا ميني يقرال إراحالين المحراب مي

الما عمر العالم عامل كال كروسي ويلك كالمفاف عروب كزانا الى د تى دى دى كى رسائد قان ياف كاهيت كردي ويدوا وجدد بيضم طكسيكة رجة ي الزوم زي ل ي كويران م الد

قاول كاندل بركيب معركي وكي مكرك بيغ في مهل إردُ نان بعزت بسر مجا عُد زُعْر کی فلین به ر

د بارانجوائد دیمیات

ې دنيسري عباس صاحب جينی بيم-ست ال مِنْ واب شعيد ادبيات مي**ن الجي علم**ي تهرت کے الک میں۔ ان کے تھوانسانے دعيسى اورغرامت مصفال فيس موت الاس الفعالات فس كم منائج نمايج واضحطريق سے د كھائے گئے ميں اليون ا سات دفسانو' کانجوعیہ پی چوشنماتعلی يرجي بوب بارس إس بغرض الهمار خيال آھيں۔

بارى راك توميني العاظي عظام ه. ديمي اورخواب پيداكر اآسان كام نيس اورجب يددو رايب وصعت موج د بي ترميراوركسي وصعت كالمنود

مى نيس ان يس سالبن كما يان داد كانپوررد بإست ولي وغيره مي هجب جكي مي اددبس ادركس نيس اس كتاب مرجى بر اسك اشرب فارمدى صاحب س جري معلوم ننبرك وعفرت رسيح كيال جي حثكيش مي بكرارش مي بيريكا امي ب فالسل منعد كاسم كراى مي ب مرد تيت كا وكريبي منعام دينيا بي كار

عمام في المعاملة العكري التكافرة بالتكا فنى دورى رجملا خارم المين كرسان كاهاك

> بھے ہیں زے دربہ و کو کرکے افیس کے ياجائي كَارْكُواسُ فِي تَوْجِيكُ أَفْسِكُ

واستين صب إلى المحاصل المحادث المحادثة مرة اسك كل بارى أن يمهيد بسيدة بمناه فيها بل رک مکسک دور کریس دوال کام در کان

بگرخاجب کوتما - دونوں ایک دولیئوسا خص المن بدي وسائة كمال برند The interstant sur street to 15 ے بڑ مرکب واسط کھوا ی کائی گرمشی سائھ المام لكنين تبليان وووب والدوليك فرب مكركم طبى لينه إدرم المكركيس منهد ئے فرصیت اِن سروش کول کے سادی كميرى بيد مي ركدني ادر ادمو أدمرجر. گی روکنی وه کری کےمغرمی اس طرح ل<sup>ک</sup> كر مكاظرتن إفراكيا - اب وبالمحثي عر لمبيس وقبلي من فاكس الأرتر وتجيي علامت مرتركرى تعج يتوهن مي صان حيار يتي ر کلگیرکی ڈیڑی سے بیادی ک مرمت سرطیع شروع کردی کرشیع **فی مرمیم نے** سوئے کرسیں د نے وال کری کامی مکی ہوگی۔

ي ماس ب معن ولائي اخداري كاغدول الماميمي أس بندر كي شاكرد بي برطانوي تجأز ومنداند ونى اساب على الماند الكانفان مصمري بيونيا وه اساب مي يونفي نين ب

كوشة جنك يرودكام أفي بوه وودول فيول اود تیم و سی تعداد رامی در کراک سے قرض الدا ور بخ حامی بدا کرنیم برصرف کیا گیاد وس کے انقلاب ادر کوف اسامی مونے اعت جرکھوائے دیگیا آما كمارى كنوي مي دوباراب رسيع بياكرتا والإجل حمنی سے دام دام وصول کرنس کے ادراسی سے قرض کی تساوابر تی بیگی بتوی تست که و و بزاید داداليا ويوالياكبون نرية الفرانس ألك الوات كا فالب بلمير الك إخيروالك وغيروالك بعمر أ

The same

بنا نامول ين من بوانز ديك وريد ميوادبا دينايه اخرسادىيا أن ككش مي سركي نع يون ايراجم مَرنِهُ ابنا دامستد بكال بيا-

طالبين اضانه سعالها مسب كدود يجي المحكمش بون كي سُرفرائي يعنى مجديس كم فاضل معنف ١٥١ ب المدرك مرايا وركور منسط جو لي كام المدرك ، البسرور بس محتبا كرتا بن كي ال لاخاب

کمانی کے چیکاری تن دان کے سیدی تون افون کا گیا۔

ای قرار نیس کر سے کا دخار نیکرو می تھا میں ایک تالی ایک تالی ایک تالی کی ایمان کی تم سستا مل المیک تالی کو این صعب کا گردید ، نبا کی تیم سستا علی المیک تالی کو ایمان کا ایمان کی مسئول میں تواز ان و مسئول میں ایمان کا اور نشاری نوا کی اور اس کے دور کے اور نشاری کو کہا کا اور اس کے دور کے اور اس کے دور کے اور اس کے دور کو کی اور اس کے دور کا کے دور اس کے دور کا کی دور اس کے دور کا کی دور کی دور کا کی دور کی دور کا کی دور کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کا کی دور کی کی دور کی کی دور کی

نقل ہے کہ قاضی صاحبے کی ال مرد مخداد کو الشہر کی سنزادی مین الفا کدھ پرسواد کر ایے ٹہر میں ہونا دی کے الشہر کی سنزادی میں الفاکدی ہونا الفاکدی الشہاما تا مقاکدی الشہامات میں کوخر دار قرض دے گا ۔

دینا العد بعد اس منا دی کے اگر کوئی قرض دے گا میں من من مارے گا کی قرض دے گا میں من مرکارے ڈکری آسے نے گئے۔

میں دن تشہیر کے بعد فرصن طور یے نے اپنی اجرت ماری میں ایک ایسا قبقہ اداکہ دور دور تک پواری میں ایک ایسا قبقہ اداکہ دور دور تک پواری میں ایک ایسا قبقہ اداکہ دور دور تک پواری میں ایک ایسا قبقہ اداکہ دور دور تک پواری میں ایک ایسا قبلہ میں بیم کھنے نگار

" اعفران ازسدروزشادرهیکاربودید-بدیسیس قاضی دس نازگادم د

ملاب يه مواكر سرا تو كام بى بيسه . قرفي الاكرتا تو ساويت كيو س آتى .

بعراس کے بھی قائل میں کہ میندوستا نوں میں اتفاق ننیں کیے حس گھر میں بچوسط ہوگی وہ خود برباد ہوگا ماکوئی دوسرا ہ مکمت سکتے ہم کما مغراج وصد ل مدرا م

مکومت یک می کی کلی خراج وصول بود بله کوئی بین اثر الید مذاد اکرنے کی تخریب کانسی ہے۔ اور ہے می قوخال خال وجود مرز لا عدم۔
اس ولائی اخراری کا غذوص نے میونی الزام کر ساتھ دوسر البلید میں دکھا نا تقا کہ ہندوستان کی تجارت نے کہاں مکمک وسمت حاصل کی اور بیا روں کے حصے کی مکمل وسمت حاصل کی اور بیا روں کے حصے کی مکمل وسمت حاصل کی اور بیا روں کے حصے کی ملک وسم نے بینے کموالی کی حرکیا ہے اس وقت ندسود نی مال ہے نہ برینی کی جرائی میں اور بیا میں کی حال میں کی خوالی ہے اور مالی میں خوالی ہے اس کی مالی میں خوالی ہے اس کی میں خوالی ہیں خوالی ہے اس کی میں خوالی ہیں خوالی ہی خوالی ہیں خوا

المحتص سفتے ہیں کہ ہزائش ابن سو و تعلقدار کم رینے کو قرض لینے کی حاصب ہوگئی والعائی محاسب نبا ، رست جب موج دہے تورو پر بسانا

أكب ع منته وار الناص ما حب بعربراربر سي أب يطام وبداه كي بدابوے تق ای دمے سے اب نے انہل يُعلدنم مُحرِير فراما به . أب كالقعيد عالى شيد كانفرنس كى تدليل وتحقيري داميد بي كاس مبارك مرادكا استعبال غيون كالرنت دحوم دهام كساغر بوكار ميسرا برزير فاحشه ہے اس میں ایک معنموں توہ مشیور الفرس کے قام بن تک گئے اوربدعی تیری طرح کردی ان سے اس کے عراد کی خراص ال ماحب من اور دومرامعمون م المنيد كانفرنس كي مهلي تصويرته اس كم مصنعت مي كُونَى دِوَى شِيعِيهُ الْقُرْسِ - إِنَّا وَالْمُنَّا .... صَرِيجُا سَاتُعُوا إِنَّ دد يركو كرمكن م يغانيد والى صاحب ك مىكانى بولمنى ب الناصرين يالان مكوك بمرمى وخى مولى كه ومواديو ل كمير وفيغ مفوديقا كاطرف مقرر وكنة المرتمس العلموري فجرم من ودر در من ما العلما مولوی الفرمین معاصب و ما بدار في مواسون كس كعمات دونول وقبل المك الفاه ومواد كاللب سيال هناحب إلى كالموات على ور منات ك داسط صنورظام كالشريق درى كايرتوبت فيدبركا كبامين كدري عادم بنى ب اوراعلى افراد سى مراد بي وم ين طق بيال صوري كاساقددي ب - فاهم -

والمنطحين او دعري المراحي المراح والمراحي المراح والمراحي المراح والمراح والم

	1 66		ار من المائل		
ľ	ر به دسانیدانانهٔ فرفتار میرونی سراید بری ما	وس سيراً ديا وأبية	ا ذرته مبث الگوری نمقاه	رالقالم	
	ان نباميندا (يُديعُ تولرُ	سے ہمتی ایونی:اللسط، نیسکی شہرزوا مِنسیعت کوج رکون کوکوٹا گاڑہ اورطا	نكا دامون		
	فط مينظ ره مكملانوا إ	فیمت فیشوشی اار کلیف کے دادکو ۱۷ کھ			
	ر رحنی انبازت ور گار او دانمت نیشش	, - I	ر من ممان کا دغیره ایس		
اً الأثار			N Son	aga Balad	4

ورودي في المراس الماع وهب نغيركتاب بي جي جي بواس كرولكاني ایک گراموفون کی طرح مروا محفوظ رکھنے بلکہ کے جائے جائے گانا کا غذمر لکھ سیلنے کے قوا عد سکھاتے براكم منهور ومعروب كنام اس كے مصنہ اول كے تيراني ليٹن ائع ہو جكے اور جانے والے جانتے ہوئے "احال موبیقی کے جزوعلمی ہے اس سے بہترکا ب شائع نیس بوئی اب س تاب کے فصتَّه دوم مِن مصنَّف نے ماتذہ فرنے علم سینہ تان سین کے عمدے ہے کے زمانۂ مال تک صد إرسا تمزهٔ مَن کی گانگی واُنکے گلے سے نعل کی پوئی مُورِدِ ورسی نعشہ کا رکھنیج استاد محدعلی فال میان ان بی افزی ادکار مصم اراگول کی در این اس کتاب بن کسنی تن بعد اگراپ مرکار سے معالی کا کراپ مرکارے ا داکرنے بنا درمی وکتائے رمزر کو میں لینے کے مبدوکہ نہایت دفعادیے ابترائے کا بسی کودیے گئے اُس مرکز کے کارٹ کی کر بت سکت بريبط كأستاه فردتهم وتياورنه اكم سون إرمنم إسارتك سي كام كال سكتيبس إلى علاد تركيمشا بسكار لمريز ازعي أكبواس بنظام مصنف نے لا کور م برجرون کیا در اکی عرف سے کام لیکے اس کتاب کوم تب کیا ہے عصد دوم نمایت معبول وا تام نیدوستا أمتاه والكاربائية ناز اسمين مرمروب متيت بالخروب بمعول ذاك برمال ذمترفر ميار- المشتهر بفيج اوو مدينج أ



منتغبات اوده وينج

جلدا قرل عروادب کے مکیا نداور فلسفیاد بسناین کادمیب اورسین آموز چیده چیده شامی کا بے بہاخوریز تلکیلات مینی اورد تی کم تشنی کے ، رصفیات برشش ہے قیت ٹی طبہ تھے سعدولااک اس کے علاوہ۔

مبلدات أوده وتنج لتاليا

چند فائل برائ او فت موجودی بیجلیاً ففائر علم و اوب وظرائد اوربیاست سه افالل می سرکتب فائیس معنو فارمنا جامئیس تبیت فی جلد علم محصولاً اک بور نز میاد-فاص ر مایت بیاس او کی مبدخرید نے والے معاب کو تنفیات اود مد ننج مبداد ل تمین عمر معاب کو تنفیات اود مد ننج مبداد ل تمین عمر معنت نزر کی جائے گی .

مجارات خبر ماضیہ متلفاء اوراُسکے ہشتری بھی جب طدیں براے فروخت موج و ہیں قبت

فى جلَّد معه مصول بنراد خربيار

من من المسلم ال

## ترجي ط

را المرب المتهان اور مي العده في برال بيل ما إلى به و الما الما الما الما الما الما المرب الم

قامدیاری گرم می کسطری کرد کرم برایک مجی یاردم ی بست می می آن بی سے دوم بندیائے نقتے کا جول مادی خناش بی کدد کردنت میں میں (خناش کرانی)

غيىلاهى

ہم می میدوسای وها ان اللج میں بھے۔ ان میصروسی میں الورج خال کرتے ہیں۔ پر جھیے وجہ ہ

اول وسر موتی ال نے تعافیر بور طانیس کی اور مس ات کی ربود شدہ و رکھی واقع سی بوتی ۔

دور کے آمنوں نے فراد نسیں کی ملائنس میں ابت کیا گیا ہے کئورت ہوئی کے دورت کا گھرے ہوئی کے دورت کا گھرے ہوئی کے دورت کا کھرے ہوئی کے دورت کا کھرے ہوئی کے دورت کا بھر ان کا بھر کی ہوئیں۔ ان کا بھر کے دورت کا بھر 
تعیسری ادرسے اہم دلیل یہ ہے کہ ڈیٹرے نے بردقت سوال اس برم ہے۔ کلف انکارکیا جب اس سے بہم اگیا کہ کیوں می تم نے سنروٹی لال نمرد کورخی کردیاہ ترد وسیٰ برومیہ فرر اکو لے برج سے پوٹے لگا انکاری گردن بلانے الد کنے لگا" اوں بول "باطل ست انجہ مدی گریہ۔

اب کمیں گے کو ڈیڈ ایمی ادی ہے جو لگا پٹر سطیا ہیں کرنے ؟ - توبند وحرض کو گا کسالنے میں جمو لنے دال نخاسا بجر کمبی ای ذیل میں داخل ہے - امواس نے کریڈ وحضرت یوموڈ کے حق میں ذائفا کے خلات گواہی دی تھی - کہ دیجو جو کھیلا دائن کمیوں کا بھڑا ہو تو یوست سیجے درند زائنا ۔ د ہ تو کئے بھٹے ہوے دائن

مضامین مو

المصفرت فروانه شاعزيش ومجانه أفترام ببيناناي

نیںائمتی اشنے عی نادان ہمہ النيس ديجه ل كوئير كون جان يم اک انسان ده *بر اک*نسان کم وه افغاك پرادرېم حسناك بر اغير معتشي دي ج ا يان ريم بُوں سے نیں تعینک یہ کامید وبجيس مس الركوبي شيطان بم فلاداسته بودكما سے ممیں يه وامنح رہے تونسسلان ہم مرب سرية بركي ترسيدا ، مكره اتفائمي تفح أتنابى نعصان بم طیں مے مدحتنا زانے کے ساتھ مگرائی یه رکھتے تہیں کا ن ہم سسسیں منو ٹامیح کی بُوسمجی عجب كتمكش بربي لصجان بم ه نم بر بی قابو به دل بر بی زور مججتة ميس أكن كو انسيان بم يجيحة تنيس ذكوجوانسان كا کوئی دم کے ہیں اور مہمان ہم دكما ما سيّه آخري اك مجعلك الماشي كابروتت ربها ب ولر ر رکھیں کئے اخمی کا دیوان ہم

رمنام فین بدی ) دمنام فین بدی ) ازجلب ففاقی کرانی کو کی آرام کا پهلومری قسمت بر نسیس

كوفى أرام كالبيلومري تسمت مينيي دزيرنسي ككمفارت ترى قدرت يهي كون كتاب مزايار كى فكنت مراي العن الماح مي العساد مراحث برنيس شكر إبكوني رأيت كأكتابي مادي دنيا بجرا ليكرمج طيائت يم كور كالجيرات وس كالترب برنس مِنْدَان كليد فيكي كيابات برجابات سكو مان کو کرے ام کسی علت برنس فانصاص تيكيدن أمال ي زهر ذرابساكس شرس كالكايت رضي مس شروله وتعييل بوا يا زي بر صندعوالي ويماك ورندى وراد جزحاكون ي شب جوداليث يرينون وسل وجب كما بدر كردبيرس كامير كام بتأكوني اجماكبي عليت مينيس الخال مخت يرانير بكفتلورب بويرغ ودميوب ميك الال مي ويكن يوز الث بنا و یہ ہو وجیز بورنیایں ہرحبت مرضی كورث أت دارد كابترد وخفاظت بينيس مجول الزائيس ذقينك وركبوتر نواب البرخلوت مراسي بوشونيطوت يناي براسيره وكردث مجيريات مال مس شميدال كوكايت كمطائد انی گری حکی امرتبیاست بیرنیس

بركن ب كروق بينكس كالرب المرميط

كادك بي يكينون وموارد والمي موسكان

، عدد در المناق واللي در بالليان بورك مراف

كيند - كالأرافق بن ما ده دين من كيف كو تو

كول كول مدمرك كرايك تددوس كي وك

كودكها أورتيب والتحاف كالارا عطبك

كمثابون مي ديكيية ون لمغرنبتاب للغرفون مها

ب معزارود ، كالمكل ضبار كراب مودا مثل

كار و ب مرتاب مرترك ش اين صورت م

وهوكا وتي بصحف وعثا حبكه حركت مربع بويمت

مت كه بعد على المراء ومعلوم بواكسه الماء

گول نمیں ملکہ ایم اوی رسیسوی، ہے اسدار مصاب

بك يمنوم بوگاكم ومر يكند عدك وخي كيا

كے ليے قرر بريكا و ترا زياد و رُزنيت إن و بريا بعيلار

كوفى سورد كاسكناد ادر ب من تخلف الرحمت كالدر من من تخلف الرحمت كالدر المراحة 
اِنچ یں بیکر میم مرکز نے کا ادادہ اُنسی کے بیے میزواد ہے جو دفات کو ایک کا دم داعیدر کھتا ہو کیا یہ بینے سے معلوم نہ تفاکہ پالیس کیونکو دفات کرس گی ہے۔ بینے یک باعا ہے سنگ مین اصلوں کا میگرین بین بچرم کی خوارت پردال ہے ، در انیٹ کی دین بیم را فی نے کے کی مینی منتس شہورے ۔ ساقی بیک لیڈ ل سرکاری الملان کے مندوق لا منرو نے کسی موقع پر ضا دہیں نا بنجادی سے ایک

هرالو افع دهر و المنافع المانع الاست محدالاب محافد الم قدم المبدالوانع المانع الاست محدالاب محافد الم قدم مد المستحدد المادوي مسلمان حاليه منافع المراست محدد المادوي المحروض حرير المبدئ المورسين ولموجود من المراست محدد المراسين عرب المراسين المر

بخليما كما أكمرزى

پولیس اضرکا نام نے دیا ج کر برمل ہوج و شقا۔ اس سے بالکل م برین ہوتا ہے کہ علی ایسی نے نیس کیا ایک سائیت کے مقطے سے اضیس دھوکا ہوا ۔ وھوکا دھولی م کی ان کے اقسام میں داخل نہیں۔ دو اہم علاق تعشہورہے۔

برکیف جمع بن القولین ادر اعلان کی همی بر مسرینرو کی همی جرامیوسی مکمن ب که بم اس داهی کود خسی داخی بهجولیس - در دلیس گذرگاد مدم نرزمرد هموفی -.

ان سدیده الاس کے عظاور دو ایک فالون استالیمی سے دا تحال ایک جرکت ہے جو کمیف میں ہو فی ہے۔ حرکت کا پیرهال ہے کروہ لیے کو گول و کھا تی ہے۔ اور گول کو میفوی اور اگرانق سے روے زمیں کی اور گول کا جو کہ ہونے کو لمہا و کھا ہے گی ۔

خردر الشيخ

میدواروں کی جو ٹیلیوات وسٹین اسٹرکا کام دیلوے گورفنٹ وکلے ہنرک دازمت کے لیے سیکنا جا ہیں کرار دیل کلج دے گا۔ تواند اسک میکٹ جیکے طلب کریں۔

امبيرل ميليون وي دهلي

هستينيل

کلته کاشرهٔ قاق دوزاند اخداد من میکینیا پیشد نام کت خاج مین دوناند اخداد می در سیسته امر ابل الم عدی ترین امول محافت در بر امر کیاه و دامی املای دنیا کی میم مالات در به امر کیاه کی مرت انگیز واقعات ادر المی ترقبال اسلی صفحات برش بوتی دیتی بر آب نوز هب کی سیاه او دی ک به آب اس مبت دی بر فرد هب کی به ایمی ال بی کام نود بد بست دی بر در ایور به در سیاه بی ال شمام امراد ارتید امران کود در بیا بی الی اسلیم می عام فور بر بدا جرار بر هاجا تا به مد فی ترین ده دی الم بر به ایس می این این ایم ا اطلاعد الدرس في الحده المسك المواجه المحادة المحدد المحدد المواجه المحرد المحدد المحد

Ĭ,

مُمُ الدين المورد

٣٢٢

وتخلصاكم بالأطرزى

حب بلب المدرال في معرف و كل ميدوال منس كيافع كرفت است بالقوس كياب وس وقت مكسافيس فيرز فتى كرفون اساب بن سكتاب فرون كامت و يرسكوسان في ال كاري و مرش و يرا محق تق رب دونول اب اب اب ستا بس برمين و يحق تق .

واقعه يبب كصبى مالم السروالخفيات بلي مندوستان كي مي اورجيك والكيميد إجانيك عاكم بندوستان كودرت كى جانب منايت ہوے میں ویسے تا م دنیاکومیر تہیں سی ان سے شکایت ہے تو اتنی کر حب تعیں اردد فر بر کا ادرا أسانى سيرواتا بعكام أتفامي مي تعارى بشق ربب ورتانون مى تعير معن مدينه المنكى وكرمنا رج يسيكى اجازت ديناب توهيرتم اسكا انظارى كيول كرت بوكري إت مردمون وكرفتار كرير امنيس برس ميس توكوني جلايس المنس الصليد وروسيلي جلندس بدراي موتى م رکومت اگریزی سے دنیا نا راض ہے۔ ‹حالاً كُرْسارى ونيا الكريزون پر فدا ہے ؛ كو كا يك مگه دوشنطاری کیس کوخ دنی تر مرطا ت قانون مجمع كى بيتير إيرعة متر الجيش التهميد موتي ہے. تمين داب اس كان كان منعل رعل راياب مس في راه طِنْ يَعِيدُ مِلِ الك شريفِ مِلْ كُنْ من ان سے کہا ﴿ ابْ تُرْمَن .... مِنبي تراب مِيى يُ وجربِهِي توبولاك تنف منرور اين ول م كما بركايكا البي جاراب "من فقي دل کی بات کاجواب دیاہے۔

رہستم انفیبی فلمن السفر عمر شعب فی فرم ایس فی فق محمر شعب فی فرم ایس فی فق معرب فلم میسال ایسان معند: دنیا مجد مقام بر دیکی کاملی تنگی کاملی تنگی کاملی تنگی کاملی تنگی کاملی تنگی کاملی 
کارٹی مبادک بازی دنیابی ہوئی۔ آخر کول اِ۔
اگرامون نے اپنے بڑھائی ہوئی ۔ آخر کول اِ۔
کریتے دھ کرناجا اِ وکیا اُڑائی کی اِ۔
صاحبر کرسے خلافت بہتماری نظافیں تا رہے سے
مزادا قعن ہو ہو خلیذ جم بن حبالعزیز کے جئے
خبارات ایک بی اِ برقناحت کی ہو دوایک جی
میں نے ایک بی اِ برقناحت کی ہو دوایک جی
میں نے ایک بی اِ برقناحت کی ہو دوایک جی
میں نے ایک بی اِ برقناحت کی ہو دوایک جی
میں نے ایک بی اِ برقناحت کی ہو دوایک جی
میں نے ایک بی اِ برقناحت کی ہو دوایک جی
میں نے ایک بی اِ برقناح نے دوایک جی
میں نے ایک بی اِ برقنی اور فرض برگیا۔
میرے مذاؤ لی گائی بی اُئی مرکبی اور فرض برگیا۔
میرے مذاؤ لی گائی بی اُئی مرکبی اور فرض برگیا۔
میرے مذاؤ لی گائی بی اُئی مرکبی اور فرض برگیا۔

اس دُ دُل طَلِهُ تُوكَ إِلَى حَ بِرَكِمُ مِعْ ي غذائيں کھاتے کھاتے معدے میں اتی چربی چیا گگی بُرُ اليا معسار كميني الإكاروبار المي معدك كى جربیت مترں ماری دکوسکتی ہے۔ جو حا ہے نے مگرِد دایک قدم در اصالے توبینیا معدد مجا مایی۔ ادر کا کے رو اشت کرے سے جواس پر بدون اسکی مضى كے دالاجات ہے ايك دن صرور الكادكرو يكا معده كوئى زبان ننيس ركفتا . گرصدا دُتيا اور فرياد كرتا بي دارج سه المورس لجديده وقت فرا آئے گا اکرمعدے معاصب پیابود اد کستعدا استرکی فدمت سي من كرن كالكانكادي اوربرا دار منكرازمو تة ممر كميري كميري أكل مع متعاكا چارج بے انتکے دیے گلیں ۔ اسوتت تمانیے کون معین و مددگار برگا ؛ رس اس بے ایک جورو تحیل میں رمنی صروری ہے۔ اور میں الغوں لے طام می کیا۔ اگر امحاب راے اس بات کو واقع محت واددي كمآبا ايك بدرمين ليدى ساس كم كى مدمت اور اي موردى موقعب يانس ترمضائعة نهيل ولكين بارم خليفة المعدوم بربر ادروص نفاط ولذت كاالزام قلقًا فيرواردب. وه براز اس موزنس کے شاکر دسیں حسکا دکر خاعرنے ہوں کیا ہے۔

عُوزًا شُكْرَتُ عسلاً اوجَدُما لِتَنْظُمُ لَسَدُّةُ المُسَمَّلُ كَمِينًا

ايان أبردكي فرإنى إرياك كى-

برخلاف دیوسفرات کے ہم اس ر اے بھاد
کرتے ہیں کظیف کو در بہن ہوا چاہیے استهانی
یادام پرری تعلیف اس من چاب ادر برن کھائے
ہوے معدے کی برستاری نہیں کرسکتی۔ طدادہ دقت
مذلا نے کرزول اعلانے ہوئی بیاسی سنتا ہیں۔
اگر جہ نہ انوز د ل محقدی محض بیاری ادر الذکی
کرمانتھ ہوئے واللہ ۔ مرکمی مرد کسائتے۔
مند دستانی ظیفن کاش کرنے ہیں اک ور دقت مجل
مند دستانی ظیفن کاش کرنے ہیں اک ور دقت مجل
مند دستانی ظیفن کاش کرنے ہیں اک ور دقت مجل
حب دوموی وار محمی ہوئے مسلم الم اندھنا پر الحاکا اور دفیا

گائیں گئنے اس مورد واس محتی کابن ٹیما ڈھورداری"

مرموز واس محتی کابن ٹیما ڈھورداری"

ادراگرانجے کے جوٹسدے سائے ضفاب کی ایک معد منظمی کی آئی دو مول بھیرائنیں یہ نوح بھی لائنا اللہ میں کہ مورائنیں یہ نوح بھی گئی کہ معمول سے ضفاب آیا معنی کی محت یہ تناب آیا ہے کہ مورد کی میں مسکتا۔ اورب اس کے ایکی شریع نول کے میمال شا دی رہے نیس کئی۔

اورقانونی شادی ہوجائے بایں الفاظ کر"۔ انکیکٹ بس کی مربع ما الدائن کور طاقب المحتی میں مامع الدیاری بالمیل معلوم ہے۔

علی المھمل لمعلوم ہے۔
علی المھمل لمعلوم ہے۔
علی المھمل لمعلوم ہے۔

دگودیں دُلمن کو انٹا کے بائینے کی فرمت اٹے ذور ہذور چیں۔

اِن منفاد الله والخليفة كركت بواقط أرادي رافسيم مهانيم

رفق تنسياني

التصيرف الإمرون فسعس مجرمت فيهور الما وى وسوم وا ب كرمود ق اكر ل كرسان ت الوب بوكميا. وروب زاكمة كروتم من كادكر ب م مقام پستبال کا میں مرودق پراکیٹ دوبیہ تمیرے کھی بالى ب ادراكي مجوز دو يفي في كعنداج بيد د امىيىنىغارىدى گزرى . فېزىشى . (۲)مىيىنلىمىين مير الاب المتوردومري جك يديد باكد الدائد ملِدُ انسائے کئے ہی گڑکتاب میں ڈیں۔ المهاليرميدالي مبامرميني صاصب كويثركايت پر مری کتاب کے بارے میں تفسیلی رام نیس كلى كى كويشكايت لى درست ب كياسى كونول نا قدية فساح الغالات نس كى بوبرتعويري كميب بي غرابت دكمة بي . گران ادمان ح طاوه می کیدوست بن شاان ی زبان بست بهل ادرآسان ہے والنس كاللي سے إكريس عملى کے ذکر سے ہی بی ایما فرمی تعسب سے منزویں۔ اب وركياجا سي-

اد فی استهار میں پیٹ ایسے منرک اُ تعربن کو تقاب کے میں بائنقاب کو کے بعض تا ہیرے اُئقاب ا فالمیدی اور شہر دُمنقاب ب اس نے بہ چنے کا مزورت یو کی تعنی دقت کا گنا و معان ترکیے یا جو اجب دیشور ٹو مثقاب ب سکر نیاط لفا میں کو اور باریم کم ختقاب بی ایک ترکی منظ ہا اللہ ا انجی کا فراد ہم کم ختقاب بی ایک ترکی منظ ہا اللہ المیں کا من کا کہ کے ۔

قاب فا دی عرب آرد و تک می شرک به به اگریزی می گرب مرا ایگا قاب کامغریج به و فرق به به اور می می شرک به به است اور می به است به است به اور می به است به به است به به اور می ایست که می مرکب ب مست آدو می است که می مادر کی جمید و در اگر ترک مجمید ترکب اور اگر ترک مجمید ترکب می مادر کی جمید ترکب می مادر می مادر کی جمید ترکب می مادر م

مخي کي جرا

پرود موان ہے میں کے دیں جی الله اصلاح افراد ا کی جاتا تھا ہی۔ میکی مشکل اور ارتم نے شاہل پر کو اچھی تھی گرا اسکے۔ او بی مری کمجت مجول پر حجول کالتی چلی جاتی ہے ، در اکل پر وائس کی ا کر بہ بھی متبول الم بروں کے یا دیں

مرگاری مانداد ایر ایرای افتات از ایرای افتات می ایک از ایرای افتات می ایک از ایرای افتات می ایرای ایر

زخاکسارد باردلادب دالانشاد) مرز (۱)...... دیک ویی مدالنامد و کیمانیهیا انتظامی دی مشرحش کرند کلیگرشدی خربی اینجانب کی خر سے انکل دور۔ مفسوص انبرول سے نیا این امنوق کی فیلید آاد کی مسلمة

بالمانا عرفي مناوي والمانان مريمي والرشاب بمي د المعالية عاب المال بك وروس ول عبية والمعالمة الم والوابيها بالمخارج يعلق الراضناك فياكفت و تُرَّعُ كُ مَا ثَنَ مِنْ إِلَيْهِ وَالْحَدْ مِلْ كَ وَالْسِيْ كُولُ مَا كى سامان كرناجلىيە - يكسى رُمسى يە كىلىدا مطلوم وملاح وى كى متعداد مندس بياكرن مزوره والمجالة ومخدصات كرور جادانها و ومواه بوشاك نكابودر ومحبت برمجه شبطي بایدکر برجعه صرکادم کل، إب تعلیق نیخ المركاب فرم بكري فود كادد اس كي مر إسال م " اح حاب طامرها دم والا بره مدر دوح فطرت معود كأمنات ما قائده ودات ساسب والشاب أومردد كمجرس نمبركح ليعنايت كميي بمبت الثمام برى دموم دسام ب- اگراپ نے رحم دكيا توراول ولمن إنح بى رج كى "

بڑے بھے افقاب نے صفرت علام کواکھا راکہ
جاہے کھنا ہ تاہو یا نہ تاہو اور اللہ واحب ہے۔
عام لمند ہوگا فہرت ہوگی۔ می نخص منبر کے دور
می طاق معانی محفظی گیں گے۔
لیجے مناب معمون تھا رو ال کی ریو دی بھی گی ۔ تاریخی
موفوع می نے نے ذہن میں النے تھے مثل:۔
میم مجملی کی ال کا نام کیا تھا جس کے بیٹ میں
حصرت یونس سواگئے تھے یہ الدرسما کی میزی کی نے
منزاد و گھتام کا مند کے مرتبرجا یہ دکھیں دورت)
منزاد و گھتام کا مند کے مرتبرجا یہ دکھیں دورت

سے جھا اور ہے ست ہمتد اور کی ایجہ "منصوب"

ایک مالی کے مصفت ا برتر کامیددری ان میں تقرب شیاف کارڈول افحاق باک کانٹری دن کارکول کی اور منیاب میں مصفور زائد درسال زفرت اخواق دور می گرم فریک ملی مرت محصول واک کا ایک دور می گرم فریک ملی ایک سال کے بنے اسال کے فرو دار بنیہ فرز منت مکانی وسند امیا کے فوق دار بنیہ ایک سال کے بنا اساد امیا کے فوق دار بنیہ

بجويلة فارمنسف سرادا إد

مینی و سیکھیے۔ اس کمنت و نتی جتائے والے باغی کو۔ اعترین ڈندا ازرا ودوستی نیے ہے توہم غریبوں کو "



, 44 · 54, W.

شعوم إروعوا فاله

. .

چکوپ جائے بجل طور دس کابہ ہے ہیں ہوتا میں بقانوں برج خبیاں فوجودت حدول کا کیا بھیں بقانوں برج خبیاں فوجودت حدول کا کیا باکہ پرفرانس کی حرکار کیار برجائے گا کیا باکہ پرفرانس کی حرکار مصر یہ میں توسیق کیا ہے دائیوں کے فرق حاصل کود ان کے حسن کی خبرات کی درکویں کے دور اس کے حسنات ہی حسمت کی تذرکویں کے دور اس کیے سنات ہی تھور کی تذرکویں کے دور اس کیے سنات ہی تھور

سل مبادع بن بھادیں گ . دکیا ایکولس دیوالی ککلیا س د بال رسي بداد و المي چرون م كى منامبت إلى كى منرورت بيس. تهدين تت زياد مرين بور باب المغا راب اس سالنا مي المال ميني . بالى المرمن أسمال مي مغيد نيد وهياماً يستان ينص كيضاصدان برادام يراهم بريعكا نام يرخ صدان كراد كرداد يحى بيدي في كوئ ليرى يرحي أي دي گر بان تون میت ناد دیکو با کار کار در الكالك كاديا كي بالتجرامي. يى تورى كرفالي بورياس، كصر المي وكام والتكني وأركالأك مرائ كمطم إكساليث يكانتان

اگیری بول م نیجود دیا ب این بالای ادری ایک میا بامابر تا ب ستادی فری - ایک ده بی باده بیب عد سک نامبا عیم و مالانکه به طرمید برب -ایستهری ایک می زما ایک تعباب ایک ادری تعرب می دی کیمی اورکش بو فامری بونی مینی می بی کیمی اورکش بوفی میری بونی جانبیه بی میمی کرنی به نیوری بوتا تواوندای و مناصب بیمام و اتی می

بیم کیبار کدد یادل که دیا مدر که دیا گرفهر بیروگ دی منطق کی ادر منعت ایمام ایک نامتول صعبت به ارد امنوی د مانیس و ا پدیبه کی تیس کد ایک وی مراز پدیشا بوتا بال ی بدمی نوفی توان اس کی گرد ن به محلی بوتی و بال که دوسر امیر اعباری بده ما بوتا و بوی کی بیند پل که دوسر امیر اعباری بده ما بوتا و بوی کی بیند پل

اجا المأمل اهي أنهادي وي المرسط عناي المرسط عناي المرسط عناي المرسط عناي المراجي المربط المراجي المربط الم

نیر گی ادر مجدّت دونوں قالبنا او نمٹ بی جیلزاد کا اسکول او نے کو ذکر گراد دے و ابی کو کی عذر نیس " جمع ماحب آتے ہیں اپنی دالدہ کے گئے جب ا لیکن ہرایک اُددوجانے واللا بول کے گائے نیر گیا ہد مبت جار میا نہ دوجانے والا بول کے گائے نیر گیا ادرا گیفتہ جس کے مقدا ہے موجود اور کی گھٹا جا ہے تھا ادرا گیفتہ جس کی مقدا ہے موجود اور کی گھٹا جا ہے تھا " نیر کی اور مجدت دونو چار جا الدلگاد تی ہیں کی دیکرسفنا بین میں اس فرم کی کھلی ابنی کے منیں کی۔ دیکرسفنا بین میں اس فرم کی کھلی ابنی کے منیں کی۔

ایک شاید کمبای اس د تنهم که مکیس محکوراز میرصاحرنه بازانی می الال معنم ن نگار محمداوی استورادر کهتے میں۔

دوتری مجلی به استی کمفاد کابن السطور مقدد اصلاح وم بوا

سطروں کے درمیان جربان فاضل بوٹی ہے اسے بین السطور کتے ہی۔ اس بایش میں اسلاح قرام کامقعلیں المحوث شرصے برجی ناطلہ ضاجائے مین المسطور مقص کیا باہے ۔ المئ میں واتی تعفی استر وفروان، فائی معنوی، کے سنی میں بین المسطور " بم منبی سازت ایکوئی نئی نفست افضا منبی سازت ایکوئی نئی نفست افضا منبی سازت ایکوئی نئی نفست افضا



یہ ہے آپ کے مقدر کا نکھا یہ یعنی او نکیٹرے کوڑے ہے

ان قام وکد دیز بات الم رقیم و کیلمبائے گا۔
سرور ق کے بعد و من مال صورت بین کی
فراکش کرتی ہے کیامن کر یہ ہے موقت میں
کی تحرید دام خیال و یہ کو گوات کو صفون کی لا
سے زیاد و منیس توساوی استعداد الحلی ہوتی جائے
گریمان کی محرس ہوتی ہے ، فراتے ہیں:۔
مریمان کی موس ہوتی ہے ، فراتے ہیں:۔
مبل کے دوش بدوش نیزگی اور حد تینی
مبل و فرائی سے اس کی خوبد ن یں جا دھا تا گا

جوا آپ بی به ایس اور میانیا جائے " واوری فضافت داوری محمت دافعی ایسے پی فعی آوا و بی ارسال شخان از بیب و تیاہے ! کیب بم بھر زمیں کر ویک یا رجوڑ ددو بارچوڈ بین ! . مجو در مار یا دھی کر کو ہزار یا دھیوڈ "بڑ تال " دب راے ہندی کرنے بھی کوئی دیا دار دوس

نا ظرمن مردردی کی فعداست لمحوظ دیکمیں - اور اس فوے برجی کوئی موسیا دی پی کالم و ایمی " میکن اب اس مقعم همکو" رفت کو دیا گیا !"اگر بول کینت کر " پیغیمس رفت کردیا گیا "الوسخدت اور داکمک افتراض دارد بوجا تا - فدا نے جان پی پی گ

معمت اطالبی قابل دادیم فریاتی بن از دیم ایر مرامب کے کیر کھر متخب کہتے بی انتہات ادر برگا میں کرتے رہتے ہی امر مذکریں قویور کہاں کے بیات ادرائی کیسے نیز کی لا جابل بن وہ جو متنادہ کو مبار معمد معجد تھے تیں ۔

بر المرسول الجير مساحب في وحل حال طم كى او دُيوميا المراد في اعلان فراد ما "اكذه نرم الكارش عليف "ك تام سے ... شائع برگا "

فدا مائے نگارش المین کون ذی خان بزرگ برس مین کی إدگار قائم م کی۔ نیجرمسا حب سے انہاس ہے کا تمرض و مفاکساد کومرحمت ہو۔ یا بیٹ نئی کر نگارش المیت سے بہیں محود مداس نرکو استاد بنالیس کے ''علم نے بداز جمل شے یہ

إر وأر دوكم ف كمال ذاريكر يركر أج بي -من برجة ت نجرى جلالى يه بنعيب ب كمايد ادرجة ت بسرايد وار بري من يليف لم مفاصل بل جدت اس بر اف ستم كي مش كرب من اور ان كر قدر وان داد دي مي . يغضب كا اجراب كراد در يقران

یغفسب کا امراب کرنے وروی قران دین دیمی کرے مرومی نے توام کی ا باقی آینده راکسمه دارالادب والانشاء

#### مُولانا بِنَحِيْ مُصِبِّ بِي زِيدِ، دِفد

سنة بي كرصو برسر صديميك واب دادك المركايي واب دادك المركايي المراكايي المركايي واب والدك المركايي والمراك المركايي والمراك المركايي والمركاي المركايي المركايي المركاي المركا

بين گيليمانس

کے ہی کی وسر امریکانی ترضی کو۔
امریکا کونت تر اپنوالت کا فواج مرد ہے۔ ذہبی کونی
ماریکا کونت تر اپنوالت کا فواج مرد ہے۔ ذہبی کوئی کا مری ہے کوئی کا مری سلطنت ہے جا اموان سام کے قرضے
مرک و فنار نیس جنا نی ہاری برش کو زمند کا کی الے کا فرائے کا ایک کا لے کا فرائے کی اور شب کو کا است ما قدم لا الے مرد و کی کی است ما قدم لا الے میں اور شب کو کا است ما قدم لا الے میں اور شب کو کا است ما قدم لا اللہ مرد و کی کی میں اور شب کو کیا است ما قدم لا اللہ مرد و کی کی میں اور شب کو کیا است ما قدم لا اللہ مرد و کی کی میں اور شب کو کیا است ما قدم لا اللہ میں اور شب کو کیا است ما قدم لا اللہ میں اور شب کو کیا است ما قدم لا اللہ میں میں اس کا میں کا میں ہواں ہے۔
مرد و کر کے بی میں اس کی معموم کیوں کا میں بال ہے۔
مرد و کر کے بی دیا ہے۔

برس بن باله المرسمة المجدورة الاسراسة في المرسمة المرسمة في المرسمة المرسمة في المرسمة المرسمة وض المرسمة المرسمة وض المرسمة 
م کتے میں کہ دافق خادت کامنے فری ہے مکن ذمندار کی فیرٹ کامنے کیا ہے ا-

اصال فيول كرن كريد د تا المريد أو ماليديا المريد المريد المريدا المريدا المريد 
ایک گرده صاحب کے گرد ہمیروں غربون کا کچھا اہتا تھا ایک ن گھوکے جیلے سے کہنے گئے کیا گرون یہ توکسی وقت بھیا نمیں جو ڈتے ۔ جیلا تھا جالک کنے لگا یکروجی امیروں سے ڈمن انگو غربوں کورض دوی گرونے میں کیا دوسرے بغتے میں منامیرآئے نوغوب میدان صاحب ہوگیا۔ ہوریہ نے امرکیاسے ڈمن لیا۔ دوسر تو ڈو والگر منعبل کے لیے لین دین کا دروازہ بھی بند ہوگیا۔ میدان صاحب ہمیں دس کے لعبد "لیتا کے اویتا ک تادی فارض ہوجا کے گی۔ یادیتا ک تادی فارض ہوجا کے گی۔

بھے میاں تام ہورپ سے کیا نوسکتے ہیں۔ میں برس کاسی ہمیشہ کی بھائسی تنور کرلس گے۔ مُرادِ بِکر اُنٹ اِصان فون معاف کرنے کا " اور کا کی کردن پر موگا ۔

معذرت

ای ای به می ایونس شاخید دننا و پلوماس یابای که استی بادی که استی به ای به این از بادی که این به این که در این ای به این که در این که این که این که این که به این که در که در این که در که در این که در که

فرالمنظ المنه مي او وعرف المنه المن

المراب ا

	وَت يمِت بعوك مِبْتِي فُون دُكِسَّت بْرُعانُوالاوَرُّفُوَّةُ دُكُورى مُقاوُل مِن عِياركيا بور تميت جبنُ بوزل هـ رَبْرى عَمَّا	SALA
	مبين كل سه رسيان بي الاثر برك غال و روي كالمريد و المريد	O Colo
!	د بدو مرز در بری کوروا تازه او رطانتور بنانے کی مجمی مدار قیمت نی شدیشی ۱۱۱ر	
	بغرطین اورکلید کے دادکوم انگینے منظ کرہ دکھانم الرا دواقیت فی شیشی مہر کفت کھانسی بھیدومرشول سنگرمنی انتیان می درسیم	8
	اهروايه بياران كامراز ان كامولاد أمت في شيئ الماست في شيئ الماست في شيئ الماست في من الماست في شيئ الماست في من الماست في الماست في من الماست في من الماست في من الماست في الماست في من الماست في الماست في الماست في من الماست ف	of the last
		top policy

ومب نظيركتاب بي مي بواي يرونكاني ایک گراموون کی طرح سروک محزظ کھنے بلکہ گلے کے جلی کی متنظر بنی کھے سینے کے قوا عد<sup>سک</sup> بيراك منهور ومعروت كتاب اس كے حصئة اللے تيراني پيش شائع پوچكے اور جانے والے جانے ورک ماحال موسیقی کے جز وعلمی پر اس سي بينركاب العنيس بولى اب اس كاب الحك ما تذہ فن *کے علم*سینہ علم سفينه نإ إسب -تان سین کے عمد سے بے نے زمانۂ مال تک صد إاسا تذہ نن کی گا گی واُ کے گلے سے نقل کی ہوئی مرمزا درمو رکی نتشہ کتا پر مینج مُستاد محد على خاب میان ان بی اخری اِ مگارمیم اِ الاِن کی دور داور مور اِن اس تاب بِنُ نَضْ مَلِی کُیمِی بِلافِ کُلاَ آبِ سُرگارے میان ان بین آخری اِ مگارمیم اِ الاِن کی دور داور مور اِن اس تاب بِنُ نِضْ مِنْ کُیمِی بِلافِ کُلاَ آبِ سُرگار ا دا کرنے بنا در بن زکا مجد موز کر مجھے لیے کے مید و کہ نمایت دضاویے ابتدائے تا ہیں ککر دیے گئے اس کا کرائے کے کر ب م ي بيل كأنتا و توليم ويا ورنه اكب من إرم إسار على عكام كال سكترين الحكم علاؤر تخرسنا ميكا لمرنو العجمة كمواس منا القلم مصنف نه لا كور م بيم ون كيا دو اكب عرك ممنت سعكام ليكياس كتاب كوم تب كياء يعصدُ دوم نها بيت معبول وإتمام نهوستا أستارونكا راتية نازتهمين مرمروب متيت إنج رويبه بمصول ذاك برمال ذمنرفر ميامه المطتهز ينيج إووه ينج أ

7/



منتغبات اوده بينج مداذل

جلداول علم ادب کے طیا شاور فلسفیان معقامین کادبہب اورسین آموز چیدہ چیدہ طامی کا بے بہا فورین خلیل الائینی اودہ تی گفتیج کے ، رصفحات برشتل ہے قیمت نی طبہ تیم معمول اگ اس کے علاوہ -

م المراسم المورد المراق المرا

مِن مركتب فاردس مفوظ امنا چامئين تميت في طديل معمول اك بدر ارز خريدار.

خاص رعامیت بات او کی ملد فرمه آنے والے معاب کونتنہات اود مد نیج جلد اول قمیتی تئم ر مُغت مذرکی جائے گی۔

بران کالنه العبال فواهم رحبتمرو النجام آبکه نو عمال مران کالنه العبال فواهم رحبتمرو النجام آبکه نو عمال کار خاله کار خاله کار خاله کار خاله کار خاله طلب کرنے ت مفت روانه و گی مفت روانه و گی مفت رانان افتارا خال الم جمنها کو و طر لکھنو کھنو کے مفت رانان افتارا خال جمنها کو و طر لکھنو

### توجيش مطي

(۱) مریت استهارات اولیمیت احده نی برطال بیکی فی ما قدیم و است می ایک مدید کرد این کی ما این کی ما ای کود در ای کراید فاکروان راس کے ساتا در میت و است کی با کے اس مواحد اور می اور در این اور این مالا در میت اور این مالا در میت کرا است تو اکس اور این مالا در میدا اور میت کرا این می است کرا است تو اکس و ایم اور این کار این می اور این کرا است تو اکس و ایم اور این کرا است میت می اور این کرا است میت کرد است میت کرد است میت کرد است میت کرد است کرد است کرد است میت کرد است کرد

اداده ميراب البس بمالسعافكا منوك يعجرد سنوكئ يخرج كابات تتيسب جرش الجي فول البهان كا بلام کاب بیان مود عنی فول برا تربیر بھی کھل ہواہے یہ تو پنجانے کا كهوج بذه كمة اذكاد مفته د بيرب مِره تستة ب كابرگزنس گزائ كا حقيركي وطبعيت ب انتقعاديد سالمه بيم إى مان ماي كا: يدول لكافي كاب مسأال مبتأذك ادراس ون تعی ما برو کے طافے کا ادرابل دل كوتور مكر عمان عرب دەھال جانے دوگرد عجے د اُلے کا ب من وعنق عمل ب حاكدادمركاكي كاياجا ثاب ميك كمراعنان كا كم عاشقول كاب جا فال أكم ورس طبن بهال كسيطيطال كمكوك كاذ الم النك البدكيدي ك الما ألم الم موايك ورها مخد بوميل خاف كا بروهول ومعياب كياكم فريط تنور كبى دكونى كرسائنوق ول لكاسف كا عرض كالمخت معيبت بوأس مانتاير الإدواس مع كوي مين تسيم مناشح كا لكا كام والواب ديد ، فرر التعما تفاميراوض فعار آمسته نبايكا ب اختیار تسیر جلنے اور زیطانے کا ز دور مَلِن لگا ثالیال بجائے کا يكر كسب كالمرت ديكاكوده أنتي لويل بركيامنر بالخبركر است و يه موق ادرول كو كلي كي من كالمالك

ار ونجی کی جڑ

النمطير أنباله أنبراء

ونی حال کے بعد بعد کو اور والدین ایک والد بند ایک علم کری سنظم سے جسے نافتوی کرد کلتے ہیں : ال ناقعی مد انتظام کی اسٹی کہ میں آور اس میں فری کی طرح مرتفر کا خارید ، رو رہ سے حدا گا شہر کی حل مگر فین آمی المسلم فر ، شعر مثل مؤل کے مطابع کے ایک ہی دولیت و کھتے ہیں اور قافیم کی یا جدی میں سے مقر ماتے ہیں : -

خبار، ود سـنے برت بلاکوروکٹا چا با لدربوك ظلمت فيناكوروكناجا إد شذا كردر وموكرمتفاكو روكناجارا مرمن في تندخ م كرد واكور وكنانيا با ول نا باک نے برغداکورد کاجا ا خس وفاشاك فيسيل فناكور وكناما فلاطت مي كرك وال ي شرق كاين كمايون فبكاالماليك وروثن تؤكي اكلّ فرى كرست زلّ جائي آكر. أكل المعمر في وكامورة بكي الله عباروو و کا تولیت سین به کمی دصومی کاغباد آج برسم لے نسیں دیکھا اور وكرد بارم مراد كثرت دودس ووزر وجوم كمسى مرع بفارا انظر سينس گرزار مذار كرك دهوى ادرعبارت الكول كوسالة راك مكن بكهاد علمت كتابت كي غلط كارى سے روكيا بور دومر ب ضعرت اسو "كمين تامونو" كركع بكاد وخيار باب بطلب مرب تيزيا تدكر دي سي تام بوسكا تما ج في مغري الشب المالك عجميا كرتوت نظيم واب أميك كمي عود

مضامن م

(الداديب فرزاند والتمندي مد المكن مع بوعدى)

فيخ مي كماتة نول مجون بُنگ ي زمه با اور جواني كي امنگ ترب ب يارائفل ب يانفك میری جانب بی مجام پرکسکی آمر ومِن، بيارنها إسب مِنگ التجريب وايا أدمي بونكرا بكاداب شالات مبك بر المدملي فاترس كمرد بإ- خەصان يەدنيا كادنگ من برياكا بل ده تريي نيات كوي بعبك من أنها يلي الدينية إل ستى نوبوم كاكيسا ؛ عنبا أ كالأجميوث مزيترو تنتكب كام إيناني سيمه انشا ل كي إل الرمشرة، بنظراً أيب نكب والمريمزب كي جرازت ورزين سے و بے سیابی نے اُنھاک مندود سلمي سيناها تبال مس توعها زدار بعدار جود بنگ ١٠ الم يامون ن كي من بهناي ت ياؤل أو مع مو كنة تمور لنك يد شامي ي شاعت - يمي سن ان م الكرائينية من الأنك ، كيت بر والثق الماحي كاغباء

ی سے جورہ الے بم المق لاکیا ہے انبی باتی بوئ تیدفر الک

بُرانتیب بروقت سُکرانے کا

ر جابافاه - از خارس)

برانتجه بروتت مسكرا فيكا برحاے دیتے ہو بریکا دمخود إنے کا محمطل ہے کیا پھریٹی کھیگا سے کا مره ل كوميما قادن احد سيطياد مان کو کام لے بچر ک کھن کے کا مسترميان تؤكلب جائيرك يخلقي مدمیرے وسل کے مدیر کون وائل منظم الا الفاحمت کے کارخانے کا مِيكِ دَوْرَبِو بِي مَا شَوْ بِي كِانْوْس كَى وَمِينَ أَمِينَ أَمِينَ وَابْرِيرَ وَلَ لِكَالَ كَا عَالْكُوكِرِ بِالراق مِن الك ذائ كا تے ایک زاک مندس کی فیکٹوں ی استكم ممّا جي كرشكا فراب ظار كا موی دس مختب شی دوای کی م كما يأسبكونا شازمان بلنعكا بلاکے واومی کی اوا سالوے به فاکرادستا با بواز با سے کا برادراى وفااب زبان كونتاب

مل مد کومت بن ایس با او بر فاظمت می کساد در شرق کددان با ال دسه سن در و ایس بهرش می در می می برش می با می با کال دسه و بی بر سقی می با بر می کرفت دساد بر اس مر الی نے دبلور بگر کرد بی با کام می کرفت اکیسهٔ دصور کرا فلا عمل کا پیمیک دیا بو می کرفت کر بیان فرد ملدین مراکبر بادشا می ایک دخولد ن دفلا فلت "کی ماجت می تیمی کرد ن در است دود وغ برگرد ن دادی)

اسل بیسه کیج اوگرایان و کوکاسفا اید کرتے میں دو محرویا ورک میں اور فلمت کوشب قراد دے کے فی مار در اور فلمت کوشب قراد دے کے فی معروع میں موان کی دو آت صوالے مور کے میں موان کی دور آت صوالے کا میں مور کی ہے میں موان کا میں ہے کہ دور اور اور کی تعداد ایس کا دیم ور م تیں کفروا بان کا تعابل کے واسلے رس مقام یہ ح ور در م تیں کفروا بان کا تعابل فلمت والدے والے کا میں میں کی واسلے رس مقام یہ ح ور در میں کور والیان کا تعابل فلمت والدے والدے والے کا مار کے کا ہے میں مندی والے کا میں میں کی جا ہے۔ دو کر کے مار کے کا میں مندی والے کی جا

سمن اسطى قراردا دامورتقيح طلب

نربرغدد ۱ امتیکیده مدانندمنا برج دحری فوطی صاحب زری سد: شاکلا درجدادل مقام دد و ای صلع باره مثل خان مها درج دحری سیدارشاد شین تعلقی در دسایرا تصمیر دودن برگذرد وی تقصیل دادم سعمی کها دید مسلع باده مثلی دعی .

سبام اسب ولدسون في م دورساكن نتاج دكان ما مرس ولدس وركان ما مود و المرس وركان ما مرس ولدسون في و مرد و المرس وركان ما مرس و المرس و المرس مي المرس و المرس مي المرس

مرعدالمت

وتتغاماكم نباكا كربيك

اس کم کوده مجد کمتا ہے جے بلاعت کے بن میں مارات ہو۔ اور مجی واقعی ایرا دات اس نظر پر سکتے ہیں گر ہیں کو اختما رطلیب ہے۔ اس معرک وز وظلت کے بعد ایک عافی دلایک نظر ہے بھتر کسی فد فلمت ہیں اس لید تعرش نعول کر نظر کے منطق ایک معمور مجمی ہے ۔ یہ البنہ اس نظر میں اس میں جا ہم اول کا فائلے کیا دف کے مغرف سط میں نمایت ، وشن ستارہ بناد یہ ہے جو نون کی ہیں میں نمایت ، وشن ستارہ بناد یہ ہے جو نون کی ہیں میں نقطہ علم م ہوتا ہے۔ بال دولے ن مات بین کی

بِسِ الرَّفْضَا كَابُو نُ سِيَارِهِ مِا نَا بِتِهِ: خُواءِ وه خُدِراوَلِ

إز كامو) جا ندك بيث بي كل بنامي جائدة وهُماني

نندر دے سکتا ۔

نشرور سنے اید الدال کی و براگالد: وَ الله المراکا کاکام دلی دیکر دمن و تحد بشرکی طائدت کے لیے بیکن جا بی کراید دیل کالج دے گا، فراند و رک مکال جا جی طلب کریں ۔ امپیریل ٹیلیگران کالجے دھلی

> هنستان المسلم 
کارکائمرو آفاق دو دا دا داری ایک بندیاید مضایرتام ملک دایج برای ل کهم بار درج می از کام مدیر تری امول حافت برمرت کرتے میں د د و دا داسین الای دنیا کے میں حالت بورب امری ا کے میوت اگریز و آفات در طی ترقبال اس کے مفت بریش بوق دمی برگ برند د طلب کیے بادا والوی بریش بوق دمی برگ برند د طلب کیے بادا والوی دین کا من مند جد با بسرت برند د الید ہے ۔ بریا انگال ا کسام د میاد دار سران اور میں مام فور پر ساف بار بر معام اتا ہے ۔ میں مام فور پر ساف بار بر معام اتا ہے ۔ میں مام فور پر ساف بار بر معام اتا ہے ۔ میں مام فور پر ساف بار بر معام اتا ہے ۔ میں مام فور پر ساف بار بر معام اتا ہے ۔

تعريبكين بداويتي مورتير القريب كى نفيت برە مقتلى بادر تورى الل الداالسالات كريم وتتأليداني إجواني میرے برنا إل بونے جاسے تھے ان كے آنا ر اوتر ل كادم ادر عبا وسي يوي مي ديم لع دىنىر كىلىكىدىكانى دى،كىيامىنى كددى دوج كې تغوي كامن وتع زاده ترجرت كالرجوما ومعدر ب نفوركان وعلى الريكن عقا .اب تعورنيس تفوردوا رق دركارب فوالقور اونط كي دمي الحيف ربائي - آمين ـ اس عدائية ولهدريد المن عالى نیں میردومری فرل مے یہ فالب کی شہدوزل بركني كني م يحتبر كاقانيه انتظالا فرار الدور دايت مبرتاعب اسمي شاعرني يعتن فراني كدين مناين اخذكر لي بي اوربس من نغي كى حكَّدا : ات دانبات كے وض تفی سے كام رياہ جريمرب وولطعت سفالي بي بمثال اغلات يمزاقها عاضمي كاكريهمالي زارم خفاده نارمي فرادمتا

> انفٹ کا ہراہ کرد چی ہون قبلا دون المرن ہواگ برا ہ کگی ہوئی خالب نے کہ لمبہ سے یکوال کہ ٹوی ہے کہ ہے ہے تہ ایست جھی

ماخ دمز استهو پشعرب سه

یکهال کی گئی ہے کہنے بڑیوٹ مگی کوئی چار صادبہ تاکولی جمگسیا دموٹا آپ فراتے میں سے معمر مر

مریم جهان سے کھراکے مراز ناچا ہاتھا کوئی جا رہ گرز مرتا کوئی تھرار ہوتا بینے خالب کودہ نوں کی مزودت تھی مدجاد مداد اوڈ کھرائی اب ایک مکی نفی کرتے ہیں مریف دومر امطاوب ہے۔ وہ بھی برز ماخر ماضی جا بتا تھا) مذا تو اسٹر انسان میں مہ درماز حال۔

خلل از فوابت در ملف کامثال سده م ذراسی دیوکنجی بی مجد کسی سے میتا (دراسی ریم می موارشوف اربوریا

سے سٹوتی میا حب بہت ہے ہوے ہی ذرائی درگیکا عاشی حدایہ تاق ذرائی درمی ہی دگار بہوں ، درگیکا جائے ندلیکن عاشی صاحب کا بہر کا مقروض لینے بقول الڈ پرمیا حب بین السطور تصدیب حالا گریا گا حق ہے حاش کا ۔ اس غزل ہی میش شعربے تکے ہیں اور بیش ہی کا اور کی فلطی میں ہے رکر افح پڑما حب کی بوائے امیں تو ایک منور سیا ہی رکر افح پڑما حب کی بوائے امیں یا نیا و دست گھا نے ہیں ہیں! زبر گیا جرائے اور ایک اور

مشموریونے کی منت گزادی کی لاج مرکبیت دکھیگا۔

بعدازي كي غزل ديگرست مطلع المنظريوسه

بسین کاند کی بوش ندمرن کی خبرے اے شعبدہ برداز کو جینے مرنے کا بوش نہیں یا خدا معلوم شعبدہ برداز کو جینے مرنے کا بوش نہیں یا توائی کو طرز نظر نے بے خبر بنادیا ۔ اگر شعبدہ برد، ز مرد د دب خبر ہوگیا تواجھا بردا قائل کی جان مجی ۔ شرایت نسس ل ، درخد انو اسستہ قائل پرطرز : ظر شرایت نسس ل ، درخد انو اسستہ قائل پرطرز : ظر نے کورافارم کا عمل کی تو بے شک فرکا بہت بورکئی ہے گریے خبری کے بعدامی اس زغرگی دمور شکل ہے ۔ بیمرز ال تربی سد

کھیے ہیں اسٹی مثن کے ہتا ر تاوں میں رسائی ہات کو اول می رسائی الا مثن کی ٹیکی کی یہ علامت کہ مالوں کی رسائی الا اور ادمہ کی اعتمالیہ باکش اور ہوتا ہی ماہید بھی کا غرو اگر اربیا ناتق ہے توخوا کی اور ایسے اسٹی اور خاص ہی اور عاضی خامکا رہی ہیں۔ ایسے اسٹی اور خاص ہی اور عاضی خامکا رہی ہیں۔ میں اسٹی اور نے داخت میں خالفتہ العرب سے ہیں ۔ جو بھی اختر ہے سدہ ہیں ۔ جو بھی اختر ہے سدہ ہیں ۔ جو بھی اختر ہے سدہ

بان - آگون سے دھا اس کی فی کرنے کے بعد مطاب کم اوصوں سے دھا تاہ یہ دھی الدون سے دھی الدون سے دھی الدون سے دھی الدون کے بعد سے بین الما میں الما المرائی 
ما من مورید بی کدشاء صاحب ای نفس کو میار میب شاه کا رو زه دمون ممت منوع بس) رکوک محیری روب مری مین حیرت کده دم رکی مل کرنے کی بدایت فرائی سے -

غزل مجنى نظر كاندې نظرمنايت شاعرز ياد و بندا كا دې سات شعرول جي د ي كا كان په نظري ادر برمگر افاد ه كالمه سے متنتى .

اس کے بعد ایک آور نظم ہے یہ خوب ہے گردوسر مغربر فایس ج معر ھے ہیں کھا جائے ساعر پاشاء ہ کر بن و محکنورہ و پلہے کد اپنی زبان چوڑ کے دوسر کی زبان کی مرمت فرائیں ۔ ادشاد ہے سہ دیقعیر ایم فلک می کشاید

پھیم سرود تھسٹ فزا پر بعدنا ذہوے نگامیم بڑا پر

نگار دل زار طبوه نماید معلوم برتاب کران بجاری کو"آ دنامه" کی دو آس بحق پرمعانی نمین گئیس جا هال کے ازمر براطان بوتی اور هینوں کے محل استعال میں غلطی فرکھی ہے جب استعداد کا برحال ہے تواشعار کے معانی پر کوب محیف والا بھی ترجمہ کرنے کے بعد ان فارسی ناتعروں کریر طلع ہوسے تواڈ پالم صاحب بها در میمنوں نے محرش سے افتحار کی گڑی میں یہ فارسی طرو بھی ایک دا

اس مبرس معنی متاز در یوں کے خالی طبی بھی بین مب وہ اپنے جوا سرکے جوارس بیکنار تجر کھیلے توکم کسیں مجے ۔ توکم کسیں مجے ۔

ولواس ا۔ ا خاکسارادباری دارے ہے کہ بمتازادیب جوسنمون کے سائوں کی درخواست بے مجھے بہ جھے قبول کراہتے ہیں ففلت کے جم ہیں کیوں صاحب کیاکمی سادے کار کی ہمارت یاسلیقرجا نے بغیر جوہری اُسٹیکنے وے دیتا ہے کہ اگوشی میں ہمریکجہ خراکس کے جوادی جڑادہ 9۔ یا یہ افتیا رہے دئیا ہے کہ الماس کے جوادی ٹیال دکوڑی اور زمرد کے بڑوس میں نکوج دو تو ہیں کوئی جم وس نہا جا ہے ادوال ایک افریش ویشنے ارجو سری مجی بونا جا ہے ادوالل سادہ کارمی جنتک وہ اپنے معاصب نظر ہوئے سادہ کارمی جنتک وہ اپنے معاصب نظر ہوئے کانبوت ، دوسلیقا ترصیح کا حدود نونر نہیں نرکرے

اکلان جوابران ال اس کے حوالے کرنے میں خرور احتیا الم کومی کے دلبتہ کھیلے سیتے ادر حود مال کے الک موں -)

ان در يعب مكومت ايران برخود معارى يا شابنشابی کی تمت یاروں نے زبردسی تراش لی لمتى توبيشهركى بإنسي مجى سلامتى منا ياكرتي تتى حفوا مجوث نہ بل ہے' ا بل شرطیعنی دہاسی کے بہاری صاحب کی در دی دگئیں امٹیس کی طرح ر کھ برنگ بوندے مزین - کرم خورد و کندے کی ذبک دار بندوق كند معير يمرى بوئى ايراني بال دارلويي حورلفن برمنسي دن كل دم كامكني برحونت كيداه مصىمدهال فآئى تتى مرميراداب محبو لارتسے رخم دامن دارعاش کی طرح جانجا سے الکوں کے مالت نکانے امید بخیر میں زینت کمر۔ ور دی میں جوزُل کی مجان اور توکیوں کی بیا کی جیڈہ اور افيون كالجروه طركى ممك سيخضبوداد بسيت كذا لىكسى ذا زكود كيما اورسا بى ماس بميوندى بحرب دانت دكحاس إقد بميلاك فرايا «سلاتی آغاسلاتی» مطلب يركر اب ميم وسالم رين كاحدة داواد

د سلامتی سے بعنی نقلہ ہارا افتراض مردیل استمال پہ سے اس فقلہ ہارا افتراض مردیل ادرقام جش دلانے والے فقرے دکھر کے بی فقی اپنے سے بی آب کی کولتی کی مثل یا دا جاتی ہے۔ فذاکی عنا بہت سے تحریر کا مقصد ہی نسی معلوم ہوتاکہ کیا ہے ۔ ایک جگر" اب می سکتے بر بجر بولود برل انعلم اس کے بعد" آج می " کھتے بی گویا ہم بی " کھتے سے جیت سیر نہیں ہوئی مقول کا قوت در در کا رہے ۔

فرائے ہیں ۔ ' اپنے جنگی قبیلے کی صف میں جب تو اپنے کشیدہ قامت کے ' ساقہ' (ڈا ست بھی ڈکر ہے ؟ ۔ "قدد قامت "کیتے تو تذکیر رمخس ہوتی گوئے پر مواد ہو تاہے اس قامت کے ساتھ جو کر کرن کے با دج ڈار بھی " مروکی طرح سید معلب تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے ایک مہا در شفیق باپ اپنے بچ ل پر سا یہ کمیے ہو ہے

باقی آئنده رأست موبار اللادب والا لفا



١١٠ سيله د الاسب برال وتقسا ويز إوى ١٠



اگرز مره برتے توس ان سے بچھوادی۔ اگر محاورہ

میم ہے تو میر مرد و لھاستادی ہوتے ہی کو پاسٹنمیب

برجاتا۔ نگی ایس نے تو ایکے وکوں سے یوں سام

کراں کے باؤں کے نیجے حبنت ہے ایسنلن کا راہم کھوں

کمتی بی کربرمجانب اس سے دومطلب بیل کی

- قركهال جظم ائي بي

كى دامت كى كوشش مى

كاسا أرام ميونجا تاب والر

مر کر مجول کو این مال کی قرر

الى جاسي عين ودرب

منبس انتمائی دوار دهوب

محنت مزدوری سے بھیے

بلك وراكي ماكويت أرا.

حب وومعلا ورمجو برموتوادلا

اس احسان کاعومن تارس

المحققت مي ببشت ال

کے یاوُں کے نیمے ہوتی تو پھر

باز *رکے نیے ستیا گر کرنے* 

د لون کی ملرج نیٹھاتے

اور کیتے ان امال ذری ہیں

وندلود الوسيسسي

د کھیے کا ست استیاق ہے۔

ادرمال الربيج كي دومست

کوکورط ڈالتی۔ بچسیدسے

حبت مبو ننع دبائے ۔ مُمَامو<sup>،</sup>

گراس س میرانی کی بات کیونیس - بڑی ہوھیان كافرش ب كم" بريحرس جوال ممرد ول كودنيا كامال بنادي بببسي في تمارى تورد مفيادى كاغذول ين بممي تو دوتين ابتس غور كے قابل معلوم بولي (أبعقيت اخبار كفزي ين كلتاب اس من تحاداً

سا فجھ اِنٹے ظیفہ بٹر*ل* ۔سلامت دم ۔ مذہبی اُبرقواد

. کھے۔ یہ دوسری علیت اسلے کیا کیمنیدوسیا ہے فرق کود کھنے ہے مے دیوں نے گیا۔ ' كيابعنى كرد هن مقرس أراد يدى دلايتى - اور عم بو د م ور بن الكيك رسي والجيميزال کبو کرمنی ہے جوامی حمی سے نه کی تیرادجائے تو بڑی ابت كرخبر أبخش برتؤ دومرول الميدرو اوك كاكوكي وجيس يوات الراس تعالب مارا بول بإدومريد عزير مش مشمور ب ۱۰، دل منی توکیه کریگیا قاضی<sup>ی</sup> ا دسری دی ، باخوش برنے کا حق میا میلی ئرىنىس ئېرىختا - **يان تغ**ارى ل في مروم زيره يومي اورا ه گرانس إدار مى سے متاخى أي ذبنيك لغي ربب دتيا-مجعديس كمنبت والمابوا كقالصعاح إلىنقس معكادركما بإوابي زكور الكادا في المراكب

ورمول کا اس کا کا ہے

نس كرتسايك بادانيا بنغالبي بالزل مي

ج مج دريمي وفل دية توورا فال كرديه والح

مَ نِعْمِهِا وَ إِلَامِ كِيا كِولَ مَا يَو يَكُوْلُونَا

مُ مِرَانِ بِمَكْ كُرِي فِي خِلاقِيس كِيان كُما.

شيرخلانت حال داركه



ميركسي مع مرغم وجاول توتكن ب مركس وسري جبيت الميسات خلافت كميشي كا اس جدموں صدی س با ادفام محال ہے۔ بُل : بُو إِ: يُوال

المال بمعرورت بي يوتي ب الدايا فقر وضيح بازس كرل كي خىردن زن ىرىت دنى برومرد مداینج اکشت کساں مذکرد دومركاكريفيجيت تويانومرك معادتمندي لك موده بوی کی جنت کی سیر کھانے دان لائیں دقدم)

ایک علردیکما:۔ " مي نين كريابول كيميفت عورت كيفيول لي

يرخ نے لندمن دلندن) ميں شايدسنا بوگا. بر حورات کے قدم کے نیجے جبت شیں ہوتی۔ باواکوم

ضاحانے کوں ؟ أس مؤرنی جاہئے فرائے و ميد قائم رکھنے كى دايت كى ہے۔ مولوى كيے بن كر كرز شيطان كے مذاہ كو كى مانيس شيں موتا ۔

رسی وہی اس وام کا علاج مقال کے اس میس ايم وكالم عسوك في كتاب من الماديكا كداوك برصاف دارمواري براجاب مركتزاي م كتيمون كران كاعتل و رش م لية إلى اب ال كے مي ميں آ كى كراز اناجا ہيد - ملے كے مولوى صا برے عالم ہے۔ اُن کے کمتب میں ہو یے سل مطابط وهلکاسلام منظے مزاج میس کے بدی مانچامنل کو وه انباه على يم كي نظراً أن وعلى مم إن-كف كك كتاب والأمخت عوالي مدروزس بنیک برحد کے اب برماحب ر درمولری سے لنے می دایک دان دولوی صاحب مینیکی میں شدلے ۔ مط واول سه حال وميا النول في بنا يكرشا ير اللے محریر عی بوگئی ہے۔ انوس ہوا۔ آسے مدوان بردسك ي عظام كالداغداني اجادت دی۔ گئے قودوی صاحب سرمیں ٹی إنبصة ستيني أكث دوب من دستور ب كمغني أستينين المث ليتي إن اد في مورث نما في مفي مع بعنون في إساديا " فذا أب كالمرزيد كرب نهايت الرس بواي مونوى دا فعير إداي

روف گلسائوں نے بوج الاشا مرجباب کی دالدہ مرجم برگئیں بار کمانسیں ؟ قبت الدائم است دریا ؟

وشايد" ما حزاده ؟ ؟ مى منى ؟

" زمامزادی ای

"جمانتىر يە «ئىچركون بايا

" الميدي

"امتعفراتد اشكركيج فياب الشاداندد دسرى تسكين دية والى س جا الكي الله المسكومي في تاب " المرس من المرس من المرس والمرس المرس ا

" تولم کرکونکر بی بی نبس ۴ " « واقعهٔ شکر ایک روز را و میں کوئی کا تاج آیا تھا

مقدم **نغرض آنفصاً (مثقر آ** مقدم نمبراه «ست<sup>ا وا</sup>سیم بدالت خیفه برنام نیست میاحب نمیری تقام کمپرود شخط معربی داکرامت ال قرم نی ماکن بی برند برایسیل نگان فیلی معربی دعی

بدى بسناد و در مرسل ال قرم وشراساكن كورد او ان بركنه مناك كورد او ان بركنه مناك كورد او ان بركنه و المحتلف ال

وسخطوا كم مجنا الرزي جرعدالت

ا الله المحدد بهان جاتی بادرده بردا می اس و المحاس رفید الم المحدد برای الم به فت کسی برای المحاش ایم میل ادر سمین رکارد و میس عقد می اکتیس دوسر دن ویی تضویم کا تا بوا کلاک این دوسر دن ویی تضویم کا تا بوا کلاک این ام مرد کو گیرها لیکیا می که محالی از این این به این این اور بسیس بوتا بسی طوم به اکده مرکشی دادر جب مرکشی و با این این این این این بیشین کی ارای سیاس اس این این

را فی آینده)

فوط: - بربر تیادی کے تریب تفاکہ

معلق موصول ہوے گنجائش نیمی اس سے

معلق موصول ہوے گنجائش نیمی اس لیے

آبندہ نمبر ریا گھر ہے علی بذا القیاس الحکیل

مضامین دیرا بردرست اید معصوم نا با بغ

دنومسلم نخوز ادے دراست اید معصوم نا با بغ

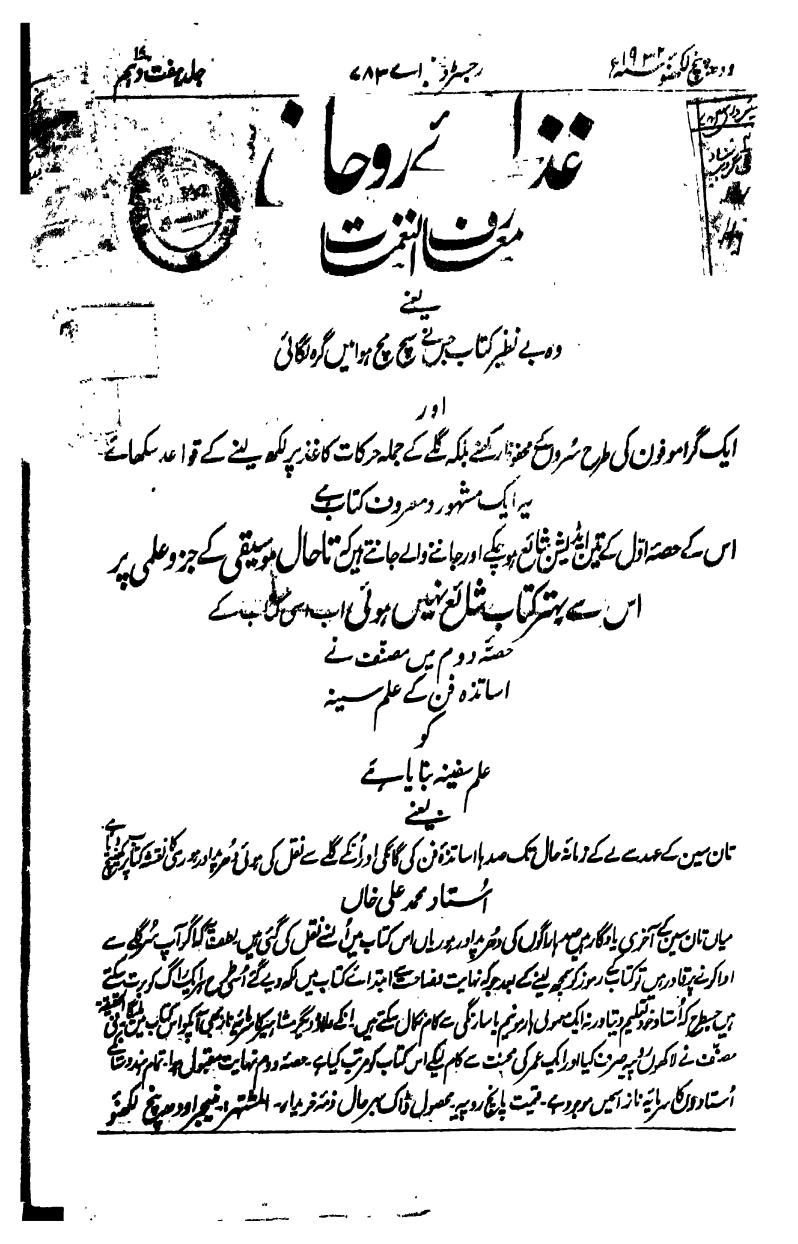
دنومسلم نخوز ادے دراست اید معصوم نا با بغ

"زمیندارگینی کاقیام

خادم لمت النفر علي خال يرديا كطراز مينواز الابور

او ده من المسلم المنسى او ده من المسلم المنسى او ده من المسلم المنسى الموده والمرابع المنسون 
المراح ا

على المالية ال	
قت بمت موك مبتى خون د كوشت بمعاندالافتر ألقا الكورى مقاور سيتماركيا بدائميت بوش وزن هرش على	
مبر مين المراق	
المرابع المراب	
بغرمان اورتطیت کے دادکوم، مکتفے میظ کده مکلانموالی دوانمیت فی شیشی مبر	
کفت می امنی بود بر است است می است به می است به می است	` .
State of the state	1
est Lieghold Jack	ا در د





الكابت، المان من المان 
عزير تعليمال سنا بيكه الريب الميانية الدرور فزور فروق كمالقر

الخاطكتير المراج 
توجيث رطب

جيس جه اندا مراحا به بين موا -ره) جهمناين اده بني يم ملول إليس كمطاب نوتك ده شاك زمل كه دراي دربني برم بهورسي بي -رد به مضاين صاحة خالي كا كلا كه ايك بي رخ برقيع ماكن مدين اوردوا لي جيفيت سيمسي فض إقرم كي شيمس المراج مناسب

اس میں ندہو۔ منی سٹ درج صفرات فردارہی، فیس نعودا درسی آرڈری فہرخریداری مزدر کھناچا ہے جرکہ کے ام کی جی پر کی میدا مواد ہے - حداب ہداری ہے ملائل یا نفاذ ۲ ناوی ہے ۔ منجراہ وصریح کھنو

مجلدات اوره بنيج لتاليا

پندفائل براے فروخت موجود ہیں بیئبلدا وزائر علم وادب وظراف اورسیاست سے الاال این مرکتب خاندی محفوظ سونا چاہئیں تی یت فی علد سال ایک برور نور نور برار والے مرکز برار ایس بیاس ایک علام فریر برار والے مرکز برار کی جاری کی مرکز برار کی جاری ہے کی مرکز براری جائے گی۔

مجل ان سند ما می دند منت الدی اوراً سکے پیشتر کی تھبی جبد جلدس براے فروخت موجود ہیں قیمت فی جلد مصر محصول بندر خریدار د منیحر "

مر من من المراق 
# بلد) اعترابرا مصامی

ه مِنْ عُسُولِيم

مرمری کی جرط مرموی کی جرط (نبرم مذنبالا انبل)

کوئی دیکھ اسٹ کا نے کہا ہے کہون کہم تو کسونجی کی دیکھے ہیں احکام عید سے عزان سے فالٹا ٹو بعت ماحت نے علادہ ادیکہ توریونے کے اپنے مفتی ہوئے کا برت ذاہم کیا ہے ہم احکام شراحیت سے ماہل ہوئے کیا قرار کوئے ہی اور ایک محکم کا مطلب او جھتے میں جو ان اجمام کرا ایک مرز دے ادستا دہوتا

سعیدگاہ یں جاکر نہید سے سیلے عار پڑسے اور نابعد کو جرعی

بدفناد ک بدون دخطین بیفتی صاحب کی بات مایت طقی ہے ۔ اور صد باسی کی سکتے ہیں۔ ان فصل ایکام کے بعد بادر بن میٹی کو کہالک سے جرا کی تمی کھا تا پکانے اور میرف پیر کھا تا ہے کہ مثل مشہور ہے ' اگ لینے ' نیں اور بن کی اس حدیث قصہ بے حاصل ہے اور صرف پیر کھا تا ہے کہ وہ ایک حم و لل میرا وی ڈھی ڈھو مصاص کے میال وہ ایک حم و لل میرا وی ڈھی ڈھو مصاص کے میال انشادا مشہر ہے وگ معول جا تا ہے گا۔ انشادا مشہر ہے وگ معول جا تا ہے گا۔ استی اجیا ہے۔

اس کیمیدایک فال داری ایم ایم زاماس کی کامیت ہے۔ اس می صرف لی کے ایک الی ضیوں بر با طری کوانسوس کرتے اور کوسنے کی جامیت کی کئی ہے۔ وطن پرد وصفر معانے وطن کے خبلول کو تھی

منیں مجد نے ادرا کا نام می دوش کرتے رہے ہیں۔
اس ا عنبادسے مصفول برانہیں ۔

ترکے بعد مجر نظر ہے۔ اس کا ایک شعرطاحظ ہوں

کیا کہا ؟ یہ کیا کہ ؟ میل در کھے برالزام

ہوش میں آ۔ ہوش شرف دال و دولتے فقام

مودول نہ جوا۔ بال مالزام کا الام منذ د بوجائے تو

مودول نہ جوا۔ بال مالزام کا الام منذ د بوجائے تو

مورول نہ جوا۔ بال مالزام کا الام منذ د بوجائے تو

مرسو

کیا کما دیکیاکها دین دیکھیال لزام اس طرش کراد کوه "بغرشی منرورت کے ایک دحو عُلَد دیکھی ہے مِثْلًا "یا در کھر۔ إِس اِد رکھ" ایک عَلمام ہِ ذرائے نیں سے

ان اگری دوی بن اشنائی سے آوا ا بلوه کاه کفر من صدت کرد الی دکھا اس شعر میں جوانی قا فرنستف ارسے کر میس ک ماد ہ ہے ؟ - دلی ادر کھنٹو کی زنانی زبان کا کا ورہ ہ منطان تخص جرانی طبعیت کا آدی ہے کیار خی مراح میس کی قدر وشت ہے ) ؟ ردوی بجران منی کے ادر کوئی سنی اس نفظ کے نمیس - عربی میں محادر ہ ہے فلان جو کانی دسبکر ن داد) سے نفال شخص سب کونا کہ م بونجانے دالا ہے ۔ حولان داواد مفرق مگور اور ادوان کی دشت کا دھ نا

جولان د بواد مفوح بكور ادورا نا كورت كادها ا اوركرد بجرا-

ابل فارس خاس سي تقرت كيا در دو ده او المراكن كرك الم حبل معدد بنا يا جولا نيدن . يه فاري مي تعلقا مركب و دقت عي المراج و كردت عي المراج و كردت عي المراج و كردت عي المراج و كردت عي دون المرب جولان كرون . اسب جولان دادن - اسب جولان دون كرين كولان دادن - اسب جولان دون كرين كولان دادن - المراب جولان كول كولان كول

اكيسكر فراتيس سه . و در تی مو در کر در یا ترسی به ندا الني بتي مول جا يكن مذاكو إدركم اكر مواد ورسي في المحدور ميا ال المنش مراة والوراح دالا است برحق برجعتا عالبًا شاعرصاحب في ممی دوست کومهاتے وقت پرشعر برطبھا بڑھاتھ يول ووري هجود كربوس المكاني أيت. حى يرسى يرفدان وا وصاحب دا دف مرات فغياحت ديمي اطلاع نئيس اود ككف يطحص نظر و بها رب مقتد قبیج سطی انها کلام مان ماک سنی رکوسکتے۔ دوسرے مفرع کی لکن كا فائر ومعلوم تنيس و تاريحل التعمال بي ميحرب ادرامل تورب كرسلام معرفر إدود وروس الصطلب يركال بي لبرده مري معرح س دمي مطلب د سرا ياكيا توكيول؟ ر ايك معرع بي بالفليدهوام" مول" واحد نظر موا مالانكه بيميع بيط الهل كلسه بهتيري ديمكى كافلسفيب مول اكر"ب، كو" بي، سے برل دين توعوام افوش بوجائي كے ورو جاعف يدو كاك معرف سيح مِمْ الله كارشا مِكس منه وكما ف كو قابل منه

رمِي گے۔

كيدركم ول م بيابوناجا سي كيابغل

كى تم كا ارْد كھتے من السنز كوار إك

ووكر جي دُما كى كونى لذت جونسر كى . زن

ائی فرانگاه پرنجے بربول دارے مکا ہے "

" دَنْ جِينِي بِسِنتش كَيْسِين كُلَّا فَي بِيرِ ا و ر

إول ناخواسته بني قرال ا بنم موخمة فوال

کیے کیودل وجنش ہول ہ کیا اے دوکہ بہتی کے

السوامين المطلح كياداوجني اورموحة بالميموخة

كسى غيرُ إن كي شِاعرَى كرخِ ما ي يعي بني إل

ين ظامر تبي بوسكتين- المبتدكسي ندرمسن كا

شائبه امونت بدا بوجا تاح جب مترجم

كو تقل المعن كرفي من اسى ياك ك تفاول الماس.

يكونى ديني كتاب نبير كوئى تارنج نبير كوكي تفينير

يدمي تخيلات اورانغنالات نغس ان كالغظى ترجمه

بالكانغول ب من عامة يتقود "كل م كالات نهوك

نود ل ي دل ي مجيدا د رلطن المائي واه وا

كافليتما المرك اور أسل صنف كالمهرت مي مبا

للان كاكناه مركيمير واروشراف فادى حرايد

بهجا كحاس دابرمغاين اخذكي تعرارع ب

فایوانی شاعری کی تقل کی اورایرانیوں نے برابر

عربی شاعری سے استفادہ کھا گراس مطعن سے

كروا إمهمون إبا باليا اوراني وإن كواطت

كوالمقرم نس جاف وإعس مقام برتصوروفسأ

إبد لفني كامقال بواس س احترازكيا \_

ساغواز دمست كيري كرفتما زبوش

ساغ كرمرك إقدت ببنالطاس

بم سے بوجی نومتر عم کامسرف انسیک ماری ان

سي ١ در جلاس الاسلف من در عرار برش

كى بنسبت وياده ماتا ہے مرتج معلوم فراہے۔

، پادنا دوق ہے ۔ اڈیٹر صاحب کے کر کی فوج ہے مردر "مغر عُمَناک " میں عاقطہ ارائی مرکی کے دہ ہیر فیم

فادسى معرعه ب

اس كاترم به سة سه

والرمخ وتمين أبني ليبي

کھے من ڈان کی بوٹ کنام ہے دوجس کی تالیت اپنے بنی ل سے شام کا دمضامین کو دبہ ہے ہدے ہے ہیں می ابنی میچ کھائے فواب کے جوام بالوں سے متمتع بونے دے ر

م اس معنمون كرمِتنا آگے بُرجة جاتے بي آنا كين برحتاجا تاہے -

بے بدل مترج مباحب فراقے ہیں :۔ «میرے نباب کی قام رہنا ٹیاں میرے من و جال کی قام شادا بال روسید سے کام نبین کل کتا ا خرص میری ساری ڈیم کی کاعسان طاعی ترث یوس میا ۔ ڈوٹے میری مہتی کو جیسچ کو شیری تری روشن نکال میاا ورچاٹ گئی ۔ اے خونخو ار زبان دالی دیوی ....»

سجان الله المريخ ورواج باطراع وبطيار بال الدر كفر المين الله المريخ ورواج باطراع و بطيار بال الدر كفر المين في موساً المريخ و المين في موساً المريخ المريخ المريخ المريخ المريخ المري الواقع مسر المين و والمين المريخ المرنى الواقع مسر المين و كامل كلام ترج كل منوب كم ما بن ب المين و عام كر هذا من ال كام ترج كل منوب كم ما بن ب و تاريخ المن كلام ترج كل منوب كم ما بن ب و تاريخ المن كلام ترج كل منوب كم ما بن المين المن كلام ترج كل منوب كم ما بن المين المن كلام ترج كل منوب كم ما بن المين المن كلام ترج كل منوب المن كلام ترج كل منوب كرف المن كل منافق المن كلام ترج كل منوب كرف المنافق 
سراه ایک نقره اور مترجم فراتا ہے: ۔
" ۔ آه امیری فلرت کی دیکینیاں ندر ہوگئیں۔
تری نادید ونظون ہویے
دنظروں پر ندر" ہونے میں جوخ بی ہے دو وقال ہر
انظروں پر ندر" ہونے میں جوخ بی ہے دو وقال ہر
ای رسی ہر حزر ہر ۔ کچھ ند کچھ ندر ہوتا ہے۔ وقوات
کی دنگنیوں کا کوا اے مثل ہے۔ سنرار دو سنرار
صفے ہیدا ہوتے ہیں اور مرمعنی کجا اے تورمقعل
اور طعیت ہے ۔

### سلانون کاسچاخادم سدروزه اخبار انجیسته

وقت في مورد انكى الممردة وكانقاضه ورد انكى الممردة وكانقاضه ورد انكى الممردة وكانقاضه الالراك ومن المردة الالالراك والمرد المرد الم

سلانان بندکے جذبات کاذبر کوست ترجان جرمادہ اسٹار اکرا با و

المنزو

لوحرنتيل

الرمي

مك ديماتي وي في كزار شاكردكوت

ربن بيدن دانت ماد إرالادب والانشا س

مورخ "فيفل با د

یه ابراری رسال فعیل بادیت تازه جاری موا ب مجیائی تواس زانے کی ملوم ہدتی ت جب جباب كئ شين ئى ئى بجا دىر كى تحق گر كافد عمل حيلب ومضمون محى الحيفي بس مجمت وسي بي الرُمتندكت اربخ ب عده عمره مقاات بْدىدىيدىقىل درجىدىيا يىلىمىنى كيىمائيس تدرين تدنى اور اظل تى اصلاح كي تن مي كار أ مربون اس وقت كوئى رساله اس خاص موموع برشائع نسيرمة المركم كفرادبي رسلك تاريخي واقعات مصفي كميث كرقة بي وان مين بالاكتوا كيضيب مى برتاب بىنى جداف تاريني المليت دكمن بر بى ابند ولكو البديرة اب النيس قيام كالى (زعنلی وای انتکاک بدر اکریتی بن بهرامیدی مسورخ الكمصنمون تكاريخكة وتت ايني ننس لإنا مرمردركور يكارمن شكيك عنفير إمل كونل اور والفي وغير وأي بنان كاسى زفر أينكم أيك منار ه يمي لو ارب كفوم اسلام كى كول كالكي کتاب میں باسداری دنا داحب) ازبرتی كالعلط كاعبب نهو- سركاة عنيم كت بي

کردنیای سند تا بیخ تورج دنین مکی ایگیجر
د فی طرمصنف کے لیے بیجے ذخیر و تاریخی فنرور
موجود ہے۔ مید فروجیجے وقعی کے جانجے میں ضرور
مدد دسے سکتا ہے اوراس کے سفند کتا ہی
مرمب بوسکتی ہیں۔ تاریخی دافغات میں جرم آئی ۔
مجی اسبقہ رمعد و ح ہے جنی کرجرم آڑ آئی ۔
خکر ہے کہ مورخ کے موجد و معنا ہی اس کے اللہ مولوی
باک ہیں۔ اسید ہے کرچہا کی کا نقص آئیدہ
د فر کر دیا جائے کا تحمیت کی سالان مولوی
ملی افرصاحب عابدی اس کے اور طیب و ب

"صللح"افغانستان

یه نادی روزنامرکا بل دافغانستان سے

زیر تحریروادارت فاضل دافغانستان سے

مصرت بربان الدین کفکی فرائض وطن پوری

دخیر جو فی مکومت دطنید اداکرتا بوا محلتاہے ۔

افغانستان ابل مندکا بمسایہ ہے ادر "فیم کی افغانستان بیفنل

مال کاجا یا "مشل مشہور۔ الجفانستان بیفنل

مذا تمذیب و رحمن خلق کے زیورسے آرہ تم

ہوتا جاتا ہے ۔ اس ہے ابل مبندکو اسٹے

افغانی عبائیوں سے زیادہ توصل مورنے کے

دجوہ باتی منیں ۔

خود جریدهٔ مسلاح "مردرت تفاق براکشر قررسان کرتار مهاب بهرامید به ابل بند اس کو قرر در نامه کادستقبال هندف داسه کرس گے۔

معن علائنیں شاہر میں کہ فاضل میر اُردو زبان سے بخربی وافق میں ۔ سی سے مہندون کے ادد وجوائد کے جدنے اصلاح دواند فر لمنے میں مبعقت کرتے ہیں ۔

اسکی عبارت شکل نمیں ہوتی اور پینہ دستانو کے سیاسی خیا لات سے متنق ہے گر السمی تل ہے جو مندوستانی فارسی زبان سے رقبت

ر کھتے ہوں افغیں اس کاخر دیار بن کعق افت اداکرنا چاہیے عائب فولعبورت ہے ہوسے بیانے رجع بہات سالاند ما تعلقگ قیمت ہے۔

مر مرد و مرس الرفول المرد الدور المدد المول المرام الدور ال

ظامراس مفول کایر بی که ده اود هوی کار بال ا کوسٹند مجھتے ہیں۔ پاس مائٹ کی توثق ہاسے بیعجب منیں رافنا کو ایک بیرونی کی توثق ہاسے بیعجب منیں رافنا اس دقت اپنی زبان پر سرونی زبان کو ترجیح دیکے طرز تبیر طلب وانشاے عبارت میں بیرویوں کی تعلید کر رہا ہے۔ ہم نے بیگنا و نہیں کیا۔ اس وج

مرد بیرسب و سائے جادت یہ بیرریوں ہے۔
سے مور دالزام میں بیدا جی اس بیدھ میں ہوتا ہی ہے
کیا ہے۔ دقیا نوسی زیاں۔ زنانی بول جال ۔
گیا و و زاند۔ اجی دی منطق جا جسین مرحم والا
ناز حب او د مریخ او د موریخ کا ام سیا بی کا یا شایک کے
تو می کھی اسکتے میں کہ ان مجب القول و انستی بی ایک اس کے
دو نے او د موریخ کا نام سیلیا برگا یا شایک ک
میں جو مضامین تبول الجا کم سوے و وافوں نے فواب
میں جو مضامین تبول الجا کم سوے و وافوں نے فواب
میں جو مضامین تبول الجا کم سوے و وافوں نے فواب
میں جو مضامین تبول الجا کم سوے و وافوں نے فواب
میں جو مضامین تبول الجا کم سوے و وافوں نے فواب
میں جو مضامین تبول الجا کم سے کوئی میں انکا ا

مضمون كحصط يا دمول توسنات أسم مس كيانوما

تمیں ۔ اور إن كيافياب عالى اس كے خريدار

عقع ومس مليس بها كن كسوايو واكدوار

كرين تومادا دمد وي برالي واب وي تق

تریر کرمی باں والد مرحوم لواب سلیاں قد مباور کے میاں سے انگ لاکے تقے میں بھی ویکولیٹا تھا گواس وقت طیری عمر مرت پانٹی بینے اکٹر ہو کی تمی ۔ یہ جواب سن کے بس اتنا ابو جو لیمیے ایمیا درخی قدت جناب کے والد وی تھے ۔ میں اس وجم سے بوجھ تا ہوں کہ و ومرحوم تھوٹے نہ تھے ۔ ا د ر بویب ہوئے کی چیئے ت سے عبارت کی خو بیال بھے کھے ۔ آپ میں یہ وصف نہیں ۔

برطال مم بن فانس معاعر کے اسائدی ادر اُسے مبایت کرتے میں کراہی اُئیں کئے ہے «بداتی کاجرم ماکد حال ہوتا ہے لددا آیند ماہماً ذا محے

نیازمند، کی محیال با روی نیجراد دهیخ میگی - اجی جناب نیجوساسب آب فیجرسوال تنظیم میگی ده ده فرختم یا فیر کل مجدس کا اکال دین سکتا میرواظاد و برس سے جاری ہے کمی الاطفر ذیا یا مرواظاد و برس سے جاری ہے کمی الاطفر ذیا یا اگر جارا بہات میں ہو تر بہی کا تھے بہتر یوار دل کے دھر فرص ان کا ایم گرای کائی کری دا الم منت کافل توجہ کے قابل نہیں) ادر نظی میں ہوتو مسولے میں ہور میں ۔

# نوشاف غاجي كوكت على خالفند كاخط

فادس کی قل ہے کہ ایک بی بی نے تا پر توٹر اپنی شور کیے بوجی ہو ہ رہیں۔ چیٹے کی نوجت آئی اور اس کی ہی احل آئی۔ سال دم توٹر رہے تھے منا ڈسل جی بی احل ڈر بول د ٹر تھا۔ دھ کو یا۔ دم خاکہ بی بی نے دو تا دھ زامین کر اخر وج کو یا۔ "ہے ہیں اس جو بھن ہری انگل جو می کو کھوجل کوکس بھے ڈے جاتے ہو ہو کا کے لوست نے جاب انگیا۔ سیال کے جو بیٹ لیے دیکھ ہے بی بی نے کا ا مندر رد کھا اور وہی تا دم رایا یا مراب کری ایک ا اکول نے جواب یا ار بر شور مربغتم ہے اکمول نے جواب یا اربشو سرمبغتم ہے اکول نے جواب یا اربشو سرمبغتم ہے مور آول کی شراحیت کے مطابق اگر دلائی دھی

کی صنوعی شا دی گڈے کے ساتھ کردی گئی تھی ترخيرور نه ..... وغمنون كامخوس خاك . اِتَ مِن بات کلتی ہے۔ یہ بِوّ ہیں ہو ہا ور بر و کے ارے میں فارس کی ایک شل ہے۔ " ذِن بِهِ هُنَاخُوانِ سَّوْمِرُمِرَ حِمْ <sup>2</sup> و ه بِهِ مِي كه فكي بي كه محيطاحي طليفه بني أسي يوثن سيب من والنيس براً دي مي والرجم سے احترام کرتی ہول جب کرد ہ مو میں رہ می مرابط مبت مى منى ب وحدائواستكسين ننافوانى توبر اول مفروع بوجائے، يه ورب لي ب وكسي تعاب بمعاب كم فلفي كمردري في بيد يوم ركي داواني پراهنیں اُعِباراً وَتعادی دو دن کی زندگی شرم کھیے مر مني جائے گ - احرام بر آب محل ملبس ميں ده فات م گفي كيل علام تابداور فوت كي اجاتي جور وول من دائى ب دومرىم سرك ناخون س مجنل کملتی ہے۔

زمن کرد کاخلاق بی تم نے انی ما اُحی کا بخوس بید کا بدلا م بتنیں فسار پر مکد یا اور اس وقت اخیں مینے بیلے خوبروں میں سے وی خض یاداگیا حمی کے اومر حوالوں کیس جا لڑی جبند کی کافشان نہ جا ۔ انفوں نے لذت کے درخت کو جز بیڑے اکھا ڈیے والی دیک فرند کی سائس اجری اور فرایا ہ

طاعف حراه المحتمد وقعی مه المرک به الما المحتمد الموسط المحتمد المراسط المحتمد المراسط المحتمد المراسط المحتمد المراسط المحتمد المحتم

ز کمیز سے من کابت بقایا اگری شده دهبالله الم به بین کرد دی جائی ۔ تفصیر الداحی تفصیر الداحی بین کرد کردی کا دفید کمیت کا دفید کمیت کا دور کمیت کا

برب اطاعاً مر بزا سے اداکرد در ندم فا سرکرد

ي كتى بول بير قود در ما ندے شفاعت كس كى كيكے م فرد ي ساى علوم يركتنا دخل ريحة بروا حواس بكي وكم العجى ايك إدرى يا بحرى الجوريث تو ظعی *مل جا میے۔* 

اےمان مان یکول نہیں کھنے کر ہی ماکون کر بہونجے اور ان کے ول سی دروخ بداكرف كالك داليهب كم ع كم مدوسال كيماكم ومرورتص وبني برادري والألمجية لكيرط كوائي النرز ليدون مرخمي الكرنيس منس وتباله گرمند وسنان میں البی دمسی گوری جی فورست ہو يأكونى بيض حالول إنكريز راس بش

ئو سے حاکوں دِ آکھیں کال سکتا ب اورحاكم صلحب اس الرام نوب سے مِنّو ملائی ہوجاتے ہی کارمینا إ ودلمن كافير كمك بن إس تركياً . تعارى بو وعبري المي كلي ست وَلِمْ السُلْ سُلِ كُلِ لَنْدُمْنَى بِي مَعِلاً ان كا باس كيون مذكيا جاسك كار أراه وانعر سأكيلب كوار تطفار تے اسل سی حرامی ادر جن کے مقالم يرمقدمه لزاجار بالتعاده تحيجائز إولاديس المؤل في عبث ايك اگریزن سے شادی کرلی می امراکی کید نے جا محبری کے حاکمہ سم کھا میراشو ہرفلس ہے بمقدمہ مرور

كرام الرزول نے س كے ال حرامی صاحب كوتعلق اربنادي دم وراع في حب تم إت إت س اي بادرى ك بعزر مندو بعمنى الى بدرو أفرمادى كمال كالميث يلى ب وي شلب إب دامك بينتلطا ثراءازه كون سامك تهد أوكيار یمی کی بادری ہے کو فلافت کا تام نے کے لاکوں

ملی وار توں کے من بی فیسل ہوگا۔ بتائیے

يعقيل دليل اسي كام آئى كه ما كم صاحب

لجریں کمال سے کھاؤں کی ہے۔

ر ابع م كري م كاند صاب به زكتاب به الي معدمیال طعرسالیا د بوکر بها دری کا دعوے س لوگ مخان به ماره بوجائي توهير من بي مي مي ب كرنا يد مزارب مكراب سائمي جاري نى دھمن كومي مبادر بوي الاحطاب سيتر بويور إ بييسة بهادر بودسي وببي بول گى بهادر يس محهرب کامی و بیختے ہی ۔ کئے تو تقصره يرربه كميا ورفق لواكيل فكل بوت. دهادر إلىنو تويتمارىكا برى عادست

كرهبشت اي كُنگارنس كرز ول الله كدك

عبادت درد نیک می اختیا رکرنے کے قابل ہے ؟۔ فداس فادى ويقاراتكا بإس فادى وفرى الموريزا ماركمتا بي-مدامان كراس فكس نار بہا گرد ، فرگی طل میں رہ مکاہے ۔ بوج مانز شادی کوناجائز نر کیے گا ۔اگر بیشادی يج رج نا جائزے تو لکے إيتون يمني كدوكم مِعاذِ الشِّرِ ... ... بمي نا عائز شادى كي تمي ـ د کھنے و الے کے منہ میں فاک میں تھی موحتی ہوں كالوكور عقد ناه الزية ومعى ميس كهات به ظامر محكمدتو ان معاورتم ميكو في عزيز داري مطائقی زومکی کے عقد می تقین

الميان و كسي كي بهومي فيس ال يه بوسكتا بي كون عدّ سي كون اورے مربرے بول مامیال زاہر انش شرك محية بول - ذا برميال ایک بیک صاحبزامے میں اُن کی جانب كوئى برگمانى نئيس بوسكتى إه ودت نيس جرال كي حكر دومرى ورت کود کھرندسکیں ۔

ان کامیکارمی جیتال ہے کہ اب مراة مگرس شكل سيركيًا "مدا المائے کو اُن کا کھی ان کے دل ہیں ج مومعيت نكال سيرسكته مالاتكه شرع س شرم کاب کی ، اگراماز ہر نے کا فرحی نوت ال کے یاس ہ

توكيون معان معان نبير كد دية ، اور دنيا كو د موسول میں ڈ النتے ہیں ۔ خبر بی ای نہیں وکل تام عنسہ کھل ہائیں گے۔

اميددارول كي وميليكان واستين بمركا كام ريلو ب كورنمنط ومحكر بنركى الادمت كيلي ميكمنا جابي كراير مل كالبح د ع كا. قدا يُرورك



ساتو مبراد ہے ہے۔ کرا عنوب نے اکاون برس کی عمرس شاً می کانمی تومیل پیستر پس کے سن مِن مَعِلَمَا بُول كَا-وَإِل تُوجِ كِي بِوَاصْدُلْ يَحْكُمُ سے ہوا۔کمال دہ کمال تم۔ ورى ائى وكتيس قود كيرة تر امون كمكون ہو۔ان کوش کرنے کے بھے "وکاری نے او الن الليكانيك اللقادد المصياد والمدك اکرپرانگی کھتے ہو۔ مبس ایک میمهند دسول منرکی درگی که المعايم يكاح كديد إاكي عالى دانت

ضرورت

وداگرده س به در شادی کرناجا کرنا بت کید گئی از ایم تماری لیڈری س مزور باد صالگ جائے گا۔ ( باتی آئیدہ )

د بن المعند بوانعیم بن دافمهند بوانعیم بن

> مشلطانطلق داک خانه داک خانه

التردى ازكمنم مامه زببك باوكران عبي برق كري كريكي يزه عبرث بركر قانون قاعد ومن كمن فسك وقمت بلك أرام إسولت كاكانكيما تلهد الراسيا برا توسلطان بوسط آ نس فلداند مُروِّ بِي الزادي كسافة لي احكام افذز الع كرات وكمناصول إصاباكيا اوركل أركنا - بوسط أمس كا من كلي تنين بولي ويكوني كم كالمجبرة المحسول بإسابير وبست اسمي توزم كعاصل مي كوئى كى فحسوس نسي بوتى حبك بم موسات تقده بريم ادر ۱۹ ونصدى الكزارى كدمول بوجانيك خبوس افذون سريطت ميدديه عال اكرا بادى تمت کا ہجاں سے کاصل ذدینے کی دایلی كراس دنت مير مرت ايضطلب كى باركنى بُ يِنْ مُعُولِ فَي كُناكر وفي زِمِي الك بيتيا ورت أن وكول كذاك س جلا إجا تاب مبير في مسائن صدور والمرماب وشال كرور راخباري كاغذيك كرف كاسترني كراكراكراس ودك گاد ورجرونر الب كيواكي د كويم كماآمنا كيمية لكيس كالكياكة فيدك وثول طرب سے تعلی رہنی جاہیے ۔ ہم نے کہ اسمنا - بلکہ ہے اداده کرلیاک تندک دگور بسرے سے الفت می كردير كي الركيف إيكيث صاحب كالمغراور دم دونول كلي ربي عرف ايك عيو في سي على بي كادي م كادي م كارمب كوني افتها ، بو ومبكا مي جاري منى جاك كريد وكيوساء نام ادرية كابررة ورمع الخ سرزاره نهامنين مواا

، موجع می میکنے اس طمع برجہ د وا د ہوتار ہا۔ جادباكم بفنه ويكويرت امرت مرروانه بواكرتي تقده مريك والس بون لكر رشاير ا ورکوئی مقام آناه ی س منیں ۔ إلى برزك إراى بي مي كالمث ولكاب كوئى بدمنابطلى عي بطابرنيس ملوم بوتى ـ كون قلم الكوالا فلمي سكرته ميس ہے کیم بیریگ جمعنی دارد۔ می برگ کے بیمی می کرمٹی سے بعنوطے يهكا في تلي بيدار بديد منابطير بديد مُؤْرِ لِينَ فَيُدِكُرُ لِينَى كَا عَدْ يُ مُنْكُونُ اسْ مُرِتْ لكائي كمآساني شي مزاب مكريدا حب جزاب مادرُصاحب مناب برسط بن صاحب لسكا مطانعه فراسكيس اورنبدمطالعه حيداودات کم وِجائیں تر بھی مرسال کر ہے ہو الے کردیں ر امرت مرکے دیسط آنس دالے فالٹا اس وکے س مي كرجو بما يات كور كم تعلق سي دي ي ريمي ما ترموح من يونفاف داليت سيرات

بی دو می طرف سے بندا کے طرب سے کھیل ہو<sup>ک</sup>

بوتے بی بادا برج برطرت سیکملا بوتا ہے

البرمي تسكين بنيس ب -اداده ب كاعفرب

نه در ادمینه می نعمان نه پختان فرد که ته م باداممبر وار

كها غا بولليكل تبدى جاييس بزارس يبذت اوى

مام في جاديا ماكيس ساد عيسائه براد عد

مى نياد دي بندى آزادكرف كبعدتهم كمان كو





· m

اد برد به المنتسب او ده والمن المنتسب او ده والمن المنتسب الم

المراب به المراد المراب المرا

وهب نظير كتاب بي جي جي نواي گره نگالي ایک گراموفون کی طرح مسروک محفوظ کھنے ایک نظیے کے جملہ ترکا آگئے کا غذیر لکھ بیلنے کے قوا عد سکھائے يدا كأميها فأدور ومعدد فث كالتيمي اس کے مصنہ اول کے تیرانیٹرنیٹر نٹائع ہو لیکے اور ہانت وار ایجائے ہیرک ماریال موہ پنجی کے جز وعلمی مر ے بہتر کا ب مثالت ہوں زرنی اب اس تا ب کے اساتذہ فن کے علم سینہ على مفينه بنا ياست تان مین ئے مہد سے ہے کے زائز مال تک صد إرسا تذونن کی گا تکی وائے گلے سے نقل کی موبی وُمروا دروو رکی نعث کیا کی ج مُستنار محد على خاب ما ما ان من اخرى إدكار من مالاك ك ومروا وروران اس مناب من سنعل كري مي بعد الكراب مركا يد ا داکرے برقا در ہمی رکتا کیے رموز کر تھر لینے کے مبر دوکھ نہا میت وضاحہ ہے ابتدائے کی ب میں کھردیے گئے اُم طی م براک کی کورٹ رج به زَکاْت او خرد کلیم دنیا در نه کیمنز کی ارمزم اسازگی یه بهام کال سکتے ہیں! تکے **علاد کرِمشا میرکا طرمز از می کا** مستن الموارق برميز الداك عرى ممنت ساكام كيكاس كمان كومرت كياء عصه ووم نهايت معبول والتمام نو مسر ووك وانها وأحررت رئيست إنخ روبه بمعول ذاك برطال ومرفر وإم المطنتهن فيجرا ووهريخ



And the second

# سرن کمنو

مومنط المسلات الماتك نبايت نيكناى ادرروزا فزون ترتى كساقم

مرائح اين آباد كمنو

جاری ہے۔

براج كلئة

مبلدات أوروفيجسن

عبات اوده برتيح

علم وادب كي حكيا داور فلسفيان معنامين

فادميب اورسي موزميده جيدهطامي

كاب بهاخويية الميلالاليني اورد ينح كالمناج

کے مواد برمشل عالمیت فی طلہ عمر

معدولااک اس کے علاوہ۔

جلداقل

مند فائل بلاے زوخت موجود میں یعلد<sup>ا</sup> وفا رُعلم وادب وظرائت ورسياست سالانل بى مركتب فارس مفوظ ربنا ماميس تميد في جلديق محصولواك بدور فريدار فأص رعامة والمسافية وك ملدخرم ني وك امعلب كونتخبات إودمه تنع جلداول قميتي عير مُفت مركي جائے كي ـ

ستعقاء اورأسك ببشترى تعبيب جلدي براے فروضت موجود اس قیت نى جلّد معر معهول بنروخ ربيار

ون دُابِ فَ سِيكُوو لُ ثَا ون كاسطا وكما بوكا ليك باكر عاد ١٠١٠ روزه کی سا اتفار رمون محاس بی ار اوی ایک دا تكواكرد لحاميركم بالميح أوعارت بمحفوظ مده سنكة الرصحت وتندير

ر این قافره اسکنی ب محلی گوری صنعتهم طرح عاصل کرسکتایی طرح او داد است در راشت نند در سب و درگیر بسیاری برج اد ادبست دربشت شدیوست و مدانی به ساده در توصلیان عزیه و به اساک س برگار رکسهاندگر دیگیرس مرده اورد.

(۱) اور مینی می محرکی کی فبرس نیس میری میری المراسی اور مینیم مین مین میری اور در اور اور اور مساور ل طرح منسانے کی کوشف فیس کرتا ، کلمه ایک کیم کی طرح قابل فیک اس برخور منسانے ۔ اور سام سام کی کار منسانی تقلیم می کرنے میں اور در بنج مرت اپنی بعنا فت برقائع اور منت بات سے بایا ہے ۔ رد) تبت كى زاد كى برئىند ند بنائج ، دهم كى كى برنيور يان الرحائة اسيد كدكور وفرد دى فرق ند كدر فادات كى مدسر دائ كى اصابت ب دو درعات كمشعبني مجيع نتائج والوات الدنبادي ملاحات اطلاقى دسياسى درد بى برنظور شيد انشارات ر سال عرك موعين آپ كوسيكوم السي جاسر ل جائينگ جن كافئ كسى دومر دفر اقدى در عا-» (قوا عدوصوالط) یہ

(۱) مُرِية بشتهارات اوقرمية العدم ينح برطال المبئل لي حال ب (١) كما يخاكون دارس كرسا فربخوا تعيدي ميداسريا برفيسرمرن الازميت مي ايك روب كي رمايت كي ما في كي. يعني ما الحكي. يعني ما الدويد والعدي سالاند ميت في ما يعني ما الدويد والعدي سالاند ميت في ما يعني ما الدويد والعدي سالاند ميت في ما يعني ما الدويد والعدي الدويد والعدي سالاند ميت في ما يعني ما الدويد والعدي الدويد والعدي الدويد والعدي الدويد والدويد و ٣١) فالهان عن الرائي جيب برقيت كا إرسي الكيك وأكب ويم ع كدي سالان فريدارون عامم مجامي اور اس الح اف ام يكسال كرية اوره في القيت جارى كرواس دام درم نس وقدى كرستس عاده القائيليب إناماري باليسي كود والملاحدة اللان ميت ب-

نيس ۽ بندا مراشال نبي ٻريا.

میں جو ہدا ہے۔ اورہ نیج کی صلح کی الیسی کے مطابق نہونگے وہ شائع نے ہوں گے اور ای واپسی پرم مجور میں ہیں۔ (۵) جریم نے اورہ نیج کی صلح کی الیسی کے مطابق نہونگے وہ شائع نے جول گے اور ای واپسی پرم مجور میں ہی ر» ، مضامِن مَان نولي كافذ كَ أَيْكَ بَي بِ فِي مَا فِي مَا فِي احْدِي اورودا لَيْ حِلْث سِيمُ عَلَى فَلَ أَيْ

دى مت : جعفزات ريادي أيس نعده درى الدين لبرودارى مزد كمناما ي جكا كے الم كاري لكما مها بوا ع -جماب طلب مركم في كارو ياف فرم الهدى ع. منجراو دعه منج لكمنو

مدي من المريا

الإينى مختطاليم

عمض كامرض

ردنبروزلدهیا توی )

اردنبروزلدهیا توی )

اردنبروزلدهیا توی )

اردنبروزلدهیا توی )

اردنبرای دورکی می بین بینای مفطر بنیل می ادر می متاد بسیان برخت کرم بین بینای بی بینا رمینون می مون مرحت دو اختماری روک مین و حبک دفیه که موم برگ بین و در بیک فاد دو و دار بین ارد بی اسی دربک فاد می دور بی سیار فرد با بیاد فرانسی در این می دجوادی می می در این می در بیات این این می در این در این می در این در در این در

كخيال سعدوى ماحدومون كوا كميالسي رقيين

میرکے لیے جمایا میں اتنی جے بوے تھے اس ال

كيمسست متي وفابرب ليوى صاحب كابا يهمبر

نبوز بوگيا عِلاكر ري سي از ايس ادر ك

كلين " الك لك اس او كمتى تعليتى سوارى كو بندى

نووژ کی بغیر سرکونه جائے گئے۔ ایڈی معاجبہ کی ختلی ہجائی ہے جب ٹین ہوسی فرگھنٹہ کی دفتا رسے چلنے والی موڈکا دیں ہوہ و ہوں - تو ان و متوں پر تفاحت کوئی ایکن ہے۔ انجوں ہوائی جازمات میل فی منٹ کی دفتارے مذہبے ہیں ۔ مکین یہ مرحت المینان جس نییں۔ ایک پر وفیر مساحب کی الیمی ہوائی نبائے میں منفول ہیں جو ایک میل نی سکنڈ کی رفتا رہ پر داد کو سکے گی ۔ مین گھٹا ہوئی ، وہومیل کی کی مناع کی اقدارے گیا دفت ہو ایک اینوں۔

منترب يو تول غلا ابت كرد إما يَ لُكُ كر دار في كا ميلادس برادس بي ليي زين مورج يكرد مزومل في فيف كى دفنار سے مير نگادي عاد ر بررام والمحدوس من مرتى ب اكريرواي أ منى رفتار ٧٠ ميل فى كمنابركى اياد وكيارتو حاب نگاکرد کم کھے کہ ایسا مربع البراکادت کی دفتارکو بات کرسکتا ہے یامنیں۔ حبوقمة الندن يرادن مك كياره مجة بي س الموتت فنكاكوه فع امريكاس مع مكرات بي کاعمل مواہے۔ س تیزد متار ہوائی کامیا فر اگرلندن سے گیار میے گوئی طاکر امریکا کارخ كرك والخرس إداد مجينة من والتبوغ صاف كا - اددم إن كالمويان وكيكرمران وكا كيفكم و إن مرت كوليون برائع مج بول مح بكيطع بدهم كالم الرينودار بول كرك الغرض سائنس والوس كي سي وقت برقتم إنى يندال شكل نسير.

بم اسوقت كا الدار ولكا ناجا بعد بي حب يه مرحمت كامرض بزائل الامتاك ودايد سيت مبدوستان ميرز در كواس كااكر كولي تخفوكم مِن صح کی ماز الباحث ادا شکرسکا ہو۔ تو وہ بكرك ومل مان والعبوالي ممازم وار بوكرها مع سي على مِن فريعِنه فجربر وتت او ا كرسك كالمارير كسي قل أعوذ بيه حافظ كوستام يكفل کی دعوت کھکتے میں دی حاکے گی ۔ تو وہ تمایت اکسارے یہ کینے ہو معافی طلب کویں گئے۔ كرجعفرت معات كيص شام كاكها نالوس بشادر ين كما و ل كا - اكراب و إده امراد كريسك او ده کمیس مح اجما کی حفاظ برل میں دس بے رات تک والس مجاؤل کا ، کر ذرا باؤ ك ديك انكارول بوركينيكا- منده والمناثب جاول رخبت سے ننس کما تاہے ۔ راگ تگ اورسيما كممند كاخوتين لندن كي تعطيرون مي تات ويحركن واركفنول مي كوواس وسكيت لگِکُ ف مِتْمَرِ کے ریز دلیوش ادر (وس الله مُدر

ما حے کے و ٹ کردور فرمرشام مبد کا تلا کے اور اور میں اسکیں سے کا کہ بجارہ اور میں اسکیں سے کا کہ بجارہ اور میں میں کے اس میں میں کا میارہ اور میں میں کے اس میں کا میں ماہ سے کا میں ماہ سے کا میں ماہ اور کی اس ماہ اور کی اس میں کرتے گرا داکھے اور میں کرتے گرا داکھے ویے میں کرموٹ کا بیادہ وخر الذکر کے مرفق کو لا تھا کہ میں موسک کا ساہر گا ور خوالذکر کے مرفق کو لات میں موسک کی الدی کے میں موسک کی الدی کر کے لیٹون کی کے مرفق کو لات کے الدی کے مرفق کو لات کے کہ میں موسک کی کے الدی کے میں موسک کی کے کہ کو الدی کا کہ کے کہ کو الدی کا میں موسک کی کے کہ کو الدی کا کہ کی کے کہ کو الدی کا کہ کی کے کہ کو الدی کا کہ کا کہ کو الدی کی کے کہ کو الدی کا کہ کی کے کہ کو الدی کو کہ کی کے کہ کو کہ کو کہ کو کہ کی کہ کی کے کہ کہ کی کے کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کے کہ کو کہ کے کہ کو کہ کے کہ کو کہ ک

(دزنیروز لدمیان ی) گشت دلداد گوزن میو و ششندی حکایت شوکت و ظرکر دم مچگفت ای إلف دا سے دیم حالت شوکت

تبترب شاوى فاخابا رى والنناشوكت كل ص

دام دیم کرده ایم است بنجابی شراک تعلیدی، اس شادی سے دنیاند. کھلی حقیقت شوکت کی

بولا إنف منس كي يول المن منس كي يول المن منس كي يول المن منس كي يول المن من المن من المنس 
مرت عرق آرخ عرف به ۱ ه لند از درسک توکت منشقاه

رو می جرط کوئی دیجے الات گارد کیجرل کوئم و کروئی کی جود کھنے میں د د نبالا مائبل )

قرابگاه اذریت نمتر اس کے بعد عید قران " محقوان سے نتر مفتر ان ہے حبک نباخا ل زیلین Hendelin place the

تغلورنا كوركما بالتحال مين في اوكوره كو

طلالتروافيات كريوس كالوين

باأن والمالكياد وماطعت والخاصات

وز ، دصر و تناصب وعدل في ظير المعات

بي أكر الحكي فوع ك اصلاع بو- التفيات

فالركوشا وانه زاق من وال ديناعبي فالجاجر

ہے کاش منا سے ہون نگاراس مرا ٹی کھھلی

هٔ انربا ن کرمیکنه " قربانیدان می مید " می موان

سے بوعنمون اسکے بعدمدرج ب کسی نث ر

رلینی مومی ایک ) ال والدی حاص ہے ۔ کوامی

ان مسمول سے قبل نظر فرائے نظری طرف عنا ل

معلف كيجيد بينظم طلات دستو رالم يركس شوال

الع بالعبد رستى فلك برو معور

كے ہے۔ ادر يول شروع برق ہے سه

نمي أكزا جزا قابل اصلاح بي-

فادم العلم معروب موقع مع الألم العلمة بي يعلم بولك كريا سعدد من سليم كلية الدبوني بوع جولاب كي ول عافق الم ے ایک مومن معانی کونقا سے الی کا اُنا اُسول بواكر مرجع ال كوعوامي جائة اور ورفت ك ي المرك عالم والبدمي نورك ارتب ١٠١١ الله إلى محبت مي كينيج العبل دل ككي إزه ل نے زر بشنیان کر محک استمال پرکستاها ( رسى كاجندا ساك ورخت يرست لككا أورحب المول في مدب تعلى درخاست كي تو ذراً العبدا، ولذاك فرا إيدك ميري مي نيب دال دے اس گردن اس دس محبت میں ا گرد ل ملتے می گئی ، در چینکا پڑتے ہی آنکھیں صفح عها بكني رمتعد بوكس - عاض كمراك جيم المعار ور إلى السيال يموكو و بات ہے۔ مب گلت بَوْت بَرْنُ الْكُت بوي ديكون ك بات ہے مب اللب کرتے ہو گائی گود ن ہی مانگھے ہما''

المالي يرقائم إدوتومد الفي المرايات الدارة " يه دعائي الن تألول سي كل دى فين بن يرت ا کم دا جمیت می اب جد ابت دوره را در یا کی قربانی کرتیکا تقا - رور دونرا . · · · ام - " زمان مزنث ہے اورسنت امراہیمی دراکر انے کے مرکز سي بيسكني يركمنعون تكارمام باللي الجازي ك يرب كى مصرت معنون كارف بحصرت ملكم كو عنت ملوم كرنے كي معي فرائي بيئ ويوسناعر نه متتى ادرمحت كواسكي علت قراردس كيعنون عر ريد اك مقام رفراك بي:-" الشريشداس نيرنگ ماز رز ل كاروبار محبت كى دِكلونى كوكيا كيدكواس كرويمبت كى سادى آ زائش دوستوں كے خون مستجينيوں ادامنطرب لاسول كى واب بى عصب دوستول كور المائ كرد منون كوسلت رياب ي مالاكريكى قالون برفزنس فيرمات كالخام من رم ملحت وسيت برتاب مي اواس ك

سمن ببابرانفصال مقدمه

م يعدم «المثلكاء جعاكت مدول مفتى توج مقام مراس مران ضلع فرخ أبلون بامه مرجناً والمق ظامة يوصاحب مراد دعست بيء سايل ب

وه به د ن وين لال د لده ميد العت راس وم ريمن د د يماكن هرجي الوكار تياملي فرخ كالادعى

ابندرميذه تخينا وسال مهزنا لوغ راج بهادروايت ومفلأ در دردی دل امون مقتی فرد وم میمن سان موض کندوریگذ کستل بدر کام منله د داد در منصف مین اودی مهاهاید مرکاه دی تراسیس میکنامش باری داسیسه سرواری بي لدوا كم والموكرة ب ما يكادم اومي منكولا وقدت . کے رن کے امالی امونت وکیل کے وصور کے مالات و دروانی والت کیاگیا ہو اور تو کل مروانم مراقع مقدمتد مرکا ہوا۔ ے سے مامرون اور المری مول کی کران - اور مول کا کا اور مول کا اور مول کا کا اور مول کا کران - اور مول کا کا کا م مار رز مرکز کران اور مول کا کران - اور ا پیوآب کے انتخار کے بیعتریت واصطراف مارا کا علی ہے۔ محرفور یونی ہے بس آب کو آرمنے کہا کی دور اپندال اور ا محرف کا جمادت در سرقام دستا دیمات کو میراسید ای ر بى كى الدون الله الكرامكية بولايتر كراب و المركة اطلاع محالى من الرود فرق أن طاعفر الان سكة مع مع مع ما من إب كم موج الداليين بوكاء بنت مراء دخا در مرصالت كارع ما الجاا ماوى مت الدواري كما كيا .

مرفقالت أيخطفاكم

نوشنكم وعاعانا بالغادركي

مبدالت دو ال منعنى تمذي مقام سرؤ سرميوان لمع وخ آغ إمباري بالمتحق غلام فريصاري ودي سق الإلي الماضعة معذم تغير المستخلف د، برون مومی ال واد دو براهست راسته و مهرمی در براسا تعرمه الزمل مقاصل رغ آباد على

الزرونية ومرتفينا وسال مبليا بغراع جاءر بولاميت مقاكم ولد مواری قال امو رختی خرد قدم بمین سالی فی خوادد محد و تعمیل مجد مقام معلم و علاقه معنی مین به ری دعاعلیه نام استور حدد معاطبها با نع و رام غلام د کی دولی وعاطلیه تا این مرکور

مركا و مقدمه مندرم عزال من عمل غا كك دواكت كزراني ب كدء ما طيه ١١ بن كا أيك و لا دوران مقرر مقرركياجاك يداداتم المجيوا ورقروام معام الكالكك مر سے اطلاع دی جاتی ہے کا گوشی اطلاع اللہ اے اور مے اطلاع دی جاتی ہے کا گوشی اطلاع اللہ اے اس ا نے آئی بائسی درست معاملہ ابا بذکے وقد دمان امانہ مرمقر کے بانے کی سب ڈکر رائر کے وعد الت برکر اس اور طور کو نا اپنے فرکو کا ولی مقرر کر دے گا۔ 

وتخط اكرمجل الكريزن

كيد شاده أبي عام صهبا معرز سمر نبابرانفصال مقدمه

مر مصد صاحب بها به منع المادد الوصيد النول ملان وكيل مرى رود المديد

تعدالت فغيذ مضفي افأوه مثل من ادري عبد ارزاق داد مدارم پروم سلمان ملوانی سکن اثاره محله

معذم كاج اب ير سيكي التاكوني ادر عص يدروهواب اليدرالاتكاف سے مامزى دروا مى دوى كالد ایس سوالات و دی فاری جو تھا کے اختلاق کی مورود واسط اور سرگار و دائل اور سرگار و دائل اور سرگار و دائل استفاد کی مورود دائل استفاد کی مورود دائل استفاد کا مورود کا مورود کا مورود کر مورود کا مورود کر مورود کر مورود کر مورود کر مورود کر مورود کا مورود کر مورود کا فيرحامرى تفايت سوح اليعيل كأ-يرير عظاد د مروالت يكي مايخ المري

. تخطواكم

پسب بال مد بیبیتهان کی گئی ہیں۔ گریختها ن می می قراد دھی سیدھی کیا پیٹے کہ اودو تا ہے ادعا اودکنتی م کی جسدھی (سکفی سرارد) کشتی اسوالی بکٹ وسیعورک انڈونسی برسکی حب بھے اکسٹ اصل نرچائے۔

کیدات کمن جا جیدهی کردین سامی کامشوش مرد. گران چینیدن تراسلسل کاش بده بر از برسکتاب کرفتی فک دیسواد موکرار وسے درکا نظار و کیجی شادانی کم می ایک را ندیس اور جام مبرات سرود دوسرے راغذ میں -

ا دمراشعرسه

موج در با کرم محراب بان شحا عاد موج در با نداختان اخراه مکار ا به توجم نه ان میاکه شی فلک بنا نے کے بعد دریا فاکن محراب کا ربط باری نوست بالا ہے ا و ب مطیعت کے اس شام نگتے گو نگائیں کیوں؟ اسلے مقعق ت اور نیا سیات اس بیز و مشاعری نیس ر برانے دھوانے و قیا نوسی شعراکی بے ما بگی الازیک دو و دکاسب مسلی تھی علی فرافقیا سن ارکشیوب دراو نیال کی میتی ہی مناسب سے متعقالی ہے۔ در و وعفرہ بھی غیر فرکور ہے جویا نافن کھر ترا بحد اور و وعفرہ بھی غیر فرکور ہے جویا نافن کھر ترا بعد ار شاع می حرب بودن کورے جویا نافن کھر ترا بعد دو کہی ۔ برمعنی و بے دبطا کوارے والے شاکس میں

بددیا مدردی ونیمیانیسا ادران مب گاون کوچا ندکی تاوی کو لیجے۔ پیره امریمیت آسان - آپ کو انتفادا میر زخمیت ندیدگی بزارول بادشا بول کی ترمیت وی پیرشوا نے کی ہے کی تعقدان ندیوگا اگر۔ بال میدیمی طبیل، افذر بادشاہ کے ادمات مغروض بول سه

کے جی ہن تخابی می این سنی کے بلال حید لے تکن تکین نمی شام فرا تا ہے سہ

دون نفاره مامل بین بخرفون کو اوران کی این کو این بازی کو این کا اس بخیس سے متنفی ہے اس کی کا اس بخیس سے متنفی ہے اس کی جائز کا اس بخیس سے متنفی ہے اس کے المحارک خردت ہیں۔ روگیا شراطر کے دل بور البتہ کا المحبت میں بور کی کا اجادہ میں سے دل بول میں البتہ کا المحبت المحب کے دل بول میں البتہ کا المحبت المحب کے دل بول میں سے کو المحب کے دل بول میں سے کو المحب کے دل بول میں سے کو المحب کی اجادہ میں سے دل بول میں سے در المحب کے دل ہوں ک

بربرس وعرما بباد کا آباد اکستارت الدنیاکیلی ا ایرتو است تیرس آئیدهان می میتورید اسی مند دستان کی منبل کا کاری ان برایک کی استال کا منبورگیس گئی۔ آئینی می مند دستان کے سقیل کی معور گیس گئی۔ آئینی می از فیرتو رکس مجدد کے ساسکتی ہے۔ گرآئید الے برنویر کا قبطہ مقرت ہے دیوت میجر فرا ستے میں سے

بو بكاسب برگوته ي منعاه المت ايك عبد ايك مي كم الك المب و وقت يف شاه كور يريو في كه اين شعاح او ايس في ادر اي قوه و في كمنى - زگو اسب يوف و استشعام اور كروب بورخ كئه تقع إ- مطلب نها يت معقول به او داس قابل ب كه ايك ادبي دساله اس

د خروکرے۔ کوئی کی بواسا ہی کہ آت ہوگئی کی فرخ نم نیں برقی مالا کی رسائے کے عمرون مبلا فوں رقیعر وکیا گیاہے۔

میں نے ان کے اِتحدے رسار جین کے دکھیا تو حرب بونی کا عزت وکس بنام آش دفتک کے منا باليكياد يمتا بون كرييضمون من معتظرت، راصلل حمدير) في كاب - ضاكى اداليخ كمانت بم مي منسا ل كري فربي معصب ن نى كوسالا بنا إلىقاكري تعمر إين لله: ٣ دوا بياوما المحتك ادعرا .... بمشرب نے میری ماحت ندکی .....ی

رساليس في كفس معرد عديا ادروض كي-"ضافكاً كريضمول أكوست بديه تواكيده مبوس استنقل کردمجید ادر نفذی مانس اجرکے داباز بان سے پرتعرفیعاسہ

درمے کدہ ازمن نہ فرید مرکا سے كان والمش وريف كرمن فروختر بودم ب*ھرا کیہ مکایت ب*یان کی کھینے مسترمباسی کے میر مراجب وب کی ملام پروری نے معتبید ل کاماریگی نقرا دعيكردى قايم في مل بن محروصا حب زيج ) ن يكي ميك ان فلامون كي فلمركز من عار لاكم منيون كايك فرج بنائى سرزم ابخ آقات فرنط دیک فوج می شامل موگیا اور اس فرج نے واق كامبت إسم خصب كرايا على ب عراما ن بنے نے اپنے کی رستور کے مطابق مردم خوری کی رتممي مارى كردى مبش ك دمن دنده ادى كودبي كرك تناول فراق تقيمال انى زميم كرديكي كمردك كيكشت برقناصت بوني-منائد ايد مست مرئے كروس كى اوراس كى س تارداری مرمون موک دار انظادی في كريش بوجائد توج له الكائي - المروه كى طیع خری ۔ ا توطعنی کوموت کا نقب دے کے وكون فيبي المرفي الما دبد اكرميا ميريال ملس وشت أسيس التيم والدادر باروادمن كي محدس مرب كام مروكون في دكمد بارمرك ديك كي يرجاري جكو ن مكون د في دوي العجا كول دولى مدول يسادهم ويكوكر المي ك مراي كارار يمي زديكا اورافيس طال كرواه

فیریمی چاکیا گرمجهان میکوشندی سے كرول مي دى عالىرى إك يركيس ع لحين دانون إ- إعانسانكا زارس حنومكاه اسدا وفركايت عي مى حورت كالمكايث كوكمنين واقنى المجنت عون كارف بالركيت م سے معد نوں ا مری اے آگھی ہے وکیا

أب الم النسي علم من والين الم المنت واقسى النعب بح السفردوول كي خاطر شكى كراب-بدمني"ص"كيّ بهرمية قرالنكض رماينظ باك نظم كافاون كالمبعز وسي احترام مج ادر اللطين تميريك عنوان مصنرم مفول ب-معرم منو د ميار ني موى جدومه د كوشس د كادش اللامرك لفتيش يدهرف كي مي كساهين تمرريه باومو دسلان ون كم جح كاحترام كرك تقي واقعى نهاميت شكال درمفني را زمفات فصلوم كرليادر زنياس بات سے خبر رستی بر مین کا احرام برسلان پر دمی ہے۔ اگر سلاطين تيوريه في مغارا الله مك المليم ومرت ى تواننا فرض اداكيا راس تنطيم كي ننانوا في ضول ب اسلام کا ام لیوام نے کی حالت میں حین ساهین روزگار فی شعائرا شرکی توبین کی ده البته فابل يزكر من منهدداري دربيارهاي كينيران كحالات كالمارز باد منسعوثا تليخ ك كراهاك ديكي وسلاطين المام كم إحتما كبركامال مبريت كمل ديداميا ل جوماً تا جكه ورد کرک مادت نسیر دمی - کیے کی عبت پر ایے ایسے دلی فیانکام ہوئے ہیں کہ داہ ماع مى حالت قابل الملاحب مرمضمون تكادكو اصلاح سے فرمش نیس لہذا دہ مرت عرم مرائی برفناعت كراجيد اي بجابرام المسلمانان كالمركوع كويا - جركيركاب دهمي المالى ك خربومانيكا - الغرض يمي ايك به مال معنمون ہے۔ (الی آئندہ) داست خاکسالادباسالامبودالانتعاد

## ارمغان يجوس

حددا بإدكن كعاكرين داج محردهارى ميثا بآتى مرعيم اكب نهارينا شهور كاركزاد اورزيا كصقر فرد لتحے حن كاخا ندان اسوقت كم في الين بيني وولت وخمس كانتظومونون بيمي دعكا وكا فردكمتاب رواجمه بداج مروم راجرمبي أكك فرزندام فرتضفدان حن جورت وصن ميرت فدن عن ك زيورت الفي المهمة كي عما ـ اعمر ن في في ان تباب بي انقال كما -ال كرزاء عمالي واجروسكيد إج مهادر عالى يه نوص اور تاريخول كاعمره المكى إدكارس سللم

خمېر پانوهی شاحودل کی سنست مروجہ ہے کرمیر ظری بنیت کا انهارنظماً کرتے میں جنانچہ اس می می مربى بزي بعالى فيجه لمح مبائى ك والأركي ول کول کے آنسومبا مے میں۔ منان مکیم کسی نے خبردی "محماری ال نے مقا کیا ؟ کیے گلے خاصفرت کرے۔ اس نے دو اِراقی كياي إن الميم عدم كى ماه لى -فرايا يمن س ين ليخ كام كا مالك بيريا " كين مكالب مي السب برے " آبر دکا برد در مگیا ی کمات بی ل آنجمالی برگئیں مے جراب دیات فرش اور نستر کی تجدید موکن ع من پرا بواکه مع مع مرزادی نے عبی دیا کہے سمند مرورة بنهان فيعجده شكرا داكياكه ينكموي فير مردون کی ما خلت سے نجات لی " اُخریں اُنے عبانی کی شنان کی -ابمبرکادامن ائترسے مجوط گیا اور اعوں نے اسکا نورہ ارا میر با وازمزى كما يكرلوك كئي اور باز وكر ورم كك مح بدراج لبنے بڑے تھا کی کے اصطلامی قرشہاد م ى ما تھے اكروہ ليے داخريا خلاق سے بواس عِمَانُ كَي احدِولَ كَالْجَا و الْكَانِ كُنَّ تَصْر كتاب إرمغان محوب مين تاريخ كوئي يحجيب غرب منائع شرانے اختیار کے بیں۔ دیکھنے كُ مَيْزِيدٍ - الْحَالُ مِجَالُ مِسَانِدٍ -



صاحب اجونكو بركر بيال خفابو كرجلتي سي- بواندست رنت بنيل جرد



. .

راجرز سطی درج بهاور قالی - دولت خاد خری اجه مهادر بالی صینی علی حدید را باد دکن سے سیستیاب پوسکتی ہے - د فالها مفت ،

### گھواری شکرانگ گھواری سکانگ

مغان ہے جمید ہ عزیب ہیلے تکابت من کیجیے پر معا موض کیا جلٹے گا نباز مزیسے ہنا ان دوس کم کو زا دہ بھو کھڑوں فرگوسٹوں ،کی کاش میں بھا کی کھالیو کامیازہ نے د ( تفاکر ایک موس بھائی بی ا نکتے

کو دون بھا تھتے نتان دیراز دکھائی دیے۔اسلام علیکے۔ دملیکر اسلام کماں جلیار درکار میں " درکار میں "

ہارے دوست وہمی نی جیزی مجزیں تقے۔ الذا دلتفعیل کاشتا تہی۔ ہم ' ہمائی تھاری بات سمھ میں شآئی ''

وہ یہ بات یہ ہے کہ اب موت پھیٹی کا باز اد با لکل امریو گیا ہے۔ یہ ہے کہ خین کامقابلہ فجی اور گوشت کے باقة ضیں کرسکتے دیگا ؤ لکم

کاسوت گرول ہی میں دکھا دستاہے۔ الک نے
دوزی کامہار اسوت ہی کو مقرد کیا ہے بودی ی
کاتام بولوب ہی کو لیجا تا ہے۔ ایک ال ججکو ا
نے یہ راہ بتائی کر ہوائی گھوڑا نے دواسمان کی
موتنٹ میں احتصال ہے خوب المحتوال ہی ہے۔
خوبوں کو اڑے وقت میں دی یادا کے میں سات کہ ہوائی گھوڑی کی کھیت میں اکے
مالے کر ہوائی گھوڑی کی کھیت میں اکے
اور حالی ہے کوئی ایوا ال معافے تو بس
ایسی کی مرکز کے اسمانی یا فدار جائیں صال

مم " إلى جائى - گرفوردن كا كميت فيراهى بي به يا به المحيدة فيراهى بي به يا به كال به ال به ي به ي مرك المحيد وقد " مم بوا به ي به يم برا اله بم لوكون كه في مرس من داخل شد بران بعالى كه بيجه مي كور در ال وشرك البدا يك تربو در ل كاكمية به المحد الموس مون بعائى منظم بر كول المرك تربو در ل كاكمية المحد المرك تربو در ل كاكمية المحد الموس بور ي موز و "ال كمية بول مرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك المحد المرك تربو در المرك المرك تربو در المرك المرك تربو در المرك المرك المرك المرك تربو در المرك 
واز البند فاطربو تول كيمراه ليجائيس الكليفتناس المساتر بو فرك يني المساتر بو فرق كيمراه ليجائيس الكليفتناس المكل المربع 
المرابع المرابع المعرفرين المرابع عبى الموسورين المرابع الموس عبال مجع المرافع المجركالي المرابع المحرف المحالة المحرف ا

الوب بوگيا . روكن بم تو

مرمن بعائی کی عفلندی کی

ندوخال افراد فری موسی کرد در این در میران در می

زاِںگزیمہ ...... "بڑی رہ ۔ سرکارکو وعادیاکو"

سرد کیف سائٹ ہو لیے مون بھائی گھر مو بخی تو المید مفارستینم براہ اُتفاد تنیں ۔ «کود حان کے ایب انڈ الا ہے ہی ۔ ارے کیا کہ بھی کچھ اِ تھر دلگئی اڈ انبی لائے میمنہ تام دار دات سننے کے بعد اس پرمجا گئی کیماں ایڈ ایپوٹائٹا : دبگہ دکھلا و ۔ آپ جانبے تر ایہ فی بہت مخت ہوتی ہے۔ تر ایہ فی بہت مخت ہوتی ہے۔ اس ہم مجے ہیں کہ بیم در دمگر دکھیں گے مومن بھائی الجیمقد سے ساتھ بھینہ کئی مجا ڈی

کرجات کا افداز وگایا۔
دیارے کا تاکت تمارت برہے کا دکھتے ہے ۔
و و یکموڑی کے اندے یا
کسیال دیماؤی کا داخرے بکاؤنس بی یا
دو ہے ادے بیا ہمی پیلے المرس بی یا
دو ہے ادے بیا ہمی پیلے المرس بی ربہت
دام ہما رے اندوں کی کاش میں مرکزداں ہیں۔
دام ہما رے باس کورے کورے بوری دیں گے یا
اندا دے دوج دام کہو گے دی دیں گے یا
قبل وقال بہیا دے بدکرا ان اس بات برانی دو

كلات يلط اب بني دسك شيندما عكمهان» فركوش كي نيامند ايك غرزيد دشور اكرر إعمارها ب الله و و العلاد و العلق بي وم كليبي بناك بما كا يوم بحسر كرواني كورى كالبريرالك كرفيار دُا . كيند يكي در رنكن بوس الكفت في لك محت دا ، كودى وين جائى الكرميني دريك مج می ساخد در گرد - ان کسیو یک درو ان کوئ نے ان کی طروت رخ کیا ہوروم لیجی نگٹے اور پی بی ماحب مى دارد بوكي فابري كربسي مالت مي دفت مظاري بوتى ويمركب بوكى - الغيات فراد - وامعيهنا وهي نغرب لمبديدي ترير بكراحفركا دل مي مراياً - أكي مري سُرطانا بمردي كالمقتض تقاراتنات كي بات كراد عرب ايك الشرواك وقيركاكر رموا . أدمى يقي ولمي ماحب در درمال سنكه داييت فرانى كرتم جادُ م الفكر فيس در وارب براك كور الميابي بوال مول ب جال كوك إل الحالكا " ادروس كو البهمان بمعلكام تعرسوت الشربيال كم المتيخ بعدالميرمقدّ من لاش مبديع مكان كالرب يلكم كوفازين نكام سے ، داستد وروازے برنهارا عًا بر بيت مرددى كور تامراً يمايوطوا نامنا سوت بيني موالى كور الكيا يوكر وت كيدون كى زالغرى بنت روتى لىدى كوا دمىكى ف كريه وحمال كوابًا في الكويس كالريت بركسا كورك كدم عامي اورقام برادري سے كماكد ايك دى دوسرے كى ماليس كوك فكاف و۔ كورًا أوارا وراكى دم واحزا في كالحركام لمي وكني رجان كا أدم عداميد اورقام بادرى أفكدم قدم سيوسته بعب فك ال كالفال قريك باتواكي جولات في فرمو أي سوال رحان کے آیا کی مدمت میں د اغے دیا "کا ہے ہوتا كاتا يوت تولامإنى تونهيري كمان عيماني، وموت ورن کیامائیگا تونیسیری کمال سے آگی مهال معرّ لما خدّ - زخيريو المجال لكي مركوى برأي م " الل إلى الخفي وكمال عند أنكا - السريال

كالنسياكتنا بابد رجان كي الكري عدائي كوات كالكراف كالتينيت بيراش سالكي بازادى مالت كظن م اس بيكائ النس كومة المبيرات كالمحامت إحسامت كي عاكات زبان سيمكن دلتي لهذا اخول ننائم واسكادم سيقطع نظر وليك نقدد وسعت وولول التركيبل أعدد مولام كرواتنا بواسهدة تا والا بمؤركن مدد إل تقالع لامركي ساری رومیتاب کعاتی ہوئی ہیے جلی۔ اوار دومی راك كي ما ل ياسوت ادمّا نابوا دانجها) وكبير مي وابيت ضمه درايت متردع أب كوعلوم موكاكم ى بىغة ئىن لارد دومتيان بوائى مازىرلىندىن ماخا ين عرفات ونداء خيال مي كراك في بوال وفي كُنْ أَيْسَ لَا شَ كُرْنَ وَالدَبِنْدِينَ عَلَى مِيرَةً معلوم نیس کر ایش درستیاب بوے یانس کر تمقِقات كي هاوي سه مُركَ شَلَى كا بنريالي. آب ها خواسته انظرو ترسيك مددسيّاني جولا ب ندھے ہوا فی گوڑے دہشت حیور کے دم بر فلكية -آب بوائي جازيتكن بو عابان كأسدول كاكره واررى معيول سي تعامي جاز الا اسدول كى بادرى ندائي كيدوها مى تقا كالميان الذكر يعكومت كمبري ك مباست كالمحينه إخريها كي بدويا واتنابوا عنى ازار اميد ولكاحشر إلعل تومعلوم سن بهابوا بكن بي كركمي والكوري ك اندول کی محاش ہواور امید کے جولاہوں کی معراج بوجائا ۔

برسی، یکی کربان سے بی کوئی مایت مزکادہ کرتا ہے دہ می مبتا ہے کانات پرتا ہے می کرنے کہا کوبادی جمید برطر می کوئے سنا ہے کہ داکیات کیون سالل خید الکرنے اللہ کا کوئی مدسرا الکامالیس کوئی میں ہو کا کہ دائش میں میں مدار الکامالیس میں است میں ہو کہا ہے گاہ است میں میں مدار ساتھ کوئی ا

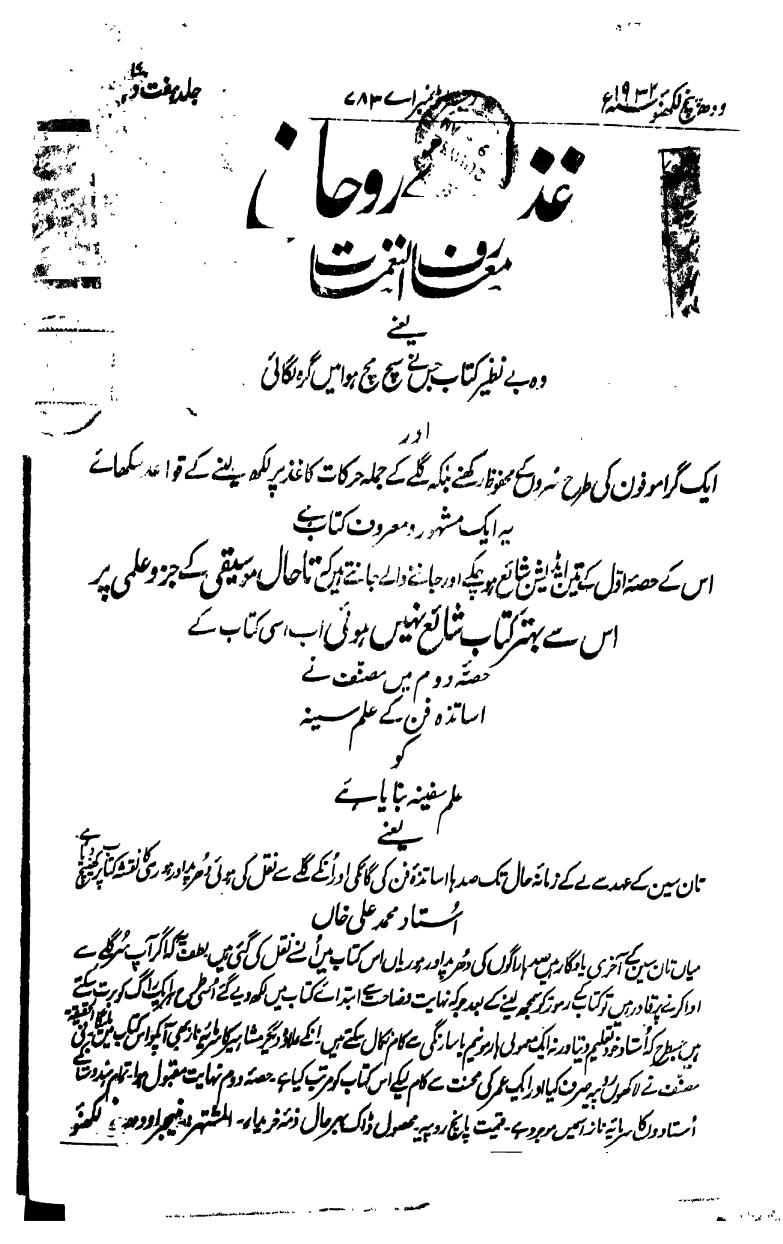
ى وابند العيداد كي الميالي الدنبارشود) لين في المركة والميالية الميالية ال

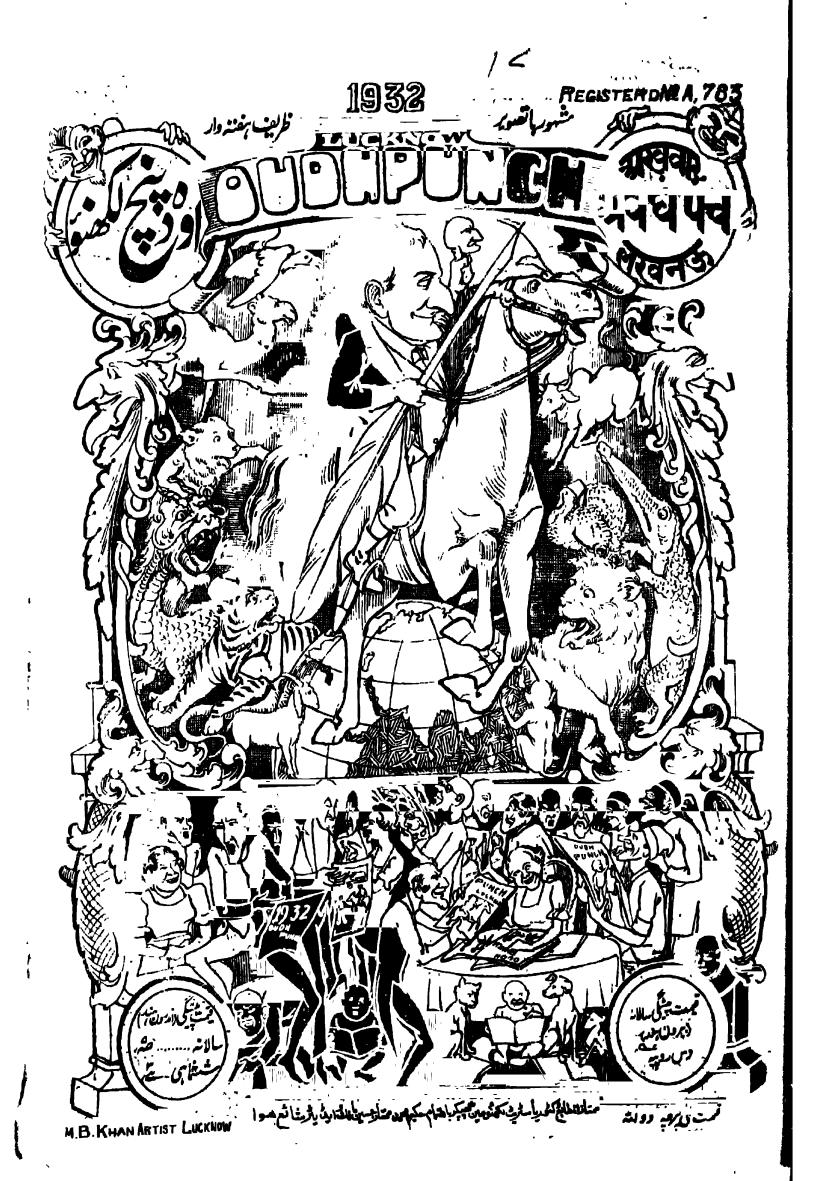
معوم البايغ السائرة المرافظ الده المحافظ الده المحرف المح

المخدص واست. مرتودنیة رایم ایسای می نمایت عقل و دری راب و فاد کیمی بر دستان کریم نفی و التیم کمی المالو تلے دو نی او کی آمدی پدائران نی آنه امنی بدیون کی ... اکسان ال کوکی تعدید رست مول فرخ انز کیمی بایمات کیا و کاف کیا و کاف مالت او تربوجاتی رابوی شار موکز کیمی می کیدی که در کماز کم ایس کا بار السلوان کور برنجا دو اورند آنا ایمی کوئی ندیما برنا اریدی کورتا -

المرائب المساري المرائب كي المرائب ال

ۆت بىمت بىموك خىپتى بنون دىجىنىت جىمانداندى دائۇن ئۇقتا دىگورى نىقاد سەمئىدارىيانداتىيت جىنى بۇس ھەرىرى ھار	SELECTION
جسين كل سے بستيات في الله تبرك شال بور فرى كولى كا در فراس في كائم رو دافعيد عن كوجوان بالفيف الله ت وزع	
دُبِ اور حَرَارِ کِو اِنْ رَبِيْ الْمِ الورِ الْمُعْرِضِ الْمِ الْمُعَلِّمُ فِي مُنْ اللهِ المَارِدِ الْمُعْرِضِ الر قبيت في شعيشي وار بغيرطين اور تكيف كر دادكوم ومكنف في من لم دو مكماني الى	Je Je
بعیر جن اور میدف سے دراد تو به باسیده میں کدہ اعظم ایوان دواقیمت فی شیدشی مهر اکف کھانے بیمبند یومر شول بینکر منی اتبا آردی۔ درست	S
وهيره ايسة كامر الم كالمراز بان كالمراز وأبحت في شيق	sky l
entil white	grafing Grafin





## مرف كنو مرف كالمال مراز المال من المال

عرائ مال عاب مك نمايت نيكناى اورروزا فزول ترتى كساتم

. المح الين أماد لكنتو

جاری ہے۔

برائ كلته

مبلدات اوره بيج التاوا

چند فائل برائ زوخت موجودین میجلداً وفائر علرواه ب وظرافسدا درسیاست سه الال بس مرکتب فائد می محفوظ سهنا چامئیس تمیت فی جلد مظیر محصولاً اک به در ترخر دیار -فاص رعامیت براسوالی کی ملد خرد نے والے معاب کونتخبات اود مینی جلداول تمیتی عمر معنت نذر کی جائے گی -

مجارات شيرباضب

سُلُولَاع اوراً سکے پشترکی تھی جند طرس براے فروخت موجود ہیں قیت نی جلد معہر مصول بندر خرمیار

ر الآآب الريكود المستاجات ما طاحه كم الوكامكن إلى و الا الدورة المراح المولاك الدورة 
## ترج شرط م

(۱) اود منی می جرگی فرش نیس میمی در به ایک اور به تیم منامی نیس موقے وادد منی مجاند ول اور مسودی می بیس میری کی فرش نیس میمی در به تیم منامی کی مسودای طرح آبار منافی اور می بیس کرنا میکر ایک می می باز مند می مواند ایک می بر تیم در این مین اور مند و این می بر نیاز مند در این میری اور می بر ایک میت در این می بر تیم در این بر ایک میت در این می بر تیم در این بر ایک میت در این می بر تیم در این بر ایک میت در این بر ایک میت در این بر ایک میت در این بر نظر می در این می دوم بر می بر این می دوم بر می در این می دوم بر این می دوم بر می در این می

(۱) مجرت انتہارات اور محمت اور و بنی برطال کی ان جات ہے۔

(۲) کم ار خاکوران دارس کے ساتے بھوا تعدی برخارش ایر میسرمرن سالات تبت ہو اک دور کے سالات فیت ارائی سالات میں اور سے خامد و المحالی اور من کا طالبان معت آرانی جیس برخ یہ کا اسلامی اور اس کے جو سالات فروروں ہے کہ جو سالات فروروں ہے کہ ہو سالات فروروں ہے کہ جو المن اور اس معت آرانی جیس برخ یہ ہوت ہو اس مار مواجع میں کو وہ کی کا دورو ان کا دورو ان کا دورو ان کا دوروں کا جو اس میاں ہے ہم برج روا انداز کے جو دوروں ہے کہ برجاتا ہے لیکن اور اسلامی کا دوروں کا مواجع ہو ان اور کا کہ کہ اور اسلامی کا دوروں کا مواجع ہو جاتا ہے لیکن اور اسلامی کا دوروں کا مواجع ہو جاتا ہے لیکن اور کی کہ برجاتا ہے لیکن اور کی مواجع ہو جاتا ہے لیکن اور کی مواجع ہو جاتا ہے لیکن کے دوروں کا مواجع ہو جاتا ہے لیکن کے دوروں کا دوروں کا دوروں کا مواجع ہو گائی کے ساتے ہو گائی کا دوروں کا مواجع ہو گائی کا دوروں کی جاتا ہے ہو گائی کا دوروں کا دو

# معانس و مبرا

بيلئ سيايي

كسونجي كي جرط

كرتى ديكے لائے كلانے كيجول كريم وكسونجي كي حرا ديكيت بي س كيعديك القديرين والمصطفح كمال الشك سّلن ب يعنون ثمانيس بكرة ابل الماطف ما ما ادى كانعال ومرول كامت بوهاتي سير ذات ہے ای قابل کہ اسکے دصاف زینے مفات بون - نربي أدبيو ل كايراعة والم كالشف قديم واج اسلامي حيو ذكي بأموان اختيا ركيا بكاك أعدفود سیح بولکن بر می مروری ب کداسال کے اسام کچه زمن به مال رمنی جاسیے - بیصرورت حس طرح مان نے اجازت دی اس طرح بوری کی گئی ۔ بروس ديد بسيس ده كرفر دسيول ك عادات و ا فلاق سے متا تر ما ہو نا دستوار ہے ۔ بورپ میں زمب درايد اتحاد بامي شيرار اليال إزى ادر وت كا الجمااس ادى دوالربدد باكياب يعبكا انفا تزيدون اس ميدان سي دو كالاامكا نغرؤ فاتخانه لزندكرسكتاب سأكر فازي موصوت لے ایراباس بااب رویدافتیارکیا ہواس ب د بوا كروانق بو ماجور دسبول كروعش كول كل دنه کر دیسے توبیا کی صلحت رومرول کواکیں دفل دين كاوجرنس رارسمي مكول ام-اموره منامسل و ل يُراني قام كى بوركى دول بسيمل سكت ايان كود كيا ات ابتدارًا والرصى سي نفرت مولى عالا كرمرد فك س دادميم ركي في قدل كل ب ادراك سيد عدمتها وزوكل وعركيا كمنار موقيا اوت

فيق النس كے خلاف اس سبوج "كمنا جا ہے ۔ أسكه بعدباس مركات جهانط بولي رعباكا دات الذي برع بالكوث بط شواد تيك بوك برتے تلول بی - ایک خوصورت کو بی دہ کئی تھی الی من بينم ايكل إلى بيتي منة وموب كاحباج مم ے الحول كو كاسكتا بدر بودكوروك سكتا ہے۔ نهايت لغي اور دمورت باك دالي جيزے وگر ہے اور فرقی اولی سے اسبدوا قرب ہے بو مرت وش قبالی سے میں بکا صاسیعی تعسل کینے والى شے ب ين طال تربية الى الله منس رْبِهُ الع دِرب و كي كرف بي نوب كرفيي . ادما ن میده گرزی می می بوتے بی شالِ طا س الكامر وست كمب يحضرت خليفه نانى كى نعمت برويب ايران كافر الدك كم الم **روم ور** سي مي د ميركر ديے كئے دومرا بوتا تو ارسنوهی م بند قبالوث ماتے گرائی آگھون می آنسو

بروط عركردف كئير... حصرت فليفرد البيكولوگوں فيد كماكد ا وارس كور مي اور ابناكولي متيارد فالباكمان بيا جاہت برر - ابر خص في سبب متعنسا دكيا تو فرايا زير جامر بران ابوگيا ہے اسكی ميت ليے تو نيا بنالوں سي في نيا پاجام اس و عدے بر مول نے و ياكر جب وام كب كم إس بو الكو اداكر و كھ كا و

بمرائ وكون في وجروهي توفرالي ي و مجري

ي جي كرك كي خاء ان كو با وكيا اب يه الما

بہاں آئ ہے مذااس کے شریع مسلماندں کو

كإك يع إبراس قابل نديق كرباذ ارمي

اَن کی قیمت لگرِ کئی ہذا بیت المال کی زمن

اب سلام دہتا ہے میں کل میں ہوئی مل کے مقت اس بر ار یہ کہ مقت اس بر ار یہ کہ ورکد ہوئے۔ اس بر ار یہ کہ ورک ہوئے۔ اس بر ار یہ کہ ایک اور اسان کے داخریب سانان اس مورک یہ میل کے الارم و بست مورک اور کے اس مورک کا در کہ اس کا کا اس مورک کا در کے اور اس کا کی امرک کی امرک کی امرک کی اور اس کے اور اس کا در اور ایے تنے اور

رم به به وکور دصع میں داخل بوریا تفایط اللہ تہ کہ مظالی اور کہ معاد اور کی مسات کچر مظالی اور کی معاد میں مرد است حجب مشری معاد میں مرد نسبی ہے تو ایجا دات کی معاظر کی قدر کیوں نرکیجائے ۔ اور بٹر دسیوں کی معاظر کی معاظر کی در میں مواج ایمی کا فرو کر میں ہوتا جا نمری کو مواج کی کے داھے جا نے کا فوت دل سے مرت ہوئی رضت ہو کی ایم تا ہزاد میں کشنے کری الب کی مست ہوئی رضت ہوگا کی تا ہزاد میں کشنے کری الب کی مست و در ایس سے و در ایس میں مواج کی دا ھے جا سے کا فوت دل سے مست و در ایس سے در در سی رہے۔

اگلیدال به تفاکد در ملی السلام کمون گویس بی دب لب یخیال میکداد فی میں سے کمول میں انداز نمیں موتا رید نامکن میک مصطفے کمال کے بیے وقیر فی فی اندم ترینجائے اور معاشاہ اپنی انگ کی افراد کے لیے تخاص میں میدوق

اس تعمون کے بعد ایک عنوان ب الاسلمان مرد و خریس الدر المحض اس کایہ ہے کہ اسلمان مرد و منیں بار بس ۔ اور مبد یک سانس ہے ہے کہ اس ہے ہے نہ تام معمون میں فرو ہے ہو المحکم اللہ میں فرو ہے ہو المحکم اللہ میں کی اسے کے جولوگ صیم منی میں کمان برائجی تعداد مسبت افراق میں بردے معمون ارد و مبت اللہ و مرد و میں بردھ ہو ۔ اور میں بردھ ہو میں قوم کی قوم

جوناج نجا د ناجی بون پرآ ماده ب- مرض مسرالزدال سه ادرموت کی طرف کمنی را ب خصوصاً مند دستان کے سلائی بند مسسک سے آب را کر غیرت مند و رب خت بیار تعا بیاری کی سال سے تنی - بی بی بیر بڑے دھوتے دھو تنگ آئی ۔ دروازے بر کھوی تنی کسی نے بوجیا کھو تنگ آئی ۔ دروازے بر کھوی تنی کسی نے بوجیا کھو تنا سے میال کا کیا حال ہے ۔ اس نے بواب دیا ۔ "الاھوی فیوجی و کا میت نسینے " تر تبداس کا یا

دھتے ہیں ڈے ناشق کوئو آگائے کو کی مزمرتے ہیں کہ اپنے ایکٹول جائے کو کی امٹر بھاری پر میاں میتے ہوئے پاکٹنگوس دھے ہے۔ مجھے کمہ بن کو کمیروٹی کی مہت نگر ہے۔ بہا ۔ مرکمہ

اعمى درى يوال أناجب ومقرب ألى وكما ك باشعودام بالفكان حبكا إدائغ بصفي أتزايت أكررة بالك ركرو اسالة ل وانت مين إلى ادناك معيم سلامت بي -

سندوستا في سلمانون كويمي بياري كي نالت س غيرت بمبت مي يس اگرده معيم اجراكين اور المدميني في وشي أمائي اوركسي المعارب النوس فاك بم ودنه اير الدي زير كان وال ماس بررگوں کی ذیرگ ہے ، اکترمین فل اکر يتع د ندال مصاوحها وارتكانين بوكوعب تهير . معنون تكارما حب نايي رض داكياب الريماس رساك كح الأسي وقرة اس مرده فازنك كانفو بمعنون كتحت يم كمني كمعنوان كارما كى تقت د ندكى اسلام كوسندل بناديت ، كوكى مُنِعًا ال**ما بِي** اخ**رِما مِلِيمع**رِلت درستِ شكسته و إل گدن ای زندگی بر تاز کرے اور کے کر ابا ہم

تمن بغرض نفصال مقدمه

(اردُره وا مدا و عليوم شابط ديد الح منافاع)

بعدالت م وحرى محرعلى صاحب ا فردى سنن كاكثر ويول

هام پرمیدَ داد بل گودیدساکن بوض و دیدد دگذانستودی همیدارسی نخاعضلع از ده بک وامنع برگردمی مفتحه میست بهمه یکسیاش ابت مفعاه

سَالِكُ اللَّهُ وَالرِّي عِلْمُ الْمُرْكُمُ مِنَّا عِكُمْ مِنَا مِن وال

رفت دكس كع مقدم كم حالات سعر دروا تواف

یلی این ماری ما مری کے بے مقرر ہے واسط افغہ

الماموا يكياكيا بين والماكية الروال

لُوابِدا ورج كل اموما بج مقلق مقام كاح اب ع

ج ن سند ام بوقت ، ایج محمقه مرود و بی اصافتا

مقام دونل فعلے ارونکل کوریا اوارس محکوشی

وَمُنْ الله عِن كُورُ مُره أو مِي معا إلى وَنظون بن مُرْدَ مُدُونِ بِنِ - الْمَ إِنْمِينَ الْمُصْابِي كُرُنَاهُ وَ وَ بِ ـ كُولُ فِرْكِي إِن مِس ابِهَا لِي مِنْ الْبِعَاتِ كول ديا ب يمغوس إن ثيكا في والهعنود جد كرون لتي ب- اك سے مضع جاري مين ب جراح زمن ورد مصر گرزند و تین را بیتض ك عُرِيد كاجل ب معنوان تكارصاحب ذيركي كاكسعامت می دَداددیتے ہی کیسلمان ہے میب دامبرکی تگل بنتمي حالاكم يددع العظلمي رميح يدب كالم كالم ماجب الزسلان المضطلب كالبرناش كركية بي جدوال ايكرم كام الرك عطافو دليارب مجرد ومرول كاول

ادراس کے ساتھ بی محد مینی کا عال میں اتھ كرد وركه الألوى شك ليعوميب ومصلي قلوريوا ين الكيامتة بي كمدوات العطب أنين نالى ك والربطية ادر اوحم إن كين اجیم نے ہی دیکاکہ میں کسے فرحتیت کی ا زمي بطنة و تت الحديد إلا وكما إما وُطوية يرادع فيح كاحال كهااس كي كدن وبالي كن -جن اخباری کا خذول جما المرمی کے خلاف روش اختياركي أس كاميثوانا بأكيب اورس في المرمى كامستانش كى وومعول يوار كمى تف مساانهم ای توجواب ملاحب ر بد-

داً، ورهة اعداده مجوعه مالطرديو الى من المرم

بِدُالَت بِل مَنِابِ إِنَّا بِشَادِ صاحب مُما ةَ رَبِي المُنْفِ كُلُومُ إِلَّهُ مقامهرگام مثلی من دری باگیشرپرشاد دحی

نام م م مود در م الادرك ، الاولديران به لايت پرم مكوراديد. وکتودا و در م ل بسل استگر بروگزاد برا در برا در برای فهران گوزن و مهاجی مدالن دی انتقاد دخیل کان و مشعر نمدا در برگذه تعسیر بودهم ما من معموم في في المارك الماك الشارية بالألكان كما ك مدام ومراهم والمرام الريع ماه ح المساوع واست ره میمه به به میکام صالتا یا مولت دکیل سے بعد وسکه ما اقتصادی ای میکام صالتا یا مولت دکیل سے بعد وسکه ما اقتصاد دروان می دافند کی آلیا برادر به موال مراسم میشند و معرف می ایستان می ایستان می ایستان می ایستان می ایستان می ا ایستی مساخترکی کاروانس به کرم اب ایستان می ایستان کار عسکه افزیک اورجو المري د مرسك كرد ادر بركاه وي الريع ما الما و الما كربيع رب واسط العدال تعلى مقدم مركزي يرون بالربي الازم مصكرة مي وزري عليها براز الوام ووقع في الميادة يرم دستادي استبرق بنايد بغير ابي كماشكال كوا چاچني شركرد-درفي دالده دى ال چيك اگريد دكرتر طاخرت بوگروخرا بخرجاعری تما رسیمیده اوز خیل برنگار برنیت میرید و تخط اور میرندانت کردیج تا بیگانه دادهی تشکیل

### من بغرض نفصال عقدم

كادسيله بداكر دس كيواد الكسانس براد

دوسراد سيارسفن الصاع كماج ككرب

عم مي منس طريب مندوستان مي گنوادي

م المسرك مان كولى اورهن موكود اب السيام الات الله مع مام وادرجابي والوسال كرد الديركاد م المالية الميدي الدائل كاستدلال كرا ما سعة بديش مید می داد. مدی جاتی ہے کا اگر دور فردتم و اخر نم پوک در مقدم می می مواصل کا ادارے مور حادث میں باری ا در نبر بھر سے دی دوجر مدالت کے آج باری اداری اداری مارى كالحالث

بتخناطكر

ميض اسطي قرار دا دامور تنقيح طلب

نبم حری کے شند سے اور مزم جوکے

مل دے میں - صدر اسسام می لی اسی بی بوائتی نمشد اک دیکومدلمیت کالمرت

رج ع كرو-

ىيدائىت مناب چەم رىموعى صرحب زىرى بىسىنىڭ كلكار درمدادل منلع ازه نکگ خان مها درج دحری میدود شاهس فنفداد تندساکن تعبد ددو فانسیل دام مکی گفاش منلع از ده مکی دی

ندا بزلت داد کاخی دمن ساکن به ککر درد دری تعسل بکا درمنی فیل از دکافتکارموشع تو بو ر برگ مرگا و کردمی نے محادث تام یک نامش ابت بدیماندالا کے داری ہے کندام کی جائے کرائم تاریخ دو و الاستار وس سے مام ہی اورج ابدی دحوی کی کو داورم کو فادم هد كراى د وزجل مستاه بيات بيش كردمن برقم لحاليد انب جوا بری کے استعلال را جاتے ہو۔ مُك الله عدى عالى عكد الرردز ذكورة عا مززوك تيمذم بغيرط فرى فشأ رسيمسمدع اورنعيل بوكا أ برِّت مِركِ مِنْ الدرم ووالت كُنَّاع بَنَا يَكُوْمُ وَالْمُنَاعِ مِنَا يَكُومُ وَالْمُنَّى مِنْ الْمُنَّى الْم مُنَا وَالْمُ الْمِنْ مِنْ الْمِيارِ وتخاطاكم بخائرين

وموزيه باسمنى الشناس كودل حبى كى صدا برمبرة يرت نن بھے يمعنمون مروب معنمون نوتس كى دمست نظر يولات ارتاب بشك الألعن مغمون كوفارسي شغرا اور حضرات معوفين كحالات بركال اطلاع ہے۔ گر مامل کے اعتبار سے اس کے تغید ہو<sup>نے</sup> ين كام ب بيني مي اليي موت كول ليند يد لي من شكب يم بركزا ساجا بني مجة كه ايك منتي مرد در وراث تبل كرافي والأكبت گائے : درہم اُسے سنتے ہی مرحم بوجائیں بندا أركرك الييمني كررانوس اليكاسان تنل كا الرست من الغراروع ربا "موجوزتين ور مر سرمنی کا تکا بیانسی مے میند سامیں پیانسا جاتااوراس امعول كي جان ككرى مركى منجه كا مّاشاكفرج كيسردن مي دكما تي مولي كلتي . فاضل معنمون تكارف كشفكان معنى أكش فعشركي اكب لوبل الرست مصمول كي تركين فرا في ب رعبير الله و حال كرمرت دتت كايشها دت سننافا بالزياد ودرست عدر مفتى أتشافس كى جا ك موز ال -

معنمون کے درمیان میں دونقویر بہصاحزوق اڈیٹرماحب نے داخل کردی میں۔ایک طویر کے نیچ میں ما الکھا ہے۔ گویا یہ ڈرامے کا تخییلی مجمعہ ہے۔ مجمعہ مارے نگا ہے کہ مدادی نفذ ایک

الركمي صاحب الرك كى بها رسى برشندا ، كو دو با جيلاك ما جند ديكمات تووه مين تقور عن اى فنى باكوترى كوك يس مس درا ا

ما حرني الذبن بوج سُك كا . ﴿ رام تو ايك الكَّرزي المطلاع ب- اس تعور كي في "دمس" المعت تو اک اشمی متی ۔ که رس میں اس مکا و بورولبا تمبئ تتل بخارمر دعيكا كان مي وكي موريط كول إلى مركل فيحي مباكل التول س جرا إل درسم مِن الله في المنظم من ري. يه تودُّرام كا زير بوا يع دام كاجا درا - كوتى عار در جا درب نيج ايب ايب ايب فرويا اس مع بهندسين را والبطائ مي نان إ كايرو بممانی عکی کے بیں تا ہے تاکہ بیڑا نہا ہیں۔ يه بوالباس كردن كندم كي مانب الل أكين النل بمعلوم بواب كرمفرے بوت بو كے معكيس دوالروكي بي كرداعما كدر إسي يا بو كل صورت فنكل اس تصوير كل سبت براكب تعویر شاعری کی ہے اس کامرا باسنے: ر اكب مامب دش فاكريكا وس تشريف كمي مِن كُرُ الكيس كُفنة كراس سه الكركيميلي موئي بي ادرج برا زمين رهيم بي عفدي أسان كي طرب بالدي ترينت ساكل موركي كوياكرون سقاكرتر كى طرع «كنن» دكھار بى ہے - يا تو في كا كااكم الرن ومنس كياب . آب خرس دعوتي ادم بوب س أب كي وتط ول كي وشو سه ایک سِا وَرُکُونُ کا بوارا ایضمنام کومطر كرد إنسي وروا كالكركوركو اول كوفالبًا محيري محيك بليناج بتاب - داب المرمنيل بالمراع مسكرياس بي العراقين بڑی ہوائی سے لیے قامول کے قریب ایک ناجتا برامور كولب معين شاعري مان وي د کھا دہی ہیں ۔ اور آخری کو نے میں دوسراسنید خرگوش فالبًا بوے اشعار امغل سے مست ہو کر معرزت مراتبه استعوريس الجانب كو مناب ات شاعری نظرمہ آئے دنظر کی کو اپن کوئی تغيل امنى اكرمطب مجا دستاوشا يعتن فاي مربي علوم بواكر فركس برشاعرى واطلال كماجاك

اكورور الاوس بر-

کیوں صاحب؛ کیاکی گائمی وٹیالانام بتا مرب ہے۔ جہد والمداکری شاحری ہے قواس بڑیں بہندا کی اور میں خام رہلے انس کو اسکے قرب سے محفوظ رکھے۔ وبائی آئندہ ب داقم خاکسار او بار الاوب والانخا،

المن حالية عالى كولى بسافرد المروع وشيره المبكا رمروع المناه المام وشيره المبكا رمروع المبيا المام المام المبي الموري المبيرة 
جرمنی مرد - رزاگوار - اے بے گورا اردر زرا۔
خود لیند بس انی جب بختی د کھتا ہے کی مسب کا یہ
مال کر کسی اگر دی گاہ فوی اور تن بدن میں اور کو کا اور تن بدن میں اور کو کا اور تن بدن میں اور کو کا است کو کا گریس کے اس قار دن کا خوا از ب است کو است کو بردم تی نی سوغاتین مول لیٹا ایجرے بعیشر است کو رے انتقاعی ہے بعیشر است کو است کو رے انتقاعی ہے بھیشر است کو رے انتقاعی ہے بھیشر ایک جیمیات اوجیا کھٹا سیما کمٹرا اور سے است کو ا

برحال ہے توکس عورت کی کھا ایکٹی ہے جو بڑی کے مردووں سے میلوا ادکرے کی ۔ دورمبی رور کی اللہ اللہ کا ال

ورزش كامتوق بوالوالموسب بندهسا سيراوكو

كتابي ورزش كاع كلي مدان ورزش ب

ودل المينة بركفكار كما ت لكاني بلعن 4 والمكاركر لين مي اليس

المل كرمرووك - ترانس دائول سے الجي بستين مرد وجورت مرت بريكوئي إدري مطر بوساتم سواے زاد وال كريك كانيال ، كھ لويد خوش رہتے میں ورزعوت ہو ایائے میں رودان ان کے کھانے میں فلل برس تودیجیو عاشا نرا کھرا د لي امدمورت اورميرت مي شيطان بوجا تلت -ذرى مرةت نسير كرنا .

میرے سامنے ایک الی کا ورت نے امر کمن لیک من كمار عبلا دومي كوئى بى لى ب جر الضيال مے لیے کھا تاہی زیکا ہے۔

امر سکاز ای - دے گا کے -الرک دم ماخت ہوتے یں۔ایک موم ک گوئی مجو۔ ان بی نے صبی خلافا ک دیسی من محکے رمیدا وہی دیا ں کی انسی اللحظے إزوى بي كرميان ككسا ل عيانيول مي اراق مي - بجار ومردوادن عركو لموكاسل

بارومد كما باكرتاب شام كومس بوك والب والككى الاركابوش سيرمها راسي كوف ن در بدون جورو كفالون سي كيا فاكرزا ال كتاب إ- ذان كوضلة وافريابية ان من من حالای ب ۔

میلے کی لیے رکھنونے میران سے دل بنیں می کتا۔ اور موسمي ما كالووزاكبا الحي كالدوشوي وكي نه الديمان ك كماتير بول كي نه براير كي وم طیں گی ۔ ان دے اگھیلی سے توبدی یوانیس والمانسی نر رکھواکے۔

مِن - انفي آناملية مينين مِن اكربي بي كيزر بچان میں بس اپنی دسن کے کے ہو تے میں ۔

سندوستان مدسرتين غلام رگورس بس مفيد رنگ راه ن كوهدا محق بي رجاب گودی نورت بو یاگورام در **ت**عیس انعما**ت** کرد ك بندس او مضامي كهين باه في موسكتا ب

انتكريزمرد وس رارب بدلوزب انادى بوت

من نبا بإنفصال مقتر

دار وه - قاعده اوه) چهایم مولوی فلیل کدین احرصاحب مها در

برهندم ۱۹۰۹ و مستقی صلع الدا باد -مهریکی وغیره ومهیری سامی کاب ن بوردد ه تواری دکرند دکھیل سودام طلع الدا ارحی

ماه مادسته دمیره مر شاد در مومن و ما برساک بگراد دم دع موضا مرا رفسیسل دخسل مرتا مرکوف دعا علیب روی کرده آن نه به کشام اکماش با شدین که دا ترکام افکاری داند که که ب تمام کام او از است از دفت م امانتا بامرنت کیل کے مومومہ کے مالات داهنگا بر دورم کالمورا بم معلقه مقام کاجراب نستے اسکے ساچکو کی لورخفر م جوجاب الیے موالات کادیسیکے حاصر ہون لارجوا بدی دعوی کی گریں مادر مرکاه دی الروج سرکے جعوار ر بین ورن در سرم اصفال کلی مدام کام پرول به استیم ا ایک درم سور ای مدر این این این می خمادت بر زمام متاور استیم بر آب این مجابزی کی این می کداکر رود جاب می در روش این می کداکر رود وكرداب واحرة بونظ وملامه بغيرها فركاآ بالمحمدون بترت مير عد وتخا ادرمرصالت كم أج مارع ١٧

همي مسلطوه أرى كما كيا - وتعلوماكم

من بالإنفصال مقدّ

منا صابى مودى فليل لدين احديسا حب بها در سعة برق جریست ۱۰۰۰ به سند . در اکست مفعنی نرتی صلع آله آبا د گنهر نگرد غیره و مهجری ساکن هیان به ربوده دن برگندهیل مودام مسلع اک با درجی

مِرِيًا وَمِي نَدَرُبِ كُنَّ مَم إِنكَ النَّسِ الْمِن كَدِوالِي عِلْمُوا المركز بن المراب المركز الماء والمتلاء وتت المجدن ك امالگا اموند دس کے مندر کے الات سے والدواقعی راف کیاگیا ہود جوکل را م منطقہ مند سکھوار کی اجماعی لولي الموكفو وكعيجاب ليست سؤالات كاحب سيكيما حزمون اعد ج ارجی دعوے گاری سادر مرکاه دی کائی جا کے رب داسطانعدال سي معدم مكور في ان در بودار بكراى دوري مركوام كوحلى مهادت رمزمامد ومنبراب بي وامري كالأيدني استدلال كرام ويثير بوب د سراری کا اطلاع دکاتی به اگر در در کور اسه سراندند مشراری کار استان کاتی به از در میل موگار و مقد در اخر حاضری آب کرمهموع اور میصل موگار مرفرت میرس و خطا در در معالت که آج بتا ایج ۲۲ اه می سنتفاع جاري كياكيار وتخفاحا كمخبؤ أنكرنزى . مرعلالت

رات ورزش مركونها كالموادي بإشكار كافرا بواتواب نكفانا إداتا بونجرو إداتي ے - مطبل میں لیدکی بورو تھاکرتے میں سیا حگل بیا بان میں سران اور فرگوش کی زندگی و بعركوك بفرية مي كوريمي أنمي كي تو وروش ياسكار إسواري يكاد كمواروش ك مان سے خرے کی داد مل سکتی ہے مذھرے کی۔ النبي جردوكي مثمى بالزن سع زياده لذت اطب فرين تاش كميله إاخار مصف متی ہے بھب مک بن باہے رہے ہرامورت كنام مصطغ مي اوراً الكي عورت معميت ہوجاتی ہے توہ م کو ل کی تحبت ہوتی ہے۔ ور وكو ألى ما ل تو موتى منس جرسرحالت ميل كا مان گون كرے اور دى بے بي كركم الدي ارے انفیل تو مرمی سیس علوم موتاک ہم۔ كيا مطابول موخطا بريكو الأكوك كالمرمنج د نکیتے ہیں۔ زریم کے نظریک ندراحت کے فعالمہ کاش منتی محدث ترکار معا کینے گے گروں سے وافت بونے میں کی تمی ائن حور وداری کے کمتے مل كرن مركى موتى يوكى بالوكتيب، نيا عورت كرراج شاس مردول عدفالي م كوعلا عورتمن عمر معركنواري كيون ندري -مِن اکب مرتبہ ایک والعبی کے تعیدے سے ال ال بي سك التُدتيرے قرابن جائيے تينے بجاليا دونسرى مرنبه لينهم وطن مردد سيريث بسيال و دوجا ر لا قالول يي من ديوالي يك. كمانى سنوسمندر كاكناره تعاجا ندنى مشكى مك عی بم ودنون شل رہے تھے کرمیاں کو وست سرائی در کفن مدار کے بوے مدیماری مجھے انی فلای می تبول کرے ہے ے کو ن د ہو رست طبعی سے میں آگئے۔

س نے کما" یا دعفت کے اُمی و کے میرشدی

علامير ورتعاك والوليكوا مي كأون في يا-





\_ r u uit uit

كسرضنا وإمكي

مِل جِلَالِيت

باناكروب والماثق

اسكاجواب بي كيامخا

می کدورت کے

يادلانكار

ال مخدول سے

المكن ہے بعا وميا

مو لا پاینج اِکسی دیجگبه

ك ذكورت تويس

غور برمول لولي

في منافعترا

ک جدی فرانی ہے

دودري مي مين كرس ولايولي

كانحفدابت ومني

متحدّم مي مطارّ تلب -

پسترهی/عیماد. پسترهی/عیماد:

بوا كمعاؤر

ملائقاس سى كام تاجه وغمنا وكالمردوكيال. عوض محده كرني يستعدي كك راعون ف الكرين والريع كم نام و مح الغون في إي إيشاك بدلي و و الكرد في ال *پرود بریکیاکیوسیسیپ* ؛ واشد دیرد کروامی عل<sub>و</sub> برکھا نکھانے ہیں۔ انگرزی وسنع کے مکاول میں رہتے ارم جرف ملى بط براه ١٠ (مراة منده تا د كميلة ي كورروك يناب كرتي كاغدت البت نسكانكا ام سنترى برواكي رواكمه من نباك بواب يكر لية مي مان سيم خد دعوف مي يس الحك و أسط س وى إلى المصفيال ك طابق فرسر نبا تأكيا يتوادي بدل کوشکارے ، فر مروث میں " زیاد کی میرک اب عبث ول في جا قي شكادكميل كان معربري

والخم فاكباك حردان دوزكار

ومول کیاجائے۔ یوں زومول ہوسکے توہیراً سکے كام كصشته دارول ستع ا درج كصشته داد العبسب اس قابل دون وعواس كادن بعرب ياشر عرب بالإصفنع عرسعليا جاك ريعوان احتياركماكما الود يجييكا بلك اليه واقعات كمتعلق انتي مواقعا محوس كرا الكي يه

اليسا قانون دنياس بربإداردور كامياب كني

بيمكتابه ود احتى يروكا يوز تعلن بولاوجه وهمر ورمذب خصيفا بطانيس جذكه عدل عدلكا دممرتی ہے کیا مطے کا کیے ڈ فرشا رسے کمدیں حكومت ميند كولفيا ب دواس خور

جرما مذنعي الكرلجنزر **ے زی**دادر پیمالش ک ايك تعريزے ر ايكتعزد كم إبي ئەي رالمىشرىگ<sup>ىزڭ</sup> نے منورہ دیا دوسر سے منورہ دیا دوسر

رعل کرکے دیکھوٹ۔

كيرب كوفى الميان فلابي البحارول كے الحتوں بلاک بومجرم كايته ذيك قركم واسكة داب ارد ل كواورهد فعام أنبروارى كردد يحرح قرب كاعز زموجود « بولود ورك رقت دار و كواب فركرد ادبونا در برار داللكو وكورا المار دبقول إلى يسين ترتيك وال اوركاوں والے كرفس جائي من اعدا قاص ك صودموب بوكافراد كسابين ديمايس-

انشاء المتربعيد وتمام بنك ييدمداري محسوا

مولانا ينجى لوث بك دلهما في تعليم ورمعاد ضربال جدد دادم استاذا کام ول لميري كوش في يمنوه ويعناكروانس أفلاني الحارول يحطيول الاكربو اسى بى بى كەر دىرى كىلى بىلى در دونىدى ھاكىيا ھاك مهامود اسکانوبرکی نواه کےمسادی مدیدانک برموره د اده كريجانس كرا كي مل كالله مِن كرينون بهاقاتل إ أسكي فالمان س

خُر - رستُ ائى مني كون درنانه أنفى

المين أومور بندور کابرحالی ہے کمہنر ہ بنے پرکا اددی رحالا کمران کے دان كىسان فرانس با زى صراعتى بى -مراولي بولى غماد مان يرسي فرا الدمري كيا اوصاح بوخياسين يوكوني اميد واذي نوبرين كاكوشش كرتا ماكرم بندستان با دجرد كمنا دُرن بي خيكما جيّت اختياد كرف م مِثْنا ق ي السيري س اكروران ك الماضي و كراسية مبطره زنگستان بر کهانی ب. ۱ در مجب است ک

-5225

الكريم حاكم به في توسيك بسط مول بالمطيع ويكوم الواسيم المايم ما كم بم حاكم به المرابط من المرابط من المرابط من المرابط من المرابط الم

دلالل بنوت

ادرایت شاق ن برجابزودگرشان ایسی دیکه کدویچویی گری فرخت ازری بین آبکین کر دی بوی از را بین آب بین کر دائیت شاه ن کوئی بوی برای برای بین کرد ایسی سام اورایان می کند افعیک ای طرح بنا کراوا یا جا تا تھا۔ میں طرح آج او تا ہے اید معری دات ہوئی آئی میں اور آپ لے میکے سے ہوا کے دخ پر کاغذ او کو میں اور آپ لے میکے سے ہوا کے دخ پر کاغذ او کو میں موکت ہوئی۔ میں اور خیال میں موکت ہیں اور خیال میں موکت ہیں اور خیال میں موکت ہیں اور خیال میں موکن موکن موکن کرد در کھے سوجھائی دیتی ۔

--ببیضترگاروپروس۱یهٔ شادن دقیسیلمهطوع مرانظیرساذ ق،

روجزے دبیک معرضی ہے جس ہم یان کی جمیر ا مجرہ ورس معرفے ہیں ہے کہ معرت ہوا ایک کھے ہوے اور فی ہونے کا اندہ وا اور دہ اوی ۔ ادحواب فی جزیکا اندہ وا اور دہ اوی ۔ اس ذمانے میں ہے تعجرات کوئی وقعت نیس رکھتے میں ذمانے میں ہے تعجرات کوئی وقعت نیس رکھتے عرب خیال کرتی ہے جب ہی توسطالبات کی آرھی طفیر استے جماع کی کھووں میں اسمے دہ بعنی طول کی ہے طفیر استے جماع کی کھووں میں اسمے دہ بعنی طول کی ہے میں دائیت شاؤن اور اجلاجل کی صعالم ندہوئی آفر دو کھنے کی گئی فرضگان رہمت جدھرسے آئے تھے اوم مرحمن جس کرتے مدھار کئے ۔ مرحمن جس کرتے مدھار کئے ۔

پیاسائی کمی نے رہے۔ شاند اٹلی و ترخی کے سرکے
میں مجلو اور جی لے مو کھولی ہوتا ہی اتا رہے کھایا
میں مجلو اور ور نہ عالبت کی کوشگا دی سے آبھ
دھور کھو۔ اب و تقیان کیٹی نے شلول مہدوستانیان
کوٹوٹے از دجو ٹرنے اور برواذک کابلی تقدیم و الحیکی
مسئلہ گفت اپنی اربین کے امکان میں قابل کوئی کو کھٹ اپ انداز ہوتا ہے جی ایک اور کوئی کورکوئی
مسئلہ گفت ہے و نڈ انہو تا قریع انداد یا اور کوئی کورکوئی
میں ہے کو مقدم مولو ایسے جینے ایڈاد یا اور کی کی کارور کوئی

بنار دشاادر دگرمشلی این مگرتقریر ازی می معروب می کدانهٔ اسرکے مرابک اکیانتا اسیں بحربید اکرنے کی صلاحیت بی نہیں ۔ روکی جڑیا تو اسکے باز وعادمنی ہیں ۔ یہ امید تصنول سے کسٹ

شا در کرمین بین برد و بال بالدود میسے میں۔ افس کے بات میں مجھ کیس اور ڈا او الیے میلے میں۔ افس کے بات میں مجھ کیس اور ڈا او الیے مزایا کے متعلق جر مجھ کوئیس تو آر د فینس کا مجند ایتا ہیں۔ رایت شاذن پر نظر میں تو میٹا تورائے کر مجم کر کرمجرے اور تعبدے میں تیا ترکیکیس۔ ورز میب معروط ازی کا زائے ختر ہو ما تیکا تو ایا ان ای نیوالوئی معروط ادمومنین موتنین نے کیس۔ ادو مج

تر با مات سال سے جد على عبدى كليانى مى المان الدى كليانى مى المان الدى كسالة والم المان الدى كسالة والم المان الدى كسالة والم المان الدى كسالة والم المان الدى كال المان الدى كال المان الدى المان الدى المان الدى المان الما

نونه بانکل مغت . جهتم اخبار د انجیعیت و صلی

بردن مهٰداد اسلامی نیاک رهٔ زین خرب لیکرا کی خدمت بر امر

عاصر بوجا إكريكا سالانه جنده مرت في مُتَّابِي عَلَى اورمامي الم

الم المور المورد المور

الموري ا

وهب نظيركتاب بي مي مي موامي كرونكالي ایک گراموفران کی طرح شروا کے مخوظ رکھنے بلکہ گئے کے جملہ حرکات کاغذیر لکھ بیلنے کے قوا عد سکھائے يه يك منهور ومعروب كتاب اس کے حصتہ اوّل کے بیان میں نے ہوئیکے اور جانے والے جانے ہیک ماحال موبیقی کے جزوعلمی مر اس سے بہتر کا ب ثالغ نیس ہوئی اب اس تاب کے اساتذہ فن کے علمہ پینہ تان مین کے عدمے ہے کے زائذ مال تک صدیا اسا تذہ نن کی گا کلی واُٹے گلے سے نقل کی ہوئی مُردِ ورمر رکی نقشہ کنا پر میج المستاد ممدعلی خاب ميان ان بي آخري إمكار بيم ما أل ك ومر مراور بور إن اس تآب بي من من من مي يون بعد كاكراب مركار ا داكر في قادري وك مج رمز ركم لين كور مركم نمايت مفاريج ابترائ كاب كدري كا وي كامل مركيك كررت بريسط وكأستا وفردهم وتياور ناكم صربي إرمزم إسارتكي مصكام كال سكتر بس الحكه علاو تكومشا بسكار لمرنوا زمي أكمواس بالم معنف ف الموارد بمرون كياو إكب عرى منت علم ليك الكتاب كورت كياب معند دوم نهايت معرل والتهم ندوم أستاد والكاسراتية نازاتمين مرمروب متيت بالخاروبير محصول واكسيرجال وسنوريان المطتهر بنيجراوو مديخ لكمتو



### سرتی کھنے۔ ناز<u>عایت</u> کارشانه

ع بهاخوبية الميلايني اوده يخ كتلي مرص الديسال من الباتك ضايت أيان أر اورروزا فزول ترفي مكم القر

برانح امين آ أ د لكنور

4--61

إبرائج تكنة

منتخبات اوده بنج

**جلدا ڌ**ل

كارميب : ورسي موزميده چيد المضامي

کے کم مفات برشتل عمیت نی طبہ عمر

معدولااک س کے علاوہ۔

عروادب كح مكيا نداور فلسفيان معنامن

يندفائل براے زوخت موجود ميں يكلدا وخائر فلمرد ادب وظرافت ادرسياست سالال بى مركتك فارس مفوظ رمنا جاميس قميت في جاريك مصولااك بدورة خردار-**خاص رعامت** بلت الاع کی علد خرید نے والے اصحاب كونتخبات إودمه بنج جلداول تميتي عير مُفت مركي جائے گي۔

متنافلاء اورأسكي بشتركي مبي يبد طدس مراے فروخت موء کہ اس قبت ني طِلْد معه رمعتول بندائه خربيار

ف ورياقاعده زنه كي فعيك وانكتابون كاسطالوكيا بوكائة ن أك والدالد رمون مح س بے اب کما می بک بل س می مستری می گور گئیست میں افراع حاصل کر از دینے میں رفعہ میں متدرست وست رہی علاوہ کیو در دینے میں رفعہ میں متدرست وست رہی علاوہ کیو ر ۱۰ او دیشت دون عد تندرست د دستی به طاده گرفشاین در در ۱۰ ای نیات کاس کتاب کا مرف طاحهٔ کیگی فرس برجا دیدگار ويدشاسترى حامنكر كانفياوا

(١) اور من مي مجر تى كى خبرس نسب ميس منهي ميكي اور ، بنتيد عندس موت اوره بنج مجاند وس اور مسدول کی طرح منسانے کی کوشست نہیں کرتا ۔ کلیدا کہ طلیم کی طرح کا اِل صحاب اس برمرخ و منستات - دورے اس من کی م تقلید کمنی کرنے جی اور گل میں معلی اور در منج مرف اپنی بعناعت برقائع اور بیند لات سے بسیار ہے۔ تقلید کمنی کرنے جی اور گل میں اور در منج مرف اپنی بعناعت برقائع اور بیند لات سے بسیار ہے۔ وم) مَتِت كى زاد لى بِرُسُون نائي ميم كى كى برتور إل طرحات اسليدكد كروفز دوي نرت كالمدافادات كى مدرد نے كى ما بت برو درمايت كمت من مجمع تاع دانوات اور نبادى ملاحات اطاقى دسياسى درد لى برنظر ت افشادات سال مرح مجدے میں آپ کوسیا در سال جا ہے جن کا فائی کسی دومرے فوان میں سط کا۔ سال مرح مجدے میں آپ کوسیا در سال میں ایستے جن کا فائی کسی دومرے فوان میں سط کا۔ » (تواً عار وصوالط · -- ·

(١) مبرت المندارات اورقيمية المدمة ين برطال الميكي في حاتى ب (ص) ما لهان معنت آگرانی سید براتیت کا إرتهی اک تلیت واکنس و یم یک میرسالانه ندیدروں سے تمیت مجوانیس ور در ا س ورد اب الم يكسال ك في اورد يني باتيت واس كواس دام درم نيس توقدى كوسس ع فائده المفائين ب إناماري بالمبي كاه اسطوران اظلان منيت ي-(م) - توجم كيني سين كروكيد سام واكوس بيان عم م بيدرو، ندكرتي بي دمداستين كاد كلب بوجاتا علين ر برا دو ای کرم نبرگی افا مت کے عث میں ایک میں اس معنوکے نام خود آتے ہیں ۔ مراکب کا لی کے ساتھ ترادول خریدارول کے ، رنتی نے برنیاز مندوولیس سوی سکتا اور مرج کو کم مولے می مات ہے بس آس ماوت کا علاج ہی ہے کرکندہ فردو اُرد ما فردرت کیا جائے ، برجی اشاعت سے فرض ہی ہے کہ آپ معزات لا خطر والی افو ش کرنا مقصود نسد سرور در دیا ما نسد سروا ر است مردو و ان مرد الله می است به به با است به به با است به با است به با است به ره) جرمضا مین و ادوه نیج کی صفوع با بسی کے مطابق نبوتنے دوشا ش نه جول کے اور اکی دایسی پرم کبو رسیس بی به به ب روی مضامین صاف خط کیں کا فذ کے ایک جی بنج بر قیمے جائیں - خدمی اور دوا تی حیفیت سے مسی فض یا قوم کی تعظیمی نوست، در معزات فرداری، میس فعاط مدیمی آمذی نبرفرداری مؤددگمناما ی حکه کیے ام کی جی ہے۔ کی مداموا ہے - جاب طلب امدیکے ہے کارڈ وظافرا ناوادی ہے۔ مد مد مد مد مد اُ ن میں نہ مو-منجراو دصر بنج لكمنو

المعالمة والمعالمة والمعال

ه بر المسلطان و لمسلطان و

اس کے بعدتنا باق مغلیہ کی آمؤی آ رامگای مع تعود تفابري وج كانزن لليقري هادت سازي مي ا کمید در تمتی ہے ۔ اس کا غذی دسالے میں اور اورمعورى كے اعلى مولى د كھائے كئے تھے يسى دس بالقتى عذاعبلاكر يعنون أنكارصاحب كالنوات با بركا مقروما يو ل كا رنس . أكبرى أرامكاه جالك كى تربت ستابجال كى كور الكيسفندن ككوك وكسر باقى دەكى ئىتى يورى كردى -بىمىنىون ندائىلى نرار نامروری ہے مضول ال جرانور س مين تفل هيده منرور قابل التفات ب ال تقويكا المسيرتص والرصور في تمليكا كال دكم الما ب أدياس رفض السادكيب مرقع شا يركسى خىمى ئەدىكھا بود. ايگ كى تىلى فاق مو في موفع بوزه ل ا درجي كالول والعوات ادر معادیں سے رمزر مرت شلوار مین ایک ٹانگ دیں ہودری ہارٹائل کوئی ہے۔ یہ ثلواراديرست جبف دارنس بالكل جامل ملن کا اون معلوم من ہے عیں کا مثری نافیل کے باس دورسے المروی کی والك دين برب دوتوس (وس فا) ب-ادرح لجندے وہ اگریزی کے لھ) حملت اے ك طيع ب- داسنا إلى دارى دان سے كھ ناملارفكاب إإل الزكني كباس روبرسوس أسان عمل الكيان نهابت

رواس كولي في كوني كوي كسى من إدان تدارد . الوقعاميا وضاب كرسجان الله بمعلوم وا ب كدا زوى مين بياكى برسين بردوبولى د سرون م ده دادی کردے میں می دائم و المنیات اور تفصيه مقل بير - بالالى حقيم برمري می سراوش میں بادوتین و تیون کے اگے میم برير كالارك إز دى طرح ايك مادر الاق دكالى وی سے می وادر کسیں برکوی کی ہے، مربع خانددار مبا استطریج کے انک ) درکس میکودا ہے سرم ایک گڑی سدھی ہے معلوم ہولم دواحل كرث كالحول مريراد معيائي سكافان كوعب الماح ساريرب مكانام شايرهوريكو معامركا وإعرض لريال وربازد ومرسى مني بيرير بإدرتك كركيون بالدشا يرمي وادرنا ويركي للج كفعدا كالمخصوصًا الذك كليرم وشوادكم المت بوني كمسك جائے سے كيے ہے كامودت ميں ا بال بوكن ب الفريق في مي مي آنام كيرنكا لياديول والدنويرس شروع كيصه كرك طفير سيد ميد د بري در اكري رايل إ و الك الله ري بيره مالباً كروش كي وسي ب رُنب وگئی میر تقریری زین ساه باور ر ال الم معند يعفي تقويد كنيج سي كواديمك اكد بوي ي مع مبلي بربي وكي ياس سيري کے باعث مگل گئی ہے ۔ سنون کی وضع سے ىفىب كى كئى ب دورىوىمى نىچەسى موتى درميا ے باریک اوراد پرسے چوٹ ی بولی ہے۔ البي ش دينه طيكه يتمع بويمعود كموادنيا يركسي في والوكل من مح الخطيط كي مقىل ايك بورناج مراب اورمورك الكا مصيعي موكى الك ومرى مرداد دشايد رقام كرمبن مرك اللي إندم اعترمي مناوى می لکالی ہے بالتی اسے مجی ہے میندو ك كالى ب موال كل دايد -اس وال ك سروي بكوى بدحي م - كركوى مي كولية كاطرع وكابل كاعول وكرون وررماراب

تابل در و ننا د دنون شکلون کی آگلین بی جونظے سے در موقاء ب بنائی کی میں۔
ایک سرت کی گائی کی میں اور اسے تنے کی دم میں با دوسر دی کھیاتا اس سے کھیلے گا بھیولئ کا دو اس قال میں با دوسر دی ہونسکل بنے گی وہ اس قال کی توضیح کر دے گی ۔
کی شکل کی توضیح کر دے گی ۔

رکیورد دخری اندازیش پا مین خرام یارمی کیاگل کتر کی دکھائے رفاصہ کی دیلے میں سے ایکی کتر کے دکھائے میں بنجہ فرش پڑتکا ہے ایوی اولی ہے ایوی کے محادی رویرے ہو میں ای کی بھولی بھولی اوری کے پرگلاندا تنان اکفر خواند ال افری کو تقیقا موہ برگان صوصاً اکمیس ج ہم حال دسانے کے قراع وشناخواں میں ۔ شناخ کر کیا ہے۔

مېم د کځه د ميمېرسته بېم ديزې ا**يم خوبغاک** برد درونعويست پيمغهکا خدمي ميم دوردنعوي سبت رشاع رنے دُدُنيا

کے زندوں مردوں کے دومغے نبائے تقے حباب الأسر مصاعقي البضغيال بب خلام زندول كى نقىو ي**رس مى كى ب**ى بامود كى كى ليكن الثي عصاكي مس كاذكرا ويرما درهيت اكت كاتفوييم - رتص في سين داوردوسرى حن كا أتم كراى بيد يشكالي أرك ووايك و ندى نوش والرغدة ميزيت رايعني اده رندى ہے۔میان جارزانوسٹی بدیے بیے مفوک اب بي الكونفاد كاربيس - الديول ب جس يردولون طوه فرامي - د مصاحب كنوب کا فرح کی گرمی جیے کسٹ ٹی استار کسناجاہے۔ ا دع بوريس گردن سے تع تک شير و کو می کم برگ اور لحق برنے کے اصفہ اکل كنوب ملوم بوقي ساكر عون ك دوياني الم دادوبي بائيد كمان ديني مي ريى كاددات کی مراحی اور برت کی تقالی کاسا جام رکھا ہے

مسلمانول كانتجافادم

نغريكاسات سال سعجية ملماك مبذك كمهاذي

نمايت بياكي دورا زادي كيرانته عالم بهلامي ويرملانان مزيك

مركادريان استانام مداب كك كالدوريفي للتك

منعة المديدة المبينة بدوتان مي ويويي والم

اخاليها والمينكم وفربان ديع كمال وج ويرجواك

فَهُتُمُواْخِيارٌ أَنجَعِيتُهُ وُصَلَّى

جريهة اسارًالآياد

احرز انكابهم ورأوف عانتانية

لمندا يغباري وني جاميني

انگریزی دسانو ل وراخیادی کا خندس کی تغییریمی أسال نسي - اس يے كه اليس تعدير مي المع واسه اس نن خاص مي معادت كابل ركهن ميلود الكان م يُرخود مي صاحب نظر بوت من - رخلا اس كے مدوستان كے اكثراً ردورسالے اور اخباری کا غذ زخود اس فن سے واقعت میں ر البرمورانيس ميترجي -

مئاربانكل متاثرتنين بوقيجس ينفورك میاد ہے رسال گذشته ایک معلد بامعل مشرالا ليذجارج سيمتعلق تعدر بنوال كمرجره مشروائية مباريكانه تقار بلكر مرسود كالمقار بال سرتفورير مام لائي فيجادع لكرديا عار داغم الحوون نمايت عجيب بواحيد دورك بعد اتنا تی سے ایک ادبی اگریزی دسالہ راسے *اگیا د کچتاکیا ہول کہ نعین*ہ دہی نقو پرسے ج*وارہ* كررسلاي يمتى رئاريخ استاعت برجونفر فوالي تومعلوم بواكدا تحريزى دسالهاس أرد ومحبوط مملات سے دوتین مینے میلے شایع بوجیا عمار اور اش في مطرسنو لاك كواس كارافي في <u>فالماغا-ادددرلکے کے اور پڑمیا حب نے</u> شايداس خال سي كمهد دستان مي الميس كون بيانات - الدرجارج اوراسنودل معنول انكرزي اب لاسرحارج كى تقوير کمال فموند معتبرس ادر وه کونکرنے گ مٹل خمورہے ید ساس کے بوت سب ہی برائز دوبور مِشْمُه خاد ندساس بی کے بوت میں کا رکون بعيذنغل كرديا وتقويا فيغيط وسيتعطب كيوان دعى -اس يي أعار سطري عبادية

ني بخدى كراب ولوك بارامشود تجركاب

جاركون كحاكي يم ان معرات كوبرهيب مُبردكما أي ديّاب إن بقوردن من بي الوات يكي بيب نظرة ك-مكن ب كرمادش اله كميال بول-

امرز اند که بهم فرد تو فعانتانیه وقت کی نزاکت کرینه رستان ابرلمان الجیمیم کا آگا ان كَامِن وَا دِمْعَكُ كَأَر لُون نَاظَرِين كُوخِ وَلِيْ مطالع كرس الكرآئ تبك للجييز الكغري لمينس بنابي آجيى معوّرومولات پرسنسو استے ہیں۔اوروہ اس الكالم يودك فيساكر ليية الجعية البندين ورتيم وي على درسيائ مفدا من مندرسون مندر اسلامي نباك المقرق موس ليكاكي غيرت مطفره جايا كيكا سالا جده ومردير مششهى فيج ادرسها بي فار مؤرد إلكل هنت مسلمانان مهدك عذبات كازيرت تكا کالگتے ہ کا وا حدایگریزی مہنتہ وا د

مسلمأركن مالات عاصر وكمامتين تبصره ادرمغت عجركي البم خبرول كأدسب طاعه مسلمانان کے تینی مذبادخیالا معلوم کے کیلیے مسلمانان کے تینی مذبادخیالا معلوم کئے کیلیے بمستار يرع ای تجادت بوسا نے کے سیے مسطار مستمارديمي چنده سالامذی کے جنرل فيحافيا دامطاراكة باديويي

كرمام مصمران عجري بداسي مام كادمي 7 دمی شراب اخطی جائے توبی لبالب کھوپوہ اوراً بل بل مر مراعي لوظ اي كر زمه وزيل نيں اجے مامی ورت مصغداما نے کیا بات ہوگئ ب جماة مفائيلاك مندي جانب سان بير يك داوميني يي روك إفر كلف كالدي رب مومراد دید کاندرب الفروس كلف ير بيكى ولنوسه وربوم بوساد الورسط كاتما يعلوم والبحكريج ني ال كانوش يروان یس دی۔ ایک بڑا سا خاصدان دمقیرے کے گمبدکے براہ) ہاس دکھاہے۔ خاصدان کے فريب مجوفي سروتي كي رمرنكها ومرويز ساب فاص رکھی ہے، وی ہے سب کی ہر ووں میے میں اس کے بیے براوہ ای کرد) ہے سرب برمی د باجا) رکمی برتی ہے۔اور ایک تی شاخا شميدان کا لت افردگ الممن کوده کی ل ۳ کِد کے جِلمعاد ہاہے۔ اگرائی معوری میامی میں کرنے کے قابیے تورى بات مين تواميدنيس كدا بل نظراك تعویوں کی جاخب المغات بمی کرنیگے۔ مال کے ادبی رسالوں کے المیر طوں کا تعاور

ک و باس مثل مونا اور نفور کے حس و قبح جائیے كانظرة دكمينا وياك واسطة نايت عميدب كرارك زدك درامي بينس راسليكم الین سے اکثر کی ادبی قابلیت و استداد می اليي المتمكم ي- - ان سے كمي تسم كى شكايت ننس كي جاسكتي اور شيكايت كي مبيع ا توبواب بيابي معقول لميكاجي الدكسي فانساني نے کیے اَقاکر دیا تھا۔خانسا بال میز مریشور کیکا بالردكوك ملاكيا معاصب نورك يركئ کمیاں ٹری دکھیں۔مبت میں بعنا سے مجا کے

وركيون بإرت مصر موربيط معار كميان خانسا ال نے دست بستومن کی " صور مذاکی تعمم بأبوكميال والكاكد بالقار دمسيم

الرجعارت دركات تعورس دوركا تكادع فيرا منامنبطوم يتلب كرزيتب ودسائح كالمقودين كاحال ابك بي بجر كرد إجائ في كرفته تعورون كالمبر توايض ر باكون فادكرے دارداس تعويركوسكا الم مناطرهدت ميل تقوير تعيديداي جا بالخافرير كالنول الديرماحب الباء مربيا اد دربيا الدوسال ي من من دى بىلى الله بى كالمان مى كاسترزي ميان كيون جاكس الالفاقر فالوك دونون فرد ای اس شافوی ملت مورم نسیر كالمالم كلد ورب قائب ويكراباب تر مرافق لی کرمسلمت سے نگان کی اور ادبر ب ما مب نے اسے سنلے دنگ سے کوں دنگو ایا۔ ما مب نے اسے سنلے دنگ سے کوں دنگو ایا۔ امریتم کی المائی نبیاں یا کلویاں ان ترس کے بیجے می فلی بوئی میں جوتری کے کنادسے نایاں میں اور بندر کارم بی ااری بولی توری داراگیات انبد دیجاسکتی ب الکیا بمی کمین بادے کی قبدل ك وسطيس الك يكسنون كوابوان ادر ودنول بتومول برايك افتى ستون الكني كالمح بندها مواسم ويمي مطلا دور فرسب من بموال منظر زب دلحبب كيكن طلاكارى تاريس بالكل فعالَت كرديا أزق بوئي جزيال كاسو في كي من يفته كرار كے وقت و بحر مرض اختتال ميں ہوات ان مبلاف إدر مورف كي يان التاسيد "د ودكور ني كرم إ أوى ماتى بي يجد ككراك ادر دكيتا إدرمب ايذاك ومستمري كي طرت الموسمكي ب توزيج كي موائي لال الل مع ماير نظرراتی ہے۔ بیال مونے کی جرایاں فی انعتبقہ الرتى و كمائى ويى جي ا نسوس خنشه كرف و الأكوئى

دیں۔ پر طلاکاری فیڈ اجاب، ڈریٹر میامب کی وٹن آئی ادراگر بہنقل صند کی میم مقل ہے توسلیڈ ، تخاب تصویر کامن قابل اعتراض ہے۔ تعویر نمر ہونقاشی کا تخیل ہے اس میں میں وزی

تعویر نربر د نقاشی کانفیل ہے اس میں بی ورثی بیں بچ د الی حورت کے ساسنے ایک کاوی یا بھر کا معقد سا دکھاہے ا ورقطع ہمی دوھے والیوں

كى بوركى كى كار ف مرنى يدر بواد ما حزود يرنيارُ وُجادر دمنر، حجب بي بي دحفرت، كا با رول امدرینی کتاب بیت نامے کی ایروال م<sup>ی</sup> فرق اتناه کامری دارست کھٹے کامگر دیمسا ری ديرم ب ، بى ما حيد كاد كيد كاك كيريد کیے تشریعین فرا ہیں۔ ایک مٹنا اکومواہے دوسرا بىنادىك الدكاريك يددوس يركاب -بركار كي دد نول الكيس فؤكانغ برمي معنى الكل ساده ب س ساموم بوتا ہے كفاكد دريان بنائے کی فکرد ان گرم کسی حارث ایکان درومن كفعل أاركا تعلق نقاعي سعاتنانسي متب منفركش عب سابهك نعاشي كفت ملك فطا اسطلاح كاكناه سي كريكة راوراكريه لعاشي ى ب و كى بدارك دكارت فائى كرك الأ م مذ محى نين كيلقاف سلامت و كيم الميرم ركوص فراق كوامول نے يہ نئى ميرو كھائى-الهدير بيسر ميزي بم بسي نعاش كالتسب امي اسي نديو كي أو كو كاون انس كي مرني الله سرست يا دُل مك سارى ليفين ك بعدام المول كريمي كراس مرس سي كوني نعاش نعاش رفادر

بھوری کی اساد نفرب جال ہی نہیں کمنیں جم ہے بھوں کے بیے قابل لنفات ہو ابن یہ مکن ہے کہ جانوں کی طبیعت کو مقرقری دیرے بے براضلاتی ہرا ادد کرسکیں۔ گرفوش نرا تی نوج ال کی طبیت اس سے مستنے ہے۔

دبانی آننده) رامت دبار امجرا کدو الانشار

## كنايعوب

رواست که ایک اموی سلطان گانا توبند کر آغا گردگانے والوں سے کل نوت تمی شند ہوت ہے کور توں کی نیخ برس فوش آداری کورفس کا تل ہے کوستے ماحی مرم میں فورس کے ایک تال کی اور بی ناکن جان کو آگوائی لینے کی مزورت ہوئی ۔ میں زنا فی خواس ان کو گوں کا ہمیار ندشا تل ہونا اجھا میں کھو ہرایک موب کے گورفر کے ام ایک مکنا ریس مخص میں قبلاق میں المفتیدیں سے مکنا در سام میں میں قبلاق میں المفتیدیں سے میمواد اندوے اور نبد ملے مرکویے کی بین سے بی میمواد اندوے اور نبد ملے مرکویے کی بین سے بی میمواد اندوے اور نبد ملے مرکویے کی بین سے بی

عبد بروسی و در این ارد بنا و در این ارد بنا و در این از د بنا و در این از د بنا و در این از د بنا و در این و در این و در این و این و این و این و این و در ا

مَنْ مُعْرِهِ مِهِ إِلْ كُرِيقَ إِنِ رَاكُنُوهُ أَنْ وَهُمِي إِلَا مُعَالِمُ وَهُمِي إِلَا مُعَالِمُ وَهُمِي مُنَا لِمَاتَ إِنِي وَمُا تَعْمِيلِ مِنْكُمِهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ ك

را عرب کنتے ہیں فلان میں قوم موسکی اوا شخص موشی کی قوم سے سب ایش رنج میں بڑاہے۔ موسئے کی امت ایک ہی تم کی فذ اکھا کے تما سے اکتابھی تا وہ درخیدہ درتی تھی ۔ لن نصد وعلی طعام و احداد تم ایک ہی طرح کے لمعام پر مرکز معرف کرسکیں گے ) ۔

کی چھیے تو ایک کے مند دستان می بلاتشبیری کا تشبیری کی قرم سے میں مکرمت نے ان کو الم فرط معدم در سے کی قرم میں اللہ اللہ مال کھلا نا شروع کی ترا جنگ اپنا دستور نے کی ترا جنگ اپنا کی ترا جنگ کی ترا جن

ا دحرست من وسلوٰی برشار با ادمرست لن نعم برکانغاضا برتار با۔

است ابھی دلیکل مرزین کی البگار دی میکن کردش تارمال! تی ہے ۔ ذا دہ شریش بوتی ہے تو عالم الا سے بیٹر پر لائٹی ارنے کا حکم آئات عکومت نہ ترمیل کرتی ہے گر بیٹرے بارہ خیماے آب کی میکی انویس در کمیشن کلنا شردع ہوتے ہیں۔

ده عرب من مين ورسكود يحقة بي توكفة بي المحتاجي قل المعتاجي قل المعتاجة الم

ا و ند کی ج روز نویر ساز مرسه الفطاعاد برزش مدار

ای قائل الحداد عاجن سر آلع کنی در الحد کنی در الحد کنی در الحداد عاجن سر آلع که سکی در الحد سے کا سے بیت اللہ میں اللہ

بولا مع كوها من اس وبست كهت مي كرا عقد د تت بتيليا ل زين بريكية مي ر عاجن اس التي تيكية مي ر عاجن اس ناخ كام م معنت به ميكم ميث مي مي د المرب ر المعال ما الرب - المرب المرب و المرب

جوانی جائے ہی کا یا بلٹ کھولی ہوئی کان ہوگیا و وقد جو تفاخیل ہے تیر کی طرف اشار دکر کے بوجھا '' یہ کما ان کفنے کو ہی تے یہ بوے سیال سکرا کے بوٹ سیندر وز مبر ترو اگر جیتے رہے تو مشت بلجا لے گی "اب مبر ت آموز ہے - بوڑھوں کی عادت ہے کہ ابی حبر ت آموز ہے - بوڑھوں کی عادت ہے کہ ابی حبر ت آموز ہے - بوڑھوں کی عادت ہے کہ ابی حب ان کی کمانی برطب شدو مدسے کئے ہیں ۔ مرست کم اوکست اس کمب الحفیل' وکست مرست کم دمیں ایسا بھا میں یوں گھوڑے بیوار مور تیں جاتھا میں دس کھے چیر مواندا تھا بھر برصی حربیں جان فعاکرتی تھیں بوالت اس میں مور تیں جان فعاکرتی تھیں بائے با ہے۔

ہوائے نوجو انی عدمبری میں ندیجے شرم کی ہے اب اس تھے کو دہر تی تھے ہا رسے خلیفہ شوکت البتر اس جرحابے مین باضل

اینمام و سه کشی پرترم برگیمت. ای بم قردحاری، ایسی کروانی جی د ند.

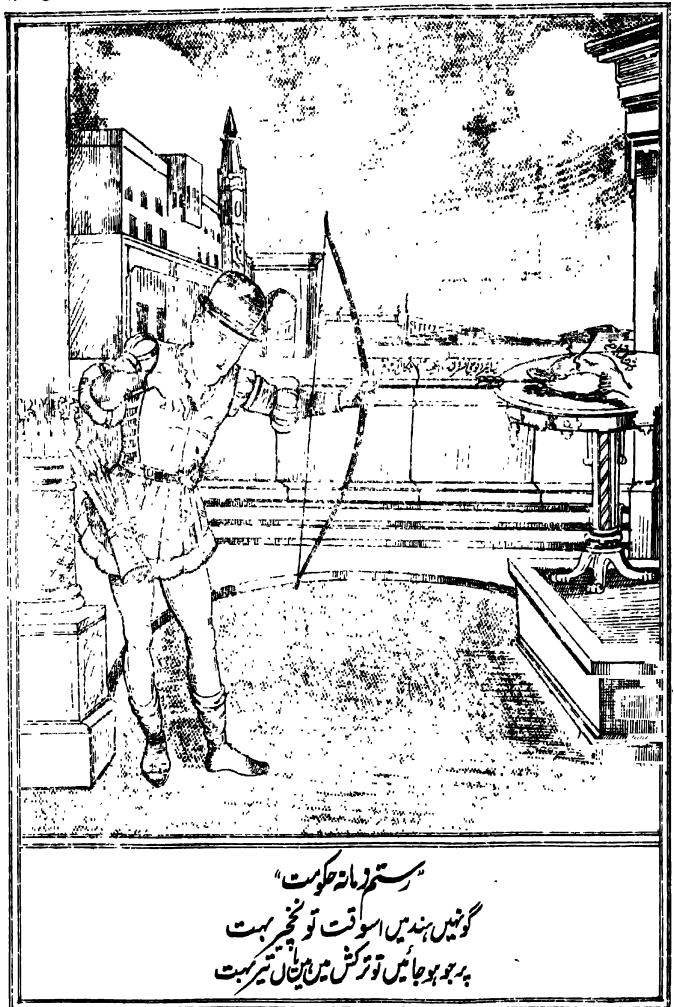
مر ہے ۔ س اکع اس خص کیم کھتے جی مب کا والت فقر سے بدل کئی ہو۔

ده ، جنفس فامی کورٹوت دیا ہے تو کھتے ہیں۔ فلا ن صب فی قنل یلد دیت اداس نے تو قامی کے جواع میں عل میکا دیا ،۔

یہ کاشا دیکھنا ہوتو مختلف کگوں کی میرکیرد لکھیے موس کھیترچاخ میل کے انتظاری مخد کو نے نظر آئیں گئے۔ ہرجداغ ہراے میل سے ٹیباں مجنا آ دکھائی دیگا۔

الا بها دا کا کمید و ضیعت الا میدو امیامیا المیمی 
ممان که سکتے میں۔ ادر اس دھسے کرمباب شوکت کم بی مغیف المام پر حجے اب جار الام پر ملکہ خود امیر میں و دوں لقبول سے لقب ہو سکتے میں ۔

عد المعنب إوسلة بن -(4) ذلوق الحسيد - قموس المعنيداد و اسدوالهند - النسيخ الغرب دجاري المنت مراكز مي بن كنايس بن بهت جوث بدك والسع رماري بن المركز المحمد دنوق الكبد، بونا اس طرف اشاره كرنا به كم اس كى بات كا قدم برها ميسلنا ب كس تيا م نيس رتا -



ناغ توج میدرآباددس دد لمی ناؤسنگار کے۔ د نم<u>ل</u>ی نون نمبر**و**۱۳ کے بان سے بٹرسے کے تیل ویر طرم کا کیے انکی ختبو دیریا اور بہترین ہے۔ فہرست اور فرائش بھیجے تا جروں کے ساتھ خاص عارشا کیا تی ہے

تجاء اوان الوطب وكم دكاز باز اكيا ، اوخو

بى فيرويم ولمبسي است فوركارة موتى بداي

بول نس ا يالم عي نس بوا سَعِر معد عُما

سن گورد ل فادت مولیت کداکے کدونول شمرہ فرک بدکرتے اور محرد مست گرادیتے ہیں اس موکت کا نام تربی ہی گفس ہے جخود گلے کا دومقام ہے جمال سے اواز خارج بو تی ہے۔ لمد اقدی موریش کے مراد کشنے کا ۔۔ بیسی کدتا اُجلنا اور جس طرح سیال خازی مردیشنی مصافی زیں سے کرتے ہیں اسی طرح ججے کے میں۔ کانیٹو امرین ابنا کرت دکھا تا ہے بہال منزل

نام فاخرة المبلدركوديا۔ اب نفات موردان حوانات كي ولد موجوار بدر بانوں كى وكالت كامن منت اداكية رہنے بي گونگا أى انگياں شكاكے فوفوں كرتا ہے و ده ولوگوں كى محرس اكتر سيس اتا ، حالاتك فوا

ال کتاب طراز و ل سے کماب کون موالی ا ا بیا قات ایم ؟ - ارسے م نے جارکنا کے گذائے تھے ان یں سے المنسین الفریب کا عال توجوٹ کگیا ہے میں بی فاخشہ کو در ایس سینے صاحب ! – میں بی فاخشہ کو در ایس سینے صاحب ! – شخ فریب کے منی میں سافر فیصا ۔ کتے میں کوایک مسافر سینا دسال حرب میں ماکے حور دخواہی ر مسافر سینا دسال حرب میں ماکے حور دخواہی ر مال دہ ہوگیا میکھیے نے کے کاموال کیا تو فرا ایجال

(۸) دجانج داستیم. منتبی رطیت پرجار کناک نام بینی جلور سے معلق بی رازجاج.

سنیٹ بنیم میکی خوشگواد ہوا ملیب بنوشہ انجال یہ اس کی شینے میں جوچ رکھی جائے ایک ایک دکھا کی دی ہے اس میے و جنبی کھا تاہے معید جمپانسیں سکتا۔ نیم باغ سے جولوں کی مبٹ ادگوں کی ناک پی بنجاتی ہے ادر بجولوں کے دخمنوں کو اس کے دجو دسے طلع کودی ہے میم شب کی برکر دار اوں کے علامات ہو یہ اکرتی ہے ادر فوشیو ( مربوجی ) ترفود بی بیٹریہ منیں روسکتی شل شہورہ سے مشک نسب کے خود ہو یوائ

ہون ج



"ب مِاجِمك ارتابي

تحضين كرمكتى -اميرشيه دميني مبيتأني نیعی،شای*راس*بابر كنايه بواكرا تكفران س برجرم جاسوی و كوچه گردى كو في معولي بندىءب جلميسا برگامس نے اپنی ذات أشمزاده بنايا بوكاكمر عَین زُفتیش سے دو الكواميا لكا نرز يكتسيه نابت برارا معلوم مواكر منيدوستانيول مجوط مرب أنجماني ار فی کردن ہی ہے نیں بنا یہ مرتوں کی كمانى بوئى باشب الرمي غلط ي بينتواني مجوث بولئے میرکسی

دوسرے کے شاگر دہیں استاد یا دو جد نہیں کا ایر کرنے والول نے خودا بنا سرا یا بنی دیجا و ر نہ شراجاتے رحدیث کی گابی جوٹے راد یو سے بری پڑی ہی جب حدیث کی کتاب جوٹ سے خالی نہیں تو تا رکے ویٹی کس تمار تعاری ہے۔ ان کے طاوہ وہ جو لے کو فاحد الملہ کی گئے بیر ر چجب جھوٹ ہے دینی پہلے تو فود می فاخت کی خلوفوں یا "کوکوئے یا معنی اخذ کے كالكرس كاجند درجندتقام كالميال خلاب قالون جا

ورر باح فيس الدمومية ليك لول كلي ومواس

كالمي يم كميل بول مرَّويين كنة بي كرس في

اي آخو ل سے ساکت دھامت اوگوں پر الغیا

برستے دیکیں۔ ایک لاطی مرکسی پلیس وا اسے

مامل كرلايابول س كالمبرس فيمثاه إيهاك

و والريمي أنت من دين يمري كام عيد في

النمی شیں۔ املی العی ہے یس نے اپنے مغید ہو

كانتن سكاون كالكويدن كاحمر إدكا بجراله

اگرماه رمیمن می سیمی کوشوق موتی زادگیے ہ

مِن في الله و الله ع ط كرا د يع سي مسطر

رىمىن يىمك ألداكودى تني كردور كالمعنى كيد

مجير وكول في مثلها إدرم رسياس مطاب وك

ا دا کمین تحقیقات کے واسطے مقرد پویوران ہونے

دا مغیرا گرختم فید بهد کسی کرورانسانون به ازی کیم دسے بعکومت کرنا محال ہے۔

معلوم نيين مطرفريين تيج كمن بس باحبوط إ

اب لوسندوستانی لاملی د اردسنس کے دائرہ جتا

ے إسرين اردننين نكاكم نائيس سكتا مكر

ماں داسے میں ہے تام کتا بات ملعت سے قالی ہیں۔ کوں اس میں کفائی دونیا دی ایک بُری صلائے اور پیعاد و العیزی ایک اس دھنی ہیں اگرچہ باہتمادہ آگ کوئی منفق متم ان کتا بات ہیں ہیں گرول کوکیا کیجھیے دلیے منبر بدونی تی کو بُراہیس د نامی مگانے میں منام زئیں۔ مے نیم کے زم زم جو کئے زوانا ذہ دکھتے ہیں میں کو گؤیک کا وقت مہم ہے میں عراص کا کہ کا مجد ب کی ذاعد النہ بخد یا دا جاتی ہے۔

د ۱) فلان دمشًا دم على ولل وزيل مم أنوال أم كي من ادم كاجالين بي اير اس فامني لي كي برونمركا مين عدر الركرا أدم ك ال ادلاد كي معراككا إرامى فيربدادا مواب -الله بي الماك كاول مركمي فعل كوم عند بولیا۔ اصرف انٹر مل کے اس کیا جدا ہے کرایا بارے زدیک اُجل کام بیار دوسی دم" می آدم کی گفت مرک کفالت ان بی طریعا، کے مرهدا گرم ذانی رفعت کے مواد ومرے کو ال كُو ات سے كوئى نغے شير برنجا كيوں ك روفى خودكمات مي ادرج كالوي ادلاد أدم كو دیتے میں وہ می کب و عب اولاد اُدم میں سے كوئى فخبا مزدوزان كأمهرت كرسا النهجهوكجآ ادران الزاركرم كرني مون إلى الك كراتا ہے۔ورندو گرفرز داق ادم کانون النے گانیت ومى بولے كے مطال بے - ان اوصاع أوم مي سے اعلى مرتبعال كرمنوالان دمب كومائل ے -اس سے کم رتبدالیکل مقداد ں کا ہے ۔ سے کم درجرا بل الم منی اخبار فوں نے ذبر کی

جیابیا ہے۔ ادمیباے آدم کامنسل حال اکندہ وض کیا جائیگا۔ رافت ہرانلامغر)

مولانا بنج كي نوٺ بك

شیخ عبدانگر کو کم مرحم شد کسی ذمانے میں ہے ایک خمروسلمان اگر زیتے ہو دیا میں دہتے تھے۔ تاوی میٹر یقے شکھ او می<sup>ا</sup> لاعل

سلمان مساسلام معتمت بمثلن كتابرهس أمس وكر عج مها المركز كم كف عقد الغول المستما یں دویمن اُول کھے منبی اسلامی سائل فقہ کا مقابله ديروا بن مروج عيادر دليا معرب نكما إكس سعبع فانوق فلأتجريز سنس برسكتا منے نا دل وروم کوخل کھر کے مملک ۔ ان کامرز المتدلال تكلمانه اور مفنوط ب عربي فارس اور تركي نبان سے ایمی طمع واقت تھے۔ النکابورا نام مرطوليم ش كالملمقا ليولول مي ال كالمعتن و تبليغ اسلام له به افرد کها یک معد باکوث تلون چا ملان بدار كيم بوتم روان من كيستنل الم ده ودي في كيودون لعدان كالمركا انكاراكبلاكيار دنياانفس ببول كئي كرشته ماوي انقال كي خرائي كرم إكب أ دح إسلاك خباري کافنکے کمی اسل ی رہے نے ان کے حال پڑھ مرى مركر لوم إقى جند ما لكة من نات -القورين اخباري كافذول مي عبدات-اسلامی دسا سے مخ میدہ دمول کرنے کیے كالت مفت فودى بروليت تويم يمكات اور دُكادي لين دست (آج ان كمرز رائمت معدستان مراهمتي إن والمعرفي إدكاري قالم كيماتين بكرامون في استسم كي دكان نيس كولي. البييه مده وتوزيت كلمحق بي مسلالول كواي وكون كامرورت تي م منام رمنه دستان مرمك رْ مَا نِکْجُ ہے۔

مغرامنغزت كرسرير ايكن بردمست عالم ادراديني

مر منذ کرد. الافراز او کاروز ار دس کی دری می ال دوست

خيال دَيجيكيا ولمعدياً إيكام بديك في للعلائل

فرمين مابق ركن بالحينث ادرحال ميليع مندوستان

فالعلى مجافدان بدوستاني بديس كيفل كالمك

م يا لما فجري إيرا يكريد مريد فبث يداني يعبناوا

ادرده جاره کا گرنسی کو می ادار اد مواج هد دافته بدب کامرط فرایس مندوستان می وارد کو

ان بردومقد مع کوف بوسکتے بین دا) لاخی کی الله می کا فی کی الله می کا در الله الله الله می کا در الله می کا در الله الله الله می کا در الله می کا در الله الله الله می کا در الله می کا در الله الله الله الله می کا در الله می کا در الله الله الله می کا در الله می کا در الله الله الله می کا در الله ک

And the second second

فا مُرُه الله الله اوردومرب بحا يُول كومي لغ يها

المستمل دواخانه معدال دونير كثوريا شرث كعنو

تام خطوكاب سيغ اررمتى ب-

المنظم ا

وهب نظیرکتاب بن سی می ہوامی گرولگائی ایک گراموفون کی طرح شروک محفوظ کینے بلکہ لگے کے جملہ حرکات کاغذیر لکھ بینے کے قوا عد شکھیائے سرايك مرور ومعروت كتاسيح اس کے حصنہ اول کے تیانی لیٹے نیائن پر جیکے اور جانے والے جانے ہیرکن النمال موسیقی کے جرم وعلمی ہر اس سے بہترگاب مالع نہیں ہوئی اب می تاب کے تان سین کے عہدے ہے کے زائنہ مال تک صد ہا رہا تہزؤ من کی گائلی و اُنکے گلے سے نقل کی پر ہی مُورِ اور پر رکی نقشہ کا پر کینیج ئىسىتار مىرعلى *فال* مان ان سن اخرى إلى كارميد الأل ك وهر ما ورمور إن اس تأب من لن نقل كري بي بعد الأكراب شركار س ا داکرنے برقا درمیں اُرکائے سوز کر سمجھ لینے کے مبد ہوکہ نمایت دفعاد سے ابتدائے کتاب میں کھودیے گئے اُسطی م لرکیا گل کورت بريسط كأشاد فرنوليم وتياور نها كم صول إرونيم إسار عمل سے كام كال سكتے ميں ایکے **ملاد ک**ر مشا بريكا طرئيز از مم آ كمواس مرا مصنف في الكورام بيمرون كيادواك عركى منت عكم ليكياس كتاب كورت كياب مصنه ووم نهايت معبول والتهم نبدورة اُستادول الراتية نازاتين مرمروب- متيتَ إيخ رويد يمصول ذاك برمال ذمّه فريار- المشتهز بنيج أووه ينج أ



ترصِنظ سال سے اب تک نمایت بکنان اور روز افزوں ترتی کے ساتھ

برائخ ائن أباد فلمنؤ

عادى سے۔

برائ كلكته

مبلدات أوده فيجلتا فأ

غبات اوده ترسيح

عمروادب كحمكيا فداور فلسفياد معنامين

جلداقال

كادكيب او سبق موزيد وميده طام

كابها موبية الميلاسي اوره فيك كفليع

کے . رمینواے برمشوں سے الیت فی طلہ جیر

معدولا اکب اس کے علاوہ۔

چندفانل براے زوخت موجودی بیکلرا وطائر علروادب وظراف درسیاست سالال بی برکتب فائد بی مخوفار بنا چامئیں قبیت فی جلد سائر محصولالک بادر نور دیار۔ فاص رعایت باسد اور می جلداول قبی عمر معاب کونتخبات اور می جلداول قبی عمر معنت خرکی جائے گی۔

مجارات شبرياضبه

سلالی اوراکے پیٹرکی میں بند جدس براے فروضت موج دہن قیت فی جد معہ رمصول بندر خریدار

ام هستان المعادن المراق المعادن المراق المعادن المراق المعادن المراق ال

یون آداب فیرکود مرک بون که طاعه کمیا برگانیل باد به ان ادر باقاعده وزدگی رسی واقعت نه مول مح اس بید آب کند کی گر بلد کربر بر بید خیار در به انگل خدی مثل کر رطالع کربن اس بر مساسد سے معلی موکار کمس طرح فسطرات سند تا کا خوارده مسکلتے بین صحت و تروزی مر بلرج اولالی بیست در گیشت ، وست، و مدانی بن طال دار بر منساسد به موسی، وصلحات کا میر ساد کام بر متصد او مدانی بیش مواد و دو ا

ويدشأ ستركئ بالمنكركالفيادار

## ترجث رطب

سال مرک مجده میں آپ کوسیاور آئیے جوا ہول ہائیے جون کا فاقی کسی دومرے فرائی می دخے گا۔

(۱) مجرت خنہامات اور تحریت الدہ تنج برطال ہیں لی جا تر ہے۔

(۱) مجرت خنہامات اور تحریت الدہ تنج برطال ہیں لی جا آخر یا ہے۔

(۲) کما یہ فاگوان دارس کے ساتہ بغوا تعدید ہی ہوا سے تو ایمیں وزم ہے کہ جو سالا خرجہ اروں سے تحیت کی جائے گی۔

(۳) عالمیان معت آرائی جیب برحمیت کا ارتبی اوال سے تو ایمیں وزم ہے کہ جو سالا خرجہ اروں سے تحیت مجوائی اور سے انامدی با چین کا دورہ انوان کے تو ایمیں وزم ہے کہ جو سالا خرجہ اروں سے تحیت مجوائی اور سے انامدی با ایمیں کے اورہ بنی کا دورہ انوان کی سال کے بے اورہ بنی کو اس مام درم نمیں توقعی کو منسن سے کا دورہ انوان کی سال سے بالان کرتے ہی دورا سترم کا اورہ انوان کی سامت وزم کے اورہ بنی کا درسلوری افالات کے علاقہ ہیں۔

ان من ان مورہ کے دروئی کے برخاز مندور ولیس ہونے مکتا اور برج کو کم کوئے کی عادت بے بس اس عادت کا معلی کے ساتہ خرادوں کے دروئی کے انداز مندور ولیس ہونے مکتا اور برج کو کم کوئے کی عادت بے بس اس عادت کا معتمی ہے نہیں ہو ان کہ انداز کرتے ہیں۔

دروں ہو مداری کا دروئی کی معلی بالیس کے مطاب نہ ہوئی کہ دوئی کی عادت بے بس اس عادت کا معتمی ہے نہا سے مدارت کا معتمی ہو تا ہوئی ہی ہے دروئی کا دوئی کی مارہ دیا ہو دروئی کی دوئی ہی ہو دوئی کی دوئی کی دوئی کی دوئی کی دوئی کا دوئی کی کی دوئی کی کی دوئی 
Application start start

أن مِن مِر يَجِ دل در والشاحيل ونس نكابوائ ادمرر استانين گری کے دل بیل درمرا کھونسانیں اأن تمادت رہنے کے پھوڑ النیں مۇئىددرددلىن كىاب كانسىس مردود کا د و د د جیس فا تحاہمیں إمديهم رساكت كيس كديانس كمرككملى بوئى ب كرمبا بخانير اب دگیا جهان توسیب نتانیس الممى نليل فال من مكر فاختانين مى كوئى تى تىسى ئاكتىدانىي

مهرمرته وجم كحطائيا بيزا نسيل أسكى كلى مي جائيس توجا لان كاي در مباد بائد ميث كفن كمال كال تم م و و محمد عمر ادل ب الدين ار دوس محسكتاب ده داري واد خ مكم بمان إك مِرافير بِي وحق بجرمائ بووس بكس بالوركانام دكيرمناه ميريت تنافل شعبادك بمكون إنيرے عاضق عدد ق سِلام الفراد اكے بے كارستا وي الك افاً وكابيا و رب اب توكس المرح

رير مرى فرى مي المكروال بدرك غلا منقد كربوكى دركاه بربزم مردد فاكركار إرب ابسرم وتجم حسود كارگاه بندكا كمراب سكين اردبور أكث نأكام ميرب فأره مازد كحدفود سنظيميري بجيمال ورد يكدكرا بوكا دور مربيهني دومجيه اك برسريني اسكاسور كەلەنتاق *دۇرىشوخ كېشان د*ۇ

فكمحلحاكمة أيضي مبزؤت كانود

گُونگيا بې چېرس ك جا د مگرميرادو د يَّ جِي كُورُفِس كابس لطن آنانه و إل سيكدل وثرطانى انكاشوفر بوكي اس تى افدى سەلكى كالى ارے کے کریام دسل کاکورابراب وَكَ يَهِ مِعِيهِ - لَكَى اسْ جَابُ لُكُنَّ يُنْ بينكس زلغون كيميانقدول كموركم يراه - كانده رعدوك أب بالوي مينى ريزرى والشكريني ويتأب أبُديا ك فعاصمت بوروال توفوت ب

# امقدداجانبيما مبطبيت كالمحدد

ەزنىروزىدىميانوى

التهار بازى مجكوم ول مصر باده رور در يسينجاب كيعن روران اخباروں کےصفات متلف تم کے افتمان وں سے برگم 2 ہیں۔ ہمیں یہ کام كرنے كى مبندال صرورت نيس كرير كرگ بارال، ير وائتهار باز كن حبل آميز تركيون سے دنياكو اُتو بناكر لمك ليتے ہيں رمرت اب اشهاد لي كي تحريرون كالمفتح فيربيلونايال كراكا ادادهب فيناني اكمافتانكا

ضرورت ديد بارسون اورد إنتدار توجوانون كى جوميل دردي سهدين في مدونانه مديد اكريا جاميس مفرورتند اصحاب ...... خطو كتابت كري \_

مرواگرم رباعیات

، ل ادر مگر ہوسے ہیں گری سے کباب یو رحبم ابنا نرتم ہے نعش برآب

<u>. يې فاک مي آيا خورست پي د جناب</u> براتك مسام مي پينا ہے دوال

موکماجا تاہے مبم کا سا رانون صحمت طاقت مبر کمینچ ٹی اتی ہیںون

محری کی انتہا ہے آیا ہے جو ان کمزدری ہو رہی ہے خالب ج ثم تم

د ل چاہتا ہے کہ بیر کر دل تُعناُنُّتُ متن چورُنزاہے بہتا ہے نالی گھنگف

گری ایسی ہے اکچ مفرت اُکٹ ک بھینی میرج ب کرتا ہوں فظاگفتن

اک عرصے ہے اس شہریں ہوائی کیا جا *تے ہیں موری شمل*ا و رنمینی تال كَتَاكَا ثُرُ تِوجاتِے أِي سُبِ كُلُوال لبكن ٌري كاكتاحب كالمتاسب

الغت کے پینگ ہے کے لمینا مشکل • ل کا ایسی لمپش میں کھلے سٹنگل

گرمي مير دودلول ه مانامشکل بر اوی نگناسه الفت مین ندیم

دم ناک میں آگیا جرانسا ن جیسا وبرى أتش فيسبكودم كخيت كيا

وہ رہستا اس صب کی کمی نے لیا يْجِ عَي أَكُ اور اور عي الك

مدسے إسردكماتى ب سركرى اب ق برد اشت کے ہے ابرگری مہان ناخواند ء کی ہے بمسرگرنی يْرى رهمت بهم من ازال إرب كب أمضًا كما أوفعل بارال إيب

آتی ہے بن بلائے ہرایک کے ہاس مفکل وه نسی د بوج اسال آرب مرجبائے دوں ہی ڈ ا لنے کیلیےجان

أفرفا وأعالب استه فميريه ماحب ثماء أندون فريجل رداشنافيس مِوں کے تن دہ ہو گی جیرانیں کمیرالیں ۔ نگوٹ نیں ما کمیانیں

فداخور فرائے کر بے زری اور کسا د باز اری کے النايام م حب كر بد مرد ما براور ودكا فاد إقدر القدهرب بلع بيدهدد ويسه دىدى ئىرىداكر لاكو كرمكن بى الحركسى منگ بریاسے ایسامکن می بو - توریا تعداری كالان دنى كاكيام سيدس افتما كاسمون مندر جردي بونا چاسي -

ايسيهة برزك متاراور مكار نوج انولك مردرت بهدر ساده اوعمل کے اسم اور م اند کے بورے کا ہوں کومبر باغ دکھاکران سے موبدانطمكين - اور بكال ولاندارى س ナノンタンタント

الدليجيد الكائنها وشاعنون كي المافت المراطلية . بالجرسه كالا مول يم من روي روياد ويم الني رد بيكي كي ورويه كتيس مكالابدا بوكا ساه بن

### ممن بنابرانف الى تعدمه

رآر ڈر حد تامدہ ادہ : مجمع بالصفعت معاصب ميا درالما وه منبرمينيمه ومعتشدم درالت خید منعنی اگاوه ضلع من دری شمس الدی ولدامی فی وم خیل سالی آناده محله بدن اوله الک معکان برفرول انا وه مرکی

مدعلی قدر ولد باصوم مهدسان کوز ساکن مُرکولد کم وهاطیر مرکاه دهی نے آپ نے آپ کے نام ایک انس ابت دھی مکاوار ک بے انداآب کوم م آہے کاب نا یک ماہم ہے اس واردات ایے دن کیاسال ایموت وکر کے وقع و کے صالات سے زارواتی دائف کیا گیا و ادر مرکز اگروام معلق مقدم کامواب اے ملے البس كے سال كول اور تحس بركرم مواب ميسارالات کادے عظمام ہوں اورج ابدی الوسے لکو ہے - اور بہا وي الي وأب كا معنادك لي مقرب واسطاندل قلم مترم كري م أب إس أب رادم كراى دود من عارگرا بول کومی کی مهادمت در میزنگم دمستادم ات کو می باید از مهابری تر اندس دسیدلال کراما ہے م ن من كري رأب كو اطلاع وكما أن ب كواكر رور مركوراب ما فرر ہو کے دمدر العرام مری ایک موٹ ا درمیس مرکار يفت مرب دخظ اور بمرعد المت لم أع بارخ ١ ا وج ا منت ويرماري كياكيا-وستوا فالم مبلا عرزي

مككالاندري دونادام واس-فالبكابي سيمراد مغيد بالب مكر لمرتقور سيمعلوم بوتاب كرامشتهار بازكي ذبي مي خريدار كى رئين مبارك تربوزوال كاكيارى مين فواسم كي وإده يكيد اور إلكل كيد الغرم مختف اتسام كم بالتي يونول كالحرث موجود بي بيرونده بي كير الله برس كك كالانت تود و على دام و البين كيري معتبر كار عي سي-ومعفرت المرتدار باذك يمرجى فالتاتمين جاليس ست کم د موگ - و در داری اس میل کوفردگا دومی جانس سال کے نگ معک بر گلاب یہ ده نول معرات موسورس كي عمر إيس - تواس بشرط كا أنبا م معلوم بعر ليبي كاكب أب كأسل مكاكر رمين برسان سرون كرب بوفيطان كي آن کی طن بڑھتی جائے یقینی یا استرو ٹاکٹا نا حرام ہے ۔ ال حرات سادی نکلتے جائے کمنگے۔

سالورس کے بعد اکر خدا توہستہ کو آنا ال منيد نفرا بدود وكف دامرين اجار مطالبه ميمكرد يجير الربشقار باز زغمار إيؤير رقم مل بي جاسل كي ركيام منوال دعده ب-أكب ادر دخك مياكم اشتار المعطور رس) اساک وت با مکامراند . . د دلی مذکهانی کیانونه نه پینے کی۔ وقت مغرورت اس شیری کا کا گھ واکر اس في وفيو اكريس الكوبس يعروش جاني لذت بهار كا تأشا و كيس - بالكل ب مزرا ور

میں ایے مندوستانی دواس زول سے ج تو مات تعین - وه اس ایجا و سے اور می بوکنس-كبايورب اررامريكا كراداكثر كونى ابساز دواثر نخدمین کریجے ہیں ہے۔ وقت شردرت مید والی وقعی ادر لذت بهانگا

نوشنبت كما وخب (عام طوريه) مكخ مطراح دمغا صاحب مها ينعق فتهرض دنو مبدأ أمت متعنى شهرمها دنيور مقام سها دنيودمنلع سها دنيرر مقدمده إياني تمبره الساست مطبقهم مقدم نر امرادم<sup>س</sup> اب شادام عمد ا برامیم بسردمشانی و مرخی ساکن بمارنج دکلوانی <sup>ا</sup>

ساة واصرى بگرم وصافظ فنالا وينزن خيرساكن بسيان لمكر تعييل كيودى منلع كساكرد نام (رُّسِين ، ان بسر وافظ خادا حدقهم شخ بها يت مسارة مسنوي يكودالده نود وم تيخ ساكن مهار برروا دوحال في از گوهر معميل بروگري صلع ساگر چ كمذاكر عار خدرخ استِ اسعدالت مِي كُرْدا في چكها أُا كغاربيا مكاما وبدرائكي اطعر وكالياب كأب مالثا إسوفيتكى دكيل كحجومالات مقدرس تخول وافت بوشاری ۱۹ و است. د انت می حاج بوکردرفزاست کم خلافد و میدنگها دین اگر ایسا دگریرگ ته درخواست فرکودایش کاخرجاخری مريك فرزم آصت بم كمي -آج بتاری الاس سی سی اعلام میرس استطاد دمر مدات سے جاری کیا گیا۔

وسخنا حاكم بملا انكريزي

سمن **بغرض قرار**دا دا وور شق اللب فتمهم المتطلع

مدالت جاب معین ماحب بادرنیم کی معلم برا لیکر دولس مرکدرد ج گزربوه مساه در بال شکه وم مری ساكن بالكرريكذ ببراتج دى

برماعليه راميشره إل وغيره بنام مساة برانا زوم رام بعروسے وَم كو ارساكن اع بور ركن مسام و وصيل قيم كني صلع بوا ان معاطب و و مع بركر رميد سن مشارس ام ايك الش ابت دلا إل من مادے کے دائر ک مدام کوم برتا ہے کہ متاریخ وہ مادی محتلا ورت ایک اماری اور اندازی ا میں مورث میں اور دائت الجیر امان ایا مورث دکور کے معرف میں مال سے قرار دائق دانش کی اگیا جوا در مورک امورات إع معلقه مقدر كاحواب دے سكے يامس كمالت كوفي ورخص برجع اب الييم سوانات كادب يسكم عامري ادرہ ابری دھ سدی خکورک کرداور ہم کو بایت کاجاتی ہے کو الریستادیزات کوجن پر تم تبائید اس ج ابری کے امتدهارکی ای بیشتریش کرد -معالی دیر که اگر بروز دگورتها عرز پویک وصف مس فارى دروا مرى بركموع اوردول وكا-اع باري وما و ميال الموسيد وسط مدالت عدماري كماكما ـ

دسخلاحاكم

المعيد

ملح إند

المكافز

إدبوالمرخي وكا

ه درجامه اورا د کرده اوران

أردد فكار

امرن مخادمه

الدوكارج

ئاكياكيا۔ بخاماكم

فاشتطروا والرأب وموال كري مكانست بساركا كاشاكياد تا بي رواس كا جاب يرب ركوبات ير" وقت مورت المصنع بول مكير وي" لامتاكا كالم شاكام المسائد بي اوجد بوكا-الادخ كحابك ادرجيكا اشتمارد بجهد لحلم بآليج متي ع الدج الى الديدة الحيو الجادسة - كرور ادى الر دومنى مي طافؤ ربونا باستيم يومزورت کے وقت ہے آلہ کستعمال کریں ..... فلا تابت بولے برام وابس -فسادات بمبئ كيمونق براس أك كامحنت مزدرت من رمبت سے كرود أدى فات رول ك إعراب يتينا في كف رمبي ك إخد ولك اس ای کی مرربیتی و احب ہے۔ جہال فراتی كالعد كحفظ ون كاجوم كالبواد يكما ورايد طلسي الأكمستمال كرليا را ورطاقور بن كر

خمفونک آ کے پیسے ۔ طراك عيد أكرب الرسق بي بدخلانات بوا - ا ورفراتي مخالعت سے کھو مړی بلی کو ڈ الی ۔ بدازال مبيتال مالے سے مينز بي ماكدم سدحارت كي عشري توفلا ثابت بدل بدوم وايس لينه كايي طريقه بوكاركه الدمريرتي دميت زامه ليكركروارانول كيميردكروياجا تاكةعندالغرورت كام أسئے ـ

دمه) ایک صاحب کراست اِنتِهَار با زکی تعلی وما بركر بوماتكا عم مجت كے شالقین ہارا جنتر گوہر مراد كالی-اس كوائي إس مكوكراب اي دل مي مميكا ناميس كح رخواه وهكيسابي بجردل مغرود ادرمخت كام كول نهويها ل عي بير آب سے لمنے کیے روائے گا۔ اور مبد می آب اس كے سائنے جائيں گے۔ وہ آپ كی مبت كا -82/14 بم لنبود كما يكوس اشتمار كم مراه

بين والمحاصة على ماص كاستيك زول

كوكر بارس بين احاب كاميال ہے۔ اور والمهري عثن كريدان مي مامي صاحب كي یکامیا بی کسی ایسے بی مہنزی دمن منت ہے۔ ده لا يك مرمر مالكي نظونايت ويجيي مودد مندي محمون الكول كالمترك ونظري تيزي الايموض بخركا ببزول عامرولم بذي يهيد الكول ك تشوك كابي طاع بي -اورنظری تیزی کامی۔ ايك سون گان اور يون ميلوم مواکر كويا وحكى وفي سلاخ أكلول مي تفسي في الشنوك دور مطبن مشروع بوجائے گی ۔ ادرنظری تیزی و و روا کا فورم کی -سرمرلکایا ادر دن كوا دنط موجيسًا بندمووا بنتيك استمال كي بدوك ما فاي كما كيفي

دهٔ نبالهٔ ماتیل) المامبم لے دوره كيا فاكمن ومثال كے "ادمىيات أدم كى مزيرتومني كريك - لهذاسنيد-جب معزت أدم فليغدر دسازي بنا فيال والي تقداد والمدميال ففرطول كواطلاح دى تى كىم اكر خليفه بناف د اسك بى توفرشول نے انباغیال طامرکیا تھا کہ روسے دین برنساد وخوزيز كالمل وفل بوم الركاء الترميان في اس كمنطبى كراطل نبيل قرار ديا مرف يرجواب وياكر م كي بم جائة مي است م والعد الميس بو فرضول كى كُرِّمِينِ معاذ المدر معنرت أدم مصفحل ذلتى كله يرج ابرقدسيهاداد ادم كوكات س تبل إزنش بى داهن بو چكاتھ بس باشاره اولاد کی جانب نقا به

أب ماني عبلا فرشتون كمخت كابهاك بات بغیربوری بوے رومکتی ہے ہے۔ اُڈم کو دنیاسے رفلت کیے برار د ل الکو ل برس دیے

ان كى او لاد ف جو كم فيها دات كي ال س امل اور قابل كاتفسيخ دان كالكون ك ساھنے گازدا درا ک کی دفامت کے بعد ج كمربوا أست وكاكام اداخ كراب كدفها ك نناكرك كي الناج الموفان ربايوام ب عالمك بشصص كوفون كرديا سابيال وعاني مؤرخين كى راب سے دنيا كے مورخ مخالفت كرية اوركية ميركه بإن كااثر سنبدستان ك بهن الساحمة مك بس مريخ المرارون مفسد يج رجدا ال فرج ايران إدروب كامت راد تطليعي فمزور في تخرمنا والرافز بالأران ميروح

برطوعه ۱۹۸۸ بدالت سامرو براصرصاحب بها در مشنف کلو دهبادم به مند المراقع في المدرود و المدرود المدرود المدرود المراقع ا الم كوركش ولد مامر إلى مرساكن وكالمنافئ ويسلوا وقت براد در در در مر ال مركور مع معالت براميل موالك الرى بقالاكان ابت ١٥٥ السيم تباري المرسدم مدادر بوئي اور ملي اليب جاران در ما فركزي مذكور واحب لا واجي الن كفيسل حاشير روسي الي ع.

خرجه نانق سرد ا**مت زماس درج ا**لش وج ایراب ڈگری ود امت فرها وک داگری

اصر دا می مدی کاری با ایفاری ب راندا فرادیا المرمدة والمراجع والوركو اللاع ركواني مركد فراد وأولي المن الميد مادرد والريك وجسالادا براس والستي بدرة و كالمداع فهول يوف الماف مرفرات اداكرد وردوم المرا كودكوفه مندوج في من الميتون سيخي إب بقا الأكرى شده و احسا الادامي ميدول كون زكيرها ؤ ر

64-57 المرافي ميرووزد سردهدم، من المراء . ه שיוניון שיוניון وسخاعاكم فهرهدالت

مسلمانول كالبجاخاوم سدورهاخيار الجعية

تزيامات مال عياية الما عبد كالكبا فين نالي بياكاندة ندى يساقها لم بسلاكا وسلما تان منعك المين المد باكاف طافان سواجهك بخراده فتيز وليتكاتف ب ٤ كامقت كمية الهندسان ين برنيق على المهامة ادر كينام ومؤيال بدري كملل وج ديم ج ايك فيدي اخاري وزياسير-

ادرزاد کام مردد **دریاناندی** اد زاد کام مردر لولا العلم المردر لولا العلم المردر لولا العلم المردر لولا العلم المردر المراد العلم المردر المراد المردر المرد مللوكرے اگرا كبات كجوية شكوما دسين بي آوارہ ك المالزودكيك فيلاكه ليخ المبينة بغذم وموريمتن مريكى ددرامقاس ساومبون سنلدمها كانياك أذهجري برا كيفوت علم بروايار كالسالان فيده مرف في مشتای بیمادرسه ای عاسفون بالکل مفت -مهتمراخبار الجبعية "دهلي

ملانان بزيركع ذبات كاذبوست زجان جريدة اطار المآباد مالک تحده کا داحد انگریزی معنته و ار مالات ماحره برسين تبسره ادبنة عركى الم خرول كالحبب خلاصه ا في تيادت بليمال كريد بهمارس تهارويجي

لوّا سیکے منبعث کا ازالہ ددِسرے وصعت کے دريد كرديا كياب تاكه بقائي مورت عي آك اورمساوات كاقانون بدلنے شربائے۔ محمضرت انسال ان إتول يصلاكول فود كريته إروه تواضنل الناس بننى فكرمهم ونت جورب بن اگرسادی دیا کا فول کون ر قدات در کھتے ہوئے قرانی اِت کی ہم مرعالم كاون ساغمى زعوا الدابرا بركه مفري كواني كمزددى كاعلم كمزدرى

الا سرويع في من من الك مكيرت مرفي و ي اور منین کاموا زنزگیا وب کیا سے سه الناس في تعلى ادههم حتموليات

مِنْ مِينَ فَي اللكورو النسوان أربول كي نعداد: ومنون بيه ميرو عورت سه وافر الأول بالأبسلاد مَا شُوكِلا خسير في الميلاد بلی تم منی مرد ناسل و آولدی تو ترب و اومدوسری تريم انزفول كريف وانى سه

متؤة الاول قك تحتمها ومسكان ضعف غيره يحتما

عب طرح میل صند مین مردکی قدت صروری ہے ای طرح دوسری صعت لینے عورت کی کمزوری لمحی مزورى ب تاكدايك سيضل صادر جواد وورسرا نعل وتبل كرب سه

تمرالقوى دابه ان يظلما ونظير والضعيف لاان سعما وكان ذاك مغسل لنظام مخالغًا لحكمةِ الإنام قىمردى شان سے بقاكده مكر ورورت ظر کراہے کمبی احمی نظرے نہ دیکھے رم کریہ مات نظام عالم كودرىم برم كرك والى العظمت کے خلات تھی۔

فاض لم للبسال بإلنبوان وبيغ الهياب بالذيكران هذا المراد في الياجال كم ماحب كو

كرراعين أبيهم وإتاق آع ضاد لاولدم والعلاكم نساد ز ادخخان دېرپنېست<del>ه کماست</del> نتخت کچ مبت د إده مي اورا شاميال مي اس كا قرار إي الما فراكے بي كيريب بنده ل يم شكر كرك واليب تيل ير روماني مورخ مغرت المرح كم بمرابول ك نقدا دائى مولى بالدين كراكم مندول ادرملوں كے دريال مذافق استد كا زاك مر تسر دمول کونینا مرکبت افغال بار -اب دری جالے ضا دم فرسی کھے کہ بیسے کیا ! ۔ ا میں بیا طاکش مساوات بی لوٹ میں ایک اس پر كالم يولى رسي واريخ مالم ورطلب، مدمة ادى كغيال الخيى لين كمعالم يربوا ادر

ضادگا لمبنورام فردگیا -مؤل الشان گوانشرکیال نے صُنگنا تَعِشْکُم کَلُ كبن فراك برسناد وكاعام مساوات بريه تنظا عی ہے۔ لہذاحس کو ہم انفیل فراد دیں است ان نوس سے بہتر کھے ان تمین فتیار ہے ۔ اس حکر درگوں نے مبی نیس انا۔ اعفول نے كممى افتظارنس كياكه فدائى علامنون ست انعنليت مبرك ابت براس كمقابل بريم انعنل مولے کی می زکریں ۔ تق یٰ ادر نیک افزال واطوار کی تنتیم اس مقرمہ کی مبت سے خارج کرکے إرون لي فيرميق فعنائل كي اولاني فرست ابي ذات فين ما ت عنفنم كرل كو كي روي ميے كا فرادا بناز ال اورسادات كامنكرے كونى ادلاد كركزت كني تبيلي كى باستى برمنخر -كوكى جان ليوامتيار ول دسفاكى اور فينو ل کی ایا دیر آیے سے اہر-کوئی مبانی طائث کے عزورين كرور ول كالمردار فيغاور اسي معوَّن مُرجِّ ركف بِكركبة برطال لكريه مَا مُ

وتين عيك أسى معيا رسع دي كنى عين عس

معیارے کردیگرموانات کودی گئی میں کسی کو

ترنيج ديشت ناخن مغرنا دانت مذربي تو

د و ژبه نی طالت این عمایت کرد بی ایم بیاگ

كم جان بجاسك مِسْخُكُرُكُولُ وَبِرَكِي الصَّعِيبَ بِ





(الخ) تيمه

ەدە *دۇگابى ۋە ق*ىال *سىيە جى كرتے ئىپىت*ەبىرى

هجراكذ الاقرب الاقادب

وصلابيراة من الإجاب

معشرة سيكمي كمصاحب الماست بارخة دادى

من بو گرا کھ لنے بی کچرانسیا جا دوجل جاتا ہے کہ

طلق ہے۔

وه ال موسرکشان زانه ک*ی گ*ون و باکدو<sup>ا</sup> اکیا تعلداد في حكم بركتاد إجاتاب يعفرت عشق سادى كروخانى بدديددام باكفم كردية

ئري دو يوي چرچنوهن مين عاشاب مكابدين اصعب كافات

عايتكه بالماب عامر أحد كجنتها لأوكنا المخ في المركب والمساول والمركبة الم بيان عددهل إبريق مدعه ايكي ے ذریقے۔

وللخ تحلمهاء الملككوان كانشآبة فمكاعل للشوان مال مامر ، كرد يكاني بي كامن

من وي كادر بدام أل دم مخدول ديريز استكانتي بوسليف من كاخرات ايك إرسرار مهراکمادمخویزادسه باليمه قوت اس مو قع يولواد غيام ي م رسی ساما زورخت کی سری قلوتهم يسلين بالممال عة ولَهُ هُ وَيُشِينُ بِالْمُقَالُ سال كامل بي بي كاجال الم ال ااور سال ك على كا درضت محر لي مجرى الله ک کری مکی سے

الحاظمين تجنرب الفواد دَلالهُتَّالِيَّ الأَمْلُو إِدِ بي بي ك ترجعا كرمون الكثر ال كلياكيني وكنين ادر الحركزب بردو مرديجا فيكرون اورثينوب كويمجى زنمهه نديعضايا ميل عن تحاق الإصلار المحاظهن تخلك كلاحذرا من مباحب كانتكين دل كميركس كمزدر تخص بريبيان كايرهال كمعنو فرك فران سمسينه طلك ەدىنىنى<sup>ا</sup>ئىسانس بوكى نرات

عوم نزكم رمست توتا بعادانند خراب باد ويعل قرم شيارانند بركاشار وطيم أزادى على سے على الح فانغفو أموالهم انفاقا واصبحوابوكههم مقاقا

اس کے کارن قریب توب فزیز جو اورے

ملكح انصاف باقالوني مها بردار وننس،

عاا بطين. زاهلين رتبير مرجم کارت وربال دنب ركي دار برس بان لندل می برجنجرے کا مون عام مو تا جا تاہے ۔ برم وحوز كر خوك وضح ال الفائل مي كي ماسكتي في كدمرد وزو، ان مناك براكلات مرخ برجكو اللي الي فالعبلحت بوشك وركعن كاحكمويا معىلحت بيئى كهريث اگران

اعمناكادام بوتاري كابوتها-كأكم المركات ريني بي تبيلمة كامثنا يفقيان نهو كميهان ممك طدى از كادرفة بوك منش كى ەرخەامىت فرائے كىس كىر مشرابته لادض أكرم كمشنا بإنجلر نگوئی دیس بینے گروہ فالو ن مال محظات عمل نيس كرت ايك مية كازانسين بي نكالنه كا ر المرمعين مي بيدا كرف داك

نعل كاز إندمتين ـ طيور عمى على في اللقياس قانون مدرت كي إبد <u>ې ، او رېو يا مع مي جلي ا</u> د وسال معرش کيم مان کے لیے گرائی ہے اور محرصب کا تمن برجانى بولساندكر وكيرك ماكر جاتى ب السان ان واسط خدبي وانين بالتيمر.

ي لي جان كا بدوا دري ساليكا بها اورميان ک جان کل گئی ساری دی دی دی بنگیامبل کے باوس دبلك فارواندى مى مبركودية اير-مبراعطاهاظ كاضراد طوعا نهن مداة كإحمار خلي سيطيم مزربونج جاسات مي أون نير كخ

اور فطرت کی ائمونت کے کی پھانسی کرتے جبتك إلكامجورتين وماتة مركا وهياتو سائے۔ انتگاماری دوموتی انگونی انجامے۔ بيون في اسوتت كك ال كانسل مَا مُ ركَّى مُ كينكر بيس كشيد ومعطى الإيكادة مل نطف كالمعطية منوال كالمراكا مأل مواا-ادرزبردي إلخ وجأش بمعلحت اباري ىيەغان غىرقا بىمى ج**ىكاب**ورىپ كے اكترنداد لے نفرت سے تجدید بیت کرنے کی تسم کمال ہے مركايين المحاتذيب كريداب كالنين كرت جال كى كوانيا أوب لليت مكوك مجع عام مي ميرك كيا اور بولسي كيواك ب المحتركي المنظمل المبليد "ب-اورِثم (1 ل الكلستان فيهلياس مردون كو رعما کے کے العقبان کیا ہے د وزود ہ ادب لطیف کی ادگارہے۔ اس می صرف اضف معينه كملادبتاب ادرنععن ول كرا أكبس كيه أخرِيه الناسابي و و كمول ب ٢- اگر بعائز ى وولكل مندي كيون ناجاز ب- و-ەب زبانى اد ب لىلىمنىكاھال سنىي حس كاجرول ازادى كے تقدق ميں ميا ل مبي كانى سے ذياد م بي ينى شوك دبرواد باكتفرك ندايت مياى كرساقوا بي والبي كالمادفاً و نترا وزانا *نثروع ک*ردیا - برمه بازی **می**تمید ومل كمنة بي كولى حنيقت نيس ركمتي بالعثل بافيان كى بورد بابرطع أزائى بوتى بى كدده بوانى عجوش مي كو كو أبل باي بي بي- متراني کے دی کرے میں احب المبعث تمس حاتی ہے اور س كے برشيد ه احضاكا حال علاقيد بيان براہ سنة مركر لندن مي كولى إي اي الدنس است ادر بعلیت میمنون نے "لیڈی خبر جزگؤر"کے مزان سے ایک کتاب کھی کے کاب مطافت ہ کی بھی مصال تھی۔ گرانگلستان کے بُرانسقانی ے اسکی شاعت گوادا نے ۔ بر ای اری صف جلیت راد بيرس مي مي الماد اب مان بندوسان

ادر دلیت کفین سے عروم نیس در سکتالت كائز ربس لام وسفراي معتص كتاب كالقرابط بھائی کرمیز دستال کی المرہ مذین کے دول ہی نادبول فح بكوستوس كاس كى ماكئ-تافم خماستادب المعين عنبط راور ذيرد فو(١٩١٧ مغزوات مبتدوس نج وجعله والمر براني مذب محموا وتحومت كواس ال شابشی دیے ہیں گردنیامی السیے کم خیاد وہی میں جوبقول خوداس" ادبی شامکار اسک نا طرم ويتخون كالزام تنبرمه سكته وال كازديك ايك مندوستان كارتسادى فواها يوبوا ناجائز نهايت لوب -اورحكومت علي ادب الحبيث كو مدانی ادر لیطبیت وزجی باام هج نمین کردم کارتکب برل ب- يادك اما سيس وركرت كراوم د أزادى دنيم ديم كالسواني من كتاب كوابن كمتاك ف فن زار را دومندوستان می جرانمی ک مكونى إندمنا إسارىس ليطربها وابب مجمتا بكركو كمشائع بوج

كاربرا غليفتيوكت

مِن الحافاء تجمار والمحادقان بعل فراس الدو ومرئ هجاس هي يول شاعري تعلي مي جيد كمي فليفر لحدة برد تي بدائه منك يرم جوالة اس غرم ادرت كما " إرجاف مقال كوالي بارسكا برقد به مني مي م سى المد كا اداده نبي و كمنتا و اسالوي ي د وثيال آذم جم في كما أس عبر قرابي كرما كوريده لجن كورد ادت

من وقط اطلای خوادداندرسیسی می آدود میسید در فیل کا انتظار فرنسی کیلیدا عدف فقسان ہے۔ اگرا در در بخ کے معنا میں بدر آئیں کو اتن اور ل کیجی کے منتق لی میکانام منر دولکو دیجیے تاکہ موجب دلی و منگ خیالی مکاکما ان نہوا درا کیکے ناکم من کے خیالمیں در مدنی کا نام می باتی ہے۔ اس ضاف جا الو اک و منر در ہیں ہے گارفت ار نیاز منوقیے جا الو اک و منر در ہیں ہے گارفت اربیا منوقیے

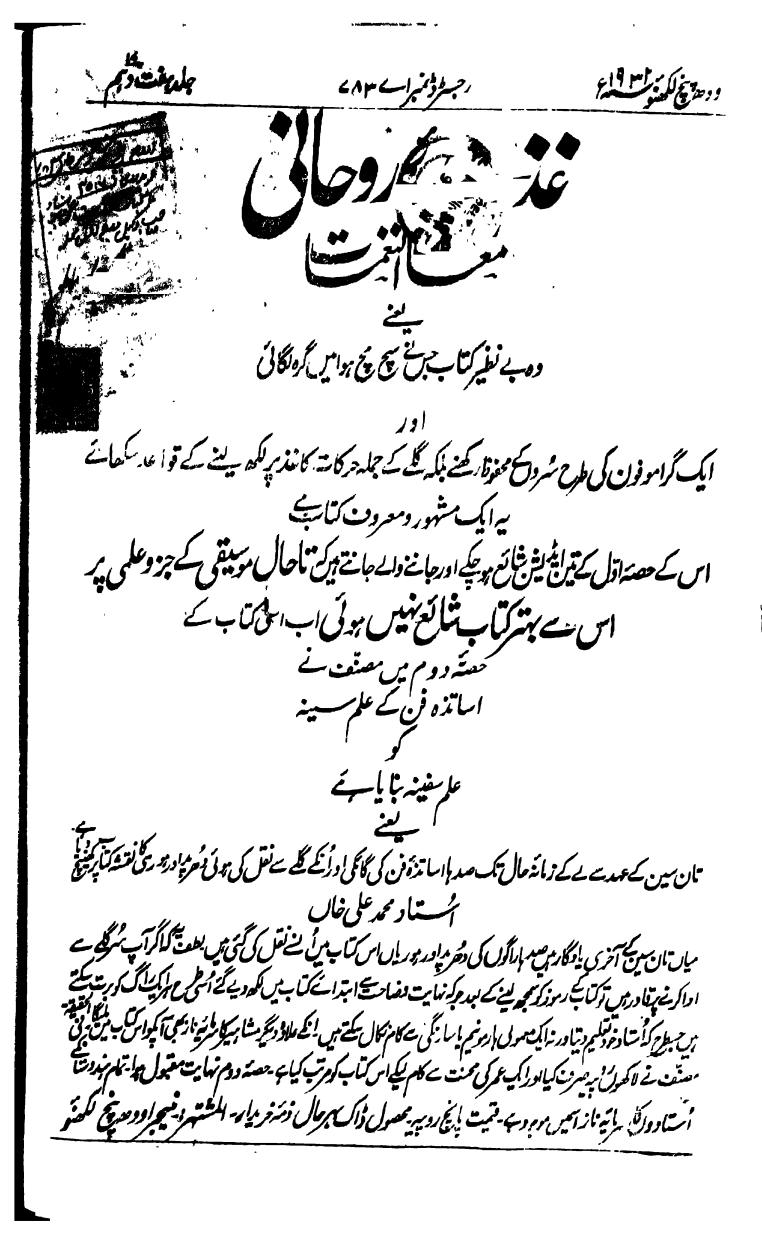
د اَرَدُّرِهِ وَاعداده مجموعة الطبردي الْيُسْتَّنَعَ الْمِرْدِي الْمُسْتَّنَعَ الْمُعَادِينَ الْمُسْتَّلِعَ ال مِرْعَدِهِ ٢٨٩ .. دارج معلى معرض العدار أن ضلواكر الد

باي...

مبرط استفسل حنديا ضلح الدابج المنظورات المنظورات المنظورات المنظورة الدرام كنورة الدرام كالمنظورة الدرام كالمنظورة الدرام كالمنظورة الدرام كالمنظورة الدرام كالمنظورة الدرام كالمنظورة المنظورة 
ساير كا داد با كون مجرى ساكن دكانتكاد بوضع داد با بركذ كورى و مقارم ام الكانش ابت تقايا لكان داخ برك برك المراف الما مين المراف الما مين المراف الموات المراف الموات المراف الموات المراف المراف الموات المراف المر

المراب ا

على المراح المر





العابث، كارفاد، كارفاد، معترافال والمان المعتبورة المان في الحال والمعتبورة المان والمعتبورة المعتبورة ال

مرض مسلسال ساب تك سايت نيكناى ادرروزا فزول ترقى كے ساتھ

مانخ مين أإد لكنو

منجراو دحه منح كمنو

جاری ہے۔

براني كلته

مجلدات اوره وتبياسا

متخبات اوده وتنيح

جلدا قال عموادب كے طيا خادرفلسفيا ومعنامين

كادبيب اورسي موزجيده جيدهمناص

كابهافنيذ الملااينيادره يح كتلي

کے مفاع برشنل عوقیت نی طبہ عبر

معسولااک اس کے علاوہ۔

چندفائل برائ زوخت موجودی بریلرا وفائر ملروادب وقرانسدا درسیاست سالان بی برکتب فاندس مغوظ رمنا جامبی قبیت فی جلد سار محصولااک بزور نورد. فاص رعایت براسوای ملد فرید نے والے معاب کونتمبات اور مونیج جلداول قبی عیم مفت ندر کی جائے گی۔

مجل إن شهر ماضيه منالاع اوراسكي پيتركي بمبي ديد جدس براے فروخت موج د بين ميت ني جد معدر معدول بدر و خريدار د منيو "

# ترجث مطب

مَّا بِهِ إِورِبِيتِرِي مِعت افرابِينِيكَ كَانْ مِنْ وَكِ ے۔ آب کی واہ امران محت من عالی محت بخش شنے کی جومی تھے کالی ما س کے بعدان كافيعليد كردنيا معركي بينول ي بعمعت افراسينه فاكردبول اوركوا اكركت الفاف والول كاب - أب يوسلغى كوف

ا الفاقاكس مد معر والمبي جائے تواك ير يشي د مال مكوك الگ سرك جاتے ميں - آگھ

ملوم ہذاجا ہیے۔ کوش گاڑیا ان سے آپ کو محن آن ہے ۔وہ حراثیم کے نشکر کا فاتح ہے۔

وه! پکاری جمانیت کا انسان ہے۔ جسے ملك سے ملك جرائيم كى فلغا يردانسيس -

ے بڑے بڑے اواکٹرول کی روصیں کا بیتی ا

اب آب این کار کے فاکروبول کی حالت يغور كمي كماان سازياده طلن اورسرور

كوئي ورطبق بيران كي جوير وسكاس سے گزریے وشام کے دفت سرود اور

بدلوگ نوب گائے رجاتے ادعیش سےدن

س نظر مس اتد الرم الكاب دلي تيري نہ ہو لیکن ان کی روح میں موسیقی توہے۔

كياآب اسطع بريخا شاگلاميا وميا وكركك

كة دابل بن مركباآب كي البيت خورم و ارس کونے کے لیے آمادہ سمجھی منسکی

مرك إور بوك المحرج - آب كحد كك اور ناك

س وزا اورز کام کے جرائیموج وای -

جم مي مخلف امراض كي جراثيم فن كوكمزور ا ور طبیعت کوشمل کرنے پر کادوس

أركوه ازخامسته فاكردب بفني كأزغيب

منیں دی جاتی ۔ لیکن اگر آپ کواس کسیس رخبت ہوجائے وَا زِرِی الودِ کام کرنے کے لیے

معرى مول كادى الرسكوار النسكية وه سینه ال کرکنے کاحدا ہے کیمن جراثیم د ومیرے آگ کھوقیت نبیں رکھتے۔ راگ کی روح افزاصدائیں گوش در ہونگی۔ کز ، رتے ہیں ۔اگر جدا ن کے داگ ادی سال

مفرحت برانیم سینکاس طریقه دادنروزادمیاندی)

رورتروملوم كرندرى مرارفمت ب-ليكن إيجدواس علمك نوس فيصدى انسان دائم المض اوحكيول كُ زيرها ج دستة بي ركيول إ-س اس لیے کہ وہ اپنی محت کے قیام کی نداہیر پر

آمامًا عن *نبير كريت*-

. بر جراتیم کاشت بداب دروایس غذاس بادبيء كالمتاس والغرض برنكده وبريث ن انع نیخ معرت رسال کیرے وصرت الدرين كي مرد سنه و يحقي جا سكتيس - موهد یں۔ کو کی عجی مرض ایسا نہیں۔ میکے براتیم ہوجود ز مول جند ومنّا بزن ادر گنجا ن شهرول بن محكمهٔ حَطَان صحنت انتمان كوشش كَ يَا وَجُودُ يِهِ بمئخى مشياس اسامترت الخلوكات فبخصص انسان پرقابو باکراور اسے مریق بناکر امل مرکا نوت میاکرد می بی رکدانسانون کا برتر کا که وتيت كادعوى ببنيادت كياآب الجاتم مد وب جا فيك يكيا الميون اورسيرول كوب يرلانه والاانسان ال عيركيرول سے عهده برآ بوسکے گا ۔انسان کی بے سبی ا دراک نكست كاراز مل بوكميا ہے۔ وجہ يہ ہے كريم رنیاس او قات لیرکرنے کے لیے مخلف میشے افتيادة كرلية بريكين المهمر كفتيش نبي كرتے كركا باراپني محت انزامي إسنول الياكسب وانسان كم مستكستيا تاس كوت فوا وكتنا بي منفسة تخش كيل نربورترك كرنے كے

كانى مدان موج دى - آجاب ابى لأبريرى كاكتابي عبال كرد دغيار عصاف كك ر کدیں۔ مکن ہے ۔ آپ کوکوئی ایس کتا ہے۔ بوآپ نے کس دوست سے عار میا لے کوالادی مر اون دى بو - أب يكتاب اسے وال كردير - ايك كتاب أو إلترسه عاك كل -لكين دوست والس لمجا ليُحكًا ركل آب اينا بيانوجها ژيد و ديڪير وه گلدان کس فد ر كردآ ودب - اگاب رونمان وسمنط جا ون ادر عبار وسے كاملى تراكك وك بعدةب كوكف مجركاب اداركا بيك ادر بنته دنته آب نام محدث کال برجائ گی-ين المرت اسى فك سي كديا أخفل نهايت ومي موتى جاتى ب اوراس مرض ی ذمردار حال کی سائنس ہے۔ حسب ملمی محمر كمثمل نبنيك جوشط الكرقام أن شرات الارض كور زباكي مارساسي شركيا عومار قدى در برارزيا ، بي سنة بن كراكه الك یں انداد ان کی عمت آج سے کمیں ہمتر تھی۔ عرين فرى مو تانغيس - حالاً مُداس وتت بى كميول مجيرول كانوع اليي ي قلع شكن متى صيركداج بمرسلتي في كنين كابتر نه عَدًا كُولُ ما ركا غِذ ك نام = بمي وكل داف من رونان كالعبوكا وُنه بوتا بقا- بي مفالم کا بر حال بھاکہ ہردال اورسائن کے دریا میں شادرى كرتب دكها إكرناتمين علواليول كى دد كانون من شيف كى المار إن ادر جالى دارسرون كسي في مستعلمي ما فقي " دوده ل كمي تومريال ہے - کہا وت ہے مطال تفص آباد دوره کو کھی كى لم م كال عينيكا" ودكون سادود صريح وكمي كاستاق ديدارسيم - ايك شهور كناييه اي-بني دُكمي ومن كيت من يدي ملال تحفر بيا كرس ب كراركما في س كمي رُما ك ركي مِس لمائة الموفدا الحرول بالمرفي

ے ۔ وہ ضائع - ہو ۔ سرداقعرضرد رکھی كُراہوگا۔

مذخل كاوازي بجامعة علق سي كل علق مي ر ی اور نامستگل کنا بر زمین برتا - العرض کا كاستمال بست ينانا ب- ان عدال ي دخصرمنا لکمنوس ، خرکس ان کی کمنی كودنيع نرتجيجة نغه ليكن اب تو ا دمعرد دوا ركنيا نطرِيس ادرمين هيس مارخال يمك واكن سي نيا ميني مردرت موس بونيد إب إب كمي ارے۔ دے دے و وقعی ۔ مُرَمُ مَ کُ کھی۔ یُن مر س كمى ايك عمر موس ب واكر مربي شادى وور بة ا" بها رساح من بن كمي توخير تيمت إلكن مثل ویہ ہے کہم کم محکوم سے مال کان يرة بالمن نين ره سكت كيا معف كه نظرة أينوك وتمن مي توسطم الكيرا والكورا" في حال يرسل كرر كه ميريد ولى في مك لب تعلين كالدسر في لميا ملم الكيرا والكولاك الناه عليم قرارد ياب -"كياملوم اس مسل مفيفي س كيف كراس بول

ببدالت بناب منى مبرالم يدخال ملخعيل صاحب برادر

بولت كنيش بشأه وكريار داد نيوث بكولال وم

رِيْمِن سَامَنَ لِي البِهِ بِسِيامٍ عَلَى سَكُورِي و هِ إِن السَّالَاتِ الدَّمِعِ مِجْلِ رِكْرُ عَالْمِ كُرُ

مِلْ مَنْ ولد دد جاگرمنگر قرم کماکر کر ساکنان بین مِول مِنْ فَلِ تا بِاق بدلایت ، کوناه کوشاکر کم مجدل در کند

عالم و تعلی شاه آباد برا می می الت برا می می است

موه می به - سن س گذران ب کفها ری جا کداد مرض مجدود ل مقردته مورد کی درامی قراردے کر علام کی جادے لا رمطالبه میں درامی قراردے کر علام کی جادے درسے کی ا

ألرى مدادومول كولدياجا دسياس من تم كوكماعد

مدائم كواطلاع دى مانى ب كرقم اصالكا إسرات

لی دکیل کے جومالات مقدم سے کو ای واقف ہو

شاه آباد مقام برددي

ادرمطاع كاحدا لمندموتيكا دى كوميطيط كردي ي مذاس بهود فيه كاملد كسيمال كرسه . أين -

الني والمان والمرت والمراكم ا کسانیک ToN ic مغون

(إزفيروزلديعيالزي) كِيادَكِ بِي جِالِيوِي سالًا ومناجِكه ـ مناجِكه \_ تر مرارك بوساب فراثيه فيحت كنيي مصطبعيت كاكياحال معدر عيس از وهجواني ك امنگین . ده ولوك رومستعدى موجودى ؟ . آئين كى طرب ندد يجھيے رسى بڑا بھرگا كنيڤول کے ال مفید ہو چلے ہیں۔ یہ بازاری ہر آیا سمال

كانجب ذك سعفي زنجرائي - بريعه واتمذيب كاتخد ہے۔ استدرکتب بینی ادر دیدہ دیزی سے برین داغ كاكمزورم تافروري مقاركيا أب كضالة مبى دىشان رچەبىرردىشانىسىمىرى مراد برب ركيا فبيت سين اوقال بركاني ب رسْلاً آب كالمبي جابرا ب كرم الشرك ے جامت بارہے ہیں۔ اسے امہدے اكرفعه البخطوم برميري سنياه ومنين-

إكمى حباب معاريس بوجا كدورلوسه كادوربرج برسف كذسة بوسع عام تله. كراس بي بسن كودكر آف والي فرين سن أمن مح سامنے گزیر وں۔ارٹرین کی دھنگی تھے رو لی کی طرح دُعنك دال كيا آلين كريم كالكرينط مِنْ كَابِداَبِ كُونِيال آبي كُريكا حِكالُكا

#### تمن نبا بالفيسال مقدمه

نبزهدمه المشتعط سبرالت مضی لمیا مناح لمیا املاس *مطرشا*ه ولی عالم صاحب بها دوضعت لمیا -ایا -آدمورج زائن منگامپر اِدِ تومنگی ماکن مردیک حزر معی

سنام مولای داس داد نامعلوم ساکن مسر ریگز خرندوم زمی ر میں مرکا ورعی نے آپ کے نام ایک ش بابت کے دائری ہے اسلا ک و حکومتا ہے کہ آپ تباریخ مہر اوجو لائی سنداع دفت المبحر و المحاصل التا بالمونت دكيل كرم مقدمه مكا مالات من والدائمي والعن كواكميا مور ورم كل مورام بتلقه مقدم كم أجواب مساحك باليحك ما تعركوني اور تخس بوكرج جوائب الميصروا لأشكادت تتكحاخ بون اور و ادی دوی کی کرید- اور مرکاه دی تاریخ مج آپ کا صفار کے لیے مقرب داسطے افسال فعی دور می جو بر برنی بے س آپ کولاد مہیں کہ اسی دفد اسٹ علاً ابرن کومن کارشاه ت رونوی م دستا دینات کو من داب ي واري المريك المدس مسدلال كراما يتعول بش کری را براهاع دی آل به کداگر بروز دُور دارها نو نگر و مقدم افزوافری است سموع ادادی برگار بنرت میرے دخلاد رہر دوالت کے دیارہ کا جو افعال اور جائ کیا گیا ۔ دستول حاکم کی طاق تری کا استعمال کی انسان کا استعمال کی انسان کا انسان کا انسان کا انسان کا انسان

المسلاعنام بام ربیا نیزش شعراللاع اس مایج کے جوشما ایل کے لیے مقر می جائے ا من س جناب بولوی محداولین فرنی صاحب بهادار می وادم (اردر اسم والدهما) لبدالت معنى كوركب رضلع كوكم مدايل بمرزم الساواع ىبدالت اۋلىخىلىنىشىنى گودىگىپور كېرىقدىم ۲۰ اشتالئەج مربعد درازادعی نیام بیماخ پرشاد دغیره دعاعلیم حسخ نیوسندا ایپل مث بنام بخنا که برشاد د فیره رسیا نفرنط ایس بنار می نسید عدالت او دنینل معنی مقام کود کمبرد ایس بنار می نسید

مورخ ۱۱ ماه تم راسطاع سام بجناعة برشاد توزهل بنوا تورشاد تا بالغربرا ركمو أنة رشاد مؤفى سأكنان محلهكيان ورتهركوركميور ر مل برس بارای دگری ۱۳ میرسد و اس مدری ملل برکراس بارای دراس معالت می دری دم شری اادر ایران مالت که بتاریخ ، جران مشید و در سط ساعت اس موالت که بتاریخ ، جران مشید و در سط ساعت اس هدات کے بتاری ، بول کا کسند و داسے کا دلیا گار اس اسل کے مقرد ک ہے ۔ اگر فود آپ یا آپ کا دکرل گاری اور مفرح کا فر ڈائی کی ہوت سے اس نما می و آسال اُرٹیا مجاز فرد اور میں کہ جائے گار اس کی سامت اور فرد از اُن تیاز فواد اور میں مقتال و میرے دی خطاور ہر موالت جادی کیا گیا ۔ اُن محادا کم مبطرا کر میری

برقت ۱۰ بج تماریخ ۲۰۱۰ و در استاقیاع اسس عدالت می حامز بوکر در تواست کے طاق دجو کھا کہ اگر اسیا نہ کرد کے قدار خواست الور کھیا کی نرماً مزیم ماعت کی جا دے گی۔ بتاریخ ۱۰ ماہ ون سیالہ ومیری دیخا اور ہم عدالت سے جاری کیا گیا ہے ر ما بيا دستغاماً الكواي

إمهوالت

ال إلى عيت ودف وفي كم معود بي منع اردار

كياآب ليختس باك الامرين كالموركية

ي كماآب إلى بالكان المستول كي كتكوس

بروبويا حين ١-١دريري بابتاك كرساس

مفرع براس مرزه سرائي كيف والع في كاينو الا

كلاآب مجيت كمراتي و-ادرم تمالكات

الى قرابى سايد سى مى درتى بى كياأبك

ان محت كاج البيك ولي خلو المن بي - كيا الى

مشكلات سي آب د بي بوس بي ؟ الراسيان

ت. ب درید ، سیسند ان کریمت بر اخریکے

بغيراتيس المي توآب كل كے بيعيمي فاليس

سال کاس بوابی کیاہے۔ ایٹے اوران دوبوم

الرمول اورخطرول كورد مدتم بوس أتح أمي

آپ كويد انسا في خلقت ريد إلا إول - يروش

فوائن - زندگی کا ملعث ش*اک کرنے کے پیے ع*طا

كيے كئے بير كيا أب فرانى كے كرب بي كم

ال ويال مراصاب إا يُرسَعَلقُين كَي مُساكِسُ

آبِ الك كاريا بتخفى بي - ادبر كاطرت مد وتيي

كون كتباب كرآب سوليني مهامًا كاندس إراك فير

نجائي -اُري منهار عال خال موني مي يجب

حبى علق يربيدا بوسى بي -بس موسائلي بي

حرکت کریزی، ۱۰م ماحول کے مطابق اشار اللہ

مِتَازِينِ بِكَامِيابِ مِن - وَرِهِ بِنِي إِنْ يُمِنْ جِانب

وتكييرة أب كراست سندام باب آب كي حالت

كوببترجانتة بي- كمرآب ك فراغست وداسائش

پرشک کھاتے ہیں رانبتہ قدرے احتیا کم کی

مرودت س ا كم كفنا سيرك ي كال تي

ای دمت نے سے واپے کمریمی یں مرر و ز

كونى وررش كيجيرا ورسني تويمز يداولادكي

كيا فزورت بي داس خيال كومان ديجير

اب تت منیں ر ا میں برتع کنٹرول کے آلات

كے استمال كاشور و مذدول كا يستمادركا في

منبط کی مزورت ہے۔ دی للعن ہے۔ج

أب إر إ الفاجك بن عداساد وكما ي

ے بے میں ب جا مصنے کو خل کیے گئے ہیں۔

اور جباکر ادور کی عام به تلول کو بدر دهی ابت دیجے - ادر تو کت ادادی توسفیو للکیجے مرابخ تئیں ایک بچر فرنس کیجے بنہ کھ یشوخ - بدار سنج -اور بے فکر مرجا کیے عاکم آج سے میں برس کے بعد بمی میں آب کو ساتھا با تھا کہ سکوں -

# كنايءرب

تهزیرا) (پوسندبگرسسته) عزيزول سيج روطها الصلوة كي برولت قطع كملق ک شالی اب کاش کی مماع بنیں یعب سے ومفن اذك ينس لليف بهتري لعون حقيم كالعابد غدواج إباء زنبت مهاكا بدفح أعيثهم ومرازكركا ن المالي المالية وكراد الله وقت سع يونت گر. <sub>ن</sub>ین نازل دگری - در حرمیان کی شادی دیگ بي بي ير مكرس درم ركها أو حروالدين تكامول سے کرے ۔ اور مترن اُدھ دھوا کی اطاعت : احب بو الله عن يما فعل من المركبي سكتا هم إلـ یات بہت بران ب عدرا او مقدس نے سفر دسنبیف دفلیلند براسکی علمت بران کردی ہے بنائيد . دمرس باپس به كد دادى جان حصرت حوا) واداهان كي سيل مصفتق موسم آدام دا دم) الخين الجاجان ور وع مجية مح لدا داداحان کی تعلیدس بوتے مبتلا میں ای إب وعورهما فرحر وكمبلوس خردكمت ور ابنى سلى سے جو زاس رہتے ہیں۔ ادھو حند لمح كے ليے بمي زاق بھا اد بسلي عمر كى -خرزكر العدرك بعدامنا دشاع دحمالت عيدن ونوبرصاحب كالمبى ذن مربي كا مفعل حال سنا باب كعناب شوبركو كمر

ليفدل كيمبيد بى بىس كتة اورجال ل

الروكك الل إواكونمي الثير ترال كردسية

میں ۔ خود قوی الجنہ اور والاور مو کے کے إجود

، یک بودی کرورکلو**ت کی رح د**فترا نصائد کی

اطلاعنا مرسب میلی می سو المراه المراه المراه المراه المراه می المراه ال

All			73 0. 00.01			
8	اخرا	لعزية ا				
4	۱۵	, 4t	بمسل			
,	•		رممه بالض			
*	۲	) P	امت ار اصل دخرمیه انش			
4	4	r	فرهراه است ذكري			
4	۳,	^	وَچِهَ اَنِّ اَسَادُگُرِی مودبارت وَجِهِ احِ استادُکری			
7	14	<b>ا</b> نا	. میزان			

الريخ ميني البول المالية معرديد

تفصيل اراضي						
د دُیکھیٹ کا	المكوين	مونسي	بدكت			
يو تو	1 - 4 1 - 6	الميا	لجلوز			
	791					
المعالم	701					
يا ۱۱۷	۵۷۲					
	ا باتلور					
511	المحقد					
المعيو	مزان					
المريدن	برحالت					

براردن بالمبرس كتبس دهادكاددد ورود برن كه بالادردود و مربط سال بحث ترك لذات كرنا بران و معالی ترك لذات كرنا بران و معالی مربط العب مستحور الله من من مضاهب محد ترفی ادر برش كرانس می بیشند بهت تند ان کرانس می برانس دو با دور می برانس می برانس دو با دور در برانس می برانس می برانس می برانس می برانس می برانس دو با دور در برانس دو با دور در برانس می برانس می برانس دو با دور در برانس دو با دور در برانس می برانس برانس برانس برانس برانس دور برانس ب

مُسْتَبِّدُ لاتِ الدُّهُ بِيلاَ بُوال وَالْمِعْلُومِ سَرَ وَاشِعُ الأَلْفَال سُرُاهِ وَ بِرِيْمِيلِ ابْرُومِيكُ إِنْ "مِنْ مِنْ مُعِددُو بِهِ مَنْ مِنْ مِنْ

الْبُسْهِ غِنْجُرِلْنَ بِالْمُغَارِّ لَ تَأْسُنَنَ لِلْجُلُوْسِ فِى الْمُنَارِّلُ اے جَمِیّاکے بِاس کرتانین وکرنِناکاڈک رِیمالِو

سلمانان بن حدود بات كاز درست زجان ما كار الدا با در معت زجان الدا با در معت زجان الدا با در معت زجان ما كار من به دواد مسلم الركن من به دواد ما مورس نجر و ما در من به به دواد معل نان به ي من بات با ما در مي با ما در مي باد مي

اعلان النظيامشاعره

مبدارت مالیبنابسرازی کے ابن ہو ارسات ا برادر آئی سی الری شرخت گریم رہاری اولائی مستند ہوگا جس ہندوستان کے تام شاہر خوصیت کے ساتھ ہو کھے کئے ہیں اور اہر سے آنے دالی مولیک کرام کے بیے تیام د طعام کا فاصل ہم امریکا لیٹر ملکا یک منتذ ہائی ہ ابن آ کی اطلاع مجھے دیں غربین فریل کی مرخی سے کی د طرح میں ہونی چاسیں: -مرخی سے کی د طرح میں ہونی چاسیں: -مرخی سے کی د طرح میں ہونی چاسیں: -مرز سنس میں جاتا کہ مرخوکھنے قائل ہیں ہی مراب " نسر مجی جائے تو ہم جانوں کر تمائی ہوئی" مرب " نسر مجی جائے تو ہم جانوں کر تمائی ہوئی" مرب " نرمی محرار ہی ہے اسمال سے " مرب " نرمی محرار ہی ہے اسمال سے " مرب " نرمی محرار ہی ہے اسمال سے " مرب " نرمی محرار ہی ہے اسمال سے "

مام گریالصروشی طریکر میکال نمو مشاعره کورکمپور واستضعت الولان بالعَيان واستضعت الولان بالعَيان فلسيخد مواحد الدلاسوان نظام وان ذن دمو سع فياً ومكرود ينظ مي م خال كي كروري خوان لي ماحب كم مي كراك كي كروري خوان اورزرگ بادرول كان كاف و دور بات توانا ورزرگ بادرول سع باني مرواتي تعيس دي ايک تاقوان يکيک نزدي بن گين سه

تينينه حكوها مع الانتجان بينعنهمكن امع الإحزاك زبینے مک خواہ کوا مکا اوجو مجور کا بیٹ سے بالمتع بالمص برين بيث دينة بى جارح كاميى سى بىل مزاج كالمرتى ك كابل كا روب موارم ومعنم ف كميرا الكايول برانكائيالكي كالبسكي كميال - مونسك كي الله كالمحدد واستعلم المسائر مت يكن مل -كمث عظم مروض المظم وإيا يرأتيس يجرب جنے کہا عت آئی تو الندرے اور نبدہ لے کمی تكى طرح اد مرا د مرا و كرى الاى برقيس اب برس معراك آلك براسين و وبوشاك جو سهالمی کی دمونی اور بھول عطرے سائی جاتی تھی کلے والے اور بجومی کے فوٹنیود ارمی رسے ہے۔ كيساكيوفرا كلاب إيحار بالكبيء كن مي نهانا بؤار ساد انخو براه دار بوک روگیا میں ازک برار كريد كي كرتي امني زره سے زباد معادي من عتی اُسی بر انگر شے ٹیک کے دائی مے مبنا عکرکے كزب د كملك مين جميل كم معسبت جميل ١٠١٠ ہوئی"اوہ" ہوئی۔ ٹونے ہوے لیٹے ہوے فرای اتم بوے - تو رہائے گئے ۔ صداحد اکر نے تھی ی می میں ٹی براس سنائی دی فش سے افا فرموا توسر معراكا خيال إبانه رسول كابرة بالواسل مير الوان بالتنيتسى جان كالمبكوطي سه والمي زمس کے بعیاک وئیں معرفی کر دری کی تاہ كاسلساختم نهبس يواسد كيف معرباصعب الإلام

المانيلاله مستعلفطام



مُنِيَ فُول شان تنه جیمید آبادد ن دولمی بنا وُسنگار منبروس تار کاپت 'ضا میکنو

معلی شود کرمرده ای بازنده حقی طاکودک بید نیار کا گفاتی او جعنے کیس۔
معلاد دایت ہے کہ مولوی جائ اپنے وطن میں نما اللہ معرف و ممتاز تھے ۔ با ہرست ایک شیع آیا۔ گئے تی اس نے مولوی جائی گئا دیا ۔ ایمی وہ کیا جا تھے فاضل وہ کیا جا تھا لیے دام می قاضل اللہ سے کھو ام می تیا ل اللہ سے کو ایمی کی و تیا ل سیدھی کریں بھر طما کا ام لیس کا اور معتقد دل نے بات واحد کی دونول کے زیود ل ادر معتقد دل نے بات واحد کئی دونول کے زیود ل ادر معتقد دل نے بات واحد کئی دونول کے زیود ل ادر معتقد دل نے

اقی نردی تو مبراحق می آسادی دنداد ل کالحافه کون رہتا دنسادی جوای اس وقت کک برائیں سکیس جب یک دعیا جا تا ہے کہ بخر کی ذیاد ت نف الم الی دھوی تو یکیا جا تا ہے کہ بخر کی ذیاد ت نف نساد کی کارگر تعمیر ہے ۔ امکین بہ سے بدیجیے تو بہائیں کے مفرت علم کے قلم بردار و س نے دنیا کو بہائیں کے مفرت علم کے قلم بردار و س نے دنیا کو محمی کمی ذعمیوں میں جناکیا ۔ المحق مدتوں تک علم درائی معاش شد میں مفوظ

والمجرمي حب ايك سي عالم كى عد شيس حوام بنے كدل ي كوركني والم ساتقتنعيره كمرتم كاعيرمولي رِ ا دُبِهِ ان ما سيقطيم كيم دیگول کے لیے فیلے کا موجب ہرئی ، وربعنی کے داسطے · بدكا إحدث بني - إغبط نے تو بیعی ک کہ مجھسیا کلم کے بعد لیسے بی عظم د کم برجائيل الإحدك بوتي كوكياغ صلقى بوكا محبيلة انموں نے زبر بستی عالم نیکے ترد کيون کا نے کي سي زباني ۔ طابرب كموخ والدكونف کے میں بغیر مکاری وعیاری كحساما ل تعليم ميم ميخيانا



ادے دے دے دسے دھون!

تنمين ما عرب يريخ لار جآمی بنیوانم " متنيخ تاليعردال ينبيد ميوال كردم يولانا ن كريه منميدام ما اختال نصات ومهيدكمولا الجحوج شديازا اب تعطای کے متقدین سکے **تماتن ا**لشت **براتک ک**ئے۔ المأبس كها ل توبيد وعوى تحاكه مم كميزات دمرمي سيج فين الإلحاث ومحيي ذكة وكمياكم لاحل لاقرة برسارالفافه و ميسي عركا علا " تحمي فريد ليسوال كمجانب توجد: کی که ان الدا فاسکومنی ېې کېدانم مېن - اجماده ي

بنجررسالشمع لوب وكثورية مج كلمنؤ

دباز ڈال کے بالا دا۔ تاریخ معین ہوئی ۔ فیج ابی جگر بر میماران کی طرح ایکاری ادتا ور جمومتار اپنے کی حقیت مولوی جای کے آگے کیا تی گرمقا ہے کی ڈھاک نے دل کو دی نبا یا ہے دیکھیے میان کے با تو دہتا ہے آخو دقت آبیو نجا در بال کھیں انبعائی موگ آف گئے۔ تو دو وی ا کے بعد دنوں مبازر ہی اشراب لائے آج نے کی کے بعد دنوں مبازر می اشراب لائے آج نے کی

فيعانهم ووكرب رايس فيداخ كادة أدكيا بغريفا

إن كواكمة والمريح التاريخ لكرابه العرى عميلت وانهجار

مه ابجامه مدل را کھینے کا کو اور کھن گائے تھا ہی گولر

أرج كالزبت خاكي المنجارت مودعا فاكتال

ندمكا يا تزور إبرمنانج ربار بوا عودى ماحبين

المنارسة مستاف كف مينودت نهاي ديك في ك

دارمى بدرم إ در دار مى لاكمال فوج كماني لاد

بنوز كامرع ارمدار وكانوف كريك معالم بيك

ئے چراک ہف رکیا ورا اجائی میں اکر تعدوم برک

ب ای دارم کا ال برارد بانون سے مخوذ الکت بے اکمیا

مولا ماذبي المصحيح كم خرج المحاسبين كالمرحي

بالاى جنبول كروجة والوككة يووادكفوان البر

أتف كي دارى رئي ادركيال ما يبي

را تی اُئذہ / راہشسے فلامفر

ينل يا تى يوشى دارسى تترك مي كلى -

عانو بعدار مع وروان يورزوان ي

س جانے و میرادا اللہ کے س

ك المرويعيكول كيتا وكاني فالمراس علياريل وينفادرا الارتفاق المات يوكو وبدا شافكن كرمون في مكامناه نانسا ال مُماليكُ مِن الماد منالوان كور ومنهى -أرير الساس فيكفكوا زاخيا دكل غذوا وفصيميا إليكن ه مِنْ يُن مَنَّ الْوَالْ مِن مِن مِن مُن الْعَيْا مِنَّالْ (حَرَث) تسانكيرا تؤكاتعت دعابوسكمثا بير ولى ليراد سركريناب كفياف ومفائدكا كاري مطرطامس : اورا كي جميشة الي كامان ا ومن كيرايس وركزان كرم وركيز يستديرا إداكه ادر بطانيد كوك عليه عنه عاليواي وترجع يوري ممغرطامس يمتره عائق وسنطال زائي لايجاد الألينا ِ وَالْمُو كَيْمُ رِبِيْهِ طِالْمِيدِ فَكُنْ يُرْمُنِيرُ الْمُوالِي مِنْ مِنْ الْمُولِيدِ الْمُعْيِ بمذاب ، كي المص*ى غرب كور*غيا للي تين الحكاد مراورنا يرادح فرايي صادكرنا كولآسان كام يجين يركور تهت كيامر والينس الدويعار بن كيار نك مسالابهم ويجابأ يمنى تياركي ميزعيان كروائي ليشي

ومير مردين والربي مرديكان فأدنبت الداور متكرا أكرك أت بالعي وفي ليرا فيدم فيران كالمان فيدركوم أي كم ك فع د جميلان بي ميرون يكس والتروي كالماري كفودام أي بم فريس مال كي تعديد نال ور" إذات كمسائى إيام المعال ميامية فماع تكن المار كزركيا يمدّب مادمن كاه أي بدرم الراس ميتي الكريك معاد توليكا برشاكم برناه وتقسك مواقع تسريف بمعى مدرب ليليكرف فقدوس كفاح ادمياري معان كرنة ميرالبته آلزه ندم في **بالأمافركبيا جاليكا :** الملكي الم المس" [{{{{| إِ إِ إِ إِ الْفِقِيهِ بِهِيمِ عَالِّنَ وَمِتْ! ـ د می اید برا میری بی بی بی برے فال میب: عامس شيربوبوبوي و ی دلیرات ہے ہے ہے ہے " طیخداد میریککو تم صافع بالفر بالمریماری موادری دن لَمُ مِنْ لَكُونَ مِن روار كِي مُعرف السي يعيال: إكب كَمْكَىٰ نَى كَامُلُ رُمِ مِنْكُ وَوَالِكَةٍ وَاللَّهِ مَا لِينَ مَرَاكُ مَا وَاوِد

> سمن **نبابرانفسال مقدمه** ع*رم* امار به ادر منتی هار بدر مرمقام ، ۱۵ الشوار بعبراكت كمفئ تهرمها ربود الجصندن لآل ميرلا أركمنده ل قرم مني اكرال ماكن مهارو ب کا میں برطیم عدمدیق قدم سیدمساکن بهمارنپورملی تشاقة رعا عمیه برگاه مرحی نے تعاد سے نام ایک الش ابت رقعہ رکے دائر کہے امراع روم بوتا ہے تر تم بلود موان سال اور دنت کہے امراع روم بوتا ہے تو تم بلود موس کے دارے وبع رن كم و النا مامون وين كورور كمالات مرار واقعی داخد کیا گیام و اورج کل امر را بر مقلقه مقدم کا جواب و درج کل امر را بر مقلقه مقدم کا جواب و درج کل امر را بر مقلقه مقدم کا جواب و درج کا در دادر برگاه و درج کا اسطال مفتال مقدم کرد در درج مرا مدارم به کراری دود درج مرا

وتخلعا كمرزى

<u>هر درالت</u>

مدات خلید مزل دمنی بهارم درعام بهاد بوده ایمان درمهٔ در۲۰ مرس ایر سال در درمهٔ در۲۰ م الاگر درام لیرمزی ال قدم لفتری و دار کوکام شد لیرمزی و آ وی این اگروال ساکدان کوه میرکور برکند و از و فرق وی این اگروال ساکدان کوه میرکور برکند و از و فرق برالدين بسر العلوم موداكر لاكم مِعَام كليان : اكف خاص ملة والندم وجراغ الدين وواكر فاكمه تبام بها الدعوماص برا وملى لي إب كام الك الش ابر يصاب كدارك ب اساآب کوم دیا جا کانے کرآب تاریخ کو اور لا ئی سراو و دت مامج دن کے عدالت باس اصال اوار برن اورج ایری دوی کری اور برگاه دی تا ریخ ج آب کی حاصری کے لیے مقرر بے دائیل احسال اللمی مقرم کے زیر کی ہے ہیں آپ کو ل زم ہے کہ اس وز این طرکوا ہون کو افرکزیں نیز میلومتنا دیرات جی رآپ تبائد ای واری که استدلار کرناچاسته مول آنی در میش کرین آب و اظلاع دیجانی به کراگر کار در در کورایس معزز ولك وموملغيوامرى أب كالموع اويوس مكا برمت ميرك وتخطرا ورمر معالت كراج بنا رمح ها اه مرن مشروا و ماری کمالکها ومخطرماكم بخط انكروى

مولانا يجلي توط مبكر " دونو دغر منونکی الاقات مة وعلوم بس كمة المين ومت مشراص في ورُشري ليرا مركياً كلوم أو كوتناسب التي بركار طاق كوك مِعْ بِذِيمُولِ عِيمَالِ بِمِلِيمُنَا وَيُ إِنا وَرَعَالِبًا وَبِي مِرِيَا الْسِيَالِيمِيُ إِلَيْنَ بصويم وم موات في مرت المب رئا ركا ورائز لا أسا مجى دُكِيكًا الْحُلْسَالُ كَيْكًا ﴿ دِستَ ثَمْسَكُ مِنْ \* أَرُلْمِيدُ فَمَا وكاليم محاقاك شادمو يحارشادماك تحرير اروتكا قرل وكالكلة المبينة واجرها فالشياز فكالمح مكحبيا يهراميدوك وكابرا بزكاه كي خيرومي وكمتاكر يأرزنين مهندوستان وعوالوري وفهي كرورب كمى إن ابوتى جيمتي نسيراك مرتستني أزلون في في الكليتان الله المرافع المواكم دندًا دى كادرى سى نمايت برد دار كنظرى - إسه إبيت وون كحليها مصبر بريكام صافحة كمومكي بقوير يك فرانتي اورطهاس كايط كم مواموا يا

الرسي والأنكيمان المتعنية الديمول وي المركف

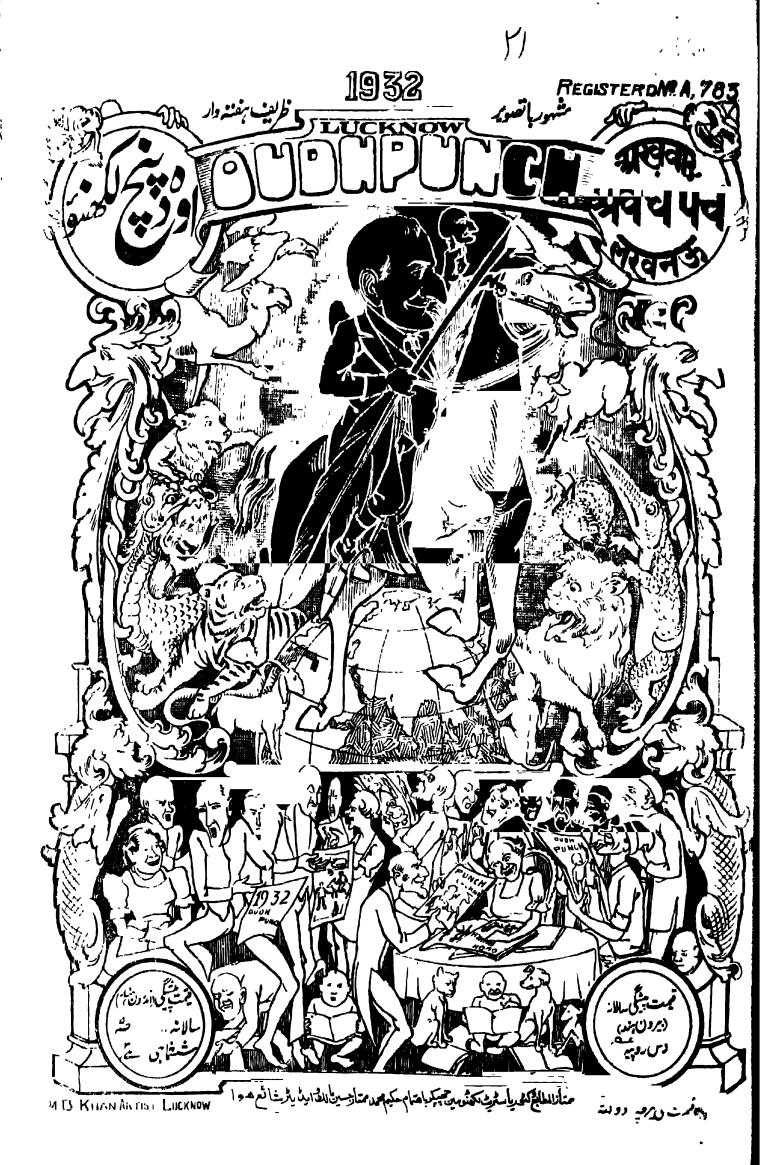
ادرم في مود

فرافسط منسي او وحرق المرابع ا

الراب المسامى كو آرسى كي المسامية بها و الراب المسامية الراب المسامة و الراب وعلى أن من ما يه بها و فودر وطبيد بال المراب كما أن المراب المرا

المراد ا

وره ينزل سراس اليو وه بے نظر کتا ہے کے بواس کرولگائی ایک گراموفون کی طرح ممرواکے محفوظ رکھنے لیکھ گئے کے جلہ حرکات کاغذیر لکھ پیلنے کے قوا عد سکھا گئے بيراك منهور ومعروت كتاب اس كے مصنہ اللے کیزائی کیٹر نیائتی ہو تلکے اور جانے والے جانے ہوئی فاحال موجی تھی کے جزوعلمی پر اس سے بہتر تا بٹائع نہیں ہوئی اب آپ تاب کے منة روم مي مصنّف سنے اساتذہ فن کے علم سینہ تان سین کے عمد سے بے کے زمائۂ مال تک صد ہاسا تمزہ من کی گا تکی و اُنکے گلے سے نقل کی ہوئی ومرمز ورمور می نعتشہ کا رکھنچ مستار محدعلی فال ماِن ان سی اخری اِدگارم صد اِلاَل کی دُور داور دور اِن اس تَ بِینُ نِنْ تَعْلِی کُئِی بِی بِطَفِی کُاکراَ پِیمر کلے سے ا دا کرنے برقا در بس زن کے رمز زکر تھے لیے کے بدو کہ نمایت وضاحت ابتدائے تا بس کھودیے گئے اُسطی مرکیا گ کورت مرج بطری کا تساد دولی و تیاور ندایم مرس ارونیم با سازگی سے کام کال سکتے میں ایکے علاو کی مشا بریکا طرفر از می آ کیواس میں بری مصنف نی اور دوم میاری اور ایک عربی مونت سے کام لیکے اس کتاب کومرت کیا ہے جصنہ دوم نمایت معبول ہوا۔ تمام نبود متا أت وولك مراتية از سمس مرم دب متيتَ إيني روير يحصول واك برطالَ ومُنفر ميايه المثنت بني الووهم والكم



كارفانه كارفانه ما كارفانه المعالم الما المعالم المعا

عصم على ساب تك نهايت أيكناى اورروزا فزون ترقى كماته

برائح اثين أباد لكنتو

جاري سي

براني كلكته

مبلدات أوده وتبيات فأ

متخبات اوده سيح

جلدا قرال عمروادب کے کیئے ہاورفلسفیاندمضاین

كادكيب اورسب موزجيده جيدهمناس

معدولااكس كے علارہ۔

چندفائل براے زوخت موج دیں بیکارا وظائر ملر دادب وظراف اورسیاست سے الال اس مرکتب فارد سی مغوظ رمنا چامئیں تمیت فی ملد طرد نے والے فاص رعایت بط اللہ ایک ملد خرد نے والے معاب کونتنہات اور سے نیج ملد اول تمین کئیر منفت ندر کی جائے گئی ہ

مقت مقاده در در المعادد المعا

# ترجيش مطب

(۱) اورو پنج مي بحر كى كى خبى نيس ميمي - ذهبي بحكوف ادر . بنتي مضايين نيس بوق - اوره بنج مجاند وي اور مساول كي طرح منسان كى كوش شرق ميل اور مساول كي كوش المراح من من المراح من

مللنتخى بهاجودن برائب اتنين بتياردا كيين كدي تينج وتبر بگنابول کودیمجا تی نین چانس کر سلطنت مل من بي إذاكوول كالمعطر ملطنت سے اسکوالفت کے فار ترکیر عالم دعائل منتب بي كم جابل مِن راتبه ررس كالمحكمة من إكر كمت فالمناب كبي بن بي في ما أن اور م كي كمر كويغيد ولك مج لعليم وتي ب وبل ينتج اكتفال قبل يكون مي تريير سربر رك به أناد إيا بند حكم نادري ي ياكل به فمرسر كاري فكر ير وال لمانو كاكيابور لك طالبتين في خافظت مع جو تكي إس مقد بخر الكي يوشش ومذر الأرب كالمرث التي وتنويجه التطبيعي ووكية من نظر ومن بیدرمی کوئی ہے ئی تدریکا ایم نے بطیع متحد کرے الفیل ک راہ بر ‹ دسري فومول سے توہ علم ين تھے أن ﴿ وهم مندول إن أي تهم موراي إب الم اكت بن العلوم الكاب وي مي كوني بيج الدير جولي ليعلو تلك الم عادر ال إكروسه فقانكاعساك برر كام مى كرتىس كي إخالي إنون كي بي الله المراس كان كالونس الوت الواللي الوت المراس الم فاقرتبيركها يبي عفرتر سر يكيب أنكاعبر يساغير لكي ال بر زمگی کرتیس ایکیدعلای میں بسر ويغي بوتى وصاحب إلاجت بولهر مخلف كورة كوس كردكها فلب وككر ننگام كمل نيس كمتے بوسر كر خلق ير كري من الاس دنياكا إل زائل الر حبقدر فاقت بواسمين بي ماب مقدر مجميكي حائيكا ودى تب لوانيكا دحر ہے بیان قروغنا دونوں کا سکن کرر يوميتاكوئي س ترب كدا يا تاج ر أكمخ احدفات كمتى سيمثرب حبوربيه ہے اس کے تبعنہ قدرت میں ارکیم و حبكا برمغي ب وكمت برمطرب ادكر ب موالت كي بدال عال مني بر فظر لرمون کو بان سرجونی گوای کاخطر عِن مِن كُتَاكُونُ بُ سَابِطُواكُ الْحِرِ كويس يحرك كانسين بإعاعدالت براتر إلى فيل فساك كتابيم وزر عقول كر

مرب الات ال كيية بركم بي فدجه ب درس اليي في ال كي تحت إبر مل اتطام الكت س ابتري توكيس كرتى ولوروايا إمليع كمرب بستيالكسي بيال كالطعت كابركيا ليفبرون يركورك بيك كانتابي إلى والتهمي والمكي الدسكاني مدية مرنت تجارت مي كي ل كوال يور دغل زادى سار كفته مرحكومت مركفتي تُبِه والكيئ لَرْنَ بِحِكُوكِي إِنْياصال يرجواصات أيا إن والول كامرك موت ميل نسال كي كاك ارقدرت كانها عالم برندخ ب اكاديب فاندروع كا حسب مستعدا داك همرنسة يتمزيال بوجيتاكياب توليغاض تباؤن كيلتمح اكيب معالت يربسة بين ل وكدا كام كيوا النير فمان علم الدياك إل ملطنت اسكى جدال بكاكوك أيس ب دوای المنت بااس کداسط يك بقالول مكاموس مقامت أتيازر فكصورت طلقًا يال رينين إلى يُعِيرُ فَا وَقِي مِكِ نَفَا أَرْمُتُلْفَ المنسب والسنب عربيات يان رائمي وميت كالس حاكم كونيس إنسس بكورث في يوادخ الروكيلي

إدشه كول در أقال إلى بكيا

المروخرت المجازً عوى) ياك روح

د کِیُنْ وَلِیَّتِ بنیس کِدُند اَمیرِمِشَامِی کالمِنِ برِجِیم نه و ساندن بنی مِی کُیٰ نظیم اِن فرز كي يدمي م - الدم يع م م ي واكسه مول اليه مي نظراً تي م النظمي شاعر في الانكاموالرانسان وامن سيكياب رج المعد مع فالى مين إك نعيمت بعواب الماريناعون بخنى اوع كاول كريونجا كاث فيدن ومي مكن ب كم برا اين عركي ردانس - الميار -

اتفاقاً سحے گورستدان موامیراِ گزر ساتعي يادو في كاليكوج الك إن بعزاني كأتين كمنياه وتنكسته سركربر قرب كجرية آدي هين خام أكلانتكي القدأن إرو كح أيا فالتح كالشغله بر بواغبرت مي بوخبالات و گر وهيا إرون سير في كن كابي يرتنب تنبكوهي واتعن كروتم انسيعة تعنبو اكر كيوكدأ فيجعال كالطلق نيفى الأوجير عذرلاعلى كاني تخه سي أن سب في كيا اتغاقا بإگئى مرى نظراك قبري ينكرانت يحاصإن الأنجن سيقمي نععت حومرت كاصابئ تعاا برنظر اسليع وه برخى إئس كيجاب كري يتن بعان كان تقى نشانى فاك ير اتخال بوسيدشقع ادركاس مرحور خفا بوجيا تغافاك كل رحبم أك ومدبوا بكيئ وتأفقي أبيرائطي عالت ديجيوكمه مثمع زمن كك تمى الس بدون كيليے كون ففاجول يراها تاتكم إي تبرير ك بزرگ اصفام كوب ابى كيوخبر دیکرروالعبرت خیزیں نے بول کھا بح في حركت يول در المطرح كول فاكر كبول وجب لبيسي كيول يُفظروني كُل جومحاراحال بكياسي معابيتير م عِمامونس كركورو إن كورس فيكن مكم مركم ودائي اس قدر برن يرث جامزتنى كوقم فاكري بورسيل تابروس وكرجا ناميءا دهر كون كالميان يحببن كلبي كال كابيا نسه رُحكم وتي بو إل بِنْعَلَّالُ كيا كمال موادكا مواب د إل كفائد كك ومروزكا إختك بكستان ب ہے دین داج ال کی اہا دسر سربر منڈیوں برگزال غلاکاردال نغیر كيريوني وزعمت ورب بيداد دكيا دلت محنوناي بارمزون كاسخطر ريل برموكيس بينية باكيس كوندال م درا داوربرا مری کاس قدر منعية مرفت تجارت كادبال كياعالي فیصله چھرنجوں پکرج کا لئے د گ كون ما قانون فنه عدالتي وبال ونكريها ناجر معات تونمين نفساير كوركا لصورتون فرتن توكمتينس

كيك في كرك داست بدار التي سي تعتين بخطهراعت بطامط مقاد يبط بدسا الظِنرت في إلى الكے ليے ﴿ وَمُعِلَّ يُكَ يَحِينِ مِنْ أَكِي اه ير بدانال مي كيني ديكي معفرت أبغمت وكاب مطعمال لربر ومنه بالركام وركيس كادر الييمي إن بركمكات بعان قرس . ترکستای کراهی کصد و ادمع كتى وَكُمْ تُكَكِّبُوبِ دِيلِي لِسِبَ عضفا مكانفاساك دابتون كودكي محكرا عال بيرقو زكران كي نفسه مجوفي كريشتك وتميعاني كدمو يرميس إبط فالق ذاكا ب توري افران برنيك بكوا يمض بطعيب كونسأ فرعل إلى بنيس ب بارور كيسن كرمعيشت اورغم دنيا مح با*ل گرہے عمر دن*ۃ پریا صعن اس قلا كيول ندكى مبرية وبنكي بكودا ترقعي بقا فرض تعاليم كالبي قام كالبيت اخبر مرب أكرد ولت كوكرنا و م كى تعليم بر سيكوول بوسة محدداد محدث ويفتيه الكمبحد كح وض مبير سرارون تجدي ونعال توم بورة علم سع جو بارور فائده كيام ويجدر كيامي فيجدر مين مصلي توسيراره ل درُسلي كنيس حنكودى فيرات أكوس وسكسانام آج أن كيسل كيوائ الي الي وفي فيركي

اب و بارازندگی دنیاکی نینی ننیس

كان ٱلرَّيْمِيمة بِي وغافل مِر بِنَّ أَيْكُوس

جندر وزه زندگی انج انبیت حال کو

ب ضرورت وم كولغليم كي تنظيم كي

وم كوائي ومطائنظيم لمت كاسباق

کوه ونیل مودوامی مویسیه زیره سرا

كال ويسترس كي يوردون لگ مبريجي بصيب كوئ إم كاكر ىگەرئىشەت كىسالىكۇلنا برگزىغم توشاورون كادىكھادن دىكھائين لگ ننس ترش سيمجى لينه دد مبنا برخر ده ل داري ريود ال داري الريود ال داري الريود الرياد الريود الريود الريود الريود الريود الريود الريود الريود ال كيوندين بتاب لمه اعجا زمط ها تاب مُرِد نام نیک مجا کا ہے یا تی خاک ہر

النيين براسطالت كي وعي بيتير

كام أيس في علي مبركرك كا تو أكمه

حق نے ہم تہ تجھے ی پرکسے ضالت کر

بوسكي المستهانتك مس وابي

وَلْ مِن مُرِسِهِ وَالرَّجِيدِ وَوَ مِي الْمِوْدِ وَوَ مِي الْمِوْدِ وَوَ مِي الْمِوْدِ وَلَمْ

نيس بائ ومن عضركاده كاكر

ُ رَابِ الْحِرْسُرَاكِ بِالشَّدِكُ مِرْدِلِمِ الِ راسم ( گفتهٔ آید در حدیث دیمُرال

مفرت الكرد ويتقت ودح يني إملاح اخراق وفكث دب ينك بيكا زديك ميجي في منيدى كدا بروراه نوازش افيكا إجوليدا وتعريب استرامكا يركو يحييا وخاعت مرتاكي بوادرأب كووالفدمركز بنا برويتعارى كويريمياس سيخت العمال بتنابيا مجضرات كالمت والري الأوترة موجائكي أنس في يطوع الفراكتم يعدون الما منارد ويحيي يولنون فالمه كادردى بالاطراقية تجيريني ماري واسلام ناومنة ويميني

كنبتيس فالمصمقهال ليبير من سيام زوداري وعدوت الماركم ملكنت كوالأس وبالاكاحطر ون كوسكتامنين كو أي كي سكي عدالي شط من بواتس تروغمن کی اگر بيليزهت كاستنت ستتبيث فخرم بالنكارونية محال كي يست بالد ال توعم الك شعي الماليك ایی حاست کے سواکسٹے مسول کی پخبر تفكي فالعردسام كومبكا التار وامي مسك في وركون المياب كرم اب ندده اعوش درسے شده میر در يع كما تاسير جال كي في حال ير م الفت - ع كما كنة يقيم كانت تكريم مشكفه والبو تعطؤة ممت مرمير نن غذ ك خاك ها جيرتي بنسا كنظر این ایک وری ندخی شا میت بالال د بنزتبريتنمي يزمتى فالعض كيام هجونى تسين يورن كها أتقام سرابر جان میالتمانعا درے براسط مربر رعب بناکرسکون کی بی آن دم پر یه مار بله تعاص کرکرمیری نمی نظر کورخود تعادیماد نمویجا متناها گر الوكه تعامشهورعا فلل كعالكيا إدعوكا مكر م يجها تما مغيد خلق بونگ مرسر اك صدى كيعدا لكن مكيا أكار جابجا تعريس ميراني اوبر النيازوك كمائ صرب كروى خيظر مجدق يلا بوئيل جري كمري كمري الكمال فخليرين شيكوال وثر بين وي بوري يواك من يراب اندكى كردون يحث عبطاء وعينا ملك كويتي نبدونسط فعتك مقدر رجنين بتركني بإيوا واعقر

برفزى باين لحالى بالريمر

إله نين المائية وشا مجاري إل كليمت كي نير بولكت في وإلسي ج بقاد أم بيال كر بادشر كم واسط انى ئىنىدىر بدال دىنىر كرى كى ما وون عالم وطاكروم من فاستركيب بركه يرافزول عددقها رسيخفارك ومعوثهمتار بهناسين كتدمغ فيتكاذا بالكاعللي توالايال في نيابي كي إلانس بولك كوكيودمر كاكمرا يال نظرائي ميرم بعنا مب بددم فيضف ووجوم نظر أاليس ل كن ملى من تنى وكيود السعلناس وم مست كاو إن مرقع إن يال ب واسادعن بيكام كيرات مسي بركين كميري تسيم مرود فاكى تيليال محبكر مس طاقت بير وتفا دوشي وكمي سرنمين يحكون عقا ماكث أدرو كالمتى مقدرين فيتفاوت كأياع يتفح وبب كام بريض قدر فق كركيس مي قابل فعرت بمتي سياان تحبيه متكافعاتن علمدين فكال كمياقعا مسفي نسلي ودكي عكمة اتحا زرابيليا كرتاعا س تعاتبا كاراه ليكن اه كم كرده تفاحود وك عفلت بن وريطس ترش با فِركِ وَكَامِ بِي دِكَ يَسِي رُكِي ديرابهون وبخليل نرميري نيكيال سيكو ول بولم عبداد ركمة لك كؤي خانعابي نيزائي بنائي مجدي د مجامري طرع ساعد دام تى ساداس ايكبى إلى تشائيميري نياريس بال گرچ فنز مرحالت بن ربوج ب دويعمالع الكارى سع نياس مبي الوم في وشعت بسيان بري عكر يال تسبكه يعبن ليغير وشركى بى بالهجر برأعت ميطعنيغ لردا

مخانيُو**ب** نبريم

الای برمایی)

ایکن برخی کی دادی برگرفیر به کی اگرم فیدایسای به ایک برگیا که معقائی باطلی پی شسته ام برز د بوسکتا و ایک بیجا برخیا به بی بیشید و ما لوای صل برسادات کے بیشید و ما لوای صل برسال نے دور با بعاور اللی تقویل کی تقویل

سع بقراطك مدوح كوثبا يا اور تنو ديجيرك مجع بتايار يمغن بر فردسال كمنوس دو دونخ دانسام س الكاتاب وب كم يضربا لركة قاب ناتاب. ایک ندال برا ورد و بالیش کے تحطیم معیں وہ لگیا تأس كمخت بمذائي إلال كمنبع ولكايار معنوع طبيب ك به زير في بندال وذي نهي كول إ ر لکودانول کوجلادتی ہے اور لعبن امرامن نرا ل كعوالسط مغيد مي ب- أست فلوق كرساتوري قب شرح المجه بملائد کو به باز کا بید. على إلا تقياس مري عالم زياده في الدوير رفي كدجا نزهل كو ناجائز اورجرام كوهلال كروس برفلا الى ادمياك دم كم إسب توامك كل من ورثيا مجري مبلاني مندس جيانج مال ي تجارتي صر وجد کود میکھے بوعلم بمیلاہے۔ ایجا دات برلمی أكن وامان يجيء نوجي فأقت يرجي راضاتي قوت مركمي - عدل برهي - زين برهي - ايان برهمي -

سمن بغرض نفصال تقدمه

داً روده به اعداده مجهوع صالط دیدانی مشدهای م مرمقدم اس منمن ۲: میدالت جناب باید زدتم داس گلرمیام یختیدادادها به اید مقام سندیل صلیح مردیلی -مقام سندیل ملاحدد دخانوم شیخ تعبد سندلینم ردادیوض اثر میگذرین میرمدی

# سمن فخرض كفعه المقدمه

دآرلی ۵ - قاعده ۱ د ۵ ) نبرمقدم ۱۱ دستال ۱ بعدالت مصفی توج ضلع فرخ آباد باجلاس مینا نیاین کا بزیرصا حب مرا درمعیت بی ۱ - دایل ایل بی شیر داس ولد کبیترق برنمین ساکن مرافیرالی پرکز: نوع دیمی

برگا-رئیست میرے دکھلا و میر صالت که آج بناری ۱۲ لدیون رئیستا ( و خاری کها کیا -دستد ماکم مجافلاری

آن انه السال کولید ول کے حالات برسر مری خرب الید توجای ول کے گوشے کالم عجب حالات کے نظراً کینیکے دہست ننا ہے بعض در مقیقت آکی ہوگا "الی ادھیائے آدم" کی تنوق جوئی ادر تقدن کی سادا" شکنی کی مرمون منت ہے۔

معنون کتابات عرب سے تعلق ہے۔ اندامبادی
دریوریت میکا کفا کی جا کہ
مسل ولی بیڈر آب باشدد کا برائز است نبر
کل افراد ) کمیز آب دکھے ذباب ریمبائی دیکھے نہ
مبنوئی مزج دور کھے زبالا۔ نرگھ جوز با ر۔ مذ
کاسب ہو زم خاج ۔ نرمالم ہو زما ہی۔
کاسب ہو زم خاج ۔ نرمالم ہو زما ہی۔
مسل وم ۔ زبان کا ترابو الجھ برٹر نے برح آو ہو۔
مکت بیاسی کے جھے ہے کئی کورا ہو۔ گرفالی الل

كدور برج مرج مربانيون در نظيول كونها دكا المسل موم - بيد توكسى جد اليدُر كسانة طول ال الاالمهر ادرم في نيامين دوشناس بهجائي توجر المسل بيد دست كولوا كيد

اسل جمارم مباہے آخویں درج میں باد اور ہو۔ پر کراکر بی میں محلوکر لینے پر قادر ہو۔ ایس کی کھے۔ ایسوی ایل برلس یا ای ترم کی دس وزي منير - جاردن سي اخبارى مفترس إرسك

ك الميودين المان ين رب الاصلحب الرك

كى بىلى ئىلىنى ئىلىلى ئىلىدە اخبارى ھند بسبام منط وعفرت المرار اورال كاعالات كى اشاهت كا ذريعه قرار إنبي - اور بيس ليميون القاب كيسا بغران كاتام ليأكرين شالاب يبع ورد به محص رشي داردبان اام حصرت بوالم والمست قد المرى فيطرس كروس المراديك آب في إلا يرنط معامات مدي نمات فيوالاً طرزعل كى مركب بوربى ب بند معترب المدكر كالو كالجهط وادى كرية لي محسينة معد والش كي ال کے دکھرنجے دورو گرادا گھنرانیا نادل کرکے افرانی إسى بمتعديد في والاب -ويجيركا توب اور نبدول كامقا لمديثكم برادكم طمع مرکراے گریٹ کا یگزیائی کیفے کے بیاب كاس الان ب. ٥

التى زمن معداس مرنجال ج*گرم و مخب*د دخیمه با شد الم المستشم وبويزات إكل دا في جابي -

مسل نال بندك بنبات كازردست ترجان جريفياطاراكمآباد مالك تحده كأواصما بحريزي مفتهوار مالات حا مزه پرنتین تبسسه اورمنبته كمعركي ابم خبرول كادنمبسب خلاصه ملمانان منكفي في بات الات المنطقة علمانان منك في بات الات المنطقة

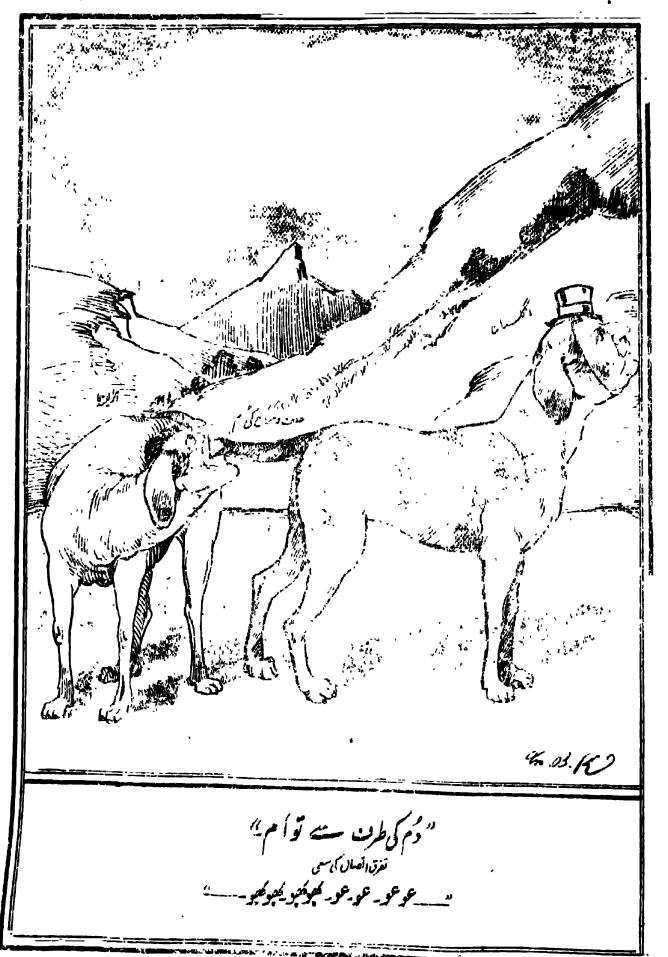
ایی تجا دت بو معات کے کیے بهسنطانين اشتهار فيجي سنسنای سی چنده سالانه ہے

"اسطاريط

كمانكرة لكى بابندى سے احترار والجب ، ر السل مفتم- نا يت مزد عاس ب يزي ليوما طاسع اور حربع لم جوالي فد قسمت كم وني مي كا م بن خلت کی دولت کا بدائو خود کود محص ایس لیکن ایے برسمت می می مبکوسلہ الان اتابی کا خالی ي وس الوار الديم من المرت المقدر فالمروديونها وبإسهكركو في دود كارتين بم كرشت روفى دون قت اكسالى لمانى ب-م المترتم بياره وي ونهايت حمّا ساد-اگر کسی بل مشرح ہے اور منتی ایج ل بول چوں چوں کررہے ہوں قوقور المرمی اول سے مكنم بر كمنيكم سنا دوكرك يدمول- أس بون چوں کے من بر بہی کہ چو اغیر مخون بیاد۔ ج بهاسلمان بيم با دواد فوانتاب كرجوبها كا نسر بودبا كيدوب إبم وكميت بي كراسلام حقوق كي اَدُوا نِي اب مَا بِس برد استنت نهين سي \_ يَعِينُا كَانْكُ<sup>س</sup> والول في اس و ب مردد كوعروكا يا- كستمار دے دوکہ آئیدہ مکالا اس یں تولانا .... اسلاع مور کے لیے ارک روبیت وروز و من میں فرايس كداد راكي سوس بالكامسود ومنافيك جرامد الملائ منروري بوزان كانفرس ين محاماتكار المل جهم منول والفيس كنين منا رويني جما مرورت ول، إل وراً أكمول ك نجورك ك دا كريدعدد موق مول الركيب برقى يا مرمى در د كے دجودكى مبت بڑى علامت، ا ترى قسر " على ادمياس أدم كى بي حيري اس فلي وولت وكريم ومي شال كريس توكياجاد ب برواز درسعمرسد نوست مردم يكوئي ادر انعال مودى فأعل كى طرك اشار وكر نظم بني ستن از د ك علاد من ك نام الكليول يركف جا كيتي بي إنى ما تعلى ادمياك أدم ال مفاق

وصف اول ز الداني دينت كيافيراط ورمے كافاردازس -الرزى كان-ابوا اردوك مهارت كيم من ي- الى - الم بونامي

بن مغے ر وهفت وم - الملكب فرم دبيا - الاسك ز دیک علی دلاک کاد زال شکن جاب گالی ہے مبيتي وكاليال دييس ومايت مغروماية ا فرانسط اب كساحة ابى تخريب كما فيه وصعت وم يس علم بنن سے المدين اس کے عالم بن مضفے کا لکوانٹیں ہوجہ اتم ہے -وصعب بہما رم سذہ پاوائیں کے بالیمبال انتظا إجرداكي دات مجيد جانب دارى سع برى متى ي براخياري كاعذ كالعتباح ال الفاظست بوتامي كس الناتفات عاراقلم كمان رب كالمركوب ى ئى مىددكى جرم مى سزا بالريكاو على المساكلين كركاج فلال مبندون فلال حرم مي مسول التي -اولاخر سطورس بر بوگا که مهد و عندسه این دان داروکو مصنیں زاتے علی القیاس مدوقالی وصیاف آ دم سل ن خُدُو ل كاروا ، سرور ر دُمِينَكَ يستُ لَأ اسلان غیزون کی تا ز ه نشرارت <del>'</del> ونعن تحجم برترم ك واعالى يشرك وكمي تول ز ہے سرز دہا۔ اوس سلین میں دسلانور تن محاتی ہے۔ بن الوثت تففيل اورتوميك معيري معبسنانين جابتا يخقريه بحكراوصياك أدمكي يصنف أكثر المائدرم كي وشاء ي و دغوس مع معيا -زبال درازیاد مگوادر حجوثی موتی ہے ، دکھتی دگ کا د با اجائى ب سوئى كى كالاوردا فى كويما لا با نا اس کے ایس اعد کا کھیل ہے۔ (۱) بوائے مرے ہوے باب دادا برفور کا ہے اسے عِنْامِي كَيْ بِي شَاعِرَكْتَا ہِے ـــه اذاما المرءعاش لعظميت فذاك العظمي وهوميت د زدگور کی فریول میسی از ندگی معرب است مردیکا طبیعیادر فمی کوزندی ب ارج النيفس بفركركا عادى سعدات عصالى كة بير مسام نوان دارشاه كاد بال تقسا -





ر ا اجارى كافتلكاكريكا ر

كوتي ثباان إعبلاتم

مان مان کتے برک

لميت كمولي عد براوج

منى دَت بررٍ -

کیامدی کسائی لازا

كالجريمين ت

مود باستحاكرم نام

گنائیں آدا ن کے

بانى مبانى دل مي برًا

المدوكين عي أمنى ك

وترطييب أمني

کا یہ حال ہے کو خرد راند

كامعده اخباري كاغتر

اكرىس دارانىس

كرتا اوروكاري فيجر

ير كرجاتا بالك

كودعده إسعاقول

ا ہیں گے۔

كامر تبرم در در حيكاب سكرة خرى ظرمنايت كوزاد زبرالودغي مس المئي ميسة اس فريكونتراوان سے انکے زوافکا ہے کا بہتد دورسے بیرائے بناب كى مونى بزم الجاد نوسى مي ديك تسم كالك بداكردى - إبلاً وس ومرضا-أساجاتا بيركه ابالط فكبنى كدرياتهم

روزنامه زمیندارلابور دوستول م سے کے می مرحام دو تصبت مراسکی مخفل د کوک دل مرا ابدر دیندار لابور اعلی مرک الك اخبارى عذب قوانين كى روح فرساعتك اخبارى كاغذول بركب مذمتى ملى شكايت أج كيا-

تاولتا بصسه

بنبر مسام سؤدت عصاما وعلمته المحدر وكلا قداما وجيلته الملك الهساما دعصام كنفس فياسع مرداد بنا إحلاكزااد وأتح برمن كمايارة فأسه إدشاه بالكبطان

۱۲۱) نغیر کسی اولوتیت ادرادليت كيوكن نوكرتا ہے اُسے خارجی کھے ہیں۔ اليع فخ كرف والول کیمبندوستان میکی نهين ملبقة شعراني ومورامي زبرت ں جائیگے۔ رام ) قذ كالشيرا ومتراب کاکوالکط، أستض تتأثنابير كيقي يناصحبت ال بم كرگوارا ندمور فلبح لبلاسكي الييد بارخاط تضربت ے منایہ ہے۔ بہلاب ایک کروی دواست. شاعركمتاب سه <sup>ہ</sup>انت عنل کے

قدم اللبلاب في كع العنيل"

ا کم بندوکومت ،

مال يكونو ربت خوخي برآماده جو مي فوش بولي تمايي و الكيك كي "إن أل ارتم أن شوش محمار اكيانعمان كرتى إن

كي تول كيه بغيرطاره نهیں کیامعنی که كه الكير أوشل شهر درسيد" ألبا بنيا سوداكرسيد و ومر وهد مراعماد مرادم السن كالريث بيطركون اورس برى بات يدكم راخبارى كاندكى زندكى الرقت كامت كروم د بخصر ب- رو دفرى اور زددا غرى ساكدمية ننس دين جوصاد تالوهد خرمارمي وقميت كردوب مانے كا المرتقي مي متلام بران مالات ميكون بيوجق فرميك

بغول شاعرسه اوك فيرعميد وجوداناني دؤيه بيرم عقبله فاتشيلني تبيدينات بسبلي كشمكس صفايري كالأيجاب منوال مم دسیدول کے دمیندادمی ایک موکی -بدے تر دوست جسکے اسکاٹٹم آسمال کیل ہو

رومیرے زد کے لبلاب کا بیالہ ہے جہارکے اعظ ميده إجائه وتدح اوّل مجى مردّ فتل سے كتاب ے مراب کے بیلے گونٹ اِساغ سطیعت م كمراتي م يعرعادت موجاتي -رباتی آسیده،

اور نفغی تو بع کرے گا۔ چا ہے لمیٹ ٹوکسی ہے ہنگام آلدنی قوخ مالدوری کے بدتے پر قائم ہے۔ بہرحال مہیں زمیندارک و میادست فرست ہو گا خاک

برمال بهي ديندارك ويدارت فريت بولان ملك عليه كالمنطقة المامنية المامنية المراثر وكماني-

التدام

كانورس اكمازه روز نامدها بشرمن صاحبتي روابوات تسل صاحب ك اخبار نولسي م مم چرمبزه إد إروئيده ام كتى بونى اس مويم بهار يكالملها تى دكما كى دي ب يقكابعب يحكى دبب لمت سيغموس سي بعدد الريامان بدود الريرمان ميك كمذمثق اخباد ذس مير - لدنا نايت بسفك كوفى وجينين معلوم بوتى-البته إر إبم في كهااور تن مجركة بي كركا بورك منركا إلى أرد واخبار كاعذ كوآج كم واس منيس آيا- ايك آدموم فيروارجوزوه مکمانی دیتا ہے۔ اسکی زندگی کی ملت بنی ہے ۔ ایک قام منلق مي" تن كازار وكاز كالسكرمب شهرب. مينكى مولطكى فيرهيتى علت ومعانينا ركيب أوثن كازا بروكاذا يكل كوكيم المصفة وارمرا كم كالمستروة أي بأيس شاقيل بالنكوبي يثلاكد يركدان كركوفي ك ومت فيب كاعل مكماه إب \_ إيرك فلا المكم مران ہو ده عدائق التهار كيميد يا ب ايكر عظر خنرس المقات بجمي معول ندسكند دسك صفيكا بالراغنين بإدبا بحرمبي برمب فيرحقتي علتيس اقدام كانبروا بثي نظرب ينجوما حب فرايي معاونين كرام ..... اعدام صيمول مراكب قى خبارى -ادرۇسى زغرى كادارودادمىد کی اداد برہے .....الکی عام د جنہ ک نبایکی صاحب کوخرمیادی میں مذربوتو بایکم يدى عامل دارى بادان كارك مخركه ال وجدار اد مركبين \_\_\_..

الماؤك سعيال برنك كالأنجوماف

وی بل می کند قرمیت و ولی بدنے کے امرداد

میں -اگر صفائخ است انفول نے اس بھل ڈولا

قرا بوگا - درخواست بیجی کی جائے گئے کہ معنوات

آپ کو اگر خوبولری میں عذر ہے قصف کے لیے برج

وی بی دائی فرا کے اسید دار زبائے اور س طرح

وی بی دائی فرانے میں مخادت نہ دکھائے ۔ ڈاکے

برج وصول فرائے میں مخادت نہ دکھائے ۔ ڈاکے

عالی کے الفاظ برج برلکھ دے گا بخر شاہ الگات حبل مناد سے کہ دی اور احت میں کی کہ اور شیمی ہے میان اور اس اس اس دی اور احت میں کی کہ اور شیمی ہے اس میں میں ایک تسم کی داحت ہے ۔

میں میں ایک تسم کی داحت ہے ) ۔

تر میں ایک تسم کی داحت ہے ) ۔

تر میں ایک تسم کی داحت ہے ) ۔

تر میں ایک تسم کی داحت ہے ) ۔

تر میں ایک تسم کی داحت ہے ) ۔

تر میں ایک تسم کی داحت ہے ) ۔

مولانا پنج کی **نوٹ بک** دکن خیدر آباد کی خبر

حیددآباد ہے اس ایڈ رئس کی نقل مع جواب کے وبعدى يادجنك بهادرمدرالهام سياسيات كي كى فدست يى ساتن وشود مرم فرنے كے دسي بينوادُن فيشِ كيا مومول بدئي - اس فوش كرف والدرواب كالنجايش رمع مينس الميريس مين كرف د الول ف ادل اسكالية في اليا كهوه بإرشاه كؤملم التي مجينة من إسليه بإهبا يرضألا باپدرگناهٔ بیشام میں۔ وقع بیرکر انظے اکثر مندو كومعاش د الى در) حكوت سيلتى ب إدريسومد مودم مي - انك داسط كيم قرربونا جاسي يوم كراكي صديد فرقه مهندوه كالطيومي مثيواد ل كى توبر كريا دستائي ان كى زبال وتلم برقانون كا مېندالگانا جاسي يېمارتم يكدنې لمبول كو على الاطلاق أتادريف ديجي\_ نوأب مبعمون العدد سفهلي إحدا أوالمنا والمينان فرايا- دوسرى بلت پيميمت كومؤم

كراك و عد ه كيام كأ ن ك فهدس سے لعنق

منیں دکھتی تمبرے مطالہ کو قانون کے جوا ہے گیا

بن كولُده فِشكارت بِعيا بِداد و كُولُ دَلَ الْدَادِي كرے وَقَالُون تَقَارَى مَددك يَهِ بِروقت بِيالِهِ۔ يُعِرضِ الله مِستاكار فرا ياليني قانص نربي مِلْمَ بَيْنِهُ إِ فَارْتِ حَاكَم بِيا بِرسكتے بِس بِكُوت اور د فایاس و محقعا نزبر تا و ہے۔ د يکھي جو برون دكن كے مفسداس فلوس با معافد محالي ا۔

انتظام ادرتد بريحة قابل برونى وافلت،

بياه كيبيرهماكنيا

ذا إدبي كدد يرسر الماس الكفين كاليمي جرفى وليركا سامام تاد باري ماحزادى لحن كدوالدى مق النمى جب صاحزادى لحن بن قولمن كى مال في سيال كوشماك بر الميف الما جها-آب جاني بريك فاصيت بي بي كمعلى اور المكلام الميض مراج سحاتى ربتى جد حيال جرساك بوا ليف كئة قوجتى كدود بيط -افيم كود اس آج الربرس بوراك كلي تعمال مدهادى اب يشماك براك مراك كام كام المعادي مال فرايا لاون لاقرة لاك شرال كن وكي شمال عرس ال فرايا لاون لاقرة لوك شمال كن وكي شمال عرس ال فرايا لاون لاقرة لوك شمال كن وكي شمال

المركام الدينا اور فراس فصليك ما في المالية المراك المالية المركام الدينا المركام الم

الراب المراس كوارس كي بياسي هم الراب المراس كوارس كي الموس الراب المراس كوارس كي الموس المراس المراس كالمراس 
ودهري للمنوس واع 100 وہ بے نظیر کتا ہے جاتے ہی مجے ہوا می گرونگائی ایک گراموفون کی طرح مشروک محفوظ رکھنے بلکہ گلے کے جلد حرکات کاغذیر لکھ بیلنے کے قوا عد سکھائے بيرا يك مشهور ومعروت كتاب اس کے حصتہ اوّل کے تیا ایٹر لیٹر نٹائع ہو چکے اور جانے والے جانتے ہوکٹ ناحال موبیقی کے چرز وعلمی ہر اس نے بہترکا ب شائع نہیں ہوئی اب سی ناب کے مته دوم میں مصنف نے اساتذہ فن کے علم سینہ تان سین کے عہدسے ہے کے زمانۂ حال تک صد ہا اسا نیزہ من کی گانگی و اُنکے گلے سے نقل کی ہوئی مُرمزِ درور می نقشہ کما رکھنے ج مُستاد محد علی خا*ل* میان ان میکی افزی یادگار میں داگران کی در داور مور ای اس کتاب می گنی میں بعاق کا گراپ مرگا ہے۔ اواکر نے بادر میں زکتا کے رموز کر مجھ لینے کے مبد موکہ نہایت دفعاد سے ابتدائے کتاب میں کھود یے گئے امیلی مرکز کے گورت سکتے برجبط کا تنا، فرنسم دینا و زاک مولی ارونیم اسازگی سے کام کال سکتے ہیں اِنکے علاق دیگر مشا برکا طرئر واز می ایک مصنف نے لاکمور فریر میرون کیا دو ایک عرکی محنت سے کام لیکے اس کتاب کومرتب کیا ہے جمعت دوم نہایت معبول ہوا تمام نموونتا أستاد ولكاراتية الزامين مرمروب متيت بانخ رويبه يمصول والسبرطال ومُنزفر ميار- المشتهز في ووهيني ا



مرمة افال مرافات من المان المرافعة الم

ترصن على ساب تك نمايت نيكناى اورروزا فزول ترتى كے ماتعي

بمانخ اثمنا إدلكنو

جادی ہے۔

بالخ كلت

مبلدات اور ورثبج سناوع

غبات اوده بنجي

جلدا قرل عردادب كے طيا شادرفلسفيادمشامين

كادميب اورسبي موزميده بيدوهامي

كابها خوبية المطلك سيى ادره ينج كتشيع

کے ایسفات برشنل عالمیت نی طبہ عیر

معدولااک اس کے علاوہ۔

چندفائل براے فروخت موجرد میں یجارات وفائر ملم وادب وظرالت اورسیاست سے الدل بی برکتب فارد می مفوظ مہنا جامئیں قبیت فی جلد سفر محصول الراک بردم نیخر بدار۔ فاص رعامیت براس الراء کی مبلد فرر نے دالے اصحاب کونتنہات اور سینج جلد اول قبیتی تیم مفت ندر کی جائے گی۔

مجل ان شهر ماضیه متلفظ اوراسکے پیشتر کی بھی جہد طدس براے فروخت موجود میں قیت فی طد معہ رمصول بدر فریدار

مفت المساحد و باقاعده زن كي المفت المفت المفت المفت المفت المن المفت ال

اناده تدگی سے واقعد زبون کے س بے آپ کی کہ ایک بالد این بر بر فارس اور انکی مند خارہ مسئلے این محمد و تدری مند بر مرکز کر فرو مند ان سے مخد فارہ سے این محمد و تدری کر بری نافرد مرکز ہے من گوری محمد کر اور مامل کر سے ہون کر بری نافرد میں میں مرکز ہونے مناور کی فرق برجا ان کے مسئل کے اور ان مامل کر ایک میں مامل کے انتخار کا کھی کا در انتخار کا انتخار کا انتخار کا کھی کا در کا

## توجيش مطي

(۱) اوده پنج می بعرتی کی خبرس نیس بوشی - فرجی انگری ۱۰ در - با نتیج مضای نیس موت - اوده پنج بجاند و در اور مساول کی طریع میسان کی کوشش نیس کرتا - بکر ایک طبی کار ان ان کسی که امور پرخ به مستان - دور سر اساسی کی تقلید تمی کرتے بیں اور کی پرشند ند نبائے - زیج کی کمی بر نیور پال طبیعات اسٹی که کر بوخ ان سی فرق به ظهرا فارات کی میرت دائ کی اصابت بر دو در اور کی پرشند ند نبائے - زیج کی کمی بر نیور پال طبیعات اسٹی که کر بوخ ان سی فرق به ظهرا فارات کی میرت دائن کی اصابت بر دو در اور ایس می میرود سال میں میں برس جا میرون جائے جن با فالی کسی دو مرے فران میں در بی پر نظر کسی سال میری محموم میں آپ کوسیکرد سرال سے جا میرون جائیں گئی کی میں دو مرے فران میں در بی در فرع کا -

بدم ميرن ماحب افاه)

رهگيا إدام فائس بي كري إدام ك مريز وقت ير الحين بسكم يمكل م ك بسے اک جیس بول محتمل موتمی اسم ک كرنفك برحيداض اورمطل إمكى ميدبركالك كماكئ آكرسيابخام كم دى باجركامزارى كلومى جام ك شيرادر بنظمى لذت دسيعلى آمكى زال دنيابم حائروول كام كام ك

· ل كن حالت كيا بناؤن فلفت أرعث ق . . دسرمتنق بت مغرب مي فريعتا بي كيا وسل برم شوق صنيي إرزيكي بن حمياً كين ميدضى برمعا مت تيزونداني أكر مدت اس ويم كم محكومينا إداكيا جاکے دے افکاہ املی دار معی دالو کورب

انسانی سیسین سائينس ك كا ومين كركيا ومنت (ازنپروزلدحانی)

انسان درامل چوال نالمت ہے۔ اے اشرف المخلوقات سجود الانک یظیفیارض ر كمر زخلاب سيمي إدكيا ماتاب عامد النان خرانت كانشا لاب ويكر موق سے بی آدم کا رئبہ ابدہے میکن سٹری اس وقیت اور برتری کوسائیس ال جدال دفست كى تكاه سى نيس ديكية - آجكل مقالج كاناند ب- ترقى كـ دوري ج ميز آ كي بامعا ئے۔ اسكى قدرا در مرورت ہے۔ موجدو ل اور مفتن مين ك بچا هیں انسان مجی گوشت پوست ۔ رگول یٹیول یون اور فرم ل کی ایکٹ ک مضين م اسي و اس كى مدومنرات نسيس اگرانساني شين كار أمه اس کے کل بزرے درست میں سراید داروں کو متوادی لاگت برزیاد مام دے سکتی ہے۔ زاس کی بی کی مرورت ہے ماگراس کے مقابے س کو لکا ای منین مبترین کارگزاری د کھاسکتی ہے توانسالی ایک بیسمرت اور بہو فے ہے ۔ اوراس قابر سی کماس کی جا ادر قیام کی تکلیت گوارا کی جائے۔ أمِنى شينول كى ايجاد سے قبل انسانی طبین كار أمراد تنی اس سے منعف منعت اورونت کے تعبول پی انسان کی خودست محوس کی جا تی تی ۔

لین اَبَیْ شینوں کا فرت نے اس جمک شین کی ایک دوکھو می سے ۔ ایک مغبوط تورند عا ت ج بندانساك كامقا لمكري مول شين سي كيمي - فورا الماز ه اك ما ك كاكم يه ماك بالكفار ناجار برميس روب كرايك المسكل تمن وجرا فاكرمس لى كلسل وفتارست بأنى اور خداك بنر بي كان كاس الدس والمتي بي كون مغيرة عدمني وقل الكرا فاكام كرسالة وي رورس كمس كعنا برجائ

الما بسنے کی شین کھٹا امیں اس قدرسین اطامیں کرد کھ دے گی کر انسانی اقدے اک مینے میں بی دہیں سکے کاتے ۔ بنے ۔ بینے کے ہیے انسانی خین سے ز إده كاركر اريسسى اور ديريا - أنى منينين موجود مي - نزے في صدى كام ان فیزن کے دریے سے سرانجام دیاتے میں۔ اور بیارہ اسال ایک نفنول اوربيمفرون مين و مگيائ مندريشيراور و كرموانات كمقلط یں انسان برزی کی ایک مارسکتام مین سینوں کے سامنے وہ قطنًا بياره اور ناكاره - -

### بیکاری اوربے روز گاری

الم ين مور كارول كارت المحود ون محمول اور ويكر بار بردامها لورو كريكاركرك ان كى مبى لعنكروى رمذب كلول مي بيعا لورد بونے كى برابر ين اوراعم بسك طوررج إخالول ين وجروبي - اى طري شينول في مخت انسان كوبكار الدفعول ميزينادياب ميى باعث كالمكولي لاكمول انسان تح اوربد وزگار بجرب ميدان كالتكوه بكرميس كام منيس لمتا - كام ترب نكن سرايه دار اور شينول كالك انساني شين كي برنبيت أمخاشيون سعده يمسستا إودا جعاكام نايت فليل وتسيي ے سکتے ہیں۔ الس حمزت اسال کی ازبرداری اور قدر وال کی کیا ضرورت ب دانسانی میم انعم البدل شینون که مورت ی ل گیاہے -مرف انسانی د ماغ کار ارشے ہے ۔ لکی مرایک داغ نیں مرف ای د م غ مبلی نشوه فاسائنیس کے گروارے میں موئی ہے۔ باتی علی د اغ آخال شَكَانِتُعوا مِصنعين مكارطها - ابي د انست مين فراه كجه بنته معرس سالين ان کی مہی کولسلیم کو نے سنکو ہے۔ اس کے خیال میں یہ لوگ محرے اورماناير جو فرمست كه قات كوفش الدنا في دي ين آن

خلى كوتنى قدرتيم زيارٍ -انسانوں کھی اپنی اس کم اکمی اور بے وقعتی کا احساس ہوگیا ہے۔ مرد ور مرايددارو ل كرخلات المشين كرقيمي دلكن يوكات ذوحي مي-ان کا تبحہ خاطر خیا ہ نہیں ان یا غیول کی مرکو ان کے لیے سلک آلات موجود میں مفين كنيس- بوازيب والدم مرشول كومني دن مين فاكسياه كرسكته مي الميل الصفاكي تبلول كيوش مسقطعًا بديروا أبي- انساني نسل كونظ كرف اور

ال كوهم ول كومي يحلى سے سلنے سكساز وسامان كمل بير-وسيع بأبيار باكركرف والصماكالات محيس ادرنبب ثيار موسكت بيرمنيري كاايك ابر انسان فکول نسال کی نتی فرج کے بے کا آیا ہے ۔ کاراد ارمعامب قدات اتسان الأكري بي كداگر مرورت کانقامت ایدتون نفرمزوری ورب معرف الساون سے كوا ارمل كوخاكى اور إكركين يم زياده دلت محوس ماير- البقرائي مّا البررع المي پور إ ہے۔ زبردست انسان زیردستاشانوں كوالعد أرض ك الي بندولبت كردب س ين اسانی دو کم کمی بوجائے اور اس باکت ک ومه داری میمکسی بر عائد زبر پیشلان راک میاب كح كا كم منست كا وخل بوكراي يصوعى دوده معنوعی المس معنوی کمی رمعنوعی گوشت بیا كياجا تأب - تاكران أن مقين كمزور وماكر اورا ولاد کی پیداکش س کی واقع ہو۔ مذب محالک میں حورتوں کومرد دں کی رفاقت ادر متالعبت سے آزاد کرے کا برو مگنظ اجاری ہے۔ الخين كمرمساني اورشادى كرنے كا تذكره بمي خلات متذب ہے۔ بریز کنظرول کے الا ماکیٹ یں اُگئے ہیں۔ اولاد نہ بیداکرے کا طریق تبانیوالا لر کیرمنت تعبیر او ب ملانس لینے مرک ایا بدائ مان بن ایمب کواس سے ب کانا ادلاد بيداكيه لم كم قابل مذربس يعسَ ليور اور واكرا و محلے بندول کر سب میں کر قلام مزدور۔ اور

انساك دندگى سەبىزارىي

تلع وليدك سلال كرلية بي\_

كرودىج بداكرت إماسب بررست

شادى شده تو دس ايك بي سداكسف معد

نا فردانی اور به وقتی کے اس زمانے یں جو توالی او ان کی جودرگت ہے وہ انگھیہ سے ان کی جودرگت ہے وہ انگھیہ سے انتخاب کرد فدی میں گئے لور میں کار کی میں کھے لور میں کار کی میں کھے لور میں کار کی سے انتخابی سے استداد کا رہے رہے استداد کی سے استداد کی سے استداد

ا بالدامقد نظس داور نا داری کی بیت دای مملک جنگ کی اوا و می الفیل مملک جنگ کی اوا و می الفیل مملک جنگ کی و می الفیل مملک جنگ کی و می الفیل مملک جنگ کی بر سبت کمی میدان جنگ میں جاکے کرنے کی بر سبت کمی میدان جنگ میں جاکے کو منیمت جائے ہی و بیان حبال کی جنگوں میرج کی المات میں دان میں دان کے حکومت میں مقروم ن برجاتی میں دان اس سے کو جنب نظرات کے میں دان در برکار نوا وال کو پارٹی کی اس کو من ان در برکار نوا وال کی بال خوا کی میں مات اس سے کو میں میں دان در برکار نوا وال کی برون کی اس کھڑے کا انجام میں دان در برکار نوا وال کی اس کھڑے کا انجام میں دان در برکار نوا وال کی اس کھڑے کا انجام میں دان در برکار نوا وال کی اس کھڑے کا انجام میں دان در برکار نوا وال کی اس کھڑے کا انجام میں دان در برکار نوا وال کی اس کھڑے کا انجام میں دان در برکار نوا وال کی اس کھڑے کا انجام میں دان در برکار نوا وال کی دان کی اس کھڑے کا انجام کی در دان کا انجام کی دان کا در برکار نوا وال کی در دان کی دان کی دان کی در در کا انجام کی در دان کی در در کا انجام کی در در کا در برکار نوا وال کی در در کا انجام کی در در کا در در کا در برکار نوا وال کی در در کا در کی در در کا در کیا در در کا در کو در کی در در کا در کیا در ک

کیابوگا، وہ دن دور نیس کہ اس کرت کا اجام کیابوگا، وہ دن دور نیس کہ اس اسٹر دا کھنوا کاشار ششرات الارمن میں ہوجائے۔ اور اس کے دفیعے ادر اکالت کے لیے ایسے ہی بند دہبت کیے جائیں مصبے کہ حفظان صحت کے محکمے مجول اور اکھیوں کے دفینے کے لیے کر دہے ہیں۔

أجكل صورت مالامياني نيس

کردر - بے کلم - ادرسائنس سے نابد لوگول کی میں کا دون ہے - آنے و الے زمائے میں وجود در البرن آلات یمنین مغول کی حکومت ہوگی۔

البرین آلات یمنین مغول کی حکومت ہوگی۔
اگرسائینس د ان اس انسانی منین کو قائم اور اگر میں مصلحت مجبیل کے - یا اس کا داکد بنانے کی مجاویز سوجیس کے وشا ید البرائے کی مجاویز سوجیس کے وشا ید ہوسکے - ور در بقا ہرتو ہی صلوم ویشاہے کے اور ال کی او تا اس مرک کا ساز وسامان وسیمائی ہوسکے - ور در بقا ہرتو ہی صلوم ویشاہے کے اور ال کی قائم اور بی مائیس دانول کے دیم رجو تون ہوگی ۔

برایک ناکو از بار بن جائیں گئے - اور ال کی دانتہ کی مداور در تعا بر بندول پر دیم گرا تا کی دانتہ کی برم وسائے ۔ جو اپنے عاجز بندول پر دیم گرا تا کی دانتہ کی برم وسائے ۔ جو اپنے عاجز بندول پر دیم گرا تا کی دانتہ کی سے داور اکر او قات مجمومت مؤود کو بھائی ہے - اور اکثر او قات مجمومت مؤود کو بھائی

کردادیّا ہے۔ این کی فاص مربانی موروی کھنے کا کافرت وا برو بر قرادا ورامسکا افترادیًا م دہ سکتا ہے۔ ور درسائیس کو این اس کر کمی کے برا رمبی درجہ دینے برآ مادہ منیں۔ اس کے زدیک برامزت الحقوقات النمان مشراط الوق کے برابر ہے۔

من المركب المرك

### سمن بنا برانفسال مقدم

آب كمضمون مرست زياره زجرك قابل

ابعيث وآنك ذواي كثاث آكمات ظلت كم بداز دكود يجيح كا توضود يات تأب ما الطي مم كو بناكي دات جواب

اب كاسوال زمرت وي بنول سي تعلق ب-شب بمات دنغراضاكة المنرآت وجنم ثين مجد وسكون ا معرقده ) اورشب بات دمع الاضافة ) يرتمنول مغظاز بال زدعام وخاص مي المل مغظار مغنات اليري برائلة ب ميكمىنى داس مقام بى باكيزگ كسي -مفهورے کہ اس شب گانا ہوں سے پاک بونے کی وها الكناجابي كراب ورص كي يميدانة نيس برلنے" برات" بی کتے ہیں پھردکون کی ڈبال منا ے بری ہے گردواس مركب لفظاكو مع اضافت المزاسمال كرتى بي -اماً يواعتراض معيوب برات ایک اردولفظ ایماس کی فرن فتب کی اضانت صحيح ننيل يسكين مب كوئى مغظام حاصا غيرز بانس لياجاك اوربعدعاديت ليفك الرزبان مسم يتعرف كري تده معالاضافة مهنته ماناجائه كالمحسى شهورشا عركاايك دعأي

برروز روزعيد مويرش شبرات اس مغطر البي بي معلين قياس كم جائلتي بي ومعالما متذكى فيتيت اختياركرن يبنى اس تفظرتياس کرکے دومرے مجھے موے عین ناری الفا فرمضا

اب د لا رات كميها نا زرات كمينا يكمياناك في كاود ىس يىنى بولاىنىن جاتار باي*ن مومىنى يى كو كۇخ*الى نیں معلوم ہوتی ۔اسلیے کہ کھیٹا مرت برجانے کے منى ركحتاب اوركعيانا مرن كرديث كمعنى-امتنال حکم کے فور پرغزل درج کردی گئی۔ دہسلا (بقیہ ذیل میں) ۴۴

سندماموإ ايك مكابت -

فدير الماد والموالي المرزول السلاماا ووافول

كوشب الت مكريوس امان ميح سب بس الريدمع داكل ك روفى ولليدو ومراخره مبين كميان دارين كيان دات

معي كوالى يق كالمركب إلى ات رنوب ، اس شرريسترض مارس كاياعتراض كرماور و كياني رات الميح من ب س الرامي اي ترجدهايد بالدانا ل مبدول فرائع أكدم عرض ملا مردم كمان عيم. وقوط ، الرمقة وكليد كرارا زائ ما كلي تراعث مفكورمت وموحب علم برد ري بوكا ـ (نوط ) شعرين مزكور الإلادالي بورى غزال في به اگراس بوری کاری دری در اکستان فرادیاجایگا تومر يرممونسيت كاسب وكار فقط

كنته فكرهن دم عليصاحب فرردي تأتب كل الى كورط (كليكوي) يە بات فنىدىلور بەل ئە بىلانى مات

عال فيهل إركافاطر بنالئ دات دودن سرد -دوسون ي سې

این می تی دات تراسمے برائی مات كالى بلاست كم بس بجمار مي أسكوت

مب بجرار إير معصرية كي دات يولانس الخوش عن أس كمولى مزوه دىسال ياركاجب ييكيا كى لات

وه ماوالگيامر مفطلت كده مي حبب مِ نِرْسِ مِات سے بُرُ کھونا لُخان مب ذكر كار إرميراني كحياتي رات من كُوال عن كم كمن إلى الت

استمع دكادل مي تعور جاليسا يشمع خاص خانه ول مي جلا لي الت

، ن گرچیعام وفاص کے زر کھیے بلا برن كنبركودن سع كود عن بالأي

ظلت نواسكى دورم فى حب كسى طرح بامان نومياه مي آكرمنسيا كي دامت

جب مدائق في تسدرات أفاقي

شين سافتة بماحب ادرشين ذاخوبرماحب -4-18633818 بے خکے در کی بڑھامب ہر بن وْت کھکا بمعاب مخرب كري كى - د و قدر تى اد فرمنوى مردك واسطه ذواعي دنجسب ندمو ل مح على بِدَ العَيْلِس بَعِد تَى حورت بِرَ فَى سَلِيجٍ "وتُوبري كركه في على مروز المدنس وكتس الم الموليد السه الما يكي أوادكالى ادرك

كاطره دونى ب مگريمرن مول كومبواكتى ب وان بال إلى الصبيح كاقام مقام منس مجر سكت وي بدوستان انع آبادی کو مونجاتی از دوی مرکا « الماريا يا مكتسابوا اورير في شين كمذير فران من رستافات الي ارتاميد المتاب مرو مسي طرح بالما تعنين بيلتے-

رب ر باب روزگاری کامعالمه نود ه مودس بی نول كاب ينول أيكموج وانسل كوتومشينير حبطبي كرمائس كى ر مكون جائكا وسى جرنى اولاد ي اصلی انسان کی طرح کام لینے پر قادر ہو بھے۔ ان برقی آلات كوروزي روز گار كي مفرورت قهيس الغرمن دنیاکاکام نبدنه بوگا - شایسے بچ ل کی تلاش بھگ بوبرها يم عصاب ادرمرت وقت دونور يانى ال بأب كي على من يكائي - والسلام-

مغلم نهده دام عنابتهٔ تسلیم حسبه زیل دشعر بومیرے ایک جو برکے ہیں۔ اور تن کیا یک صاحب نے اعتراصات ميميرس بلوعله بتي فيتي بهندى لأتعاركاني اخبارة البرباري كسي قري التاهت مي فرر أجاب كران يتبرو فرملني كدر إصل اعتراصات فكور بجاس إبجا ؛ لَكَ آبِ كَى عالماندرات باعت في منازعت بوسكے اور وہ يہ بياسه وماوأكيا مريفلت كدوياب مي ينتب بال وطعرنال ا (يوٹ) رەرىتىم عامىزىم مامىيكالىمترانى يېر

۱۹۰۰- بیخ مل و کیرات " بوزید استان از در و جواد بیک نواه بانداونو درا جا ای کرفرادیس دگا گرزدومول کریس طسود کرشب بانزوم شبدان کواد بهای کروی می موست بی است بی این می کارد. بران مصدة فی کلیم بی کارد قدار وجد مان با تو آملیک بی موست بی شهریات باش کی کار

يلعنان الرنبي بوسكة -

خاه بخاه بحالت أميول كيمشوق كوجين كمفينك ك الكون يرتفايا تبييا بكركم عاشقول في وري میسے فانون کی ناز انی ضردع کردی۔ چوری سے البريخيك بدام طوكي ميرس الجاركس كري مشتى بناادروثك يرا فيماكر قايميا كاستك درياد مندان كتابلي كم مندائي ومدارون كو وحوكا دس كياكس فقام مبري اليم كي جانيان ليشي اوبه في البالومين مرده أن محالاً يرفيفا ادرجادا دى جاريانى وأشاك كلمدى كا لاالدالاالشفريسل الله كين ب علي يتكلك جك بري والول ديمي ددقدم منا دف كرسالة ملنا يو ١٤ دريول بي غيبا خانم كي مني معكاف لكي -اليه فعرب بميز علي كُنَّهُ آج مِي عِيما تي إِن گران خفدانم بیخ فالون می سے دوا درول خصلی دالوں کو ایسا نقرود یا کرائ تک مجعے یاد ہے۔ایک نفودی افی گول کے ال مرر لی۔ ادرجب ملك كي إس برنجا توصل بيري بر مرد کو کے او کو گیا عطرانیون کی مک و حلی د الول كى تأكب مي ربني والكون خدمستوه اليي كمر إلما ا-"امي الدينيك أزد دري نظامموري داللي

تردد فوب برهمی بهان به اید انبی که از جهال به است است برای دان دان که از جهال به و دری بس می د کهادد آج بم می تفارت شاکد بول کے -

سور المال عباب دو يمبت سوع البادو نكوي المراد المار و نكوي المراد المرا

ا کی مرتبہ جراسیوں نے ذری زیادہ انہاک اور رَجَ سے ربودگی کا علاج کیا ک<sup>ی</sup> ی نے ابتر سے جندیاسملائی کسی نے ناک رتبی کی طرح مرود ہی ر کسی نے ال کوئے کمنے کسی نے تساکو کی اس کھملی ۔ اُنومیاں نجمی جیسے - گرکشی دیر کے بے ابس اعوں نے اکٹروں کے ماڈٹو کھے اساسند کو بھا دوم بالم جو کمری

جرى اللَّى بُ كُرد ن كركردش دع ك عالم إلا وزورياك والزوميني وبار يليه زان بوشخم ناظرين او دوين بي مي مي الكريم الله وال موس بر المقاور العبي ميك مي يكن به علط ب انبی بوشیار تماا در حنگی د الے فائل کیول ؟ اى يىسىد قدى الى كى دىكانى سادم المِي الماشي إلى ميرافون سيرب كرتاجيكي في كي إركزكيا يسب كي أنكمو الأي فإك مونك دى كرفتار شعه الني لينم دا أنكولست دكميرلياكدسائتى صاحب دستاور بحل م كف سطرك جعود وي كليتون كي لكو المي پردیارپ دیلے جار ہے میں۔ اب اس کے تعمالی لى درىمناكر بولا ، مال تيال كم كالري حبّعد إدكركها" مُ كمييا دخيد يحيّ بوءٍ يُ وفقة ببك كاظلم والمرم بيره سانب كالمريم وعي انمى نے وٹ كام اج جاكوا يارات ويركياما لول كيسي خبراوكيس علانيرس كوئى اليم ميتا مول -

القراؤس وده مقال في البير الما الما و دواقا المي در - ايك شادي من خريب بالقادود واقا الأدنت كريم في المراق و المواق المرك و المور مركبا - الامول و المؤرة في وكل تسان بس بو فري دا م كي و س كو ننگ كونا خرايون كا كام هي إسك دوس فرد كار في ديده بنابول مرك و فائد المدك جمال ي مرك و في المدك جمال ي مرك و في المدك المركب بالمحاد و سرى طرف مينكا في نعاد مي المحالي كرك بالمحامد من بركراد يا ايك المواق المي الموان ي د كل كرة دال فراس كا ما شايد رب كي الموان باد ما كي طرح د كها يا - اس قا شي مين اكل التي

اطلاعنا فروق مرا ملط ما المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المراد المرا

ייי איייניוטיט ביטיי ביקננטטייטי									
3	أن	1							
Y	11	۲۲	إمل						
7	10	7	خرم نانش						
٧	٠		مود بایت درجیل دوج نامش نوچ اجرای دکري						
9	Y	٣	وج اج اے 3گری						
•	^	7	سرد بابت نوج اجراء الرى زور شري اب						
-	l ir	۱.	S. S						

ادر جدکا ہے کی تاریخ بھر فی براایہ ادمی ہے ۔ اسفا بدراید اس مح رسک قرسکے اور شاور علی و براوں کد کو کو اطلاح دی تا ہے کہ قرر در کور لیند سلے جہرہ ہواد دعت اگری سے جدیا ہا مراس مدائت ہی ہند مورد نسک اور اور کی کو کو کی ہے اوالا عشامہ فا سے اداکر دور در در جد فالم کر کر کم ہند میں دیلے میں استعظی است بنا الحی شدہ داجب لادا ہے مید علی کیون نرکھے جا ڈ۔

		10.		· <del></del> -
دقهمكيت	برهيتك	محال	معفع	34
Thur	TAL		Je Se	-15-
2	华			
474.5	15:			
\$1.50 L	Kee			
<u> </u>	297			
是無	<del>jit</del>	_	A	انز
1 2 N		علما	راک	
			, ,	<i>,</i> • • •

Vin BK مكت كانفرنس "-غُر- غُر- فُر-" "- نادُل -غوُل - فول - عادُل -غو-" "- نبو- بَيو-" "- رسكوت)

دیسی صنعت بو بام ارتقابر بهونجانے والا عطرسازی کا بیش اورشهور ا نام کارخان جاری شده صفائم برسر برشی تضور فطام درکن برسر برشی تضور فطام درکن نسب کی فوری تسب ل بوتی ہے خش معاملی میں کینا ہے تابرون کے ساتھ حیرسائیز رعابہت نیجانی بر

معنی ملی المحمد المعنو 
افرانى يهدك ورب كيودول تبارسه ميكمادي م روائ مرارمرته روكا مركس وخداكا ون دلا إ كراول بول - الملاق كى دهمكى دى كيكركان بجن ندر نیکی -آخرمر د برکے بندا بندی کودی۔ فكردل كوش كرد إكد كمارة اللمي را ا ول س

كماخردادكولى سأبخ نة

زمرہے جن افران کوفرانبردادہ بلکے ہمینہ کیلیے بيوش كردياريم مي كنى بول كرحف السابي كيت گرخدا بندول کی راے برکب باتاہے ؟ رہے کو سُلانے کے بیدادی سے اور تھیکنے کی طُرایک كولى أنا وصك لكك ادركان ي مني وكما بجرود

. مبت دود کل کیا کم کوگاد کوک انگادگ بنتے تھے دم كاهال تعين مطوم اسبين في يخويم ليار شر جائباخان و كرمدين كراي اواد منزل کو فی ہوتی ہے !

معنوجی افہی صاحب افتار کے اکڑتے بررتے دوماگا

كالمزين يطاوس ادرال کی یفغره بازی أع بك إدب-برکایت کے ۱۲۶۱ إدائي كمتنى كانفرس بالمثيان منعوستان مح بيه کچ تک عزر ہوئیں يسب گويا اى تىم كے خنبرانيم يحين واولنكي ستأكروهن بوديلكل افيمان توكول فيلاك یں جاکیجی اس نے ښدوستان وښر مکين لندك كيعفلندول كو مددستا فيحالات كي طرفت عزدرفافل كاليا ادرده ليفدلس ي خيال كربيني كه -ين اجي بوكا - الركوني المعميا ويست وجدي ، کیونس گے۔ اس ا كے جہائی تنی یمن کھکڑ ادردعلياس مرتزل ميل الإيكى مورت م تحلے کی کیوں ہے۔

اسيے کدر عالمکی اس ان اول سے ہوئیں برئی سے جب شادی جرمود ہے توف الکافرانو مِينهِ إِلَيْهِ إِلَى اللَّهِ مِنْ الْمِينَ مِنْ الْمُعْدِمُ الْمُعْدِمُ الْمُعْدِمُ الْمُعْدِمُ الْمُ كومت كامنداعيني ري --دان عيكدينا واسان كالروينس

### بنديستان كاسطرب تظرد فارباغاز تمذيب



" باری سب ارے نا فرانہ ارنا۔ مرجا وُل كاجنيا۔

مائ بمراس كالمجيا يوا ؟-اكددردوها کی بندی بیا کک کے بالبركوني ويحاقي لآني يسهرالاؤ بالكي مرجلتي يول ميك سياي ا موظارته مبرك كوف برك أورد سيكم مل دى - مذا زكرے ج برى إت ول مي مليوماك بعركاك تنين تكلتى-ذرى فوركردا رونيس نے دجیے دمونس " کلیا زياد پوزول سے کیا کام کیا ؟ \_ بهی مذکر میدارد سے مالگزاری ل گئی۔ اورکسا ٹول نے لگا ک زمينداركوا داكرد يأكمر كتى تمايس غاير كي يدمني تود مجعوب م القين تنبي كر في كر ِسال مِن **و وتسلمياً گزا**ئ

ک بوتی ہیں۔ توہیشہ سل مي دومرتبه عكورتكوادا أنك ونت بجيرا بميسان الوع بورك سال كمير كم يندون موجع المس اور مكوس است برد است كالمايد وم من ك وركر في نس برم كرف و الحكام ال نس کاناد وقرم کے مرتکب کورم کو فیضا کود

اجُل خارى فدون بي ج تفروهب تالغ بوئى بى دە برگز لورى سى دولواك كانابان كوي بع مونون كومكادسك -مرے ذاب ماحب کی و دوسری بگیمامب مِي ده پرك مرسى كافرال مِي -ادفاى

مزاد بنا ہے۔ مام یہ کا وحکوا کاسلہ کب بی مت كالمكرا فالمكركتاب يسكابواب كوفانظتي تجث نى چىلىنىن كودل كدار دىتىسكام كى جريى-وكتابي كم ولها مله كردى بزادا الدي يس اكمسفى سول نافران كي طبت مي كوفت ارميس برارفري باتجب بيلتي وابتاس فيدن وألي اك -4-3402021202 قد وول من عصالي في أرونيس إذى كاتجري مل كيلهد اور ، ومرسه ما مب فوداني زيان عدا زاركر لي مركع الكرياد سيعتل والكرت كماتي م الحدل مي انعام كي أكد ادرزياده مواك المقتى ہے منطق كسى ہے كرار دينس مي تبدائدي بيداكرن بكانين وكرنتا بمع ووار الدينس معاحب كم فابرس مي ماهي إقا إلى كذريه التقاى بوس بدرى كرنى نركمي معمودتني نرشا يكمي بورمنا لميس

المنعمرما تاقيس فكركاسمد وكرتي كالمكاباتي ر کمنا الس کی دلیل ہے کوانتقامی آگریجم بینیں۔ جفے آدی مبل می سرکاری رو کموں بربا ہے مِي د و اردُ منين سے اب كوئى علاقد منين كي وسيزار أبادى مي دسيايك نافران مجاكماني مدام كي اردينس عال ادى رجها يا ما به - به مرد دنگست در شکست د ساگا در م فكست عص و تاب ادى كميا نا وكميان ي كم ساعة انتقاى بوس ميليا نے سے ابر كينے والول كے دل بي بدا بوق رے كى ر اس کمسیان پیسکے افرسے ذرافت اُج کئی فار يى بدى دارونيس كمفيل يى برسى نظراتى ب ما موتار يمي كالذك وال بدريك أروينس ي كاروس فالما إلى مُتركم فردامي ك وجبيمًا الكيث كالوليثي ادر يديني تعربي شان جابىتى اس كاير مشر فداكم ومعد رشي

ال كى تجارت كا عنا ده بعرل اخبارى كاغدى

کے باکل سنسان اوا ہے مکوست وردعا آپ ان بڑاجائے یصنعیصہ دوموضت می آرڈینس کی

ائتی می اگی معلیم بوتی ہے۔
ابی لاٹ صاحب الدابی وزیر مید صاحب
یہ ہے کہ گوٹ بہدوستانی شریبی ۔
ادر گومت بہت نباط اندوعد می ہے گا

ادر گومت بہت نباط اندوعد می ہے گا

ادر گومت بہت نباط اندوعد میں ہے گا

کے ساتھ بی کرم کے ہی سے گا دو اور میں ہے گر

وگ کفت میں کرم کے ہی سے گا دو ایک تو

عارا انگا ہی انہیں - دومرے عارب لیے بکا

ہی اس اس دادو بی میں جو ایک بسیلی ہے

انگند و اول کی صرورے بھی کموٹو رہی میں برزیان پر ہوگا۔
ما ہے و مراس کی صرورے بھی می کموٹو رہی برزیان پر ہوگا۔
ما ہے و مراس کے اور میں برزیان پر ہوگا۔
ما ہے و مراس کے اور میں باتی دائل بر ہوگا۔
ما ہے و مراس کی صرورے بی برزیان پر ہوگا۔
ما ہے و مراس کی میں کا اور مین برزیان پر ہوگا۔
ما ہے و مراس کا آدادیش کا اور میں برزیان پر ہوگا۔
ما ہے و مراس کا آدادیش کا اور میں برزیان پر ہوگا۔

یدبری ایک درخواست ہے۔ نفر برباذی کے درجونس در فرانوں کے درجو است ہے ۔ اگرمیری پیریدو دسری درخواست ہے ۔ اگرمیری پیر درخواست یامنور وقم نے تبول کرلیا توکومت نیکنام ہوگی ۔

اکی تمیسری درخواست نعبی ہے دہ یدکہ جرکی آم بالنعل نمیں بالوۃ دینا چاہتے ہو۔اس کے لینے والے مکن ہے کہ ہول گر صرف یہ لینے وا اپنے تبول سے دی ہوئی جیز کومغبول نمیں نبلسکتہ لمذاسہ

نما فرنم کو خرسے تورکم دراہ ہو الکی بوجیے دہو توکیا گناہ ہو استخرس "اُن "ے مراد دہ لوگ ہی جو مقبول کو مرد در بتالے کی سمی کریں گے ۔ لیکچ دی ہوائی کی مفید کے نام سے بچارے جائے وی رجی موجی کا فی سے بیار دالا بنالے ہو آبادہ نیس جن کے مروار کا نام جب مرد در خوبی اے قبر لینر بری لے لیا تو نیس نیس " اہ و اے قبر لینر بری لے لیا تو نیس نیس " اہ و قبلے کی آواد محتل مجرسے آئی۔

من مح كنى بوكراگراس فيص كايا كامقده أن ادر خوا بخول كار در المصدد معرفي باي با المروائي المسال المروائي المستعدا بوجائي المستعدا بوجائي المستعدا بوجائي المستعدا بوجائي المستعدا با المراب با قول كويم مهند وسعاتي المروائي المرائي المروائي 
اب بیجیے بات اتن بڑھی کڑھیٹم بھیٹا ترکم ٹرکا کی دہت آگئی ۔ دُلمن اپنے گود د لمعا اپنے گور فرق کا کنوٹری ہوئی تعبیری جی و ہکھاتے

میں اور کھناجا سے کہ خیرانی بھینے دالون کی ا کوئی دنت نیس بھتی ہزار نفرے چینے میں پیر بھی بعدک نیس ہوتی ۔ خفیہ افیم لینے دلا زیادہ میں ۔الیا بھی ہوتا ہے کہ جمیر کیلے سے طے کرمیا جا تاہے اور اگر البت بوری ہوئی تو بھر" بولی و کیس تو کیس ، مرحمالوا کھیل انہیں ہوتی ۔ کیا معنا لا ہے اگر مخبش داصلاحات) کی دھی کا جمیر دو لھا دالوں کو دکھا دیا جائے فقط۔

دا قرسم (خیرواه کومت مناق آدایگر) دو ماایم ادد می کی الی مات کم هر مدافی ماس کرد کیلیا افزین کافتوں مبر مدفی بلیوخلو دیمے کئے می نیز توم منطق بلیا دت و بادی کم نیم کالاصطفی بی ادامی بی یاب موی بی ندو بی برکی کالاصطفی بی ادامی بی المراب المحال المواسى كوا من المحال و المراب المحال و المراب المحال المراب المحال المراب المحال المراب المحال الم

شرافط المنهى او ده من المنها (۱) در بينته في المنها المنه

دهب نظیرکتاب بن سی می بوامی کردنگانی الكينے لمكه كلے كے جملہ حركات كاغذىر لكھ بينے كے فوا عد سكھات يرا المنهور ومعروت كتاب اس كے حصیاق کے تین ایم این کی توجی اورجانے دالے جانے دیک ماحال موجی تھی کے جزوعلمی پر الر المست بہتر کا ب شائع نہیں ہوئی اب سی تاب کے صتّه دوم میں مصنّف نے مان سین کے عمد سے بے کے زمائنہ مال تک صد إاسا مذہ من کی گائلی والے لگے سے نقل کی ہوئی وراد ورسی لنششار کی بھیج اس سین کے عمد سے بے کے زمائنہ مال تک صد إاسا مذہ من کی گائلی والے لگے سے نقل کی ہوئی وراد ورسی لنششار کی بھیج مستاه ممرعلی خال میان ان یکی افزی اِدگار میں اِداگر ای دور اور بور اِن اس کاب میں نفسفس کئی میں بعد می گاگراپ مرکھی۔ اواکر نے بادر میں اِرک کے رمز زکر مجھ لینے کے مبدوکہ نہایت دفعاد سے ابتدائے کا بیں کھودیے کے اُسی م اُرکیا کی کورٹ ہ م يسبط كأشاور وتليم وتياورنه اكم مول إرمزم إسارتكي سي كام كال سكتيب الحكيما الميكا والريازي المواس ويناود مسنف في الكول برمرف كياد ولك عرى منت علم لكي الركتاب كورت كيام مصدّ دوم تمايت معبول والتمام بدوستا امة ووكامراته نازامين مرود - متت إنج رويز معول ذاك برطال ونزورا والمشتر في العوم ، ال



مرابعه مومورا داره وراقال مرابع المعالم والمعالم المعالم والمعالم والمعالم المعالم والمعالم 
عصن البي الم المايت بكناى اودروزا فزون ترتى كے ساتھ

برائخ امين أباد لكعنو

جاري سے۔

برانخ كلئه

مجلدات اوره فيجلتانا

متخيات اوده ويتبح

جلداول

كادبيب ادرسي موزجيده جيداهامي

كابهافوية الميلانين ادره في كقلي

کے معنوات برستل عالمیت نی طبہ عیسر

معدولااک اس کے علاوہ۔

عروادب كحطيا شادر فلسفيان معنامين

چندفائل برائ زدخت موجودی بی بیلرآ وفائر علودادپ والرالت درسیاست سه الدال بس مرکتب فائری معنوفار مهنا جامهی تمیت فی جدید محصولذاک بدده نوریدار فاص رعایت در التا اداءی ملدخرید نه دال رمعاب کونتخبات دود بنج جددول قمی بیمر معنت ندر کی جائے گی۔

مقت المارة في المحافظ المراب المارة في المحاف الدون المراب المحاف الدون المحاف الدون المحاف الدون المحاف الدون المحاف الدون المحاف الم

# توجه وطع

۳

فرخ مجي شقا- امول نهي كيا ومبت كيا كوطالب الميل كالحربية بناك : إلى الكراست ميك الكركمان كاماستا بناديا يوكتابي النشاكد دل كويلعاني جاتي بي المن مي انسان اور بايودنسان بنياسة كي معاصيت نس اول قرمرسال دری کنابی بدلی جاتی میں۔ اس ک بسوي كميط وكم أصابكياه وخر بتعالك كالرانع إكر خسليك فعالسكل لقله إلى الرج فعما مرتبطي اده وتت إكر اَيْ مَرْكِطِياً نِدِيسال كال الطّل بغابُ تَبِيُّ كَا يُولُ اللَّهِ مِهِ لَكُونِهِ اصْ مَا وْدَرِ مِسْتَكِيدٍ بِالْكِلِكُ فَيْ مِنْ لِلْكُونِهِ إِنْ لِلْمُوالِمِ لِمَا لَى الْمُ تكافتبار سعدنست الوسكقاب المازمالت ين نظرات والعول ولا نوة وترتي اوراميّا زي ترتي كالونام مديعي المعنى كروه تواشاد اسية تزل والكون ست دو الق اوربست بوگئے ساكلوں نے اگرات والی تعلیم ش الاندس ردبيه صرك كرواكم مبيود كي مول الاتلى تواخول ك مير ديم مابوارخر چ كردا كے حال كا-د مجيد ميلي ريار بالنج أنس أن في اب كي ديدرا ان کو مول لیگئی ہے۔ پیلے شاگردوں کی ور دی معین نہ متى ابْ بكيد جني شاكردى مب ايك أوي ايك سليفي المطيور فطرتية بي-الكامتاكردول كا تعليم نے ال إب كومرت فات كرواے تھے۔ اب كى بودره أن توقرض لين برمجر دكياادر مخوقرض ي كي برواسترها الم المادامي بيني كامتن كريم ہیں۔ ٹانگ کی ازار<sup>ی</sup>ے بیلام ہوگئی <sup>ح</sup>ب حاکم **عمام**ز ك واسط موت وشكارنك لان كانتظام ومكله السائعي ديكما كيا ہے كہ ال باب يامتو كي اوم كارمين مبقد معاجزات برصرت كريتي بماجراد كالمائة اس مصكيس برسما جواها دكما ألي ويبله. بااوقات يكونوام ماحزادك كاحج د یابرس جال ملن کا دبین منت موتا ہے۔ لكين يديدونسرول كمس كاروك سيءاك طالب علول كوالدين كافرض سين كرا بضائوي كى كېدىغانكت كريى - ورند دې مالت بركى جاك ماده درج ذور بان کی بوی راس بیارسکا کی ادج ال الوكي على عرب ك دجه سع كمريل يده كا مستورد مقا الغ الأك محرس إسركام كاع

جلده المراق الم

برونی کتیا وطرب وی هولی برونی کتیا وربسه وی هولی

۱ زنیونلدمیانی ؛ نياب كاجزا خارات مراي فرايان وم الجالك ى غربك كامات كرسيوس مصعبين كنى كاغريك قرار وبالياروز مان طبال فين يستى ورونا من يصرت بوكردر دمندان لمت كابول كرير دفير وال وديكول كيْجِ دِل وَنَمَانُسُ كِرسِتِي مِن كِدُوهِ وَلَا الْوَفْعُولِ فِي مِنْ بِينى - بداخلاتى سے إ در كھيں داس كر كيك ا مزام ومقاصد سعيب كو كى اختلات نهيس- البته طريق كارا لمينان تخبش منيس علاوه ازي بيشو وعوغا منت اجد ا زجنگ ہے۔ ہارے لیڈرول کوعموما اس دنت بوش آتا ہے حب بانی سرے گرزجاتا ان سب الجول اوراسكولول كارعا دفتري حكومت كيليا يسكارك بدياكر ناتحا جوعقل وفهمت عارى معالم نعی اورجودداری سے میکانے اورمنی کے ماهم بس بينانيد يمقعدن رامويكارفد اكفنل ے برگل كيے يں ايك عدري روود بورو لکمائمی ہے دور کولوکا سائمی میموں سے موزیکی سلطنت امي ك نسي بائي ده اسدواري من نماكي وبركررب بي مج شام برد لفيه كم يا الله فا مكيكا مورسكى معاد فازمت بن نوسيع كائن ب--بلدى دنياسے دفعت بركوسب عده او بي كشرصاب مكواسكي كميكيال ارسفكي فدمت يميين فرائس -المجا كرّدى دسى بوست بن بى سى ـ إ دهدا ـ است يرمينور بمرقدي والمسياس بي بمرير ومحرك وللراوي كاواسطرواوادست فكرى ي

ره کے اسکول مامٹرادد پر دیسرتواکن کی قدت لاہوت کاکنساں سکولوں کو چیکسالیہ تھا تھلیمکو باکار بنا تااٹکا

ما پاکرنی تنی دایک ن اسے کس سے ایک بوا كرا بواظ جس بن جارر دب شفد إواجا لكو ال والعدكى الملاح بوأى توميت مسرور بوس مكن ملكك براوى عباكوان موى بوقى ب كيدونول ك بعدما حزادى وشكرون كااك بنده الموكوني نسيان دوه يرومسر بزازك دكان سعفر يركداه مِرابِينِك كَيامِنا لِبِي مامد بِهِ وَلَى تَعِيدِ لی تی بماگران او کی سف کپڑسے کا سامان اب کویا۔ خوٹزنعیب دوی کرگری ٹری میٹری انٹھالاتی۔ دریه اسیا گرکه کام آی داید دن مامزادی صاحبه برردشنتم بركاكا دوره بوار باربار فرماتي غيركم يم كوم است فأعال كالك فوكم بعاليكار دات وس لوگ مدے مع ایک نفوفائب ایک د مكون ؟ البي دي ما كوان معاصر ادى ـ نوران كوكنوارى والكرك غائب فكأبوت كارتنارنج زيقا مِناكه ايک ما مب كامن مبتى كے خانع بدنے الآج كاده بار بارسي كمقه في كماس ولكي كودست نب عام ل غنا روشنغنم می تنی ک کرد بی نمی کرخاندا<sup>ن</sup>۔ کا ایک در کم بوگا وی برا-

توكفي فنروري ب كراسكول كب ما تاب اوركر لتلب شام اور دامت كا وتت كون من امباب يكيم اوكن مقلا م من كراب اس كي ميدل كوالواد المبيك اوراس سے بروی ہی دفری مراب لیناف وری ۔ العزف حس طمع مى آئى ڈى کا محكر الفت فا بعدل كى كراني مع والمربي ليراسد بي عالت اكر ال رِط کے کے والد کی ہم فیجا ہیے مِنمورنگا کی شام يكوركا ولب كروكول كي جده سال عبي سال یک کیم کا معدداکیوں کی اندہے۔ال کی ركموالى مصفائل ربوناجاسيد بكرلاك كرجا سے نقعان کا خطرومعولی ہے جال برا بن گئی اس كيمسر إل اسى درداد ب- مفلاد اسك اكب الإ كم و كوكم من رسنا اور خاندان كاوارت بناب اكراس كى تربيت مين دّره بعربي نقس موات اس كا برا ارقام فا دان برراك كابداداك جاءُاد جا مرك كاران كي ام كو جا لكاك كار بن بيبى خا بان قدم بروفيسرو ل ادر فيجرول كو

### سمن بغرض نفصال مقدمه

متوبنه ماس المرم بدات جدد دارسید: المرمین حب براد از یک نست از گاراد من محدی مقام در گار او ول بداری دادیجوالی قوم مجمع ساکن موضع ابری داری از داری صلح کموی عمی صنع کموی عمی

رام مردب وخرود المنافع المائة الموان بكر كاراد المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع الموان بكر كاراد المنافع المنا

بخاما كمخط الحرني

اطلاعنا حسب ۱۷ مکیٹ انواز مالکریں دشالی

خدم فرور و المسلال التنكر سوار صاحب گبت آنري من من المعترف المعترفي المعترب المعترفي المعترفي المعترب المع

			-70,
يا ئی م	آبر ۲	دوبېر ۲۷	اص
4	7	11	رميه نائش
*	7	۳.	مود أبت زرم ل وخرم الش
9	سوا	r	نوم اجراد دگری
9	11	74	سود ابت فرحیا جراے کاگری
7	٧,	۳۱	میزان
1	Y.	6	

	نغيل احضى	يهاد	گيول نه ســـــــ
دندهميت كا	بركميت كا	بوخع	
۱۳۰۰ نگال دیده ۲- د نگال شیم محامله میشودن	151	مِن لِور	<i>ئدا</i>
- <i>I</i>		T = 4 .	

د وقسيدة الانقرزه الجام كودية بي اب وعادد كيكرس !-

رم طروع و بها منا کے دکھر نیمے رکزی و لاکی ۔
فر بال کو کمٹ کم بلاس مقرک ہے ۔ اکول
کھلے کے دقت آئے ادر بند ہونے کے دقت گئے ۔
ایک گفتا حساب سکھا یا۔ ایک گفتا اگریزی فرحانی
ایک گفتا و مشنولی ادر جا بیٹری میں مغربی کیا ا
ایک گفتا او مشنولی ادر جا بیٹری میں مغربی کیا ا
ایک گفتا او جزائی میں کھانے کے تدریج ارایک کھنٹا ا
در ل میں گزادا اب بتا ہے اصلاتی تعلیم کے داسط
کون مادفت ہے ؟۔

شَاكرد براملاق بوكا تواك كي وتيس بماخلاتي كا افر د د شاگردكي دات بريا أسك كنيد بر موكا-محله وبالحاور قرابت دادنني امن معامله مي ما بيم نعادن منين كرق راور سراك بي كوابا تي تفورىنين كرتى اكثر كيماجا زائد كرمرك بر كى تبولى كادكان دِعظے كے كمس بتي سكر كے بى سبع بى يان كما دئت بى مجراشعاد كرر رب ين گرابل مل لابر دان سے باتعرس كيكر جاتے ہیں۔ ان کومعلوم ہو نا جا ہیے کہ محلے کا برک کچے ایا بچہ ہے اگروہ ا نیے باپ کی نظر *کوا کو گ* عب كراب ترمارا فرص سے كراس كے كان أميمين ـ أس كوادب سكوانس - كريانساي كازمانه بي يموني كابرسان حال مني إور ناہموارا و لاد کی تربیت کا بار صرف والدیں کے كانمصرر مكياب حبكاداكرن سده فأل باقامرس اور لك كفرنهال تباه بورسيس يعيد أمى وبركي مفرت مس ولا في في ورف كوأب فيمس مددى اخلاقى كامتاس أك كوشال كى سزادى أى روزةام نفيحت كرى كاللياتام بيجا ككاكيا سينكران فاادوا بوال كے إس مانے گا ورف کا بہت كرے گا: ر "ابى المال فيروذه احتيابي ماداسيس ر و و و و و بوبوبو بو مو- ارک ام .... ال .... الرکند ان إلى درد بواسي رفو بو تويي س ال بيكن وسيف كم جيادو ل معاس مدك

مرمع المصريك اور والشراك كف ليما كى كأب كامدى شيعته اود موددى في خاصك فالهاكوت مير-السروندي كاف استراشيا تاس جاند ترب إخادش تهدي ن دائي التي كم داركيات إي میامیرے بیچ کو ماراہے ۔ا دسے خردے لکون برائد اد فوالد بكل مين مي كو الاعمال -أخراص في فول كا إن أجك سي لوسراا إدب وبكيار وفياكيا فرول بم سه وام الكفاة بم دين كم ارك توفارت بو. تم و إل مدف كرزن يهان أسكى والى ف إقدوهو مد وزكورك بتيارك كودكميو مواكستا فحرر اتف مصبغ برزيء آیا عبلا اسکی و تحیول کود کمیواوراس تصف ال بیگر مە قەجا . جانى بول مانى خەرسا رى مېكرائ كل يەلىكى -ي توبوى المال جال كي حايت اوراكراس التعمل بياده بالمبيموا توهم كمجية بوجيع كما مريكا يمتن مرويله بيئا بدر فرمحقق اول نت استرااور بعانالل یں رج خوالی کرے تھج مباد زنت و رحداز ان اصار ومفالت كي مرب يبن إدم من كرج اب كي ويت مبمانی اس جنگ کوسنجھال سکتی ہے یا نبس بینی اگر آبياك يرخع إلى المعالك كله أومير وريعبور و گِرمبیتال اورهانے کی نومت آجانی محی مکن ہے۔ هِرَآبِ جانب بِلسينَ ب كي بدر ونهي بوسكتي اكيه ومب في وردك كرم إزارجيت مفترل -د.مرے املی ان کی حزت برطرکیا :مبر*ے اسکے* إ كار المراء و وفقس المن كيا ركوا وموجود بي-على بْداالْقِياس مُرشِرِثِ نے مجى استسم كِ اخراق كا سبق میں پوصار ماوه آب کا بدر د مرسکتا ہے۔ بالعرض كوفئ حرم ندقائم بوالوكسياليولسيس كارماك ے بے نظرو" إ دم لذّا عدد ورجیتہ کے بیے اخلاقی به ردى مبلاً دين كاسب نيس بوسكتاكدا كالبائد كوكا كُلْسٍ كاممر فإذا ما جقت آپ نے اُست

سودلتي كودونه بينيغ برادا ؟ -

كيام ندوستان ميرا يسي مراميط موح د بيراج وكا

امحقمی ایسے ال باب موج دیں جو اپنے بچ

بدردى اورمس ميث كااما زوكر سكت مول ؟-

#### کرو یکی اعربیت ایران بیشت ایران

وتقدي المعرف المستنافية

(۱۵)۔سدلا۔ پئیس ہٹینان سکیمتیار) او ر حبائل الشيطان ووالهام مسادئ مشيطان إ فيطاني در تول سے كذا ير بعد درى كرى افريت الانج كانتابي، كيي توملوم وا بے کردنیا برکی عور توں سے زیادہ عرب کی حور تیں آزاد قیں بدہ وسری بات ہے کرمبانی کمزوری کے اعتبارے مرد: ل نے اُن پر فلم کیا مویا محوم نبالیا م يش شورب كرود اركمان كي نشاني تو اس مردیازن کی تضیعی نبین. بسااد قات مرد زکا المقدور تول سے ذیاد فظرم ناب بوتاہے تا) دنیاس ایک مقام کےمرو دفائع ، دوسر میمقاً كردد ل دمنة ح ) دِج ظر دُمعات ربت بن اگر أكلي تغفيل كاجاب تزعوراتول برمردو ل محضموهم بالكل بيج نطرأني فيرمرونظوم بون إظالم سي خبرنس كه ادم وتسلّط وتحكم و واني كمزورول كفلام بس فطرت كى يكر ورى دو استسرة

# اطلاعنام شرف فعده ۱۹ ایکٹ است است می اوشانی می الاصغربی وشالی

نمرده مردد دایست میں خانسا - به تزلیا خراست شاکلزود جود تھے لگی م میدانت مالخصیل و دارمقام مرد إند ضلع مظفر تگر مارد و دخی<sub>ر ا</sub> افر پیادا ا

سندبال دول وگری عزیر عضر دانص ماه ول دهیدا ریزد بام ترمند ال سر مرال در من ساس ماه ول استدار دنیلما رومنع بر رندی و عدات در فرسل موادک و گری مهایا گذان بایت مگان سال مستداند در برای مارس شارخ مود مبرک و صادر بونی او ترسیخ ما به این بای و زره حدوثری دلورد احبیللامایی این سیل می میشود. در رئی آن ه

امل ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ مار انه الله و انه الله و انه الله و انه الله و انه 
اورچ نواج کی تا ایخ کی والی با افغاری جدای به است از بر این به کری با افغاری جدای به کری با افغاری جدای به کری در دکارسی سلغ است با افزار در و وگری کرده جداه دا بس اس صافت بی بنیده دو در که در تاریخ مومول مید خداه جرامد در در در در و به فالم کرد کرم مندر به دو بر میرو و سعت کی این ها او اگر در در دو این فالم کرد کرم مندر به دو بر میرو و سعت کی این ها او اگری شده و اجراب کادانی بریش کیول در کی موالی -

مسال المرتب الم

منین دب کتاب که به نشیطان د دسری ویزگر مه انسان کی دگول س خوان من کے درواغ مرخوت غال عِمر من المرار وبن كي فس ما إب عدا كالفوق بر كمشرات الارض مي ميدد ندك اور م یا سے می میں میکن میاں شیعان کوائی مکومت کے قابل مجر لوح انسان کے اور کوئی خوق تطرینیں کی اکی کے موب ہی میں ا در ہی : ہی سکے میں خالی ور كوسلات الميس كمتأ كجونفيك بنيس بالصائل يطان ال المجاركة بي كدل ماك والخرك فرع بو بلے مرت ورت بی کو دیا گئے ہیں۔ مكن بع كيعن رندول كيستون بم عد كروا معكمين كيمعفرت إانجانب كي بريامودت برقر بزار ول فرس مرتی س سیرو د ل کو بارے جسا ، دمخدان نے گؤیں جنکواسٹ الدلاكمون سعيمن إنى جردا بالمبلاء رتوكيا سلیقہ مجود لغزی کا دھری ہاسے سامنے کرے۔ ىس مې<sup>ا</sup> ولانىيىلال كالعتب با دستەمغ<sub>ۇ</sub>ن كومنا<u>ط</u>ىي گریدان کی تنگ خیالی ہے۔ در حقیقت دی دام یں مرناری ورت فی کارکے بیم بال مجما کے ليس دلاياكراس بيا رب باير سه در ونجور دار جو بمزادعا في فداي ل اورمنون لبيت روما وينك. نقل ہے کرایک گڈھے نے کمی کس ن کا کھیست تاک يالقاجب وكميوة باادرجا رمندمري بعرى كميتي ير اليبه لكائنة كسادا كمعيت كلج كالريكيا يكساك بیاعه نے کئی مرتبہی ہوں ہی ہوں سے ننے س کے دُی میں سے میں تال دی گر کدمے ماس کے NEVER MINO کمد کے ٹال دیا۔ آفرائے تر بر موج کئی۔ اُسے ہری ہری بالیاں اُکھیڑکے ایک وكرى من ركميس إلى من إن عرارا وركد عمر آئے اُدحومیا نت کامالی ہے کے رہر کا تعیق فال شروع کردی بر

۔ میں اسٹرن الخلوقات اس فی گرم پالی کے بادشامہ اس موسیقی کے سلطان ۔ لے فوٹخوام بافور سے میں کم میرے فوٹن کا میں ما جزئوں میں ما جزئی میں مقارر اس عا جزئی

بال فرنا فلی فوشا منت بی میول گئے۔ برکاه ظلا الله الله میری مجری والی کو کھا جو والارک دائی جا و دی۔ دولتی کے ساتھ جند و دید کی گولیاں تجرائیں اور دید - آد شا ایر دائن کے ساتھ جند و دید کا دیا سی میں کھیے۔ یا تو کر سے معام دلی برکھی میں کھیے۔ یا تو کا سے معام دلی ہو کی کھیت نے کھی تھے تھے کہ میں کھیے۔ یا تو یا اب ہمتہ میں ایک اور میراکر دیے گئے ۔ گرتمالف کی اب ہمراکر دیے گئے در کھا کو کی کا دور میرائی دیڈی کی طرح بھیکے جو سے کے در میرائی دیڈی کی طرح بھیکے جو سے کے در میرائی دیڈی کی طرح بھیکے جو سے کے در میرائی دیڈی کی طرح بھیکے جو سے کے در میرائی دیڈی کی طرح بھیکے جو سے در میرائی دیڈی کی در میرائی دیگر در میرائی دیڈی کی دیڈی کی در میرائی دیٹ کی در میرائی دیڈی کی در میرائی در میرائی دیڈی کی در میرائی دیگر دی کی در میرائی دی در میرائی دیرائی دی در میرائی دیرائی دی در میرائی دی در میرائی دی در میرائی دیرائی دی در میرائی دیرائی دیرائی در

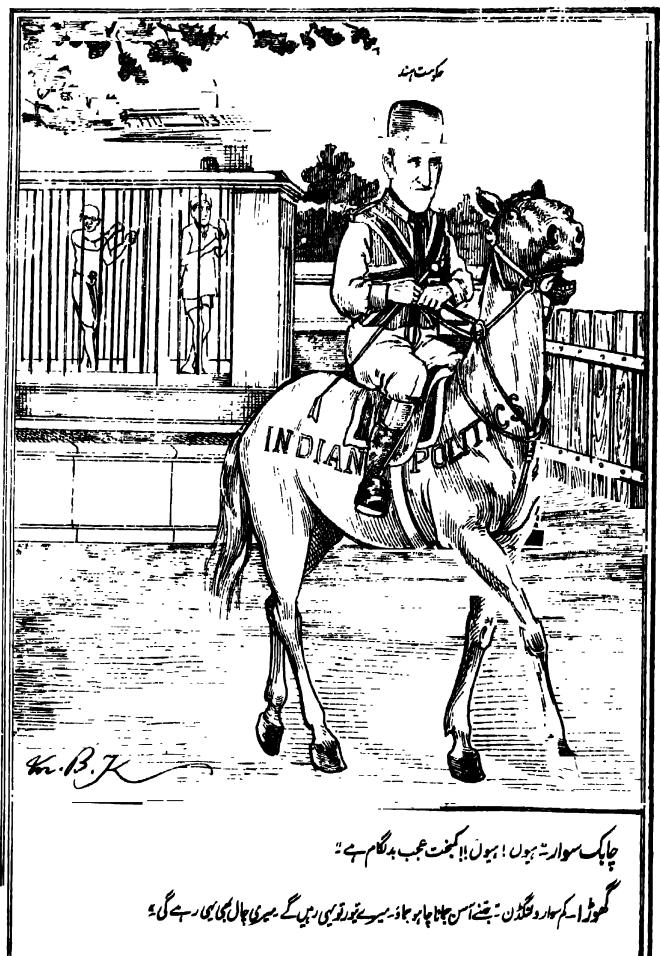
دنا یوں کے منتوق کمل جار نہیں ہوتے اردیت کی کے عنق جبانے برصرت فو معبورتی کے خرور میل کو جاتے ہی اور اس خرور کے رکھ دکھاؤ میں ہزاروں فاکھوں کی دولت سلاح اہلیس کی تیاری میں گنوا دیتے میں۔

کاذ المناگیا ہے یہی دیکھتا ہے کہ انگے اقوال کی مرکم ازروے بخر بغلا قرار دیے جاتے ہی گئے ہیں کہ الحالیا قیاس کی وست کو دخل ہے ہم وہی گئے ہیں کہ الحالیا ان بڑے بار مونکے ہیں جنس بڑھا ہے فائڈ سالٹری ا کی عنگ سے کوم کردیا بھارت کئی تو بھیرت کی انگیس کملیں اچھے بڑے کی تمیز ہوی ۔ مقراط سے کسی نے بچھا می کوستے زیادہ کوئی ہے۔

اهیں ہیں ابھے بینے کی میز بری ۔ سفراط سے کسی نے دچاہ م کوست زیادہ کردی ہے سے فرزگتا ہے "جواب دیا مورت سے " یہی بروسا ہے کا زاے کا دا تعد برگار

رایم این به ایک معلیم کی وشیز و کو پیرها رایم ایم ایم المحاد و سی کرد بردا تو بمرای سے کها دیکوز بهری زم و طرحه ایا جار باہید فالبالی بمی بیری کاعمد مرکا اسلانی فرمت کرنے سک بعد شنے فرمو کی طرف رجحال جمعنی وار دیستہوں سے کے حضر پی تقراف علی الرحمہ نے ایک صورت بدز بال ورت شنادی کاتمی - بصورت بونی نیک صورت بیتی وہ عودت ہی۔ میں وہ مسلاح البیس بیتی وہ مبال مشیطان کو فاکھنا کہ

جنرل نيج إنب أرسار الدا باد يوي





دسی صنعت کو بام ارتقابر بپونجانے والا عطرسازی کا بیش اور شہور انام کارخانہ جاری شدہ سندہ برسر بربتی حضور نظام (دکن) نسارئش کی نوری تعمیس ل ہوتی ہے خش معالگی میں کیتا ہے تاجرون کے ساتھ جیرسائی ز رعایت کیجانی پر

مغرعا على المحنو تاركابت شاخ، قنوج حيدرا باد دكن ود بلي ميليغون منالكونو يددر واست نامنلور برتو عيرس دان تكام ك علاده)

د *د مرساخهٔ م فررکزد است*کی د د**نواست مگ**رمت می

دول كا وكيل في درخوامست من كودى كمواس

ج ابطب كياكياكم بركون معالت كي وبي كا

ايك درى اورا كر برصيد بيلقب إبركنا ريض

بلطم افظ نی بو یا حرد و رست کرے کتنا بی افکار جاگر افلاس در نا کو ان کا عذر نیس ب توضور کی ذکر کی تشاکیری آنار کے نگا ایک کارشا حرکتا ہے۔ ماجر لے ذجا فی حدیری میں مزدجہ

خرم آن بوابس منے کو برانے تھے۔ بڑم کے زدیک شرو کرد کمید قابل بربرنیے گرایک کھیں

شايلك في مملًا من بيابو والمثيطاني ادر سلاح المبرى وتحييان كيسوااتركم بياميركان ربہتاہے؟ بیران کے رند ببشرب شم مردانه ييفول بيء ادراعون مرددل كوحبالاشيطالي ښاوالايمېرچبالاينيطا ښاوالايمېرچ كالخيراكرفتا مولي ينصنجات نهلى سأكر نحات لمجاتى توركي إن كوئى كالونى كى منرورت اني أندونسل ويط زىرتى-(17)- اسنان لمشلم وكلمى كداف، كان د آدمیول ہے کتابیر جونی یاری مین اربور م (۱۷)جو**لوگفت**لف *ان*ے مِي الخيس كنساية " بعُلِكُبِثُرِثِ يا

تعمد العسال في المسترسم كالبنال سربر الكتيب بعرالكبش ليني منترس كالبنال سربر المتحدد في معدد في من المتحدد في معدد في المتحدد 
و المنافذ المن

مقدمهملا إجك ركيه أنمين تومن كأكون يأت مع ٢- كردى رتي أعلى عكومت في نازون بالا برورش كيا أسكايه اثر م كرهم أن و أك وخت ہوگئے۔ (19) محد المذب د گنامگاری دلیل کی شاعرا زكنابيه جهي مورت - مداسك أن آ**ھی صو**رت دالوں کو انس دکیتے کا دی کیے سے ابر ہوکے گناہ ہُاد ہوجاتاہ۔ آپسے ابردنا أضطراداب اور" احتطرار"معذور و مراوع الغلم بناه تياہے۔ "كياكريمجود يتحث بخودى ميك ليالوسه

اس دل برتاب کی سادی خطائتی می تقل (۲۰) چھوٹے سے قددا بین مینگنے آ دمی کو ابوالن بیسے

اور لمبے بکیں کے نگھ

خطاكيجيمعات +

نیا باطل کوئی کے تعدید سے تطربوت تارکو کتے ہیں جس میں چران کا بیٹا مہیں ہو تا لمبان می لمبان ہاتی ہے۔ اُردوس می اس کے معملی الفاظ ہیں۔ شلا ان گرسیوں سے بھی تعلق ہوسکتا ہے جبیں انفاقات نے حاکم نباد یا اِنٹرری نا ذکہ مزاجی۔ انڈودی دئی آنعلی مننے ہیں کساکہ کیس کو اسکے موکل نے مقدم میں مجت کرنے کی اجازت ندی اور کہا میں خودا ہے معندے میں کھیٹ کرنے کا مجاز ہوں مجھے ب کی اجازت ملنی جا ہیں ۔

تا دماسعیاں کی جواں۔ لگا کمنی ہون گاردی۔ ادخانہ

(۱۱) خليفة الحفر وتخص ميفير فرك ميرت جريبتلارب- ميسد يل كن كافر اورانجن فورائيور باستياح -

ی سیدی در مربی کا الفی کا کوای جس بر در در مصنیجب در مربی کا الفی کی کوای جس بر طح طرح می کی کرش می بیا نے اور شکل است جاتے ہیں ۔ کنا یہ بینوش اوشاک کردی سے جو مرد قت عمدہ اور نیالیاس بدلتا رہے ۔

دای استان حارادر حاری العبادی ان و ای العبادی ان و ای و کو کو کتے بی جدی ورثرائی می برابر جول.
کسط که انت داستان به براور تقریا ایک بی مند کتا که کاشتان ایک کتا که کاشتان ایک کتا که کاشتان ایک کتا که کام کتا که کتا که کام کتا که کتا کتا که کتا کتا که کتا کتا که کتا کتا که کتا کتا که کتا

اُردوس ایک تل بے میرود برادرائی کالد اُواس مثل کی تعبق اود مع نیم میں محل کی ہے، ایک توسے کارد لُ کیا جو ٹی کیا موٹی میں موفل ایک می تمیل کی ہے گئے زُن وغیرون اوشال وا کھنا یاں۔

ر المرد يرون و حاصوص و الماد المرد 
ادد کے داے باجیدین کو سرا برن برن کے منگانی کے رائے دمرق ہے اس ددے میں باد مرق جائی ہی میں دیکومی ارسا : مدلعا قرار مدید تک بی موں ماسر مراز خاکرے

درگرن که موبول برج به پڑی جسگر الفاد لها دولمن که اجماع کا حال مرف عرول که لیخفوس متابه می اُلول نے اواکیا ۔ (باکی آئدہ) دالسسم فلاسفر۔

بيفل دراندازى

برلیکل مسائل می بودید تھے۔ نیرے ڈیاد بهائی افراد ہے گراس کا سے بہن نا بتا فرد راکھا کرمیانا نے اور دیگر اسرا نفان این بچاری گری بردید میں بیر کے نگی نمانے والیوں سے زیادہ ڈائل میں ترکیالی کے میں رہنے والو کو سسل کے وقت گھرسے با برکوالی کی میں گیرولئے ڈورہتے ہیں ابرکوئی دیرسے بدائی جا ز لیف ڈائن بول کو جمادہ لیوسا شریع کوئی گزری گہندی ہے کہ الفائے ایک تھے بچھے رکھائے اوئی اوٹی کا فراد کی کھندی ہے کہ کرنے دالی بر تنسی کا تے میں۔

این که دو در این داده این کان آن دو در در برایک این در در با در در برای در بر

مؤمت کر جا ہیے کروگراں کی شرم گاموں پر تھ کرے بیای کھلے تھامول پر رفع حاصت کرتے ہی لینوں کا کا با فانہ ذری نازک مزان ہوتا ہے ادفی کھلا کہ میں سارانصلہ داغ پر ترفید ما تاہے خرصب کر بیٹی اینا نہ میاما سے فارج منیں ہوتا ۔

مرشش دندان

واه: يرخطارت بي كاركف كه قابل ب كاسكندا يرك المكندا يرك المكندا يرك المكن على المراح المكندا يرك المكندا يرك المكن على المراح ا

مغيثة دكاب يزراك ماصر كد نريده تعا

رات زمري في فوند مي د كامنا جان كس جري عرا

الايكتىرى ميس كمانس بارى والاولال

خانس گانس الحائي في كراب بور مينوك

مجب جائير احربتان كم معام المر كري الزي

طين فذاذك م طيم انت كال إلقاك فوا

مرافعت الموسى الووم والم المرافعة المر

الرابة تهاری دواند و ملی کو اسی کو اسی به الراب تهاری دواند و ملی و اسی که این مالی و افزور و مالی و اندور و ملی که این کمانی بیرت مهمل کوایا سیج می کمانی المانی بیران کمانی و این کمانی 
ووصوري كالمراطسا فواء وهغب نظيركتاب بي سيح يج بوامي راكان ایک گراموفون کی طرح نمروک محفوظ رکھنے لبکہ نگے کے جملہ حرکات کی غذیر لکھ بیننے کے قوا عذب کھوائے بدايك منهور ومعروت كناسي اس کے حصنہ اول کے تیا ایٹریش ٹنائع ہو بیکے اور جانے والے جانے دیرکن ٹا صال موبیقی کے جزوعلمی ہر اس سے بہتر کا بے شائع نہیں ہوئی اب سی تاب کے اساتذہ فن کے علمہ بینہ علم سفينه بنا ياسبئ تان سین کے عمد سے بے وائنہ مال تک صد ہا سا تہزہ نن کی گا تکی وائے گلے سے نقل کی ہوئی وُمر مرا ورور می نقشہ کتار مینج \* مُستاد محد علی خا*ل* میان ان بی افزی اوگار مصرم اراگل کی دور داور مور ای اس کتاب مین مضافت کارات مرکعی اواکر نے بیاد رمی زکت کے دموز کر سمجہ لینے کے بید حرکی نمایت مضاوستے ابترائے کتاب میں کھودیے گئے اُسلی می ارکیک کورٹ مرح بطرح كأشا وفرد للي وزاكت مول إرمزم إسار كلي مي كام كال سكترين الحكم **الأوكر مشام يكو لرئو ازمي الكواس م** مستن ن الموروبيم ونكادواك عرى منت كام لكاس الارتباع عمد دوم تمايت معبول والما تام دوم أستادولكا رائية ازامين مومروب مثبت إنخ روبه يمعول ذاك برمال ذمر زيار المشتهرو فيجرا ووهن أ



## سرن کمنو كارفانه نا*رکایت*

الموس الم المال المالية أيكنا كاور روزا فزول تم تى كے ساتھ

برانح امين أباد كلفتكو جاری ہے۔

متنات اوده تنج جلدا قرل عروادب مح کمیا شادرفلسفیاندمشامین كادبيب ادرسي موزمده جددهامي ع بهاخوب نام الاستى اود ، في كتلي کے پونوا بیشوں عالمیت فی طبہ عمر معدواک س کے علاوہ

ملات اود وفي

مندفال باع زوفت موجروي يكلوا وخائر علمدادب وقرالت ادربياست الال مي سركت فا دس منوورمنا جامبي قب لى جلد على محصولة اك بدوم يوريد فاص رعايت يلت أاء كى ملدخرر في وال معاب كونتفات إود فني طداد لقمين عمر معت دری جائے گ

مبارات شبرباضب

ستافاء اورأسكي بشترك كمبي طدس براے فروفت موع و اس فیت في طِلْد معدر معسول بدي خربياد

را) اوده چی میرکی کی خیر منس میں سندہ میکوئے اور . پنجے سفاین نیس ہوتے -اودھ نی میانڈوں اور (۱) اودھ چی میرکی کی خیر منس میں سندہ میکوئے کے ساتھ کی اور اور میں اور اور میں اور اور میں اور اور اور اور اور ه رفواً عد وصوالطاء

رو و عد رسو، مد (۱) مبرت فتهارات اورمت الدو تي بروال فيل في وق عبر رو) كما يد فاكوان دارس كرما فر بدو العدق بهام و المراس من سالاد تمت مي اكر روايت كي والي كي الدوري كما يد فاكوان دارس كرما في بدوري من المراس كرما في المراس كرما ف رم) درا بدها لوال دارس ما عدو صدي سيده سرز بده سررت و يد يد المارس الدور الدو یا مادی بایسی کا د مسعدد لانا طلات سے ب یا مادی بایسی کا د مواید دان داری سیاس مرب بردر انکرتے می دمدات می کا دکھی موجاتا ہمکین (۳) یوم کر ہم بین کے دولیے دان کے مقد میں اپنے ہورت مامنو کرنام خوصاتے ہی میں آل مادہ کا ملاق کی ہم کے ایر میں موجود کے کہ برد کا ملاق کی ہم کے کہ برد کا میں اس مادہ کا ملاق کی ہم کے کہ برد کا میں برخ کا القصود کر مدادہ کا دولی ہوئے کہ اب معزود کا جان بالوش کو انقصود کی گفت نے مدادہ کا موان کا جات کے میں اس مادہ کا میں برخ کا مقدود کی افادہ سے خوش میں بود کا مقدود کی افادہ سے خوش میں بود کا مقدود کی میں بردا۔

کی کے دولی مداد مداد اللہ میں بردا۔

درت عبردوران و مرد من المراقب المراقب المراقب المردوران و المردوران و المردوران و المردوران و المردوران و المر فيس به الدائم المراقبي المردوران ا ر ن یں ۔ ان مورد است خرد ارس انیس خطرط دوس آمادی البرخ جاری طور کھنایا کا جماعے ام کمیلی کے ام کمیلی کے ان می نوسٹ آر جرحنزات خرد ارس انیس خطرط والافر ۲ ناوادی ہے۔ کی جا ہوتا ہے - جاب طاب طاب عدد تکے اپنے کارڈ والافر ۲ ناوادی ہے۔

ب ورباقاعهه زندگیا ن بكاه ن كتابون كاستان كما بولا بكري إلى مان الد ے واقعہ نہوں کے س ہے آب ای می ایک ط ويدشات ي جائلكا فيادار

المراد المراق ال

بريث بودك

بب وئی فر آمت اوج ان اس گردی کامیاب بوجا تا ہے مین تازہ برچہ کول کرمصروت مطالعہ برتا ہے تو اس تماش کے دکرار باب حامبت کویہ مستقال حاکل بوجا تا ہے کہ اسکی کری کے اود کرد مجمع بول اور اُسکے شانوں برشد کی رکھ کے اس بہب کے مطالعہ ہے اپنی حامبت دفح کریں۔ بہب ان کالوں کا جائزہ لینے کی احتیاج میں کو بغیر بہارے شجول کے اجاد کے اضتار ہاری وجہ یہ ہے کہ بادی میں اکرنے کے ذمہ داریں وجہ یہ ہے کہ بادی طبیعت میں کا قرب بہد کرتی ہے جبطی کھیال طبیعت میں کا قرب بہد کرتی ہے جبطی کھیال

بونے سے بازنیں رہ سکتے۔ ای طرح ہاری طبیت ان گرمجر ہوں سے مانوس ہے ای مورت برستی کی ست نے ہیں برس کا بحرل ادر پرسٹول کے بیا کہ نرایک رہان کی مورے سے موج در کھا۔ لیکن تاخیر سلت میں کھا، یاہے کڑی طبی کا قرب مال کرنے کا اُس اُن میں انہے المعر میں اگفت مائی اور زیر باری کافوت میں انہے المعر مجبورے کے قریب کو سی کھسکا کر بیر میں انہے المعر مجبورے کے قریب کو سی کھسکا کر بیر میں میں میں نے بی باخذ در کھنا باہد اور میں بابت بروایت ہوکہ ہے۔

مجیلتا کودتامندارتا التی جدائے دسال اس شوخ کا آسال نیری ایک تکی د معرض ہم اس قسم کی تشاؤں کے بدر اکرنے کے بیے لائبر ری میں ایک سابق طفل پریزا دی کرسی کے بیچیے کھڑے ایک باغہ میز برد کھے واکنڈ کا لموں کو برنظر فرد دیکے رہے تے ۔

بادی بوگیرناک بن صاحبرات در بران اینی کافو کے در بہتی ۔ دبی براہ زنسی جگورت قبل کافوں کے برابر خس اسجہ نیسیاج کوں کامی طرح نظاری خیس در مقدر دان احباب کی قلت کے باحث ان کالوں سے ایک دنی درجے کی میک رہی تھی جہا تک بھے یا دہے میں نے کسی دوست کو اسکی مجوبیت کے وقا میں ایسے ادنی درجے کا میر آئل تحقق بیش نیس میں ایسے ادنی درجے کا میر آئل تحقق بیش نیس مصروف تھا۔ اتفاق میری نظرایک اسے استمال میں بر بری جما ترجم یہ بوسکتا ہے۔

شغل مهافی ارد خیال طاب الدید فی گرفر استانیال به میزیده و دری. فارغ البال مبلین دید پال او باب کی متجرین می سوسے زیاده معناین برداند بدال رتباد لاً برسکتی ہے مثل فوٹو بمستور نوسٹل اسٹا میں بجائے فرائب میاحت مطالعہ و غیرہ و فیرو۔ تعادن بدرید کر می معنالات ارک کاٹ کے بر۔ المشتر .....

ای انتهار کامقد ظاہر نقا و نیا حبت کے موکوں سے
خالی نئیں برندرج الا افراد نیا دی اغراض میں ہر
طرح کا میاب ہی مرجی انعیں ایک ہے درست کی
مزدرت ہے ۔ اس اشتمار کے شتر کو ان کی اسطات
برتر ت آیا ہوگاس ہے اس معنمون کا استمار دبح کروا۔
تاکہ ہر زاق کے امباب اس کے ذریعے سے باہم
خارج می کرسکیں اوردوتی کے بنیگ برحائیں ۔
ہیے دوست حال کرنے کا بست موزد ل اورا سان
ذریع طراق گیا۔

برن المعظين كالخواست ول انبارس یا غامبطیع ال سوتے ہوے بیے کے ہز ہوں ت دود صنكال ليتى ہے اور ايك طرف جا بيماريں اب تک بولا بواقعا معوّر رسانول سکه تازه تمبر اورتني مرابول كرجواك بالقمس ليع بجرف اور الطعول ك دريع ابرد برمن جاسن سيرار برجانا نس كريول كي فربول و و د كركبول ا درم راکل کی شعینیوں کے عوض میں و فا دا دام آ کی دوستی خرمه می شیس جاسکتی ر نهتر ہے کہ اس کتا ۔ كيصفون يرنوركها حاسك اور است ذراويركاميا بي بناكرتسي الميس دومست سے شناسانی اور وہایت بیداکی جائے بو مجنے موجرد ومطن<sub>بی</sub> درستو ل سے مستغنی کردے . خوم المريخ الريك المعمول فرمي إميري الم كانتجرنين ورامل ياهارج كحايك الكثرافبا ين وجو دسيد الخدير بيني كواس اخبار كانام اور

اس اشتماری محبت کے بوکوں اور دوستی کے حاجت مندوں کی نہرست میدوا ران میں بہلا نمبر آزاد خیال طالبات کا ہے۔

مجھے آزاد خیال طالب لعلم ل کی دوئی کا بہت ناگوار تحریر ہوتیکا ہے۔ دو دمو کا جلاجیا جرمجونک مجوناکے س اکے لیے کیے کا ایک فلات کا دھر ہی ہوں

مس رو مع مند كرون كان دائم المان من مح

ول كرو من اور فمتي الم العميداس وكيك

ميس مقاطر في كياب- التال أوراس

اب فرائي كمي توكيا قارون كى دولت مي لمي

آپ کی میٹیہ کے لیے۔۔۔۔۔۔

ميح كى كاميا بى كى د عاكريى -

بتيا ب كرنس تع اس مربالش كا الان ورون نظرمين تا ، أرطب دود موزم كرسيعها لمرقها با كوسى من ميا جوزار في الميساس بعد البسا الدِن كادوده كم سكتة من معنى كنداف اللك خیر گرامل بات به بیم کرازادی کی مواک این الوكيال مندوستان كاسلم شرانت ادرتهذب كر برطلات اكره وستولكي كماش كرس توج سيده إبنده مجع كوئى اس حثيها والدر نامر ويام يطون نیں کرسکتا اور میجاب خطاد کتابت کاسٹروع کرنے فرض كيجية اس المينس في ميركسي كالمج كي طالبيت محبت نامول متصمسا بإ داتغيت مشروع كزايرنك

کو مجھے اس تسم کی تھوٹر کی ایمی طامی سن ہے۔ اُکٹِی کی ہوئی و باہمی مراسلت سے بوری ہوسکتی ہے لگین

من بغرض كفصال مقدمه

ىجالىت جنائي مەسىدناظىم ماحب ميادر ؛ زرى خەن دىگ آباد بشلوكميرك مقلم ادرجكرا أد ب يرك - المراد منع کمیری دعی

اجي دمة ويرات برقها منطال كرنا جاست مواسى دو وال

ما با ما دور المراد و المراد 
مجونکے نے مجھے پرایٹا ن ساکردیا ہے ۔ آنا فیا م انع منرو كالمحية وسوسهاوري بعد تعارت کرادیا۔ تر نمالبًا مجھے دیکین اور مزیدا ہ

مقعانبوام فتابلع

روبارى مى مى خام دربارى تىكى د لدجوالانتكى قرم إمريساكن تيكى كني برگشادد ككُذُ می در می در است تام مکانش است با در می دار کیا در اد کرم ما می در این ۱۰ دی ای میستاد موت مید در می انتا امورت در کی کرم مرسم حال سے قزارد انتى ما فقت كياكيا بواوره بكل موما بم تعظيمة مركاجواب معيط ام كساف كان وزهل دومار أيساه ا دے میک حاضر بیدا درج اید ہی دعوے مری ذکور کی کردا ور برگاه دی تاریخ و تقارت احتماد که لید مور بعد اسط منشال نظی مقدر کو تورد و آن برس ترکولازم ب که این و موسی کا آید برس توابول کی تمادات

مطع دوره اورد درست نفارس موح اورنسیل بوگا و ان بارخ د ماه جو ال مسلوله میرسد د تخفا اور در فیزا سته جدری کراکیا و و مخطوع کم مخفا اگرون

تهريوات

مے درے کرد وسی صلے معدیے اس مغروفر لیڈی فرن فی فرندسے اگر اس معنون کا مطابوعول بواتو بجركيا علاتي وكا:-

" ان دُير فرندٍ أب كامست نام طاحب بينث دُعلى سے أب كاليطر ميرار با بواقعا وه ميري مهياتي ببليكو مبت بندأيا ووبراه واست أي خطا وكتابت كن بِرُنْعُرِ فِي مُحْوَابِ كَل دوسي مِنْ مِن مُسي وَمْرِكِ كرات وسع وي كور قابت مي موس بولي أب ای سف کی نعمد و رون شینیا ن می دی ۔ ی نے ایون کے اتحان سے فرانمت إلیے ادرنی ـ ایمی داخل مونے كاارار وي يميرب والدسامية وأركم كالبل كمية عكى تج وي هي من الدالك و ماريول كي خرير أري من

برابع ميدًا اس ارسال كريك فيت كركز او فرأي

ن بغرض نفصال غدمه

بدوالت حذاب بداطم بن احب بها وأفرر والصن

. در کد که با دسته محمر ی مقام ادر کا که ادر محا و حرال ولد دالس قرم دس ساکن میک کنج برگذا در نگ او

بنام بردی ولدلال بشادة م ابرساکن بوضع مگل کنج رکند

رم کوه دهی بده ارت ام ایک انق ابعه من طب که دائر ک جداد افرام کر ایج کرانم تا این ۱۰۰ و دائی طاعت اوام درت ایج دن ام ان ایم موت دکیل کرد مدر کرمان زاردانی د اخت کی آلیا بر ارزی کال دام متعلقه مقدم می ایراب

دے یکے اصلے ساتھ کو ان رفض مور واب ایسے والات

سے سے حامنر بواور جا بری دعوی معی برگور کی کرو اور

برگاه مری تاریخ بولمها دے اصفاء کر بیے مؤرب واسطے

المغمال طی مدر کرکورز ہو اُسے پس فرکولارم ہے کہ است اب دعوس کی الروس بن گرا بول کی شمادت بر

احن دمیتا دیزات پرفرات دلاکرا چلیتے ہواسی روز آن دمیش کرد۔

ملل بوکاگر د د دکوتها مزز بوگ دُمندم دخیوانر

مقدبر ومتقاله

لملع كمسري دحى

اودبل ا ا دخلے کیری معاملیہ

مرك كردن ب ميرين فام كتابون كي تهريت الميوام والدر بفاى كثب فروشس سن سيخريركر

طالبات کےمطالبات کوہوراکرنے سے قامری کی۔ اورکیا اور دائی داستی می کومزاہے اجب کہ ددست كوسول دوربول فرابس كرمس ال قام السيدوارواك وازبركرر بايول إميدوامدل د وسرا نام ليدى واكثر و أكب الريك يرس إ دانى دنالى دوى كادم مرون توكيا تيمه بدا موكاه ممري دانست بي الروه محصت بست علت به ني ترجيم الي تحريرول كامطالعه كرنايش كاز

> ن بغرض نفضال مقدم سدنع ومتعلم

عبدالت بنان الريدن المحسين ماحب بهادرا زير فاضعت ردر نَک آ اِدِسُلِم کھیری مغام ار نگ آ اِد کی دعمران والدہ الکن وَم وَسِّ ساکن مِیْ کُنِّح بِکُسِراد نِنگسہ ٓ اِ فبن لعري دعى

ام الرجاد إل ولد بزارى اللقم ايرساكن موض ميل كني برگذاور گ آ إد صلح كميري مد عاعليه

برگاه مری نے تھا رہ نام اکرنائش استبداغ میسے کے دار کرے امغام کو بھر ہا ہے کہ فر تباریخ سم اہ جو لائی کاستار ہم برت جدید دن امرات یامورت دکیل کے جدود کرمال سے واروائعی واقع کی آگرا ہوا دو ہی امرائی سند مقدم کھوا ہے در سکے إصلے ساتھ كولى اور تحص بوم فواب اليد موالا كي دے سے مامزہوا درجوا بر بی دھوی دھی مذکور کی کرد اور مركاه دى ارىخ ولقارك احضارك يدمخروب والط الفقرال المعي مقدم كرتج يزيوني بصيس فركوا زمسيمك . حن دستاديات رقم استدلال كراها بيترو اسى روزاك مطبع دیوکر آگر د در ذکودتم مامنر : میدکر دِمندولغیرهامنر نحاب سموع ادرنصل مكا-از تاريخه- اه مهلان مساواج ميرس دسخواد رورها ے جاری کیا گیا۔ دسخط *ما کم بخط انگری*ن

میں ہوں رہ درووہ سربار دے سے بر ر نیا دے نموع اور فیس ہوگا۔ نیج تاریخ در اوجوالی سیاری میرے دیخطا و دہرور سے جاری کیاگیا ہے دیخط حاکم نمطانگریزی ترهالت

المميرع وزوات.

ك في اير جيب كميس الما- ايسما لم ورت ك تكيد

ميب مختت بخريدا بواجيكه دومراد والمرااد ما

الكيرتس يماف جار كمن كالمش كالبدو، بخر

كاللاك كحييث معنكالا- ادراب وميرب

بأكرأيه كاعارتي از وضلتين باكل ميرس

مروم د منورخاد ند کی سی بر مده حنتی می اسی

كرى وروي دغشت كما تقسق ميرس فاخال

س من الله المام ركيب بكته مي - أن ك

مرے ہے : دون ہلے میں نے اپنے کے گئے گے

موس كُلِكُ النس كملاك عالم فرح من في ك

عِلْ اللَّهُ عَلَاكُم مِنْكُولُ كَا أُوارْ أَنَّى لَتِي مِرتَهُ وَم

تك كباك نام ضداك دوي إتي الكي زان ير

منيس يكلي دنيس ) اوركنگواد وهب محبت م

بھے بکارتے و محقی کہ کر) میں اجا زت دی ہوں

ال الرسائ ويُراميد وار كموست بي عبلا معے کیا وُس وی ہے کہ کسی ایسے دوست خط دکتابت برمیسی گذاؤل موجمع ایباطلس دوست قرار دینے کے بدیجے سے مطالبہ کوس كرألواب كماس مبكؤا ورسنتنا في كربك الملمت جمع بر، ومجع ليبيع ديجي من آب كو كولالم ورادر كي يم اباد كم كم المبريا بول مدوريا حت كاخبائمي منب بيال عركز دكئي أكر كا تلع كنج اور تطب صاحب كى لاشكى زارت می منیں کی ۔ ایسے احبات دوستھاک برص كى ملاوه ازين جمانديده بسياركيد دروغ والركوي جبنم كاسيركم ياه تر م اس کے تجرابت سے کیا دمہی۔ ان ایک فرد مرية بوسي زياده جاذب توجيع وواكر استهادى بال در توامير بوه كى ب اليي ذاتیں اس قابل ہ**ی کہ ان سے ش**نداسائی ٹرملک

ان کی فوشنو ہی حاصل کی جائے بے ایک فرب کواری سے سابقہ پڑمیا ہے مے ا کے داندین لے بلودا کے ب<sub>ی</sub>ی کے میرے میرد كيا تعاد الميريوه كى دوسى لاتجريدهال كرف كى تما ہے۔اگریں اورے الف شروع کردن سرتو فابنا برجاب أفي كلد "مركظف دوست -آب كى تخريب اوم

مكوض أستادجي تجعة تمية نخة نبائ يرمستعد موط في مقد رسكن بياستانيان اورنيشن كي مي بيغ بنيراً ستادى استانيا ل - مجع ان يريم آتا ہے۔ کم من کو ل کا ل کو بڑھا کرجہ یہ کار دايس أني بول كى توكسى بم خيال دوست بانه موح، به ناالنيس مترور حيران كريتا بدگار مجه كسي امثانی سے دانغیت مامس کرنے کی ازمدیمین لب بشر كميكه و مجھے انتخان كے بعد اپنى طالبات كے برچ دیکے بمجود دکرے۔ یامیرے تہرک تاريخى مقاات وكمان كرييم صوم مجول كا لتكرك كرميرس غريب خاسف يرواره فهور

كآب المفطوطي مجع كلكي تعكر فالمب كاكي تاكەمىرىيى دىدە دارس كان مىغىدىد كى ياد تازه بوكى دسه-مِيرااداده به كبها بان كوايك لاكود وبيرة مِنه منگ دے کواسکے وضی بالدے دکوں اور آب کو می می مشوره دینی بول یک

لهرعزالت

سمن بغرخ ل نفصال مقاير مقدنز يهمستام بعدالن جباب اسبداغم سين صاحب بهاءرا زري معت ودنگ اده لع محری مقام ادرنگ آباد گیا در وال ولد الی وم دهش ساکن وض دیگل گئے رکناونگ منك كميرى دمي

نهام مام سمات ولدوراد بر برخاد دّم برمن ساكن لرحياني برگذا و رجحت اده لم مري مناطير مرا و می فقورت ام اید ناش بارت ملغ ماست. که داری می امنا فرکم م آب افر تاریخ سد امروال منافر بوقت ایج دن امران امونت دکل که جومق مسکهال تراردالني وافت كياكي بواورج كل أموراج متعلقه مقدمكا جاب دس عكم يامس كم سافة كولى ادر تفس بولوج اب إي سوالات **کا دست محمد حاضر او اورج**اری دعوی **دی دکورکی ک**ر و اور برگاه وی تاریخ و قمارے اصفارے لیے مقررب و اسطے افضال قطی مقصص کو زبرن ساس مولاد م ب کر اب جواب دوی کی تائیدین جن آبرن کی مراد س بریا می بستاویرات رم استدلال ک<sup>را</sup> با س*تیوانی د* در مطلع ربوک اگر ردر زکور زیاد نیزنگ و مقدم بغیرهم د تھا ئے میں اور فیسل ہوگا۔ آج بتاری ہے۔ اہ جو اول سڑے اہم میرے دی تھا اور مہدا ے عاری کیا گیا۔ ومتخلاها كم مجلا أكمري

يمال مبرث كى بوتول ميں بندہے بھے اس گارگزادی إكاسول اجرت لى اوراب من غالبًا بندرة ن ك آپسکی ﴿ قامت کو اُسکِ ل کی ۔ گرمیری آ مداسی وقت مکن ہے جب آپ اپنے ام<del>راب</del> اُن کی حالم <sub>بوا</sub>ل ك فرست ماكس كرف كعلاوه والخ مدير فاكس بنكى فركمين تكرأب كامحب ووقت وتتابيك دواس مفيد يمب وديبا دك شغل مي هرن بور جردتم الاطمع الحكاده ميرك بيداس وحبس مغيد موكى كرس أب ك شرك تف ادرسو فا برخ يركوكي اور آپ کے واسطے فیل کرآپ مزید دیر اری سے بي كُلُ الرائنافيال دى كم فرست بودسعدول دالی ورتول کی مجد درزیول تو حاطات کی المت منیں أي كله ي معول سے زيارہ ادبي تبته فاشكم جيتى ارداح كي مقبرت مرارول بولك. كياس ايك لاوارث بحبراب ك واسطيم ليتي آوُل ؛ جاَبِ كُ تَهَالَى كَ لَمُول كَ لِيهِ وَثُلُوار معروفيت كاذديبه لاسكاكار

آپ کیخلیں ڈس أُستانيا ل

مى كے اكتفادول سے كمبى نامدد بيام نهيں كيا اوران كى كرواليول بين أمتِانيو ل كمامن جانے سے بھی کترا تاہی ر إ- اگر مجم قسمت کا ارا أومرجا كالاوه أكسهو فاتازه كجيد لبن ظيفرجي میرے والے کردتیں مین پیچا درو مالِ دسے کرا کی وور درا زمزای سے گوشمت الفاعرمادركره تى تنس يس سركاوزنى بيراكفاكم مدمناىماتا ادركوست لكر أكلع والسآ فأكسان مذتفاءيي وجرفنك يرهيم المالي المالي المقادرا الأمور

موگواد شهراول آب کی طالب گفتگی -میرادیال سے کہ ایک بو وسعے فعادت بدیاکرنے میں کوئی بھری نہیں۔ مبتر کھیکہ است بوہ ہوئے کی عادت نہر۔ بڑی بوڈھیوں سے مُناہت کرھین کورتوں کی دیشر دیگر ہوئے کہ دیس میں ورداد دیست

کے اٹ برناگنی موئی ہے۔ این مررت فاد عجب کرنے ماد عجب کرنے کی مادی موتی ہے۔ اور ساتھ آٹھ فاوند کماکر کا فی الدارموم ان ہے۔

می نے دیرماحب پی براحتاد کرک ان کوائن کی براحتاد کا جائز دو ناجائز کا جائز دو ناجائز فائد و ناجائز دو ناجائز دو ناجائز دو ناجائز دو ناخاند کا ب اس معمون ال محتقر به سے نائدہ انتخاب کا ب اس معمون کے مطابعہ کے بعد و داسی کے جراو ایک ٹ شائع کردیں کدان امب و ارول بی سے کوئ کی فائل ہے تاکہ دن کی جا یا شاک کردیں کہا جا بات کے قابل ہے تاکہ دن کی جا یا شاک کروہیں کہا جا گے۔

مولانا پنج کی نوط بات پونیکائنین

مروول كاافتلات ہے كہ سيال يزير بلريش سيرت سے فالی تھے۔ اُسی کمرج من مورت سے محروم قیت ایک دور کا ذکرے کران کے محالت محددات میں ہے كى خوىمورت كربي را- آب ما يى دىيالمري بدوستورب كاره وارد بوك وارار كمارك یں چیمیگوئیاں منرور موتی ہیں جنسومٹا عور تیں تو ول کے قلیمی آزووں کی وجیں مرنی کرا گئی ہیں۔ بى بى كوميال كى دىھورتى باعثاد تريقان و م سے بول المیں کہ اے عداد کرے ور تجی اني اب يريطي، مال نقع ما فرحواب فرايا . "بی بی مندا سے و عاکروکہ باب ی بر طب ورنہ الگ اسکی میسم ولدیت میں سنبدوار دکرین کے ادر تیری میری صورت سے اس کی<sup>م</sup> ریٹ افامینکے المرفدا ي جائيكس كے نام كلما جائے ؟ مند دمستانی مانشکس می حب بمیہ ہے۔ اد بابیدا بر الركيم إب كي مورت سيس كي مورت

زلی۔ اکس تبرج بہ بیدا ہوا تو اردے مساحب کی مو وجہ اور فرصاحب کا خت کشی سے گرقیا ہیشا اکھتے ہی پرلیشان ہو کے کہنے گئے جہتے کی شکل ا بری شکل سے جی ملتی ۔ ووارو کی بیدائش ا ڈیکو حمید فورڈ کی عمل بالتھکیک اور حمل لاشتقال کی ربین منعت ہوئی میں جہوں یہ معمول ابنے موثن کے ربین منعت ہوئی میں جہوں کا ۔

ئیسری مرتبدلار ور پڑنگ نے جا کا کہ بچر مو تو باکل اینجانب کی شکل کا ردیدلین کے لے نباآ رزدکہ خاک شدہ

اب یو پیدها دور ب. التی سے است شریع برس سیده الله سربم کل بور الاه و انگلان اوروشاری سنده سل نول کی کاره می کل فی کسنا چاہیے ۔ سنده شاحری اور کام جو مبندوستانی سا طاست یو عا کرتی بیر کہ میر بجنے ہو قربال اس سیدی ہے کہ دلائی دوجیا "بیط والی ای اس سیدی ہے کہ اگر می فیداد کی معرفی الفیقی یہے کہ سب بی کی وہ اگر جوفیداد کی معرفی الفیقی یہے کہ سب بی کی وہ اگر جوفیداد کی معرفی المعین موسدہ شکل متو والی بست اسیس موسدہ

عجب الوكاب بيلوكا جسعكة بين الوكا بخرك وقد مي البي خاصى دير بمكى اسليے بوراً يُولُل وَرْ با رَ قِ رَسُوخت مُرَوكا - زَ ان حِالْمِيت عرب مِي ايک طريق محاج کامرة ج تحاجے نکاح استبعناع يابا ضعة كمتے تصويخ كافى رت دس مرده رست يحل كرتى تى راگر اس دفاقى مستمرخ " فى بول فى بول "

کیاآب کوئی ایکانیس ہی ؟ میں بیب بزرگ سے بیل برخاہے مبکی رکھ وی است کر اگر کیا جائے توفیشا والد اولائی بربا ہو۔ اسوقت

میں جارا نامرن ہوں کے دام سیم ایکٹ کامیانی برام کا درمش راداکرنا ہوگا گرمیلی یہ کھیے کہ کھڑی مالد تونس ہی اور ہی توکت جواب کیلیے نفافر اللہے

ال ایل بهونگام ضلع مین بوری

كيادازدى توفورادادل وارف زيسك للك اددكرد كمرف بوعات هجداب ذج كوافتيار تعاك - بكادامن جائ تفام كي حبركى كادامن أت عَاما بِيرُ السَّ كَاسِمِها مِنْ الحا-میدرل نظام کے تیام عل میں سیلے ما رسے گانمی بى بادجود زېرواتقا شركب كري كفي تفي كروه عِالٌ کلے۔اس عِالٌ کلنے کا نبحہ ان کے ح س اجابوا يارُا اس كافيعلىم مل كلى إزول بريو ترون سس مرتض فداكى عنايت سے أنكون والاہے كرسكتاہے -ال عقل كاخيال ميشكراس تقرمي مي كالرسي كو بیدی سے شرکے مرکزنات - اور اگر مشرکت مردر ی تی زمیر کیے کی بدائش کے وقت تک المين أزاد ركما بوتا تأكركول ميزى زم صنة دنت أن كادامن تفايف يا ند تعاصف مير كالل نتاه بوبی به

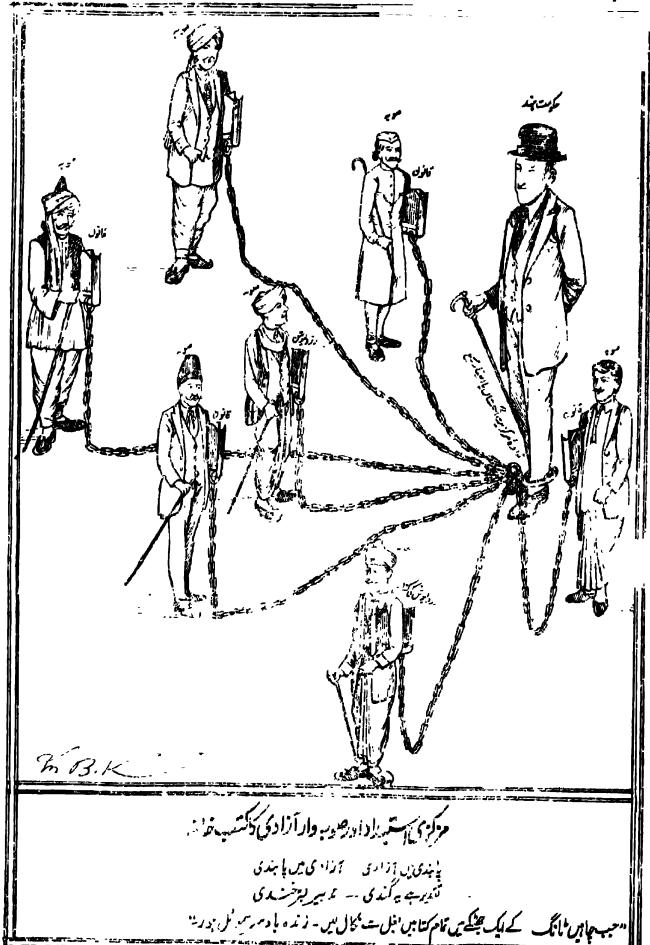
#### سمرق ا<u>سط</u>ے قرار دا دامور تنقیح طلب دارن<sub>دہ</sub> مندہ اود

مدرالمشيع

ر بلا ربوری خیرالاسلام خان صاحب بها درسب بخ عدالت سب هی مداون ملیع دایون الرتمان چند دلدالارپرشادی الال توم دیش ادرمسیتی ساکو قعب بسولی خلیع برایون رقی

وتخطعا كم بخط الحرمزي

برهدالت





دسی صنعت کو بام ارتفایر بهرنجانے والا عطرسازی کا بیش اور شهور ا نام کارخانه باری شده میشایم برمسر برسی حضور نظام ددکن، نسب کنش کی فوری تعییب کی بوتی ب خرش معاملی میں کیتا ہے تاجرون کے ساتھ جیرت کی گر تاجرون کے ساتھ جیرت کی گر

صغ<u>علی ملخی</u> اعظی کو کھنو تارکابہت شاخ، نِوج جیدرا باددکن ود ہی میلی منالکھنو

معرف المراحة عي كرزم كودر دسك مي دود كي المراح كرد ترس مجيل دود و كرس اليف ك مورة من كريه سج در دمي كوئي دم من الك دو الواجاجة مي كا كرس والمه قال مي كر دو الواجاجة مي كا كرس والمه قال مي كر المن جرت كا بياق ب كري د متروى عالم كون د المن جرت كا بياق ب كري د متروى عالم كون د منا دمي متولد بوطيا مصلحت فني د كمنة بي كافي من د دول كي فرياد آج لمند بوي سبه و و كيط در دمي ساب مي كراردادت نهوتي توسيم و و كيط در دمي ساب مي كراردادت نهوتي توسيم و و كيط در دمي ساب مي كراردادت نهوتي توسيم و الجري مي دودي ساب مي كراردادت نهوتي توسيم و الجري كراج في كروت تاس تعرب و يساو الرادي انتظار مري المي خروت تاس تعرب و المراد كالم المواد كالم المواد كي المواد المواد كالم المواد كي المواد كي المواد المواد المواد كي المواد كي المواد المواد كي ال

اقرار کولیں۔ جواسرلال ہیں قوم کے نپڈت میں کیا کیا انا آئی سرشت میں داخل ہے۔ اور گاند می توارث ہے۔ انگرانگر طائس چکے ہیں۔

اسى حالت مي رئيس كما جاسكتاك برقرب اوردا جنين معود موكا يامنوس أثار رُسه نظر آتي بي متحارت موخت (راخت با مال جمنعت مدارد-ىرىن مىعل**ل** فسادات <sup>جا</sup>د دا اردر . مكوريام ي الاى يونى ب كريمير بواتو من وسنال كيسر خفط جا سُل گام ہے ابو ت سے گا مرسی ادر کا نگریں اقرادكيت يا الحكا رركا أمح ادركا نكركس دونول اس ان رجم گئے ہی کرسب کک او لیے میں وری فاص نشانیان یا بی مرجانس کی بم *برگز* استضاغان ميں شائ ذكري محد محطي اس مشمل سے مخات کب مرت ہے۔ كياقب كامقام بكربند وستاني اوراكريز دونو للا كيطبي فاصيت يوني «توليد بالنل» ے کر بخت محروم ہو گئے " گندم از گندم برو برجو زويكا قا ول كو ما باتى بى مذرا يشيرنى بيل عين كى فكرس ب اور كات مندوا-

اگرمند وستان میں صرف و اکٹر اقبال کی دسلم کا نفرنس) برا دری والے بستے ہوتے تو کچے د شواری نیمی کیامنی کہ الولد لفراش ، کے دستور کی بوجب یرد کامیم المنسب قرار با جا تا ادر براسے اشر آین کرکے بال لیتے۔ گرسلمانوں کا برگر و و بہت جیوا سا ہے۔ اکثریت کی تائید اسے حاصل نہمی کا

# تناتى كانتيب

پیے تو پرشہور تھاکہ عرب انگلتان آگر لین ہے۔
افرائی کی مقومت ہیں اسے معنوعات بر بہ نیسین نکس قال کر گئی اور اس طرح برتسم آ ٹرلین ہوئے انگلتان کو طبی تقتی و د پیر قالل برجائے گی بھرت مشہور مواکہ آئر لیڈ نے میں معمم اداد ہ کر لیاست کو د ما انگلت ن مصنوعات کو بمنوع قراد دسے گا لینی اگر آئر لیڈ کی صنعت گرال ہوئے دیگر مالک کے معنوعات کی صورت آئر لین ٹی میں جبی دیکائی سے معنوعات کی صورت آئر لین ٹی میں جبی دیکائی مسامل ہے۔

بیس نے ماناکہ آئے را کاو بی بین کیا اسلامی میں ایکا کیا گاہ کا اور جرائی بین کیا کیا گاہ کیا ہے اور جرائی بین کے دونوں میں ایکا کیا گاہ کیا ہے اور جرائی بین کہ دونوں کی اور جب نہیں کہ دونوں کی اور معلوم ہوتا ہے کیا ہے کہ دار جو لائی کی آدھی را ت ادھر آدھی است کہ دار کا مناکم تعالی فون کی موتا سندا رجاگٹا ہما رونی ہے میا دی کا مناکم تعالی فون کے در یعے سے مسٹر ڈی دلیرا کو دعیت کے ذر یعے سے مسٹر ڈی دلیرا کو دعیت دی گئی۔

ی کا و مربے بیارے دو کونیں میں تمیں گئے سے نگانے کا مبت مشتاق ہوں " وہاں سے جواب آیا" مبت خوب سندہ فام ہوتا ہے "۔ ہوا کے الیمی تعانی تھی میں کا اختتام میتیٹ ا

ملے بر ہوگا۔ اگر اس معالمت میں موقعی بیں
ائرلینڈی بچی بہیں توکوئی بات مہیں۔
ائرلینڈو بی قرب میں نے برصون انگلستان
کی ج تیاں سیرٹی کیں ۔ برخلات اس کے اگر
مذائو است منموں کے کان مبرے مہارے
انگلستان صاحب علیم الشان گراں قدر لبائل
کی المیسی بر حامل ہوئے و عجر مبت سے کوتاہ
اشینوں کو دراز دستی کی جرائت ہوگی ۔ یہ دری ا
ات ہے کہ کن مے بر المقرر کھرکے لگان کا داول

حين آباد کي توليت

بارے فہرس شہزاد دن ادرشای ابل فائلان کایک دمیب دیگل اس بنتہ میں ہوا انتخابی کشتی کے مرکز۔ کا سمرا رئس ممتاز قدر مرز ا عیرمیفار ملی عرف بها در نواب صاحب کے مرز ، اومرز انتا نه قدر ک والد اجد انہال ، بال کی مرش سے براہ راست جماعیت ا کیا ہے تہ ہیں ، باقتبان حاشرت نیک نام انسان کر کیویٹ میں ، باقتبان حاشرت نیک نام را ، ادر بشیقہ دار ہیں ۔ باشار حاشرت نیک نام را ، ادر بشیقہ دار ہیں ۔ باشار یا تخاب برطمی ا کے ت بی باستانش ہے ۔ دا بی رضاعلی خال بجی خاندانی فرد ہیں گر کھیئے

ہیں۔ بو منارمیں۔ وکانت بیٹہ ہیں۔ مک ہیں۔
اکاددسرانمبر ا ا
اس وقعن میں سیمجب دل نگی ہے کہ بیلے چار
ار وقعن میں سیمجب دل نگی ہے کہ بیلے چار
ار بور بر ترب چاروں ام حکوست کے سانٹے کھے
باتے ہیں ادر حکوست کھی الل نموان کہ جفوصیت
کے اعتبار سے ایک ام پر سان بادیتی ہے۔
انگر بوصاد بنانے کی دنال اس میرے دخی سکتی
سے ہو سائی کے دست بسوال ہوتے ہی اوی سے
بر بانہ بھیرتا تھا۔ جے بال باعد میں اوٹ کے

ره جاتے بس استے ہی ہیے او ویے سائل کو

ن جائے بھے کاپیت ہوں ہے کہ ایک سائل نے موال کیا امیر نے حسب دت دائمی سے انفاد ہ کیا گرافذات ک بات اخری د طاق آیا د جنت۔ انفر سے کاپیا گرافذ تعمید مجلی فعادی قسمت بھی ہے : فقر سے اور فاکسا دکا اِ تھر ۔ نسب بنر طیا ہے مورک داؤمی جداد رفاکسا دکا اِ تھر ۔ اِسم طیحے آفاب انامیل کی کونسل میں دورا القدل کی مدد انگ کے یاروں سند آنکھیں جذر میں اور دیں سائٹر انجلیوں میں سے جا دو مرد جری با تقریب آگئیں سائٹر انجلیوں میں سے جا دو مرد جری با تقریب آگئیں سائٹر انجلیوں میں سے جا دو مرد جری با تقریب آگئیں

ا ایستامیا خاتجاره بهمکی ترکب به به که انگیس بدید کال میلائید دونوں اند میلائید بهر میلائید اسکے معرب اندس میں میل کے فواسخارہ میرا بیاد دراگر بور براور ز

برمال م با در زاب ما حب کرتنیت یے می ادر اس کے میں ادر امید کرتے ہیں کا نخاب کامر طران کے می میں سطے ہوجائے کے باعث دونامزدگی میں کے ایک ساتھ ہی اپنے دوت محد ذات اور محد ذات اور انگیوں کے لیے کا نظار کامور دویے ہیں۔ انگیوں کے لیے کا نظار کامور دویے ہیں۔

مطارحا ولانعام سنحر

الون المن المحرم والمست محل المهدوي شريه المحرم والمست المغرك المولاي سيد المغرار المولاي المست المعرف المولاي سيد المعرف المعر

دل ایک مگرایک گرداخ نراودل گرانس تنایس زیاده می تمرست معمرت شوق مینانی مروم کے جیبے ہوے دیوان می ہے سہ

بيداغ بزار ول يكرد دل نقطابك يك گرخل تمنا بي زياده مي شمسه م جزن صاحب ارشاد كرت بي سه تجب كري جرتم كلو كوكم با تاجي ب اك جا ندكلتا جي تكلته بوجوهرت شروم دا تج بي سه محب رمي كسي جا كو توكم بي تاب بيده محب رمي كسي جا كو توكم بي تاب بيده

سبب ری بین و و و هی ناج بره
اکر با ند کلتا ہے نکلتہ برجر حرم
کونڈہ کے ایک محت مزالگ نے م سے استسار
کیا ہے کہ احتام خاکوری سے جنون صاب
کے یہ دد فوق شوکس فیم میں داخل ہیں۔ موال بُرط
ہے گرج اب سید صاب اے کر صرت ایمن مارت کا
محان آگے و کو ل نے بی دیا اور تاقیام قیاب
المحان الگے و کو ل نے بی دیا اور تاقیام قیاب
المحان الگے و کو ل نے بی دیا اور تاقیام قیاب
ایک کا تب اومی نے قرآن میں جال کمین اکا گرائ
گرفی صد فات و و کا میاب ہوگئے۔
مقان بنانام کو دیا ۔ کو یہ حرکت دنیا نے بند مذکی۔
مقان بنانام کو دیا ۔ کو یہ حرکت دنیا نے بند مذکی۔

قالباتالبنبعدی دورب که شهورشاص کے بادور ز دابند کا کلام پلیفتام سے بر محاکرتے تقے اقعا قاکمی فرمعنی بو چھے معنی دقیق سے استرسے معنوعی شاوصا مب بجناس گرمغائی کے ساتھ ارشاد کیا شاعر للهٔ والمعنی لدداخا اخوہ فاسٹلو فاحر اسکاد تابغی ہے تومنی بجی دہی جانا ہے گائی ہے بو چیرم بی میں قرائم کا عبائی بوں رب کھیت تعنیا منے کو دیا گیا خواہ شحرکسی کے جول - بہی جاری داسے ہے۔

ر المنظمات والمنظمات المنظمة 
برای باب بستفادی م کفتی که ایریده آب ۱ورد باوسی استفرانشده می بال کسی کمی فی ب برد بازد اله گار برارشاد می میکاری کرم باخطاع ن کو دایس کے دیں شدانی شد - دعی کمف کویس میس ب

مسترین به به اگرایندس بهای دید بی جوش بندستانون کیب دی ارسید ایک کام فرک مرسی جربی یک می مقام بری کلی کرایسته بی او بست مزاآ کمید منا به کیفتری و حکا برای برای کافت او و مراکز لیند کری سرک اگریا را به کیمها مرسی بی کی برای ماک کا دجا کے اور برطانوی حکم و کساسے کرک وسیت مناسب بوگار

تىدونىكاسلىل قۇمىلاچگىيا دنياپ ئېتىنىكىگە ئىن كالىنى ئىل بوربائ ئىلامادىكى كەڭىم . (كال جا دُ يىن ئىكىدائى كەنى بىرى ئىكىيە چىك كىكىك دولتې جەددىيە گىزىلىعىت إنا ياجناك .

سلانان بند عبذ بات كاذبر سعة مجان مجريد الميار الداباد معدد كاواصوا كرين بمفتد وار مسلم آدگن

مسلم آدگن مالات مامز و برسین جرد او د بنت بحرک ایم خرد لکا بجر ظیمه سلمانال تفکی هی بات بالای محمد کیلید شمسلم از بیر میسید به نه جادت برمهان که بید آسفال بیل شنه بادد یکید جنده سالانه سیر سخنای سیر جنده سالانه سیر سخنای سیر جنران میراخی آدام خاد اگر آبا دیوبی الموری المراد است الموری المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

المرادوه في المرادو 
مران المران الم

ووحرج كالمجرفه أأاع دهب نظیرکتاب بن سی می بوامی گرونگانی ایک گراموفون کی طرح سُردک محزظ رکھنے بلکہ گلے کے جلہ حرکات کاغذیر لکھ کیا تھے ہے ۔ ایم يهاكي منهور ومعروت كتاسي اس كے مصنہ اول كترافج ليٹر نٹائع ہو جكيا ورجانے والے جانتے ہوكم الحال موبیقی ہے جزوعلی م اس سے پہنرگاب العائمیں ہوئی اب اس کاب کے۔ تة دوم من مصنّعت سے ساتذہ فن مے علمسینہ تان مین کے مدسے ہے کے زائد مال تک صدر إسا تذہ فن کی گا کلی واُنے کلے سے فعل کی پر کے مُرباد رور می فعظ کی ایکن میان ان بین آخری یا ماکارم میدم اول کی در مواور مور یا راس کتاب میل نسختن کی بی بوطن کا گراپ مرکلیم. ا داکرنے بتا در بین توک مجدر مرز کو بم را مین کے مبدر مرکز نمایت مفادیج ابتدائے کتاب میں ککو دیائے اُم مل مراکز کی کارٹ م بريبيع كأشاد فردنيم دتيا ورزاك سول إرمزم إساركى سيكام كال سكتيس إنك والاوكوث برياط فروادي الكواري مسنف في المرازيم ون كياو إكب عرف منت علم ليك ال كاب كورت كنه عصد دوم نهار معمل الما الم استادون مراته نازامي مروب متيت إجي دربير معول ذاك برمال ومرتزيايه المعتبر والموا



من المان فيدا فال ومناه من المواقع المعنود

ا به بهاخورید علید در در افزون می کنتی خوش اسال ساب تک نمایت نیکنای اور روز افزون ترقی کے ساتھ

. النحاميناً إدا كمنتو

الادی سے۔

ترجث مط

(۱) الدوینی سی بحر کی کی فری نس بولی - ذہبی تھی ہے ۔ اور ۔ نیتی مناس نس بوقے - اور وہ نیج مجا نیا دن اور سو در اور سود کی طرح استان - دومرے اس نی کی سود دار کی کی میں کا ایک کی کی میں کا ایک کی کی کر بر اور اور نیز اور بہت کے دومرے اس نی کی تعلید کی کر بر اور نیز اور ن

منتغبات اوده بنج

جلدا قرل علم وادب کے حکیا شاور فلسفہاندمضامین کارمیسب اورسین آ موزجیدہ چیدہ طامی کا بے بھاخوہیز ملکیلائینی اودہ پنج کی تعلیم کے ، پھفاے برطش ہے قیمت نی طبہ جہر معدولااک اس کے علاوہ -

مبلدات أوره وتبيح لتلقا

مندفال بل زوخت موجدي يكبراً العفائر علوادب وظرائف دوسياست ساله ل من مركتب فاعر مفوظ رمنا عاميس تميت في ملد يله محصولا ال بدور فريدار فاص رعاميت سال الاعلى ملد فريد فوك معاب كونتنها عداود منج ملداول ميتي عمر معات خرى جائي كي.

مجل ان شهر ما صبيد سل الدع اوراً سك بيشترى مبي جيد طدس برات فروضت موع دوس ميت بي طد معه رمعول بدر خربيار

مفت المفادن تابون المفاد كالمفاد المفاد الم

**جگ**راور**ایف فوّن ک**انعا کمت کرنے و اسے مر و مصرادب كسي سعداد ركيك مصركبرك والمت يمسيذنه يؤكروادث كامقال كيف واسك انسان كى بهتون تصيد بمى بوكتى ب كواست ادفد والكركها مات اوالعزم اور وق كي محيكًا في والع دوست كوبالمحلن اس لعتب ست يأ وكرية بي أو د ومبت شاداد ديمون يو الب كربيال كسي كربوا صاكتا كمديجي تومقد مركوا

م يمِي - ديخ كالله أكمر وربغس اورثالالي مرد کو کینتے بہ سبیر مود داری اور وقا رکا جما مروح مرایت سعده را بونے کے باسدم ا

^ اولوطار (مِ انتار كول) جبي كثير لاد جمازول كومندرك أب شورس محفولار كمن کے نیے تارکول سے چیارتے دہتے ہیں اس مے يرافي الموجى فدست امت توكاد

وساولة فوآك ولجاناكتا بهادريستق مزاع

محصلاتا بواها كنف كاعادى مو-

ه. تُوز دبين ساده بون نيک لمينت ريون مبت كرست والى رورت كوكيتيس الك كلش شاعرہ نے مراکو زخلص ریکھ بجیل کے سیلے لوريول ئى نظير ئىكى بى جىنىمى دىيامى بهت

٧- ئيپ مون دي اورد بلاک رايد ن نهيركا كراا ام وان سيدس مرادب جو اینهٔ آباً و احدا د کی روایا شکاعا مل ہو۔ قبس کی عادت معلت بغابك اندير سوسك مرمنى ب ربرال مى كسى كويزر كوال كالدم برة م طِية ويكدك وك كية بي "أم كاجل ام می کی اگتا ہے:

د المالي الميل (المالي رسما) دي معتداد د مالي الميل اور بادريول كالعنب وعميان كم ملاطم مندرس ونيا دارول كي کشتی کو آسان کی طراب سے جائیں۔اورر دھا براے کے ناضا اور رہا ہوں۔

بوجائئه واداؤا كسكتيب يهال النيم مول ي مين الكاك بولاجاتا بي مين بت بوشيار ب اگریم کمی قدراک می ایم نفشه ٩- شيخ درير بي نفيذا أنكش دب مي مروع بوكيا ے) بوان مرد ، رنگیلے اور عاشق مزاج مرد کو كقيمي - أنكش فسانول مي اسكا إستعالام ہے جومرو فرقدا ناٹ میں متبول ہو بوش پیش بروجوان رعنا بويس برعور تول كاكثريت رتھتی ہو۔ و لگا دٹ اور احملا لمک فن میں رت 👀 مكتأبواك في كالقاب مطابرة أب يبتقاني ضواك مى مد شيخ كاستعال كميا ب مكن ان معزل میں نہیں۔

ساِحت کی د لداده در رمین نیڈیا ل رگیتا نول کو عود كرك بب الكعرب من موليس أواس برد اول کامن : ان کی سامگر جیمول کی سکونت تخبتالوں کے برنفنا نظارے فانہ برقی کی زندگی - اوتول کی قطاری او رکاروانول کے جرس کی معدائیں عربوں کی مُدی خوانی کھری بدائ که وزا بر کے مرد ان کی کا بول یں میع بوكئة وسطيع وي نسل كالكوالا درا عوي متري مركبتهورب اسي مرح بردى إحرى مرادترن فاد ندور دي كي ربب ي بودبي عوربي ررب كي أسانيش دا رام برلات ارمرانيوخ كحكران سيس اوخمو لكن برد النسين رغر نهایت فرانت معرسر را بی س الكش د بول في يراح إ المحركة ع كاكنايي اینی اوب میں مروج کردیا ۔ مندوستان درب توشيع مي كور يا كارعا لم برهل.

و مدول کی جان کا بیری ہی قراردیتے ہیں۔ ساح لیڈیوں نے عربوں پر لوموکریموقع یا كدبورب كحكميا فادرمفل ادب متكل ادر میاش مردکوفنج کالقب دینے برمبروبوں امراط دمندوستان كىعبد كلبنا فر امراط سيمرادي كردش دوز كاد جرفاک نامجارسے کنا یہ ہے نبیعا لا**عما**د

مودفره موجوكا فأبرسوالو

(ارتيروزلدهيانوي) كنابيع بسماعة الناسك انخت اكير لمني الدرمجب مغوق ودمع بني كصنحات كى رونق افز الى كرر أ ب مع عالبًا عربي دال علما ويربيد اور بري وسكار كے مربی خوال اللہ آکی میبافت لمبیر کے بیے ایک نہایت مرغوب تبيز بوكاسا دراس سے مقیناً أير وز بان كو مين فالمدهميو نيخ كاء فريس بم حكومت وقت كي زبان بينه الكنس محمن دماور سه اور كمناب بش بیتے میں امید ہے مشیکے پیراز رشیالے نامندہ من فوال ال كامواز شعرى زبال كى بطانت ے را کی کا بات کا اراکر سنگے ر نقط ۔ د بوژه می تی اوهنی مو کم عرف

اس**اول گرییط** برزبان اورادا کاعورت سے كنايرب، أكلش عورت كے لياس ت زياره متك انبز خطاب كوفي ميس موسكة العقول تشييب أب منتادساله رسياس كال باسی محجول کی المرخ ہے ، ونق برسکتے مول میرون ابورك فنربوس ونشرك مدع اوروك كخ بيش من غيا آلود موكر فرجوان عور تول م كاد دميسًا درمتي بوتواس غرسلنه والى زال كو ورمي أي كنامنا سبط خالي نسير -

٥- كشرت مدوني لا بجير إجوال ينوع عليل ولي ميل كهن ورت سعكنام ب حبلي ألائي النك كساكما فالميلتاب اسطع بدورت أكلش مشات کے مل کوج اسم کر قلا بازیاں کھاتی اور مل ملا تى ب مى وجان س كوكش كمن كوالي كليلي ميتم قرس ومحبب شورخ اوركس والعدنياك

سمن بغرض لفصال عقد

در در در در اصواده محمد و منا بطره درای سنده نبرند، اجایا اگذا دی من ۱۶ در الصحاب فی جام استریا فی صاد بهبار به شدن بعید در مید در ترج باد در در ایوام و مهم تسید بای با دختر کشو بری برا در در ایوام و مهم تسید برای و دمید ناوخ من و اول میر در تناویستان از مسرای مرود شاد به برساکنا ن موضع مزود شاد به بر در تحمیس کی با در داعلیه مزود کار در در در در در محمیس کی با در داعلیه

بدرفن ہے۔ ه: کا بر درتانها )سپاہی باپیسین سے

کتا یہ ہے۔ اس کا نشا بنا ہر سی ملیم ہی اسپیکہ اس کا یہ ہے۔ اس کا فشا بنا ہر سی ملیم ہی اسپیکہ کی ہیں۔
کموٹی پر کھتے ہی تا ہی کا کس ظاہر کرستے ہیں۔
۱۷۔ اور لو فی مرد دیں۔ وہ دورت مجی ہجانی کی دو ہر دو مل مجی ہو ۔ تا ابش من ایم اور کرور رہے۔ دیا بی مرد ہے دیا رہے الفت و پر دینہ کی مجال ری دل کو ذر اگر ال دے ۔

دبدهم فرمنواه ، میار حلب از ۱۰ رشمایلاک ادر امیرسا بر کارکوکتے ہیں ۱س ام کا ایک شهور ہیودی تعاصب کا نرکزہ کی بیر مے ایک فررامے 'یں کیا ہے -

اطلاعنا في اسطى فالمركين ومارل مرك كهم نيلام ملى كيول نه صادركيا جاك د الد بفغه هد آن كنه متام وخلو فلم كله

بدالت مفتی همدآ با دگریزمنام دخلع هم گاه به مهر سیدمراج الدین ما تریشه عثیمدآ اد گرمهٔ مقام اعزار کواند مقرکز قد سوم سست لاع ابتدائی

> مقدر ۱ در مشاطری محدمنیعت خان محرکی دارساکل در ارد

اطلاعنامه اسطى ظام كمينى وجارل مركم كيم منيا م طعى كيون صادركيا جاسك موالت منون مرة ؛ دكرة قام دمنع اغراكه موالت منون مرة ؛ دكرة قام دمنع اغراكه مرابع الدين ما حب المرابع الدين ما حب المرابع المراب

مام العملات م محدوث برنوقه ۲۰۱۹ سنطوع معرف ۲۰ منکرم عرضیت خال (گری دارسال

بروالت

فرورت

الكاديم شريخ مندج بالاعوان سعاكة إنهادت تماری فلرے کرزتے ہدل کے بم جیسے انگار كي تومياد فوالممندوجول جنوا فبار و ل كي كوار سے کوئی تمین نعیں ہوتی اگر روزاز اخبار معنت میں <del>اس</del>ے تومحض وه كالمحسبين مسترور بإت الاافهما كيا حاشيه صرور بيمه ميت بن اس تسمّ كانتها دات بريجيب بوتے میں درم کوتوان میں خاص لطعت آ تاہے مِشْلاً بمن المي مال يراكب اخترار ديماكر لالرس على مأحب كومنول في اسسال درجة اول مي فلسفه كفسيظ الفسكا ايم-اس إس كياسها ويوميلغ تن سورو پيد اواربرالام س ايك اسي بوي ك عرورت ہے وابت وبعبورت اتعلیم انته الا ایت اورخُوش مزاج بو-ية شهار ديميكر خيال آياكه لاكسا وام اقباليف اس موقع رئبي بست خيست سي كام ليا إيم في كرائفول في اس بات كي تشريح مي مرافي كفود أكاميارس كيا بعادرد "مسين كالفظ كن عنى مستعال فرائے ہيں۔ اُسٹے نزد كي كورى مورت خلصورت ہوتی ہے کہ لیج رنگ الی ۔ ان کو آنكمين برى بندس إجرئي إل جديثين كمطابق رية ، بابية بن إلى ذا في كر دُيلِم كُرْي ح في -٤ ق كما دَبِ فرات بي كرچ<sub>وك</sub>ا - قدلها بيند فرات يى دُمَوْمُعا . تاك لمِندلِ ذُكِرتَ مِن كراوسا صع ک قال بوس بھی میند کرنے ہیں کینے ہوس۔ مر فعرای در جا بنة بر کرد فی مسید اجراد ا مطلوب القريباب مكروق واستقي كتلى

اس كَ أَكُ تُشرِيًّا كُون بِدُرب كُمَّ خَامِهِ إِدْكِر مثال كے طور براتنے ی سوالات كافی بير بهارا خيال ب كدانتاري ان ب إلول كانشرى كراجاي متى- الريوم المتيادكيام الأوصف والمرك ميرس أسكتا غاكره ه فربيا لكيا بيبيطك دج دكو الاصاحب دام اتبالهٔ ابنی یوی میر صروری سمجھ بي ينال تعليم عندال صاحب كامنوم كياب بمن موت شناسي كأفى بي إيكه ومودمي اللهماحب كالمرح منديا فته بريخلين بيال وكالكنوس محول يسيقى كالعليم يعضوص بي كيابيم ادب كربي إ العنى المرك مقال اورداك بول مي كال مود. خريم ادرا ول كواني إكال نظونداز كرقيس بكيج يك كئى اس شماري او يعي ب يعنى لاله صاحب الم كوفودا بى بابت مى تام باتين التغييل لكردينا يلي غیں شلاً بیک میر بهت موالاً دمی بول میرے زند كالبيط كم ازكم بوف دوكزب ميرار بك نها يتياه - القراد كريث كالسبت مجرك مي واك مهتلبي مے-انكيس محوق محوقي ميں اور من و ا كُولِيَكُ ع وَالسياه م ث استعال كرما بول اور بيعط بمي مكاتابول-است ايك فائده يميي کراکی ہونے والی برنسرت اپنوش تسمت ہوی کوئسی معلوم بوجاتاكه و وكيي كمرواري ب اوراك كسم يم يو برطليا لرحمه سي سالغه وليك والآي ادر دوركيب بالنس سم او مجر كرعرضي فدمت مي الدماميكيمش كرتى ـ

مرائی مورداس نقے کو ۔ الکے میلے تقے محفر ایک مطابکین ایک دفتر تیار درگیا۔ بنده دنیا کے مجاود سے واسلونہ میں رکھ ناجا بہتا ادر آم کو محفق بہتی مناتا ہے بہتوایک دن کا داقعہ یہ ہے کہ جہم مجابی میں ایک اختمار نظر آیا کہ محل اٹیان دورگا دمی کے دینے دالوں کوجا ہے کہ درخواست مسر کھر بازی کو مروس میکورنگ کی بینی محل ایم میں کھری شہر لیکی مروس میکورنگ کی بینی محل ایم میں کھی شہر کی میں دیگا مروس میکورنگ کی بینی محل ایم میں بھی بھی بھیے

اطلامن وفعه ۱۸ کیرٹ می<sup>۳۳ ۱۹</sup> م موبدا کرہ

نه اجاده ۱۳ سامه و از بخری مرد است سامه ادرات میدی مرد اصر است شده گوا و دعه دخیس تاقی مقام محسن مادم هی طبع فرخ آباد بوکر تیدر الش نبوت کورند دار مده گوال و مریم ایک ساک گرم وادر زیند ارم هی و به به به دال معانی برگرم آداد بجر ما م تر نب داری افر دان و م برین ساک معانی برگرم آداد بیرت در محال می آدر برگر شمل آدری با است ما ۱۸ مست از نبیرت ادرار بی است و صادر بری ادر ساخ هده و ادر تاریخ ۱۱-۱۱ بی است و صادر بری ادر ساخ هده و ادر تاریخ ۱۱-۱۱ بی است و صادر بری ادر ساخ هده و ادر د تاریخ ۱۱-۱۱ بی و است و است داد بری ادر ساخ هده و ادر د تاریخ ۱۱-۱۱ بری است و صادر بری ادر ساخ هده و ادر د در می در از می است داد بری ادر ساخ در است می 
امل ... ... ردبی آنه بائی خوبرانش ... ... مردبایت نهامل دخوبرانش خوبرای استاری ... ... مردبایت خوبرای استارگری مردبایت خوبرایم استارگری

و فرم بندك اوراس فيل سع كد در ليك بياني

بمر يح وري جاكر اين إلا مع الدقال الم وال ائد الريك الميك كالأن والألاريك كاكرشا يومن كام استعاداه أيوكا وطلكم س سے قبل بیا مبالندگئی موعوشیاک کی گئیں کرکھی مربر اف كركود الكرن المال وع كرب تيجياً

اطلاعنات بنعرد ماكيث وللعالمة

ويحلقون فركز يبندكون س رک دیکا خلع داسیریی دو نان کیج و التین مل داایک فکری جا افاق ایت دمیر مسر" در امایر طون روسیان تایخ «داری مشارات معاد بری اور مین کارد ای دادرد سه اگری داخب الادایم این کافتیل ماسکید بریسته کی جاتی یک

	_	-	·	•••
ائي	21 10	141 12		מ
~	"	19	• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	مرم. مرم. نامتر
٠	-	1		. •
4	ia	<b>,</b>	ے کاری مواوراے لگری خوبہ کا	خ <b>ورا</b> م! سردامت
٢	10	KY	رامل دوج ناص پر دو ایران دو ترکزی خوبه تهما پر دو ایران	<b>41</b> 77

وع كرة على المحك الري الا الدري ب من من مسروي به بدري به مدري به مدري به مدري به مدر المراد المرد المراد المراد المراد المراد معلوم الله وروس الدورة المح وصول بوسي الموصائد واست من مدر ورد ومرف مركو وكالم ملابعرة الكيول سعين كى اور ورد ومرف مركو وكالم ملابعرة الكيول سعين كى امت بقالا وكر مصف وواجب الادامي ب وظل كول

## 770 116 7: INYO یرزان ام تلی کان دیسه میزان للهبیک میزان للهبیک

تنعيل دامنى

وتمنعكم بناأكرين

7

371

مرحالت

بي عالم إلى ميراكي قم كي الميديد اكود تي ب ادراك الميكم فت كي والت ممكواس. ومبيل سعة إداية حی و کی در اواش کو استان و مودد کور کے مركوه ماكية عيرتي جوالل اعال كامع بم افي وس كروب كانتره م المحاول انظار ظامف اكرك والكساك مركارس فاواددى المنطابي سُيَّة الشُّوالدُّكس اللهُ يَعِيمِونَتَكَى بالسَّبِ واس م تربها ری دونی ک**ے جا ب میں "ک**و ٹی جگفال س بي اي وس اي - قريد في كرا كرا يكني ك قامك إبدى كري كرقة بكالمكني تنهيد كانوستس دع كإليام ك كادراس كمعد مِن طارست كما بينواش كريك كين كالشش ار الارود و المت آب كول جا الع ال تواند كى ايكرمل المسيح إسهي جاتى ہے -

وَاعْدِيم فِي مِن سُول مِن مِنْ عَلَيْ فَالله ور عَمَاكُ بِوَيْلُ مِيدُوارُون كَى فَهِرُ سِينَ انْيَانَا م فكروانا جاستين وويطميلغ امك وسيضر والز كري درجب كوكميني كي مان الني والكوش سيكوئى ملازمت ل جائز تونسعت أه كي خوا دلاز مروع كرنسة بركبني كحوال كرب المحاث كأذكوا يكسطعت نامه لكمشاموكا-

ه مول ولاقوة - يه ملغاطني كيسي إ گرضاكسي كو حام تذر کرے۔ ہردرونش برجا ن درویش – طعن نامے پر پر تخط کر کہی دمیے۔ ایک روم من اُداد کے ذریعے سے کھپرکوئی کے نیجوصاحب کی خاصت مي روانکرديا ـ

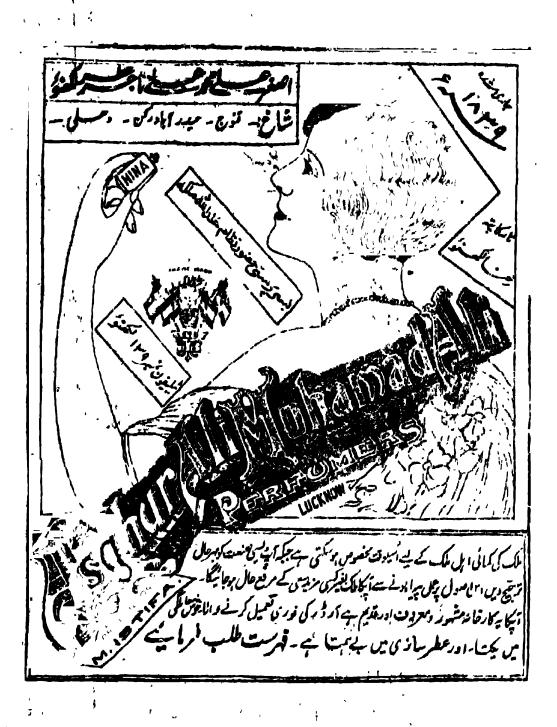
بذره ول کے بدنی صاحب کم پرکسی کے اِس عيم بدانك كارفي مارع ام إكراكيك الميطكيني مي مجاس روب اموار مير الازمت كرا م بود ورا اور من كاس مبريدوب ليتاك ہم رضا بار جامے میں نیس بکر موق میں بجے نے مهاعه كوس البهاري قام عيبة وكافا فرط برجائے کا ۔ رہ برعوا بم رہ ل کے اس بر تانو ذكرى كيول كاش كرت - يه فكوا كالمرع و فع جو تاكم الاس مك مها جي دم تلقد اس عدد الدمروم

the engles of the confiden पुरार्थित है है है जिसे हैं متان بردن طلب زبان نراشت ويوسطنا ماسىدى دى رىغى بولوى سے الى الى الى المحكروب وولكاتت ادر وقد لكنا فيسهكات كالما يوندو ديد إفار و دريان - بم - كمالاد لالدوں پی سی رقد کھا اک آنے کا کھٹے گا کو يخظ كرديد الس في يكي سيه نشى دوسي تاري لِق معردي يهت بري وتت ونع بري - ك المنتر الكريبل كالمري ورتي والداراي است بم رواز ہوگئے۔

مسي ورسام وحلى كي عالديث ان اورسر لفلك سٹیشن بھے۔ ہم نے ایک کیرد سے **کومزل تعود** مرور درا كابتا بتاياً ورهي كوف بوس كيه و البي زمجا كرمبي محارا يعميزكرى مكراه تارد يا - بمهي كميكيني كإيّا آيك دوصاً كار إنت كياكس كوي مد معلوم تعاكد بركميني بي كران واب لود والشوش بوئى كۇكلىمىنى نەلى دۇكيام گالىكىن جمىفىمەت حسیں اری ۔ وجا رکیا ملکوس میں اور اسے كيني يتابع عِيا أخرا كصاحب كيف لك" أيم مر راقديهمي اكترمت وإدابول يحيميا حبيط راه فاصاحب بمركوا كم تنگ و تاريك كلي ے گئے اندھ واد کھے کے دل میں وہم آ کا گرکھا کوتے تجورا فاموش رہے۔۔ ال ایک بوسیدہ جوٹے ب مكان كرف من اكر تخدة لكاموان امر سكيركيني كلمانقا-

م كومكان كى يرمئيت ، كيوكرد كيوكرهرت بوني كونك كمنى كالمخيل ما دے دمن مي عقا مداس سے كيں مخلف تقاربرمال بمرسما لتوكد كم مكان في المرادي منل كموس ا كما ومع المحرك الكرفي أبوى كوسي إ بغير سركتاب دكورب عقديه غان ست وينت كباككيول جناب كم يكون تك نجوا وكيال تغرب رکھے ہیں سائوں نے ہارسے موال کے بربس فدي عدوال كاكرة بكال كاكام ب وكتاب كيد بهن يوكد فاك





بنر كريكناء إر إركيبي جك بول؛ الانجير

لله و الميد الداس فاق على الى دوير

وترسف كم أب ك الديث من الغروب بن بيا

فيوسام كول عمارة ذائع تكاكم جاسك

ال مجلود لت كل واسطرنس - اكرنما نث ديك

م الله عن ما مركز الله وموس الدالي الله

وي الخداد بالكنير عام دودانطان

كخدك رورواست كاكربا بادويدام كوواكنانك

الموسد فرا اكرجاب براج فعان كول مردى

م ب قضورتهم در انتفام كري-

روان در در المركبي الم المراجع موفول المراجع المرادي من

-441 مؤوى وكالمفرمات بسابا إادريم بالد تعلم معامعا و تقريد دفير و يمثلن موالات فلونه كي - نكام يعام بي المساوات عدين في الريد الديم الديم كأبية الالعمال كاب اليهام المالك الكرس عائد بريط بمؤركدن جافح كم موالمبيز إدوي كادركام مي فرت كنه

الميان المثان المانيان المعلية الماستاد فالمستدو في على د بدر الدي المالي المالية المالية بداللورى فالماكبى كانتري دكاس المدين في المائي لاب الك كروم المناولا المعين المراجع فس وافل محصار بهدائيس كمعاطرس كودعايت جابي كرتع

ير وك وكانتن د كل -



" ہونیت الم کی وہ میری تخصیر لطرف صاحب بہادر کے وجوالاکیر"

آ کی دو میزادی دیسیانت سکادر بردنیا بوگا ۔ ادر صاحب منان كالمام سنة ي ذين جرول تے ہے میں گئی۔ اسے اے منا نے الا دو بڑالہ رديد كي خانت إحفرت إيدًو يُعارب يم إذ الے دی مگرستاب جوٹی ہی داوائے۔ نیموما۔ ن و ایاله مر اس کا نقد ما است او اس کا يني دنياد گي ۽ م نے پرکهاکار وستگل ہے يہ نبرمادي آكمين كالين ودفرا المجراب كريدكيا بطري يبيعين ويماكار إينات ك ولا عد خال مي موتاب إسيراً كي كول الله

اس بارا کیافتورہے۔ یم نے آنج کیے ازمت مراب مراب كاللكان كوي إداري والكافل ب- اس طعد للسكي فيت لاط فرايجي جراب تحريك بصنداب ويشراكي بول في كرانا الحاج ونيادى سع كميركين كتيرك ساست يوال دس لما يكي شايغ برسبي نهايت فتى القلب پسکاپی جانجہ یمی ندیعے یب انکل اوس تكامير عانسان كومدا بودنت سے تك فحاوردوسري كافئرى سي المنزه البس آك-

انے میں کھیم کھنی کے نشی کھی تشریف لائے ایکے آئے بی بی مسامت عاراتمارت کا او دی ج نباک سے کے نیجرماسی نشی می سے اری طرين النار وكرت بوا كهاكة المني فيس ليكر میکنی می ایما کیدادردِ وانهٔ تفرری داواهیکی بمرعد والجيردويه كالأنج مامت أذية العليدة كلى جراب لاكراس بيان رميدكا ومؤد منيرم سدوم ولي مرايات كانداع مجا - ج رکانی *ج* الكائك نشي - بي بي مرا لا تعمد مك ما

بالالك ومت سع لل واقعات ما لا كم اغون في مقرنكا إربه في كما معالى جال إيهددى تودكنار-انبه برستنته بروه المداركما بزائت كا منب - فرنهایت میدسی اَ دی پواورمید می اُدی كأجلاكي اصطلاح يربي توفوت كمقة بير-يهرس سكورتك الجنبي لوكو ل كو فارمت بنيس ولوا أي بكر مرن نيره مول كري ب فالب تياس ب كر ازمنت کی دلاتی کے مواتام امور معنوعی بول مر ليني جاس ما رست مجمعتوي اور مازم ر كيفي ا كبى مى معنوهى داورج د و بيداً كي ا فيهما كلياس المي معلول كاسامها بوشكر يجيكراب لينقد خاخت داخل بس كى يهرطال انذار وبدية بأكدك اب باأوكرة خاص واقدسته كياسيكما ؟؛ مم بخاصيبت بي مبلا تقديم ن كها يم زو کومی نیں میکما م اسے دوست بحر سے ادرک ع يدروبية من دي ميرين كوالكورس دي ين او اكرتابول فم اس سعة يا دوروبيديك برمتنا كو آف مد اوست الكيني كواستاد باأواد ه القول اليري الكيمين تعمي كواري كرد در مِنْ تَعْسِ فِينِ وَالْمُولِ كُنْ وَمِنْ مِنْ عُرضَ مِنْ وَمِنْ مِنْ میش کردیگے۔

مرشر نیج: ہمنے اپنے دوست کا شکریہ اداکیا اور اسائنس کی بتائی ہوئی ترکیب برعمل کردہے ہی مجد المند نمایت آرام سے گزرتی ہے ۔ ہینے میں کم از کم دس بارہ او مین ہم جاتے ہیں۔ معالم کی میں

من معوق) مینج:- بیسے آیکے دل کھیرے دیسے کھتے سنوں کے بعریں- یہ چالیں صرف کا کر کھے مِشْل شہورہ سیے محضوص ہیں- خدامحنوظ رکھے مِشْل شہورہ مدابل الغرض محبون " اور اسی مثل سے آپ مین کارو انشا د ہے ہیں" سیکم سیکھر دارس سیکھری

مواانا پنج کی نوٹ بک انے الی طور کی ملائے ہے ہیں میں نیں مام بستے میں مندن سے

مفت فرى ادرطولى فردولى كى الكرراه يەنكالى تى كەھلىسە سەج قىق ئىلىقى امىرول كەسىرى كى خالى كى بوچىچە دەھرمىداب ورىز نگۈى كى تا الدىمۇ ئاكھانىڭ خىيىل مۇسە كى جوش تى ماسطون سىت كۈكھات ئى بوجادى بوت بىمت ترسەملوسىكى ئىرى بىلە بەپ كوملوا كىملا بىم دواد جەب نام لىيا توج دوال كى خىر ئىس دانىشادالىكى تىرواد جەب نام لىيا توج دوالى جاندىكا يە

أكثران كابول كجاب يرمخ ويركم طوئ عراماك اورير مينية "إك إك علوك كحلاك ديت بي" ماك كرم دوست مامنى مرعزيز الدين ماحب وزير راست ، تا انجل ولايت يس بي ادريند آگریزی دئیوں نے انغیس طوے پر دکھ لیا ہے ۔ سے دعوت سے دحوت۔ قامنی صاحبے لیے ملوك مفت مرحكم موج دسب يغبسل خداوه لمغيلى ننين بي اگريم امرا دروُسا كام وبت يم بيني داك ہیں۔ تاہم اوج دعید نونے کے ملے سے اکس دم أكياب في المول في ويغيم اورفل معدة كي شکایت اینے ایک کموبس کی ہے جواڑ اڑے لک طوك كحلاك ديت بي يحركم معنى ب ايك منددستانی صاحب ٹویوں ائے اے کرہے ہیں اب دسرسے ہند دستانی سٹرٹیل کی سنیے کہ یعمی این محت درمت کرنے ولا بیت گئے اور و ہال سے أرلىنىدكى مدييال عرب مناكياب كراب ميال إن إن الله الله الله الدوروي بن يك الى فيدرل كوت كاطوك كملك فية بي مي كافي بى كاف برب بوت بى يسم ملوم شد كرمند دستانول كالميت ونياجان يصرالي ب افين بن م كاملوك كلادًا مين كك بن .

مبریل صنس کی مجوا مبریل صنس کی مجوا طواس د باسے بجائے۔ انسان سے ہے کے میوان تک ادائی صنس برلنے پراکادہ ہیں۔ آج کیا ہے نظار عورت خانم سے خاں معاصب ہوگئی ۔

والآتا كان المائد المسائد المكان المائد الم

ضرورت ہے ایک الیسے قانون میرات وطلاق کی ج اس تسسیکے اتفاتی واقعات میں ان کا یا بلیٹ ہو چاتے والون کے حقوق کی حفاظت کرے ۔

م برسین تبرو مالات مامرو پرشین تبرو ادر بهته عمری ایم فرون کا دلچسب نمامه مسلما تالین مستحقی مجلوم کرنسکیلیے مسلما تالی بہتے ہی بات دلات مسلم کے لیسے مسلما تالی بہتر کی بات دلات مسلم کے اسلم

بی تجادت برمعانے کے بے مستحادی کشتہاریجے جدوراہ دے جدوراہ دے جزارتی اجازار ساز الرا با دیور بی

فالعطامنين اودمرجني

بی می ایستان کا 
يَّنَّ اللهِ عَلَيْهِ مِلْهِمَا مِنْ عَلَمَ اللهِ مَا مِنْ عَلَمَ عَلَيْهِمَا مِنْ عَلَمَ عَلَيْهِمَ المُنْ مُ عُجِمَ اودت عَنِيجَ لَكُمْسِنُو

اگراب به ماری دویات و علان نیز جان به به اگراب به مهاری دویات و علان نیز جان به به فور دو به بیم مانی کار بی کار کی کروست فور دو به بین مانی کار کی کروست الموسی مرحلی می بادر اس مالی یاس مرکز با بین مولانی کراب می مانی کروست کار کار الفن اور مناق الم با کرشور دو که مولانی کروست کار دو اس کار دو بر کی جدید و مرست المرکز کر می مناز بین کروست کار کروست کار دو اس کار دو مرس می مانیون کومی نفت بین می مولانی دو مرست کار مولانی دو مرست المرکز کرمی نفت بین کروست کار مولانی دو مرست کرد و افراند مولانی دو مرکز کرمی نفت بین کروست کرد و افراند مولانی دو مرکز کرد و این کرد و افراند مولانی دو مرکز کرد و افراند مولانی کرد و افراند کرد و افراند مولانی کرد و افراند مولانی کرد و افراند مولانی کرد و افراند کرد

49	/10
دَد. بهت بمر مسهم إن وكنت بمراد الرق والت أكوري على در مصطاركم إمراتيت هج ال بول عرفري عمر	دركشاشو
جبين كل روسياني و المخت بكاف لا بروري أله المجاد المالي و المالي المجاد المالي المراد و المرد و المراد و المراد و المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و ال	جون إس <sup>ايي</sup>
وجادر ورائع المارطان ورنائ الم	بالسديا
نبیرطن اندکیت کے واد کو الا ایکنیدیں فاترود کو اولی الکیسیدیں فاترود کو اولی الکیسیدی فاترود کو اولی الکیسیدی	
المله الى م بليد وم كل المرابي التيال في برت رسوريم الرن في فرايان في أمرودوا و من التيان	ورياسة و

ن. رفر ، جنبک کارسین که سیارک محمد می خطر کامام نو دویت به آریب حکوره و میگوان که پاسانتی می



ووطانج لكموطسا ومب نغيركتاب بي جي جي بوام بي كرواكان الك كراموون ك طرح مروك محوظ كف بكه كل كے جلد ركات كاغذىر لكم يانے كے توا عد سكمات يهاكي منهور ومعروث كتاب اس كے مصنة اقل كتراني ليشن الله يوجيه اورجانے والے جانتے ہوك ناحال موجی کے جز وعلمي بر مے ہندگا بالا نعمیں ہوئی اب اس کاب کے مان مین محمد سے مے زائد مال تک صدر إسا تذه فن کی گائل والے گلے سے تقل کی ہوئی مورد ورور می فقت کیا پر مینی مُستاد محدعلی خال میان ان بی افزی املام میم امالال کی دور داور بور ای اس کاب بی نفت کی گئی بید بعث کاگراپ سرگارت ا داکرنے بنا درمی وکا کے دموز کر جم ایسے کے بدو کو نیایت مفاوسے ابتدائے کا بدیں کا دیے کے املی مرکز کیا گ کورت کیا مِن بيل كُأْتَ اوْدُوكِم وِيَا ورَا كَيْ مِن إِدِرْم إِمارَكَى عَكَامُ كَالْ سَكَة بِي الْحَمَالُورُكُمُ الْمِك معنف في الكور م وسكيا و اكب عربي منت علم ليكاس تاب كورت كياب معددهم نهايت مقرل والتلم نود والتا أستاد ولك راتية الزامس موروب متيت إع روبر معول ذاك برمال ومتفريايه المحتهر وفي اووم



المایت کارفان و مسل کرفان می از الفالی و مسل کرفان کر

ترشرط م

(۱) العدينج مي بحرتى كي فبرض نس ميمي مذبح بقري اور . پنج مضامي نسي موت الدو في مجاند وي الد مسؤول كي طرح ميسان كي كيمض في ركاسكرا يكي كي طرح قابل فنحك امور برفرد المنشائب و درس به تاكيبي كي تظير يمني كرني مواهد كري يعجى اوده في مورن ابني بعنا عن برقائع اورننو لات سب به نياز مي م دو) قيت كي زيد في برنو زنبائج وزيم كي من يرتود إن الجرائي البيل كرك بوفز بدي فرق م مكر الخادات كي حدث والتي كي صابت برو و دمايت بحدث من من من من التي ودقيات الدنبا وي منطوعت وظالي ومها مي دود في برنور هي الفادات سال برم مجد شيس آپ كوم كوم الرم الي جا مرفي التي حمل من والله التي معن وومور فرز الدي من منطق -

(۱) برجه المتهان اور مرسا الده في برطال بليلي في الى ب -(۲) كرا يدها أوان دارس كرسا قر بنوا هيدن بي فاستر يا بروسرم وزيها للدهيت مي ايك مدب كر مانية كي الحكوم و المن والمعلى الدور و المدوية و المدين المال المدخر و المدين المال المدخر و المدين المال المدخر و المدين المدين الدور المدين ا

مملداث اور دونی استان مید دانل بلاے زونت مرجودیں یعلما

مطائر علم واوب وظرالت اورسیاست ساله ال بی مرکتب خادی مخوظ رمها جامهی تمیت فی جلد مطار مصولااک بور نفر جارب خاص رعا محت براسدا و کی ملد فرمر نے والے معاب کو تنفهات (ورم نیج جلداول قمیتی تیم ر مفت نذر کی جائے گی۔

مجارات میر ماضیم متلادم اوراسکی بشتری سی جد طدس براے فروخت موج دمیں نیت فی طد معدر معدل بندا خرمیار

خودهم ۱۱ د آفسوط کنند آرج ره

سأنس كى گاە يىشى كا درجم گاه بكا د ملاء ست باسر دوبانالانى دىسى

مدبیل سے بی العلیم د کاجادی ب کرنسر بری بیزیب فبیت برنا بود کمتاب بید فرافت کی بی نشانی ہے کہ انسان در مدور بروبائے اوا هر سی ری بی کی کما اور بیا ترفی اسکی منبور کی اے کو دوڑے المام ب تا ارائه ر موسائی منبور کی ای اطلاب کرمبر ارد سخت، والدر بیم داجی سے وولا سال نہ سجی جاذر کے ۔

سین سائیس میکی برخقیقات نزانی در برخربانوکها جه بنگل کایک منید فعل قراریتی ب سانسدال فراتے بی کرویک انسان آب انی سحت کوبر قرا ر رکھند اور اسکی جو انی کوسلامت رکھنے کے بید اسکار میں گھنٹوں بی معلوب العنصب بوکرا کی فقہ جاسے سے ابری جانا صروری ہے۔ اس سے صحت جاسے سے ابری جانا صروری ہے۔ اس سے صحت

بمال رمتی ہے۔

الله علی برکس کو لیجیے بر ایم کو لیے

الله علی الله کو لیک کا انس کرتے سہتے ہیں۔

جبتک سوسائٹی ان کی کمنی کا کا کورکے ان کے

حرکات وافعال سے جنج پوشی کرتی ہے رہا ہجوب

مصرد ن جنگ رہتے میں۔ ال ایام میں ان کی حت

معال رمتی ہے اور بیخرب جو بجال اور تو انادہ ہے

ہیں۔ میں افرکار و و زمانہ آجا تا ہے کہ تردیب

افیل دار گاہوں میں محصود کردتی ہے ساس کا

افیل دار گاہوں میں محصود کردتی ہے ساس کا

مبیت کے الک بوجلتے ہیں اس وقت سوسائی

مبیت کے الک بوجلتے ہیں اس وقت سوسائی

ان کو جہذب ان ان قرار دیتی ہے کودکھ ان کی

مافعت كي وب زائل بريكتي ب اوراي إلكل

منعقے کا فائد و سبب ایک انسان کی دجسے فنسب آلدہ والے تواس کا فون مجر کھا تا ہے۔ اس میں جوش اور گری بیایوتی ہے۔ یکری دگوں مجوں کے بیے ازادہ منید ہے۔ یہ جانی کو برقرار اور طاقت کو بجال رکھتی ہے اور بڑھا ہے کی آ مدکور دئتی ہے۔ استہاری عکیول کی کس ٹائک دواسے بہانسانی جم میں و دگری وہ تندی دہ جوش اور جوانی کے

استهاری بیون با نات دواسط بیسان میمین و در مرد و دندی ده چرش ورج آن که اثاریمودارنبین بوسکتی جوایک طلی کی آمست دفعتا پیدا به سکته بس بندید می فضول بری مو کمیلا کر است ایک طاقتی را دس می تبدیل کرتا سی جو تو تدویصا لے کے بجائے دیگرا عفائی ناش سیج و تو تدویصا لے کے بجائے دیگرا عفائی ناش

لأاكا يورو

سائنس كاس تطريب كمطابق تواكا يورواك نعت ب و و فیکا ایس با مل و فیش فاويركوبو دفرسكام كى كوفت سيقتمل بوكر عبيك في كي طرح كرين أناب مدووا وبالراش طینے دے کر گرم کوسکتی ہے۔ بی گھر ان کے جند الفاط برقي ويول كاكام كرست بن اورميا ل بشركميكه بإنكل ي زن مريدا ورسرد مزاج بنول برافروخته موكر بالمقابل صعت أراموجات جير. ان میں أیك برتی لردوا فات سے سال کے ہر پہنے اور ہر رک میں وہ کھولن ہوتی ہے كرُهِكَت لكاف ادركاط كما في آماده بوطاتي ير ـ يركون ورا تني كيك كولوك مسعمي مدا موا غِيرَكُن ہے۔ اگرآپ کی ہسایہ فا خان اس قسم كى فا دجلى مرمعروت بواتاب فكر ندكري المط والطركابل كم مود بإب - ان كي محت بال ميري ہے۔آب کامصلح الملک مکران کے معامات . می دخل دینا اور ان کوشند اکرنا ان کی محت کے لیے مفرور کا البتہ عب آپ کومبی کے بيالول كوطف اور منافرياك مجوشف كأداري

سانی دیا سوقت زماگردن بدساکرمسری ملیمنی سانی دی مرج نمیں گردرا فلصلے اورائے بهاد کا محاظ رکھتے ہوسے -

حبكلى جانورول كي محت كاراز آپ ابنے محن مِن بالومرفول ، كتول الدوسك جا نورول کی زندگی کامطالعہ کویں۔ درجن معریا اس سے زیادہ مغیول کا فردم فا ) اپی توسط ا اورو قاركوممض اس وجست قائم ركمتاب كره اینے رقب اور حرافیت مرفول سے معرون عراق رستلب يسي عالى كوّل اورد دمرسع جا كورول كاب يشكل ك وام حالورام مرافع مكوك اسى طاقت اور توازا في كونجال ريخت بس ليكن بهذ انسانول كولىي نغليم دى جا فى بندكر إبرى بآ كولى غصد كرتار ج يميال فلبيت كوقابية يرككو معلوم بواب كرزمب ادرقالون كالخبد سأنيس سعيدرجازيا دوسب اورانسان مع صابرا ورزم مزاج دسنامفيداور ماسك اس بے بمسائنس کی اس تار محقیقات سے اللون كومط كرف كے باوجودىي كن يرجوزي كراد من وحير ركور ساحن ؛ اورغفته موك ريكور کیونکر سوسائٹی اس کے برخان ہے۔

کر سن و طیر رکار ساجن اور عصد موت وارد . کیونکر سوسائٹی اس کے برخلان ہے ۔ سب ہم سیج سفرا لم کی حکمت بیٹور کرتے ہم کا کھو نے ایک سخت و بان برمزاج جلولا اکاعور ﷺ عداً تکاح کیا تھا تو مہیں بی تابت ہو تاہے کا کھوں ا نے مبرکی قوت بڑھائے کے ایک ایسا کیا۔ دیگر نے مبرکی قوت بڑھائے کے ایک ایسا کیا۔ دیگر

حکام می می کدیگئے ہیں۔ مبر سخست ولکن پرتر پر دار د مدید سائنس کا آگر میں گئی ہے ہوا تر ہیں شائنیں ہے ہوا کہ ہزار دول مرف دالوں نے قدر میں ایک خیالات د برایات برعمل کرکے خون معنوکا ہو گا اور میں ہوگئے بول گے۔

ہوں۔۔ وامٹردنیاعجیب طرح بلنے کھاری ہے۔ ٹو اکٹر وئی کومنی غذا میں تعیر فات انسانی کے ظالت بیں اس بھے میمنی ہوے کہ گھانس کھاؤ گھوٹ کائی دانہ کھاؤ بھیرسا کھا وار دھ کیرسامیل کھاک ~

گھری بجاؤ۔ پورپ کے دگرمقا ان بہاس کے طلات ہما ہ ہور ہاہے ہاس سے ہمرا دست کند ایک اِقد آگے دکورز ایک اِقد چھے ۔ شیقت ایک اِقد آگے دکورز ایک اِقد چھے ۔ شیقت المعانی در لئے سے منظر ہورے ہوگھا آتا ہے اب ہم دانت فرون ہے ہم روسے ملمطے والوں سے دانتا کھل کرتے دہو۔ جہنے ہو۔ چمی مہیں ہالا تیار ہو۔ ہورج اِنے ۔

یرسبکس کی خاط ہ محت کی اسداگراسیان کیا تر ہسب محت مبائی سے افع محانا ہوئے گا! سہ اور تدن کی جائیں ہو اس میں جائیں تو ڈیا اور تدن کی جان ہے اگر مروں سے با زام ائیں تو ڈیا کوچین بل جا سے رہٹر مریکہ علی ترتی سے بمی تخد الیں بارسنی کرد ہ خی محت میں فاقت کی ڈمن خاص سے کیا یہ فلاہے ؟ ہزاروں کوس کے فاصلے سے دھمن کی جان کھنے واسے اوز اوکیا بغیر آغ کی جربی مجل اسے تیا وہو گئے۔ اجی موجدین آلات خول دیزی کی جم کھنے تو ہم جائی! اخسیں و کو فقل۔

ہار فائیتی کے سبار کی اُسکاو فاع

ارگار فرخی ہے۔ وہ کی جم کی می دوکت کومیب نیال کوت ہی۔ اگر کمائی کورٹ کا مجمی نیال آیاتو وہ پیچاہتی کر اور میں عمود میار کی ذہبیل فی جلے اس القراد الا اور میں شکی صرود کا کی کال کی۔ الکریم کا مجب وفریب براغ القرائے تاکہ ایک ر اور میں فریب براغ القرائے تاکہ

من کابدولت مصلے کے تلاسے بانخ روب روز بائیں یا اُسی جری بوٹیوں کی کائن پر سرگرم رہنے میں جبارے سے جاندی اور تا بنے سے سونا بناسکیں۔ ان بحریز ان تو جات میں بسر بوجاتی ہے اور ایک کر کرسرائفیں ناکام ہی رکھتی ہے۔ تہذیب کی ترقی اور زیانے کی رفتار کامطانہ کرنے کی کوشش زکر نے کی ماعد شروائگ

تہذیب کی ترقی اور زانے کی رفتارکا مطائعہ کونے کی کوشش نرکرنے کے باعث یہ لوگ مجبول بنتے ہیں میکا را در نادارتی سینے ہی دوسرا طبقہ جو درا با تقربا وس بانا اور کی طریق سے روزی کما کھا نامنا سب نیال کوا ہے اس کی مساعی کا حال اخبا روں کے مشتم اری کا لمول کے طاحظہ سے بج بی تکشف ہوں گئے اس کی سامی کا حال مناسب نیال کوا ہوں کے مارین کا مول کے ماہرین

اجادی کا غذر برسد افس رو بلوے بلیمی اور دیگر آسانیو ل کے وجود سے پر تو تع تھی کہ بھی اور گراسانیو ل کے وجود سے پر تو تع تھی کہ معا لمر بوکس سیے - ہماری صغدت وجونت مجارت اور بر بار کی نبیاد ہے ایائی اور حبل ازی کی دیتیل جائی کی بریدے کہ بازی اور کافلہ کے استخدار ول کوفودسے دیکھیے تو یہ بیمون موفود کے دیا می گراسان کی اور می مول کے دیا می کہ اور کی میرودی آجا کہ اور میرودی آجا کہ کا فلم کے اور میرودی آجا کہ کا فلم کے دیا دی کے دیا میں کہ اور کی میرودی می

اتمال کوشفی بی به که برگرافی است مزیداردل کا افول می فاکد بودگر کوان سند بیسه بین بیجالی یکوی ایس کوئی ایس کوئی اور دومود گرافهالت کاد عد مکرتا مه الی موجه د بوتی بی کوئی دولوی کے مرحمی موجه د بوتی بی کوئی دولوی کے مرحمی وس روب جاری کرنا ہے کوئی مروی کے فتو نے کانذراند انگ رہا ہے کوئی اساک کی فتو نے کانذراند انگ رہا ہے کوئی اساک کی میں کرتا ہے ۔ افوض ان فضول ادر بھون میں کرتا ہے ۔ افوض ان فضول ادر بھون میں آئی میں کی خوبی ارول کوشیقة فدورت میں آئی میں کی خوبی ارول کوشیقة فدورت

سراب دارون كيصرفيين السيطيقه كوكوك وفيه كبيدال سي دكبي في بيد لائر يراول كالغرام كرتي بي بيركينيا ل جاري كررى بى منيك كمول رى بى ب ان سب کی بناکھو کھلی ہوتی ہے ان کی کٹرسے نتش براب ہوتی ہے۔ پاکسکار دیپینا کی بونالقيني اورمنعت كي الميدكم ب رايي بت كم سرايه ما دبي جن كے كارفانے مك كى حيلتيت اوردولت كوفروغ دسين كاباعث مير- دليئ كار گيرول اورمند كوستاني فردورد کوانی صناعی اور کاری گری سکے جو سرد کھانے كامتامب موثغه نهيس لمتا ران كمحنت كالوج بهت كم ب يسركاري وكريو بكالبته برا عبارى أسراهما اورلاكهول ببركان مذا ال بازمول مي داحت سه دوزي كالع مي ليكن البخفيف كم ملف يعيز ويم كالأ كرديا ورست ولى مكى جاعت دكاتكوس) وكرى كے خلات ہے۔ اسى مالت بى مندوستان كى آباد فانور الیے اعال کی مختا ج میموکسی قدر دل کے

منطوب فی کوان کی النت بی جا کے دواسے منگین منروز برقی بچہ چاہے افلاس کے الی مسبلب دفع زیول دعفرت داخ کے کافوہ کما ہے سے

می توفر اود خان آه دنجا کرتے بی اور می است کی در خور سے کے میں سکتاد ہوا گفتی معنی میں مکتاد ہوا گفتی معنی خور سے کے سب کر میں کو و طور کی میں کریں کو و طور کی میں کریں کو و طور کی میں کہ اور کئی کا اور کا انتخاب کے میں کہ اور کئی کا اور کا انتخاب کے میں کہ اور کئی کا اور کا انتخاب کے میں کہ اور کئی میں کہ اور کئی کا اور کئی امید قائم ہے۔
ان میا کیونہ باقد بلا دُنہ باؤں بس دھا کردکہ سمیری استرکرونرا شرویاں کو چھھ استرکرونرا شرویاں کو چھھ سیری ۔ آمین ۔

سېمونی"

سدر آباد وکن سے ایک ابواری رحمہ مجولی شائع م اب محترم سيّده مجمّ صاحب خوليكي اكى مؤلف بيد عكر يوس جي في ابكاني ترقي كرنى مي بدء منرت دولمن بإشادام اقبالك والده اجدة وليعهد بهادر راست حيدرا باد دكن ه اس كي اعلى سر ميست سمي اور الميك حيندى دام فلهابهى المنبى سرديست بير. اتنی بڑی او محرّم دوات کی سرریشی عاصل بونا يقينا اكب فرعظيم ا حفرية وطفن إفاكا المركرامي سرورق كحلط تصفی ماده گرب ادران محدری کامحترم نام تحت میں جب زین ایسی مجدادر آسان الیا دِّهَا بِرِبِ كِرِيجِلِ وَنِ أَكْفُ -بم بيلي اس موفر إبدار رساسك يرتبسر وكوي مِن ارزاء إلى فائره بكرك مستعمد مام كي درست من سادكها دع في كيت يم

كراب أن كى محنة تعكافي مارك بو-

وسل الملت سال المستد بدود المكلة سے كان اب سال مقدل بن جو السے بہم س بونی جا بولی ۔ برال میں الدول شم مجلواد بی ہے اس لیے البی دبیم اس کے بقالی دعاما تھے ہیں اس ہے البی دبیم اس کے بقالی دعاما تھے ہیں اس ہے کر بعد کی دار اس نے بقالی دعاما تھے ہیں اس ہے دعاکریں گے ۔ دعاکریں گے ۔ سنا ب علیم لعم الحق صاحب الوبی اور الجھید

سناب علیم لعیم انتی صاحب او بی اده بناهید صاحب در داس کے الجیفریں - ۱۸ کولوٹولا اسطریف کلکتہ سے شائع ہوتاہے -ایک نام کا ایک قدیم لاہوری جریہ و مدت سے ایک نام کا ایک قدیم لاہوری جریہ و مدت سے ایک راجے اس سے بہ نام اگر او بیٹر صاحب نار کھتے تو اجھا تھا۔ نامول کا تحداث میں بخونم مذکا کے دیکھیے -

إسبان

ایک بفتگی جریده اس نام کامجون "سے کاتاہے، مجون سے بیادہ وانکا ایک اردو برقردن بیر میں کاتاہے، می کاتاہے و کی کاتاہے و کی کاتاہے و کی کاتا ہے و کی کاتا ہے و کی کاتا ہے و کی کاتا ہے ایس میں دونوں کی بات کا کات کا ہے کہ فی ہے ہے کہ ایس میں بیار ترقیب و کر براس مولی عیب نہیں سلیقہ ادائے مطلب کانی ہے ہے اور دومیرسالان کی تھے معراج الدین احرصاحب اس کے قویش میں معراج الدین احرصاحب اس کے قویش میں معراج الدین احرصاحب اس کے قویش میں معراج الدین احرادہ میں کانتہ میں معراج الدین احرادہ میں کانتہ میں معراج الدین احرادہ میں کے قویش میں معراج الدین احرادہ میں کو کی میں میں کانتہ کے کانتہ کانتہ میں کانتہ میں کانتہ کیں کانتہ کی کانتہ کیں کانتہ کی کانتہ کی کانتہ کی کانتہ کیں کانتہ کیں کانتہ کی کانتہ کیں کی کانتہ کیں کانتہ کیں کی کانتہ کی کانتہ کی کے کانتہ کی کانتہ کی کانتہ کیں کانتہ کی کانتہ کیں کانتہ کیں کی کانتہ کی کی کانتہ کی کی کانتہ کی کانتہ کی کانتہ کی کانتہ کی کی کانتہ کی کی کانتہ کی کی کی کانتہ کی کانتہ کی کانتہ کی کی کانتہ کی کی کانتہ کی کی کانتہ کی کی کانتہ کی کانتہ کی کی کانتہ کی کانتہ کی کانتہ کی کی کانتہ کی کانتہ کی کانتہ کی کانتہ کی کانتہ کی کانتہ کی کی کانتہ کی کی کانتہ کی کی کانتہ کی کی کانتہ کی کانتہ کی کان

«ممعنعوم پردشاورظی صاحب نظرخابری فال عرب

نه ایک ایوادی برجه طالب کلول کوادن ه دو بریمالود کلید رسی کالای - بریمالود کلید اور زبان اور دی است کالای که دی بر برالود کلید و کار بریمالود کار بریما

كروني عرب المرابع الم

سلانان بند کے مذبات کا زبردست ترجمان جرید استار اگر آبا د مالک متحدہ کا واحد انگریزی ہفتہ دار مسلم ارکن ملاحت مامر و پرشین تبعیو

ادربغت مرکی ایم خرد ن کادگرشطاصه مسلمانان مسلم عند می بات لات مسلم مسلمانان مسلم عنی بات لات مسلم

ممشط التي يوط عيم پښتوارت الجعائے کے پ ممسط الرس الشری المشت الم المجی جدد سالاند ہے سن شہری سنا جنران میلخ بالمسط الراک الراک الد ابر الح ىپندىپ -كىمى كىمى حضرات عرب اينى دلىت كوافعالىنى مېزدنگ كەركىمى نۇكىيىتى بىر

مرو مل مدس بی فورس بی است کنایید.

اس کی اس محل می میک مهنی بین برابوا

ار کی اس محل می میک مهنی بین برابوا

ال فرص محمی که دو بیاست دار برابوا

بالی برس اس بول و اتن می بات بر بوال المی برست بول ایر برست بول و ایر برست بول و ایر برست برابول برابول ایر برست بی و دول سے مقابل کود کھاا در جا بوئ کے اس محصور بربول برست بیال برست بیال برست بربول برب

اکٹر بیجار و بیج ذات والا موجیس نیجی کرکے مہالے عالی ہے ۔

کاشتگارول می کمیت بینچنی پر اسی طرع کی مساجه اکثر دیجی جاتی ہے۔ ایک تالاب ہے دو کاشتکار اینا اینا کھیت سینچن جاہتے ہیں۔ برای لگائی گئی اور بساجلہ کا دار با کھار فائخ اگر دشمن کا سرووا نے کے بعد درگا کھیڑے جانے سے بچاتو درسلبت را تاب داد ن اولا می مسرو بی میں میں دائی آیندہ ) کی مسرو بی

دافریت فلامغر ----بع

الوركاقضيك

ایک چپا بو ایخفاف جے حکم میرا کان صاحب دیہ دسیلن د بی فرمزب فرایلے دفتریں موصول موا۔ دیاستی معاطات ہیں دخل دینے کی عادت ہیں نہیں۔ خصوصتا اس مرب کرنزاہ کسی فسم کا مجاکوا ہو گراس نے کی تان ' ذریب سرفومتی ہے کی محالا ایجاب اس میں دخل کیو کو دیں۔ اور عمو تا اسوسیے

کے وہ دیارہ یاستیں جرونی وہ دی ہے۔
بی بی الی اصلاح اگری کی دیے و والمند
اس الی الی اسلاح اگری کی دیے و والمند
دیاستی د عا یا مزود محفوظ پر جائے گئی۔ دیس امرین میں اور دعایا خدص ہے۔ بی می کویے کی اسلی نبیا دیمی ہے۔ بیاری خور یہ اوافیقہ کی اسلی نبیا دیمی ہے۔ بیاری خور یہ اوافیقہ ال تک بو بچ نسیں سکتے ڈکر ل منت کاور پیر مول لیں انجا ہے کی جاسے اگر کس کی کھی میں طینیا ہے دیڈ یول بوطود وں اور اولموں میں طینیا ہے دیڈ یول بوطود وں اور اولموں کے مکھ ملے میں رہتے ہیں۔ بقول بوالھیمیں کے موال کھا لیے گا افکا دے کے گئی رعایا فراج درست کر دے گا۔

اسخفومى دعمومى سبب علاده ايكسبك

نهجل درسیاسی زمنها در سددزه » المعیب

. الرّاب إن ديا كم سافه دين كولهي سنوا يا احاليت بي. ا اگراپ دسی درسیای مورین بکسین شیزدر رینا کا فرصه کافیم اگزاپ چمغو زمېدرياى خالاي فيصنى انرق مكتوبي۔ اگراً پ مندستان کرداش ل در کسی تیجرد بربرناماستیم. الرأب توطامكاناه زيند وليت يت بهناكم ورت كتري الراب وامردان اسلام كمشا عار البخي ورامون كاعلومال كرابي الأب يا المامكة ازورن برجالات عداقت بنام بتدي. الماب مندستان در برون منع كغري وصف كم شاق ي. ر ایس کاسل و اس می معلی میسی می از ایسی میدود ی میدید ترعوع ودبريه فامغ بالمروث كليعية اسي ل كتي يروينة ين دمرزون باعداد مي شافع و تاب آج كانو بمنت الملب فوكر لما خل فراسي ما درسيندة فيهداله جددت را جودد بي إشمال مي المين دوبير ماران باسرابي كارد دردبر بالبلائ والمحيك كميية المتخاصان نى علا درصاحب بعبيرت بددى مي شال بوجائي . الغلول كى برخمراد رهب مي منودت ہے۔

مهتم البالجبية ملى

سخت درشت برجو ڈاگیا۔ یا جیل دھر کا گیا ہے۔
کنا یہ ب معتول سے ۔
دے ہم بعد صحب کی کا دھر دہ افتر تفکر ترک برسواد ہے اکتاب ہے مقید ہو کے سے این خلال شمس تیر ہے۔ دا دہم قید و بند کو ہم کھنیں، شایکمی کی ناملے میں تیری فاکس پی رنگ کے اوش پرسواد کے عالے بول ۔ اوش پرسواد کے عالے بول ۔

کمنوس ایک درگاکی داگا در انتامزال میل اس گاد س منا بالیا - اب درگاکی در بعل با مسج جالے سے جیل میں بید مخامرا دلیاجا جا اسی سے منصل عالم با رغب دو سری جیل میال تیا رموئی توزیاں دو مولیا" فلال تفس تو عالم بارخ میں دام بانس مینی باتنی جگی از کومیا میں ہے ۔

مبای بن پوسٹ نعنی نفخبان بن قبضرے سے کھا کہ جانبات علی کا دھ حدا بم بھے ادبی ہے سوادکو یں گے ، کنا پر منہور تھا گرخفبان نے اور کیے اجبان ہو جو کے بوسلے بن گئے اور کھنے گئے "مبطیح حصنور ادبیم اور انہب راہیاؤٹ پاکھو دامبی مبیدی میابی پرخالب ہوا پرسوار بو شے بس ہے۔

(مهم) بعدت الی کا مسود در کا حق دیریاه و مرم رایدی و مرم رخی باید میریاه و مرم رخی بال اسود سع مرد ایریاه بال اسود سع مراد سال و الم سع مراد سال و الم مسع مراد سال و الم مسع مرد در الله سع نفرت کرت بین شاید اس کی د جرجنگ و در دممنی بویمس کا بین شاید اس کی د جرجنگ و در دممنی بویمس کا مسال بهت قدیم سے جموں نے اعزاب پر بهت دمان کی سع اور یر دا نگرا مونیل کی مساور یر دا نگرا مونیل کی مساور یر دا نگرا مونیل کی مساور یر دا نگرا مونیل و ملی او ملی مساور یر دا نگرا مونیل و ملی او ملی مساور یر دا نگرا مونیل و ملی او ملی مساور یر دا نگرا مونیل و ملی او ملی مساور یر دا در سے ۔

سندوستان میں سرخ سپاہ ذر دادر مند ہر دنگ کے ادی موج دہیں اسی دھسے ریکسی احمراصفرسے دخمنی ننیں دکھتے انٹیں سب کچھ المحست منسولة

اورم بن محشوطيه المبتشر





دسی عندت بام ارتقابی بیونجانے والا عطر سازی کا بیش دورشہور انام کارخانہ جاری شدی محملیم برسریرشی حضور دیا مردکن، نرطر کش کی دری تعمیب ل جق ہے خوش معاملی میں بیتا ہے تاجردن کے ساتھ جیرسائی بر رعانیت کیجانی بر

صغ<u>علی علی ایک</u> ایک کو 
فأبا يغينه للكرك والرموت كادبير سيابن

خودباء ي الدي كيمين افراد شاخباروسي

مدح کووتسبعی - اس احتیاطی ش

برممی لوگ باری خاموشی کے دوسرے

عمر الكاليا تولعين في الم

الغاظمير عدم اشاعمت يرالحدثث

وسعبس كماكرشا ومعول معطرانك

لُكِيُ اسْ سےمغری گھنگھنیان مِرِی

مغيمرائ بغيرا غس جرى تسأ

کیے ہوے و اِستوں سے نہیں ملتی۔

ان يا شركرتى سي تونس فكري يوط.

جن اوگوں کے قیصنے میں جاسوس

كەمىدەۋر كى مجدىي أر دوشيس أتى تني ادر

مندوؤل كى تقدادىمال لياد دىد يمي

بمرس نس متاكدارد وتعليك كي

كيول والمراسش كي جاتي بي ووالمرك

یکسطمان درمول کے الوری کے

بالتنك بوسفعامين بمرسديك

ان كتبول اور مدرمول كي جائج اور

محوانى بارسعافسران تعليم مرود

يهنى منزط كمعنى يرموك كأددوس

, خدر مری خلف میں مدوسری شراک

يمعى بوسعكر قمإن وحديث كاوس

یں ہا۔ ہندوستانبول کوعربی میں دیلوباے

إمهدي سيميس يميسري مشراكم يمعنى

بوسك كمحردل باسجدول سيجفير

مركاري تعليمكا مي كحولي جائمي روه

بغيرى وحبي وركارى لأالى مي دي-

ادركونى قرقان كانرعمه أرددس فريسط

ا کریں گئے۔

عصیمینی کو کئی ہے اب فراتے ہی کر الجینے مستكومي كے وقت ميں دنتري زبان فاريحي محركسى مبتده سفره اعتراض نبيركياكه ببهندو ریاست ب استفاری سے کیا علاقہ۔ اعتراض میں کیا اس چندسال سے بیں نے بی اردوكه كال إسركيا توكيول تحارس كمنتول إ

مواتنتميولعافق إنجهزا كماسب سيكنزوايه عميب مات كسي كو إفارس مجد مي أجاتي مني الكب كي ديمتي دكسه وإسفيا ورامسكي المريت برمومی ا کے جل کے فراتے میں کدر الوط ومول كملية بن اس فرست بن بم ساينا برولمة ي كرورونك والدين كحديد لل درسه مسلمانول في جاري كي تفي ده عام كلوا قالب وانس كما كياممني كردنياب نَهُ وَفَرُوم مِرْ فِرَادُ كِدَدُ إِنهُم مِنْدُون سِنْ ناهمول في مندكرا ديد ال كا افتتاح بدلال وواى وكي كالي كالمراد ال فراس تول كيا واسكتاب كريد مرس مين مواس ببالي من والله مطاوي رمزا أد دونعليم كا دربعه مذننس يسلما نول كى مرى ہے ہے کہ رئیس کی بجو کرد تب بھی سی منطقاور پانجاموں سر برس کھس کئیں۔ کتابی قرآن د مدین عربی نربان بس ب

منعفه ليغة بير رجانجه دوجا رمنموك إل مام إوز الوريكشم برحيدر آباد دكن شي متعلق إصوفتور بوشخ بيخ النيان مبل موتی میں <sup>می</sup> ہم نے جواب دیا کہ سمالی ان کی لعربیت کرو تو سمجیتے میں کیفت کانگ خواریب ابنا فرقس اداکرتاب

الكليد البركول ..... بمرد رواز جاس المُركِينِ وَكُونَ مُعَارِي لَكُونِي مِينِ لَكُونِي مِعْجِولُ إِلَيْ

واقعى مياست كى دك يريمو صاحب بجانى ادرهلانت البيكنين أفك كراء درست مفرت شوكت في واكر برهو صاحب ميا ل مؤكت كي فذود بدلوكي ابنا مساحب خاص باليس وجميع اوصا من جلى هرورت إحكل كى ممبرالمز ل كوسي الورمي جمع موجائي-بغلط كح تيما جزاما دستبعرب كالأتعق بأتى الوريد كمي مهايت منامتك الديج كيكري يولف كالمارف بتدمد الكي موزادرك دفترى عبادت كاس مغلط مي بارى نظريت كوا

ميلارمي كوئى دليل سعه بمن اناكرم دول كواحتراس كى عادت نيس ماكمو ل في الك ارُدو' الكُورِي كسي زبان رِاحتواض نهر كميا تزيران كانعل تفااورا بسفرندوداك معترض مريف بكمي أدد وكود فترسي ثكل المكاليني والميكار وش كالات كما يشك الرجد مطالبركرت وتزيجان أن كفاراست تؤيمعلم بوتلب كرنساد كي بيلغ داب بى يس - بربوم انى دسي كا وصيح لي ل فراوي

‹ نُوہیے کموجیے ہیں دہ تعوزا بہت كالمينة بس مبن فانوشي كي أجرت سي لي -توكمات بي بهوكل رياست الوركيمتعلق اس بيفلفين كرعجيب وظريب امور درج بس الورك بونده إربوكرسث يعقل كالقوارا بى ساحعته المسيحما في الات نشأ الدولات كماداتها ل خاك كمانتكاماني و بان سے عقل اکٹر بھاک جاتی ہے۔ المكيفك بربعوماحب كما يك تقرير بر

المراد المراد المساحب لينظ عالمه الها المستركا المراد المرد المرد المراد المرد الم

انجارُسرفرازًا ب

يه مال الحفول المعلمة المي وقدواد التح

كيتسق كوئ مري الشفوسي نبل كلكر كانور

في يست سالان مركي مي وم كي والبم خدا المنجام ه من والمرك عمل موكل بي يسرفراو لمعن وم كا اخرار بيدام كالبرام جانب فيعمان فرنس كل مِن لمه اس بدوشان دمافك فيتضوعنا اسلاى الكسائلوم البن خرين شاك موتى يتى بل سكي صفى ت قابل دوا ينظر سنون كادو تكمف بن ورشه ورطواك فلمساف بالميت برع لى ادر فار كي بالات روم فيست كانبال ك زائد بهد قدم عرض مرواد ال عام فريو الحاصل الميكا الكامياب درياليز وإحبادين النبون بميروارك مفوس مرادر وسفر كاست فليسي فالكيكي منفهرن كم ليصبرناقع ر وازی شاعت در وی بندادر مالک فیرس بستانی بر مِعْتُرِينُ وارسُارُولُوكِي كايون سي كُرْرَدا ب نردارونس وليع كملوك تخزت بإيراسط الساكام جاديون تاريان تابي تجارت كالمياب بالمروث أتخارلعا دورز ونوصطب رغ بيعث بيع وات مي مينده منالاند مقرر ۱۱ هيم - ۲ ماه مير المام

مولانا پنج کی ٹوٹ بک اک دکھیوک ہی رہاجی کو در دسمئر کم مواجمت را یا کے معالم نیس میں درمان جسد معا

الماركيا والممت بمنهدمان مبير ينول ري ب ما ي الحارك ل مياه در الال سي يح جل دي ب سواول كالني يسلم المري وه اب ندسي فرم او اكرية مي فيكن فعض مندو ولك مكول كروير عرب الوصي ليقين كسلاول کی کردن اس قرت سے تولمزی حاسکتی ہے و نیام مِي فسادكي مِنْ مِها الْحَكِيدِ الْحَصَالِيَّةِ سِي كُلِّي سِيعَ لَّمْرِيدِ آكي عصبرافها النيركا إني الزنسي كرما-الكيميال يخد عمل بي بي ما العجل كي طيتواند اب من فكي تنافي على المري الينة عف كاب حوم إلك حيز حكوك وكعنام والمنطق عين بي المائيا والخالَ كمئ أكر ونفكا عليها الناه فنحر ومجرو وتقالز بی بی کومرون کرلے کی جازت نرخی ایک ورفال منظور بين كي كلك تجي ميال في كرام ت توام بصادكرد إلكري بي فيكماكددوسم كالكليم في راك اورجيو في معيد طريم كما نا اور راسي كاؤل كي - أنا سنة بي ميا ل كاحبوشوط دم كل كيا-ابجرني بي نبع الولتي مي تووه گروس كى جال مل دى ب كرمان منی دم دروونسین بیخاری نگین رونے بيني ـ ووسى دووب - مريز اك ـ اتم و سابوا۔ دناساے کے جوام بوے - منال فرنختے بربیا یا۔ بی بی نے کہا يا اس محوفرب رزا اكوا فرى مرتباكل توديج لين دو عسّال بطربي لميكان سِ مَعْ لَكُلْمَ كُلُما ! إلى بسراي بي عَلِي مُلْكِمُ لُمُنَّا ميال بوسط اول بول يو بالتعبية عمم بوى مسل د بالكاكن دين كل ارى الحديان فيرم مادم اكاتام وكيان الس وال من جو العرطي علية مرايامد داكي ياول بدل يا ترى مادى كى

المون کی دمیں کے ہے اسے نقل کرتے ہیں :-= مِلاد مانكال كريم بي ماج داج وطي ينجود ليك كرش كاب برردها رينكي دواست فلعت عافزن كالعام يحساكال كوع كالش كلب مي ميت بونے ک دوراگیان ہے۔افے ویان ہے کم كرواءش نيت سى ري كوش كلب والبهت بيب، ي - يقرن الكيري المالي متبواض وي بلي تميد من المتابة ألما عام م باسكرا دبعين ومطلاح بدم كماكؤ باني ليضعافقا من ول كالمتان المالم المالي المالية المالية المالية ر كي من ورد عامد التولك طبيء و وروي التي الم ایک مرباطیعدان که وٹیرواوڈ ایولوہ کے لگے كم كلم المجاهدة المالات أب وفيزه تيب منح وولال بيبزادكم بتسيد وعانق مفطرت فيتردثينه این دوساهری وعبری کوعریال کونے اد ر تشينه وال وس كوسياب يه المسفح وب داير "بماك وازمى ماركا بمت ب دوى دوساد دوسرو، توري المددوسي الاسارى مطافت جابعات كام وكل كالإم المرادم إسي كرمدت أكدر داسس برلش مكمعت كرمب كم تهنده لما ن اينعمان باسكة كياما إوربيع نام كل وكيا مانس ك-مندوول في الرفادي اور أرد وزال دفترون ي منظود كرلى ادرا همتراض بسركيا وبمير وبموجى كوشأ في لكي الحير الوفودي معترض كالكرود بدهادت بو محصر موشارس ده رباستي مجول في دفتري وإل أددوقرار مني كالعديمي الي مركي ادر للنكي معا يا كوكنجالش اعتراض منس دي - عملي مرشی سنک کے عدمت آری کے مالے تعلیمے میں بن در موس ال كوالى د درى ب يجز الوكليش كادركوني للوان أن يسبى عدايده مالل ادر كام صل د إسية

> ادبارالریاست ادبارالریاست

ابوس مرحكي مي ادراس ما لمراس من كفار يحت على كرا إسباد خلصانه مشوره كي مفلان في إلى أرب بعمور تجربيكامكا الانمن اصعفاق المتباك غودون بلاوا مضس فائره حامسل كزاجاجة بين تعاكيك لو كم كردها فالمصدل لادويه كي مبدية فرسطاني فا مُرُه أن الله اورد ومرے بھا نیوں کو بھی نغی عام خادكاب مسينة مازري ب-المستمل دواخانه مورال دور كثوريا

> ر زنا بر رسمان و و الحداد الله و مرس الما الم لر مرير كيمواوا معين كول براء والامري الإلج غاد مرورا أروا ما مادرطا قورنا في ا آن مبل ومرتل بنزمن البال في ومن رح بي ما وال كافر البان كالراد دا . فريت معن



ومب نو کا بھی کا بیات کرونگائی ايك كراموفون كى طرح مروك موظ كف بالديك في جلد حركات كاغذير لكوين كالت بيراكي مشهور ومعروث كتاب اس كے معدد الل كريون في في اور جانے والے جانے درکے تا کھال موسیقی سے جزوعلی بر اس سے ہنرگاب ٹاکھ نیس ہوگی اب اس تاب کے مان سین کے جدمے ہے کے زمانۂ مال تک صدیر اسا تذہ من کی گائل دائے گلے سے نقش کی ہوئے مورد ورسی انتشار کی جی میں اس سین کے جدمے ہے کے زمانۂ مال تک صدیر اسا تذہ من کی گائل دائے گلے سے نقش کی ہوئے ہوئے ورحد رسی انتشار کی تعد مُستار ممرعلی *فال*ِ مان ان بي آخري إمكارميم الأل ك ومراور وراي اس تاب بي نفول گئي بي بعث كاگراپ مركار ا واكرف بقادري ولا يج رم زار مج لينك بدوكه نمايت مفادي ابترائ لاب لوديد كي المح مل الكياك كورم مِي بيل كُات اورُود كليم و المعرى إدونم إمار كل علا مكان الكي عيد الكفاد والمراسا بيل المراد المحالي المراد و مسنت في الكرائ ومرت بيالورك وكرمنت علم ليكاس كاب كورت كياب عمد وم نهايت مبول ها عمر زود استادون رائي ازاس مروب متيت إيج مدير مسمل ذاك برمال ومرزمامه المحترز فيواووه



معتداخال وراخات ومناكر وعطر كلفتو معتداخال وراخات ومناكر وعطر كلفتو

ترصنت مسال سے اب تک نمایت نیکنای اور روزا فزوں ترقی بے ساتھ

مرائح امن آباد لكمنو

جا، ي سم-

ترجث مطب

معدولا اک اس کے علاوہ۔

مبلدات أوره وببيج سيا

چند فائل براے زوخت موج دھی پیجلرا وفائر علم وادب وظراف اور میاست سے الا ال میں سرکتب فائد میں مخوفار مہنا جامئیں قبیت فی جلد مظار محصول الآک بودر نی خریدار۔ فاص رعایت براس آباء کی ملد خرید نے والے معاب کونت خبات اور مینج جلد اول قبیتی عمر مفت خرکی جائے گی۔ مفت خرکی جائے گی۔

مجل إن شهر ما صبيبه مساوله دراسكي پشتري سي ديد طدس مراے فروخت موجود ميں ميت في جد معدر مصول بذما خرميار وني علامعدر مصول بذما خرميار

است من ورا فاعد زعد في

ادر بالتي مرائب اور يو رو الله بن اور بور ابن الله ماسس أب وبداك اس لغيرت شاير دالت ير مى تغير اور مكن ب فرقيه ا نات اس تبديل كونفرت كانتكاه مصديحه ليكن النيس وشروا عامية كوافس كفيها افتلوانزاا درم اول كدرد فيد سنعقلنا كات ل ما كفى ديا يسيخيال مِن كوئى حسيندان مجرّول مي مذاّت كي گھيا بي مِتَابِورُمِرنَا اللَّهُ مَزْد بِكُ مِنْ وَأَنْ سِتِ بربها مبتروگا) اگرایل کیوم می برمانید یا كورم الكوريموري وائي اوريكري سے گاؤں یں موٹیوں کے قریب شب کوٹوائے مائیں او برسے محمد اور نیچ مسکمل ان کی آوان کریر تو قدر دعا فیت کل جائے اور سار سے نوب برق دريده بو بول ك دُم كَي طرح معمل بوسك برمايات وح حضرات الارمن كى بريائش كے ليے اس قد تارو کاجال بجیائے کیامزودمت ہے گم ملک کے النداء والنقب كامردى كالويم مرمي انظ كرساكاك ساكم كياب ومجر كميان كمش ادرجي وراخواب عدم سعبداروكر معرون كاربيطاتى بن راسمعولى در بانت كوبعديه مواني المعاتم كرراكويا مندوستاني سُعراك كدى رِقِيعند كرنا بهدا في دا المعيول اوربندر ول كابداكرناته به دعوى سراسر فلطاي يرقربوسكتاب كركوم المول كعانورد بال ليجاكر ان كى نسل بومائى جائد لىكن برقى تارون يى يرا انت نسيس كدايك بالمبنائجي پديا كرسكيس مجيول اور کھیون کے افرات اگروج دن ہو تے تو ال کے بغيرمجرول كاوجودهبي تامكن نقار الغرض سأنز مدال مي مهنت سے جہا دا دو ب امول د وسع كرمة د بيت بي رياي إي دعوى ميخ كى آبادى كى سياحيت كاب يريول ست انبادی کا عدّ د ب می د کھتے چلے ارسے یں کرایک ہی ہوائی بن رہی ہے ہو کر دارمن ع محوال و ساره مریخ س ماکوم لیک بن سائيندال مردول كوزنده كرين كالبط

مرد ک کھویم پس کیٹے کی صغیر جامعنی واو دیا والی النون سے مر براز می گئے۔ کھڑھ کے بعد هبعت بسَنَاسُ دِكُنْ بِسُلِمِلْ بِوكِياجِنَا بِرِبِي الدِ مرون د دمری دحادّ ل سے کمتی ہوکران میں مَّنَا لَمْ يَهِ كُسُنِ بِدِ الرَبِكَ بِي الْمُفْوَا بِي الْمُحَ رقی صدّت سرایت بی کرسکتی ہے۔ اس کمیں کی نعناأهم م ي تواس كري ست محرول اور كميول كالسروات وكالمتداكي كاويم بي نوجي مرات من المراق سے یہ ہوارہے ، آرپوے بیج مارب مچرسازی کائٹے مل ہوگیا۔ فریب مقاکدوہ یہ بالكُ لَكُاتَ وس إمروعِ اليس معجرليا فجر تاذب فجر به يوسر عجر» كراس المجادكا بخرم صرورى فقالهذا ياني دريانت كَ نَظْمُ كَا كُوْم مِرْكُنَّى - آب نها يت خاموتني اور دازدادن سے مزاہمیں سمودت ہوے۔ الوج بول كى بجريدير برقي اركاجال بميلاكراب في الك قنس كى نعناكور ق أنود كرديا . كور ص كربد وكه كردوج مه ليد ورس ده كله الى وسيرتي مدّت سيموكه كرجوا كأني تنيس بيددار ون كرميل کی تامید ہوگئی۔ انسانوں کی دس می یوں ہی واکئی بِوَنَّى يَجَامِعَوَّ لَ يَكِن يِكْمِحْت لَنَّوْراب تَكْ بَيْ ين كُوْكُور مِن طكاكيول بحردب مِن كميافغا کی برقی روانسان کے پھیلے صدیری عاملی تی انسأني دمول متصاسكا مذا واسطى كابير خاجير بِمَا نَكُ تَوَانَ كَاتِحْرِهِ إِ بِيانِ فَرِينِ فِياسِ عَالِيكِ مجد مندوستانی شوراکی طرت بے برکی اوا سے مگے آیہ فراتے ہی کریمکن ہے کہم برق ارکا مال ميلاكوسرد كون كوكوم كالك مي تبديل لي. اس رف باری کرمے وصداور مردی سے بخلت بالس جب يانون أكلى تواب وبهاك كرم الم الشريعة الم مشرقي بعلول كيده وخت مثلًا أم ايل ما دے مالک برامل وس مکیں کے عیرونک وبوث كيل مي راسع كي اكرم ظور ك تام جاور اودخرات الدمن بال ببدام مكين محدخلا بند

ملد، المرابع ا

> کنشن<sup>ی د</sup>یری شرکرتری قدرت کال کا ده بت پیدلکیزی جگودی برخدان کا

سائیس کادعوی اورت مشوم کی کشاگردون سے دنیا فالی نیں، مازور لدحیانی،

بی فدشان که کسی او رب کے سائیف وال مباخد کرفے اور سے برکی او ارزیس مبدوستانی شوائیے ووقدم آگے دیومجائیں۔اب تک بڑ بانگے والے مجذوبول اور دہی بیارون کی نیرستیں اول نیریائی شواکا تفا۔ گراب طوم ہوتا ہے کہ ان کی سلطنت و بدوال ہے۔ اہل سائینس نے ان کا تخدت جین لیے بدوال ہے۔ اہل سائینس نے ان کا تخدت جین لیے اوقات لات زن کی ان تائی فایش کرتے بی وال سائینسدال صاحب اینا دیا ہے کا بری کا بری اکرما ف سائینسدال صاحب اینا دیا ہے کا بری اکرما ف کورسے فی کہ اس کے کمس میں سے مجروں اور کورسے فی کہ اس کے کمس میں سے مجروں اور کورسے فی کہ اس کے کمس میں سے مجروں اور ميكس است عزاد ديد بنديستان

يخفخول كاتوليب وقصيعني كالحرب ذمن فتعل س كيام وإنهال المكياكيات والمايزاً

رُدَما ق يا دِرگُوْل كَي تُصِيعت كَيْتِ "إِنْجَا)

صمصے پوست اد کے مغی جاب مرین تخول

كامن ديكا في يعنين من داخل كالي ي-

د ۲۹ برمنگس در بوک گردن داری سیاح ادر

فررسے ملاحظ كرنے والول سےكنا يہ جے نہ

دِگ جِگردِن بِوْحاكرا دروٌ.خ مودُكرا دحوُُدم

بزكرستان محيب وخريب عارتين ويكيفة دتت

كر ن كي خدات سے فالمرہ الطاقي اليلي

ار پر شیخ دکھیں۔

يه مهاوره وضع کيا گيا۔

س بناس سُناكيا سے كرمد ميذك اركيموزنده

کے گئے ہیں سجال اللہ کو ل المؤوہ کا اگل اور

ى قاندت البب بى تو مليد حاقت أميزسال

ونظريات بيك مي من كرك الموليدون

زاتي يايمالم بكر مبندك سنان فوا

كطرع يدفرقهي اليدادادسي ظالى نسي

يعطى كالمرح منعورب كانتخف اور خيالي الأك

يكلت . بنة بيما گرمي عائر با تو آبرست ليم

اغدائ مس تبديغ كالشوزت محسوس وكك اور

د رغي برا بور دود کي سو چه ليديت کي ده برد دد کی کوفئ لاے اور فق معل کرسکے ده در) باب درم دکتاب کاکٹرا اسلام کے

درون مرايد الناس ورم رديدها بالواجن مهت اود تعیل انسان سے کنا بیسیے جیم کا کی ن ان المرح كيمت مرم - ايسانكر انسان برساء سب و زک کی طوح کورے ہو کوستند فی ہر كرف كي قابل بدير إلواد كي في مدركمتابو . ۲۸) سیکسراییل - دکشش صف دس جوانی اور رسنانی فرت جدت عمراد م بهند

سائندانون كانام شعراك اوركما الكاكا-

دام) اوله من رويرا الربيا) يريكف ورست سے کنا یہ ہے۔اس قسم کا ایک ادر کنا لیاوال کا ت ميديرا القصى بيديراك سائتن النكوليم ار الييكنا يهسمال كرقي -

وور) اکمیس دے آی و محبس کابیں اُریکابی جرفاطب کے تشری سے اس کی دلی کینیت کا نازہ مكاليس مين يرفيسس اور مختية ت كي مقنا ليرش موسيكنا بداكه اكميس ريزكي أبجا دك تعديرون بوا ہے رسروی میں اس آلدی الداد سے مراعبول كى انترايد ل اور فجريو ل كى جوالد ل اور رخول كايت

جل ما تا ہے۔ روس سارفلانی - د تلی ب دف مرط ای نرونگ اوردنگین لمیع معشوقہ سے کنا بہے راہی حسینہ برا کے کور نے ہے۔ مبورے کا طرح کل کا ال میتی میرے رہم وقاسے ناتشاہر۔ مندوشان مرتمي بوزاعلى برواء البل برطاني كملات جميه دمه، بلاک میلا درونامر، احمق نادان اور محده ناتراش سے كناب ب و و تفس مبك د اغ میں تیزادر افعلیم حاصل کرنے کا ماد و نہو ۔ بر ده۲) مرین و کو ۔ در ماغ کی لهر ، و ه خیال جواجا

عصوبت ويكوا يواده والمحكر مال المقريع به المعضائدة ولك بالبيت را ول ادر والعبودت عن البندي سناين عمراد بالساطات عمر وعضي وإقيبي يهدوستان ككمى شاعرنے مجود ردتت مصرون رب ادر کھلندے اجلب کا ككور كى من الله إرسن كى جايش كے افعاى مقالمول يميث لم مجكرنهايث فنقرلباس مي ابل المرسے فرائ تحسین حاصل کرتی برراورس يم بع ميفيعل كريم بي كفال وورت س

**سمن مغرض لفضال مقدم.** لارار عرف الدارة والمصافرة

برسه به المسلمارهام را کالم علی خاص مرا در مدر انت حزار خسلمارهام به اور مقام یکا بودنسلومیس او برسد شدن کاکتر در چود دم یکا بود مقام یکا بودنسلومیس او ادسری ادی یکشاه عَلُولًا إِنْ المعاد ولا نِدا إِنْ المعاد ما عليه

مِلْ أَن إِنس ولد بدا إلى المد سال ول الكر محروس تحييل بادر دار والساكن بدمراسيا بكر ساسه تغير وضلع علا تور اصالنا بإمعرنت وكبل كيومقدمه كحالات مت قرادوافي دانف كياليًا بواور جول الورام منطق مقدم كافواب دس مك احس كي ما فوكولى اور تفس بوكرم اب السيدس المات كا د كح مرد اوجام ي دوسك كرداد بركاه دي تاريخ مخادى مأمرى كرف مزرب واسط الفعال فلي الم عدادی حامری سے مورب رہے کہ اسی معدد ایف ملے کے آئے ہوئی ہے۔ کی اور میں کا اور اسی معدد ایف ملے کی اور اور اسی و کو ایون کو میں کی مراه ت رویز مارستاه بران میں و تم بنائر ایف جاری کے استرائل کو نام جنے کو ایک کو دستر اور در کو اطاع دمالی میک اگر بدور کم کور مواضر تھے۔ ومدر بنیدادی شار سروا درنیسل دی سو رنید میری دیدا دردمرداست کنجاری و المیت رسواع داری ای -

برصالت

سمن لغر عول فقصال تفكر ناداره واعداده توروضا بلديواني شنائدا

مبالت صفى شهر محكمرا وحدرضا ما مب بهاد دست المحارب مقام مها د چوده کم نی می می می می می برگذیر ما د چودها مقام ادب لیسر مربخش و موار اکن موم کسی برگذیر ما د چودها مبد اوم ن ق البر نامعه م ساکن میناسپور مگذی دره ویومس بر نشام الدین دم می ساکن چری دکانها دیروال ویومس بر نشام الدین دم می ساکن چری دکانها دیوال هیکه داران مقیم مسفیش داید سیطرین اطلق نیون آیا و اطلیم وامنی کدری نفارے امراک اکش اب روض کے دالی معددام کو کل والم کا در باری و استمار الواج دالیک معددام کو کل والم میکر فریداری و استمار الواج ونت مليج بتاطهما بوراسالنا يمعون دكيل تمج فام تعمالات سے زاروانی واقف کیا گیا جوادرم کل امورایم مقلیم در کاج اب دسے میکی اصل کسانٹر کو آ اور تعقل برکرج اب الیس سوالات کا دسے میکی مانٹر کو اورج ایدی روس کی کودادر مرکاروی قاری و تقاری عافری کے بي مترب السطيعة العلى منزم كافريز بولي ب س مرکوه دم به که ای رورایه موکی بون توجی ی شهادت در می سنادیزات بمن برخی بخد است باب ب کام شدال گرفهای در کرد در در کراطاع دی ل میشکال دار در دارهٔ جامز برستی مار نومری تا سعمونا در بسل م بنت ميريد تظاور ويعالت كمة عالم لا الم مَثُلُا مِنْ رَيُلِياً - وكلما كم بلا أَفْرِق

برعات

رس س) اور فمٹیل میلسٹی دسٹر تی سادگی اغریب ۱: رہے سری سے کنا یہ ہے بیشہور فلر بعیٹ کرائی ہ نے شرقی دگوں کو صرف فنگو ٹی میں لمبوس پاکر یہ منز آمیز کونا یہ ایجا دکیا تھا۔

ربه س) مون مرفرک راه نده ادرنت برحال عناق سے کنا یہ ہے ۔ جاندگی کرنوں میں عنق کی آگ جواک یا ترخیال کی جاتی ہے اس کیے دل اختکان منتی کا یہ نقب رکھا گیا۔
ده س) کا ف اور کھی اور کھی کی ب کہ کرنے کی کہ ب کہ ایک کا ت ایسے عاشق اور معتنو ت کی دلابت کے نظارت کا یہ میں جال ہے ہر گی کے باعث اولے لوگیال ایم میں جال ہے ہر گی کے باعث اولے لوگیال ایم میں جال ہے ہر گی کے باعث اولے لوگیال ایم میں جال ہے ہر گی کے باعث اولے لوگیال ایم میں جال ہے ہر گی کے باعث اولے لوگیال ایم میں جال ہے ہر گی کے باعث اولے لوگیال ایم میں جال ہے ہوگیاں ۔

عرف الدورة فيه براهات المالية المرادة المحروة 
سشبه

حركات اظلاق موز اورعلين قابل اعتراض بو-

بظام رمان ول اور پاک ببالم ي تعفن اوربوسيده -

ار پنی تسلیم به المرد در در ۱۷- ۱۳۰۹ اب کے پسیج عبلہ المرد ۱۷ ور فد ۱۷- ۱۳۰۹ من کنا پیدا محلی نا کے تحت میں ۱۷) چیب احق دی اولڈ بلاک کی جشری گرگئی ہے و و درست ہے لیکن البیے بیٹے کو بوت کمینیگے یاسبوت ؟ ماحظہ ہوتصص منہ دحصی دوم دمعنفہ یاسبوت ؟ ماحظہ ہوتصص منہ دحصی دوم دمعنفہ ارد دن رونوان محرشا ہ کا زیا نداوز نا در شاہ کا آیا۔ نظیف نا۔

ایک دن بادشاه نے پیچاکدامیرفال بیج بوت میوت کپوت زبال ذر بطیا تے ہیں اب پی کچوان کی اسل ہے ؟ ان خوضی فرائیں -(۱۵) کابر : تا نب سے قبلی منیں رکھتا در اسل کا ج (۱۵) مینی گرفتار کرنا باصطلاح وام (میسسطی) کامیغداسم فاحل ہے۔

نیازمند بئی پیمهم اسان دفریارتومیش بئی پیمهم

خریدارصا حب بست حری مدین التماس خارین کنایه انگیندگ خست ی ناید نمر در حیب آف دی اولا بلاک کومب سی فرجهان بهن قرار دینی یه در تم کومب سی فرجهان مید کے کار بات بایان سے مناثر ہو کواس کے بزرگوں کا حوالہ دیتے ہوے فحر ومبا بات کے مہریں اسے جب آف دی ادالا بلاک کا خلاب دیا جا کرین ظاہر ہے کہ وکم بوت ہے قصص بندیں اوت میرت باکوت کی جمی تشریح ہو۔ اسکا انگلش کنایہ سیدت باکوت کی جمی تشریح ہو۔ اسکا انگلش کنایہ سیدت باکوت کی جمی تشریح ہو۔ اسکا انگلش کنایہ سندیں ان مررق میں بوسکتا ہے جب انگلش سندیں ان مررق می بوسکتا ہے جب انگلش

منطق سائم بالاردولنگران منطق سائم بالاردولنگران منوئ لاطمامب براگر منبوردندند، دیکلاشتا

مندوستان كاسب بمترزالا دخاندادا دينالي

المست الم

جين برمغة برتم كمفيد وكب إليط دكاما دعلي محافقها كا ساى معافرة المائ فروية عن شاين المس منسان تقط له بات في ن جاك كى الجواب العاوير شائع برقي بهم هو فات معفرة الو تصاور على الاعراب المائية برائي التي ترتي بهم في فات منسان بي موكون عرص المسين والازمة ال المرااب المائية بريد المستراك المراب المستراق من المراب المائية المراب المائية المراب المرا

ادرباد شايسلاست د وزيروز الغام الإام فليم كا كاستخ والمقديدة الساعيكاد مواذ الكيل بعيونا وبعيو بالحواقي خعائب ديا تقارب يعدل ب- ايد كيوار الوفي فكذكبك ميها ويؤاشوك كيذب رجالكم تُهَى بُور ادم لا فُأَكُل بِي ابِ إِنْسِيسِ الْمُ ادرال نانهيك إبروه جديون برهاي اسي راكه الحوردادة عديا فالمست دوست حكم بن عون كى لك ب خبروا مقال ثلبي كمى تم كالمسول الرزين بهذا دمين مماجي \_ اس لاس سے معراس وائ دوا تک بھنے <sup>ژون</sup>، *گرسب*ال کے القاب کے ساتھ **بڑھا دی**ے عائيسا درعال سركادي مهيندان ادب شايداوغانك المخطور كمير باكفات كأكيا تومزااين استنوكناديس وتحيير كالدوتوب وركاد شابى بول كي سال بجربين أى تنايم تواضع مي كزرب عكم يريه دانكى مع مذكلاك الويجري عناتيس كول يب حال پرتساه رېودېي مېي ـ تواضع کې حديران که پرونجي

سمن بغرض نفسال تقديم

آدهٔ ده قراعداده مجود مشابط دیدان شهریم نیرون در ایم نست بر بدالسع نزار کشیداد بسامب بهادی کابود مرز کابوانی شهر اسسشنده کارود در دوم بیگابود مقام بگابردونشیه فیل آماد باوقال مدعی برت بین دعاظیر

إفدينىعا وبسفيل للسكليئ تجيزياء بي بي جى پھل كينے شخاب كي شلق مبندو ملانون بوازاد كمنياؤتماده وبرابر بوط كميكا وركوني جول بالى مردب كا-ابحى بكر معين كاوست ويخدي لبين كزرير - اع ب آست كى بندوموين نارع ادر منتى مول كرسترو تاريخ يك بدعقد وحل بوعاليكا مندولم في فوق بوجام المي المي المرسل الدي عير المينية كثوه اراما رى مونمبير كواليبريج برال كالجرح لاشصاحب كي دائه المامياري كاعذول يرج جيى سي أست طابر بو تاب كدوش موناز وركناب مارامني ادر توقعين وكامر باورتراده كملحا تنفكا بجرية لاط ماسب تنطب آدى السائع عساك ومست وكومت مك دازدادمي ل بنجام المدراددمي روك التدما ملات يركرك مى الماقوي بردك من بين والى بروسيا می فیام کرسکتی بول کرمب ای دونول ن<sup>ی</sup>ار دره محروبول سكم التويس مواله دسع وبأكيا بقاءس يراكبيس مطع ذكرسك وكمى ودمرست كميط كيت مِكِيدامني بول كُريكُمني كالإنس بي وَتَمْ نِي شركيسى الي ياك ذات فرايذ و كوكيا عماليو بكيط البيلان ادركسيكل ربيقف كعادى بيرر جيسے كاكٹرمو كيے اور خليفہ شركت - أى بنا يكاكر والمف كتقتر كم المواكوني أدى ال وكول ين عا اكيلي كالمرسى بمقطبي تواعيس كام يزاعقااوندي کوٹری سکنودمالیہ ہودنون میددسال وں ستے۔ ينجان ام مجنوك إرمواكه كالكرس والول في الكريزول كوباني نساه قرار دباليف الكريز نهيطابية كريد دو كمزور ميلوال كل لمين أعنول في بيايت

بندوستان کیلندپایداود تبرل عام افیاد کیمیست کیمیر براوزه » کیمیر براوزه به با شام ایجنون کا هروفت شرا کوانجنی فر دا اللب کریر۔ شرا کوانجنی فر دا اللب کریں۔



4

مايوسى "اسى بلونجى- يەكىيا ۋەھكوسىلىدىين <u>»</u>

دنیاک بری بری فالشون میں اس کارخان کے عطرکا مقابله ااوراعلى درجه كم تمغ حاصل يوى اسطرح الح دسي صنعت بس متازا ورغيرفاني شهرت حامل جاری شده سوسه ایم بر و تت مزوری دیسی معنوعات کوبر حال تر جی تج بن وه س<u>بهته</u>ین که دیسی ساخت کی چیزون کی خرمواری ئن بن قوى دور كئي ببودى بنيار ب و ٥ جلف بن دوسر کو ملول نے اس طرح ترقی کی اور کامیاب ہو کے اصغرالي محد على اجرعطر لكنوس فرانش كرناجلت شاخ، قنوع - حيدر آبادد ،، - وم اركابة اركابة العراب، كارفانه بذاك شواور معنا" حول بلانك كام كوروم بكل كهنو

با مال اقت ب راور والبش طبيع بنسرج در

کردی خلی کان از برست ایک با کویست گری ای اسکادی تیس بادخان اس بیم سے کود محل تعادی خاطرے میں فی اس جبلیت کنا رہ کیا سیدا حسان انتا الجالقا کیمیان کم کی بازیک گردن اسے منع کا یہ بھائی تا ہی مینا تیسی مدست بود مرکزی ہیں۔ بنا دُ با حتبار زعمیت بوف مند کی جھے کیا خدمت کرنی جا ہیں ہے ۔ بوف معاون کا یہ دار دستوم بانی ہیں۔

معوض معاوض گایهٔ دارد مدیم می بنی بی بی کوجوکه اس مطلقه خالون سیحن می بی بی نه یاده ب بیشرت شامنشایی مین نهر کرود - آخریجار سی علی این گیا مذات بانی کود براید این کونی ممااز فرق نه را ا

کاگرسی دادی کمتائے کہ جب کمانوں اور من دول کر اگریزوں نے کو ابن عرف بال سے دہ جی زن بات کی بینی مینان جہاں کرا کھا مرتلی معتوقال عالم کی جماشاہ کی آداد کھائے کوانگریزوں کے ایک کو مینے کے بعد کھائے میں کہ بی جی تی کئی ہول کہ مفا نہ کو یکیا جوسلالوں نے بی کھیا فوجنا شروع کردیا تو ہلا میدوستان میں اور کون کی فوم ہے میں اسے اس کے برقرار دکھے ہیں من مل سکے جد او ر

ازش برایان نیس دیمتی سراه بیلی ندونول برائد) ایک نیسی بات کمی بوگریل منطق کے دائرسے میں نیس آتی ۔ وہ کہتے میں کھال ایسی مسلما نول کو مضاعت مراجات دیے گئے ہیں اور سلما نول کے ایک طبیعے کا خیال ہے کہ وہ جو گئے مطالبات بھارسے نقصا القیم سے بود سے ہوگئے بکرچ دہ کی جو انتخائیس وہمی طاکردیے مطابق نہ جو ل محکم صفارس ہی رمیں گئے۔ مطئن نہ جو ل محکم صفارس ہی رمیں گئے۔

بعراج ني بددو في بنش

المين الولام ما سنك الميان الينا است الشيارى سيد شايش و اوراكي زور إليا المي " لان حل ولال دلاحل ولاقة عن المن على المن

ادر طومت کوئی، در کعت نا زخترانه کی ابیعناهایت که نم که کاره و می توکام است رید عام اهراس آداست مهاکه استرکسی، نیس نیس به نمی سکتا ی

د في المرابع د المرد منطق آدامبگيم معالم

نځل فدال بنې نو کارونه و د د ناو

مراری دارسی کمال جا گول یه پی پی د جا کی جسط عبار می ادر کمال ۱۹ داه اکریک کوئی فاقول مرست نگور از دز کابی روزای پی افیمی د اول ایج فی می ۱ یه ترکسی نه بوگار گر بال افر د وزکی افیم اور متور از ناشتا ساخترد و تو د القال دوای

بی بی فی اس پر دس می ملاقاتی سے قرض دام میکے۔ افعائی مد شیال کا کمیں۔ جسے کا گرمنگاک ناشتا معال میں با ندمعار جار آنے کا دھ سرافیم ڈیے

ين برى ميان كونساه حواسك كيوسه ميناسك كموا زحى اورزبردی دروانسے اسرکال آئیں بھی میں ووالله بدنت المبلية كدايك ومغت كمني أرام ليفراحت وراهد مدانا المرياورية بالمن نشأده كوه و والعداد في علم خيال يب المكرك عِيمِكِ فِي الْكِيرُ وَالْبِي عَالَمُ كُولُوالِ عَالَمُ كُمُلُوالُهِ بهردن جربطي التجرطيع بي رهمداب وكهير مكما بابيد اعمال داوكيروكون تعامب ؛ دراه كيرمتر كوبهي نتلقنا وراس سيمى واقت تفاكنا نعيرا فيمرني ونياجان عكود إم عبلاك والالنصن مراط اقاه لدن وريم كيا الله كالدي مدي وكيابمل مرطيمي سه ليب ايباد الحريبان عادا دريكونكا فه الصلعاني وإكرزون كالنهري بياتو بست الداوش وبي ست كمسب بسط كل وست قلم بي قرانيس **قراف خاط**ر داري محافة ارئيسافر في كالاهمى ضروره كالورمني يحب مهدوستان آت بن قرمرایک ان ک راه من تحسین عیاتات کمازم اصال و مرور لمن موسلے "

الحسان ومرور المنظم الوسطة المحالة التي المنظمة التي الماسة التي الماسة التي المنظمة التي المنظمة التي المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنطقة المن المنطقة المن المنطقة المنطق

بي بي ني نيان کي اواز بياني ساکنيس پيغېرينې کوزيمان

اوردا برخلاق میان کی میودگی پیمبلا مین -اوردا برخلاق میان میرے میان ترب می میکنین اور ایس صارت جوالم میرسرکی وازمنی تودل منظریو کرددائین دینے لگے: -

ت قربان تعاری مناحی کے داس مراسلگر و بنایان تفار کودانی میری بی گروه وی -اد سرآ اد اگر زیار پرتیب اقدم مول بیجها چاہیے کراس عورت کے میال کا نام مفیر کی میا پاہیے کراس عورت کے میال کا نام مفیر کی ہا واج کہنام پرشیں داستہ نے پالوا سکا تو مہری ہا واج کہنام برگا ۔ ، )

ن بی میم ایر مسافر تحمیر مدق سیم سی تماس تیوی میاں کا نام کیا ہے ان کیا او نقیر کوش ا با کی فقیر خش فقیر مجش بیچیا ہوئے میں بری دورسے طلاا ما ہو۔ میاز نام می فیر کوش ہے۔ اور خدار کھے تھاری ہی آ واد

اخبارْ مرفراز" محفو

لے پی شت سالان نگی میں قوم کی ہو آمر خدات نجام وی بي ده المرن المس ويكي بي يسرو المصن وم كا اخباره مكافران بانب يكانفرس كل يرا ياب المين مندوستان مالك غير عبومثا أسلام مالك كي لما زينجريب تزالع بوتى وبي مير يسكي مغوات قابل درايذاً مفرن كارونط مفاين وزشر وتعراك نطرس زيت لية ربية برع إلى درفاد مل خبامات كرة العرب البيت مركم ماد ، تكرزا دوقيم فرن مروزادان قام فريو كامالية جلائك كراب در برونوري اجادين اخريس موال كانفهم كام فرادد تبه بنبراكك نواع فم يتأم لك كليم مشترين كے ليے بترين و قع مرفراذ كاشاعه عاندون بنعاور مالك غير يبطال ہنتین و ارمبناروکو کی کابون سے گزرر اسے فرطاند م برفيقه كوكّ بجزت برابواسط ليسكليا لبغراد مي ختماده نيااني تهارت كوكلىياب نيا نابوز خنام انتهادات ويؤرد فترت فلب كرفر يفت بسي ملة بي عنده سالانت بداه ي ماه مير يجال فيانبارس فراع كلنؤ

ئىلى كى كادرا دى كى دى كى دائىي - الكوايداي فر ابرای دارای می ا بي ليكن بن للكن يمك شام والسائل ا المزيسة كالوكان انتكام الكول عالى كالم بى كفيد مناياياترن لناركيا فري مكيس سائيدين ون ترجنو كاجدودك مال إير عجاليان عدا دراع كرد فيسن موكابوا مين فقركش نيس بول وتقادات إلى ومزام الكرمي ميل لليرين ك الى فرد الله يوالى الم مؤلك بي محق الميدالي الت ية فل منورز بان دودگئ كهال تك تصفيرين كما بَنَ يَكِ أَكَا مُنْ قَالَ كَنْ سَلِينَ مُ إِنَّ مَعَالَ بِهِ إِكِرُوا لَكُ علين تنب بنيك بس كاسل إنشا المتده وي المعمر كسان اد كردى كى بن كيمين مساردان قاب ورفط لينك اق المعالمے يوس بن بھي فير مطري يسنگي العلاج كونى زيرتم ل ورفورزيد كي عدلت بيني والكوليدم كالشنا وربزارول ويكافي بالمصكيال مي المعطي

ملانان بهدك بذبات كاذبوست جان جريد اطار الد آیا و مسلم اگرین مهنه واد مسلم اگری الات مامنز بیتی جرو الاست مامنز بیتی جرو الاست مامنز بیتی جرون کاری بیشه الاست می بیش المنظام کمنے کیلیے میسلمانان بی جی بات الاصلام کے کیلیے بی جارت بو مانے کے لیے بی جنران میلی الیس شنداد کے لیے مسلماری المال کا بیت میں جنران میلی المال کا آباد ہو بی بیتی جلد ٤ استه الميم

على كرنايا تجاد تحلصا دمشوره أنح مثلاً تن بريزات من ما مثلاً في بريزات المعمودون المرود المرابط المرا

فائره آنگائي اور دوسرے بھائيوں لوهي تعن پيجا تهام خطو كتابت مبديغة ما زرمتى ہے۔ المستهمل دواخا شدمع مان دور پر كثر ما المرث كھنو

Signal Si

	がんでいいいろ	
	وَت بمبت مِعرك مَبنَى بُون وكُونَت رُبِيا إِلَا وَنَ وَالَّهُ الْكُورى مُعَا وُل صحليا وكما بها تيت هج في بول عرفم بي عمر	HUIJ.
	حبین کل دوستها می او افت براضال بر موری بمالنی کام اوام ام مدنه کی شومود امنویت کوجان بنایه و داونت او ارج	جون لربرائح
	وَبِطِ اور كُرُورِ وَبِي كُومِونا مان اور طالتورينا في كل يَقِيلُ ورا قيمت في شني الر	ال بسديا
	نبیرطن الدیکلیف می واد کوم ۲ کنیمین فاکوه دکه بالی ودا تمیت فرنینی مر	(دُوَجِيبِينِ
	کف کمانی سیلیہ ومیتل بنزمن ابتیادتے رمت رقیرہ ایس تا مران کی بنرالیان کی گرادد دا۔ میت نفینی مر	3. Curly 10 -
ý	ک کاریشکوس نیارک مجمینی نظر کام ایک تاریخ دوا فرزشون نے ماس این می	ر المسترار المعربية br>المارية المسترار المعربية الم

وهب نظيركتاب بي جي بوام براه لكان ا ور ایک گراموفون کی طرح سُروک موزار کمی بلکہ گلے کے جلہ حرکات کاغذافی کھے سے آپ افتار يراكي متهور ومعروت كتاب اش سے بہتر کا بٹائع نیس ہوئی اب سی تاب کے عارمفينها باسبئ تان مین کے حدمے ہے کے وائد مال تک صدر إسا تذہ نن کی گائل دار کے گلے سے نعل کر پر کے مورد در می نعشہ کنا پر مین ا استاد محد على خال مان ان یک آخری اِنگارمیم اماکل کی در مراور بور ای اس کاب من نشفت کاگراپ مرکارد. ادا کرنیمقادر می وکایک در زار مرای بین که بدوکر نیابت مفاصی ابترائے کاب می کودیے کے اُم می مرکزی کارستا برم بوار گاشا و فقیم در ایس ای می ارزیم امادگی می ایس ایس ایسکا در گامشا به کار ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ای مسعن نے اکر روم در کیا در ایس می منت سے کام لیکاس کاب کورت کیا ہے معدد دم نمایت مقبول وار تام نودونی استادولك مراتية الذائين مرمود متيت إع درير مسول ذاك برمال وشفر يامه المخترو فيجراووم



بليه اطتلاده

العاب كرفاد رمة اخال واخال والمالي وعطر المعنو مقد اخال ويرفال وسيار كووعطر المعنو

كارىپىڭ دوسىن مورىپدە چېدىدىناس كارىپىڭ دوسىن مورىپدە چېرىنىنى موسىن سالىت اپ تىك نىايت نىكناى دورد دا فزول ترقى كىساتھ

برانج امين آباد كلنئو

جاری ہے۔

ترف رط

(۱) اورویتی په برلی کی خبی نس دیس در بر آگرف اور . پنی مفاس نبیر موقد اورو نیج بجازه ون اور سنده می بیر مفاسی کی طرح قابل نوی امور پرخ در بنشان و درم آل می کی مسئول می ایران نوی امور پرخ د بنشان و درم آل می کی مسئول به ایک بیران نوی امور پرخ در این بر این به بیران ایران نوی اور پرخ بر این برخ ایران برخ این برخ در این برخ این برخ در این برخ این برخ در برخ در این برخ در ای

مبلدات اوره في الله

چندفائل بلاے زوخت مرجود میں یہ بحلالاً وظائر علم وادب وقراف ورسیاست سے الله ال میں سرکتب فائد می سفو فارمها چامئیں تیمیت فی جلد مقیر محصولڈاک بدوم نیخر دیار۔ فاص رعامیت بلاسی آباء کی ملد خرید نے والے معاب کونتخبات اود سے نیج جلداول قیمتی بھیر معاب کونتخبات اود سے نیج جلداول قیمتی بھیر معاب کونتخبات اود سے نیج جلداول قیمتی بھیر

مجل ان شار مان میں است میں میں میں میں است میں میں ہے۔ ملا قالم اورا کے پشتری میں جبار طدس براے فروخت موجود ایں قیت فی جلد معدر معمول بزمرد خرمیار

	2 14 14 Von 18	ون
از چار کی	وربازاعد	المصاف
ما العانداه	مفت ا	
و من الريخ العدم	والمراكز في المال	المالاد وندل سے واقع
ر در اور اصل کرد کافتان در در اور اصل کرد کیفان	ے سے حقور روسے خود عی مرجعی و بر	منوم مواوكس لمرع تعطو
ک بیے حوادہ دگرمنداین دارکر دیکی فوش رجادین کے جزر رد کھال	موتاب موت	משני וניינושלו
فكر كالضيأ دام	استرزيها	ا ويبة

ردب به کارن کی به به کاف ال بیری ال ب

موزد الارم دج كومنت موسك زفور برمير في مكر كم كدون مين يوال المنافعة بين المراد كليما يواا الخاخفيسل كيكون مراد كالم فليسل كيكون مراد الما الما الما الما الما الما المراد المرد المراد المرد الم

## جديدوسائل معاش

زاز فیروز درهیا نوی

ا مد نیام می منس مبدوستان خراهیت مین ) موزگار عنقا سے تھے میر مرح محروم است عبدة بن دركول ميں رجعينا بيث سطرح الله ورصاحي افكو تكريد ا ال إب في ساد إلى المسع إلا يدورش كيا ويني ديمي كتابون كتيم الكول كي نيس اور يُردُر كي تخواه مِن صرت كروى - البائندر كمي كما في كجاف كمه والترك توصائرزادك كو التكييميات مجرئنين طتى وصاحر إدسي وصول كفاب الكعالم میں گر کفایت خری سے معان ہے اور میال سرے سے خریج می نمار نہ ىس مەر؛ ن ماۋل نے تونخت ع*گرے برمرمعاش بونے سے قبل بی ب*ے تکھلانے كاساما ك مجي وليا چا يرسى دلعن بياء لائبس يهوصا حب جا با في مرحى كي لجي مغد لال كيد بريميلائد اندس دين كوتياران بيوميس السي المراكم المعين كرشادى كرد من مين ي بعنوى فية شكم سي تزاير وتواميع كى عمرى - دادى حال مى ابنے تعصریاں کی سیمامٹریت فارخ مرمونی مثیں کہ مہوکے مینگی دیسٹی وسٹی کارج اضي سنهمالين كرائب شامت احال كو بالسي يرسط مما تدول في فيومى برو وَأُو الله الكه المركم أو مع ما ناشروع كميا منهدول في أمن أمين -التي تعجو شع مجود كي ولهن الك سمود صبح اجنين - الك مشام - أمين ي كمديك محاصره شروع كيا رانعام اكرام اورد گيرا خراجات في دد أكوش مي انگات كي تاشيرا ج نعيري نوب والول كِلاك ومول دهال بمي مي بين كى اجرت الك كے زيور كردي ركرو) دكھوا يا كيند يرافلاس كے آثاد تودم برے ۔ فرز نداکبراسلامی آبادی میں اصافہ کرنے کی جانگسل کوسٹ ویش اس ن دى سے معون بور كرف كھنے كا دي، بى اتحان سربان بونجا – ا دل افواسترتن برتقدر شال بوگئے اب ال جان منیں مان دمی الندمراكة إس بوجاك وزاج خضركاد ليا يكاؤل في سددكاليدة ول میں برفرددارسادت آناد کو براموم ہے کرسوالوں کے واب میں جمنے کیا کو کملاے میں۔سادی کابی میں سال رس کے خالی کالم دکھا سے بید۔ سومي كي مثا و ماكودر إسكنكاكا شيع الداك من اوراد كمنه وي والما الموات

مصامل م

عزل

### عزل

ده ز إبوكالى تنظرمها صب ثبنظر،

عزل

دا (معیلے صاحب بردا)

كاتب قىمت نے كودا ب عب تحريب كيد في حاجات انس كي بي خلافة يك المون بندوق جاور ترجي في تحريب المون في بي خلافة ي المرب المون بندوق جاور ترجي في تاثير بي المون في من بندها ب المون المون و من المون المون المون المون المون المون كالمن كا إلى المون المون كالمن كا إلى المون ي المون كالمن كا إلى المون كالمن كال

المين بلورش كردم تراد سے بينے بى بين كان کے بھے کاعل شا۔ ای کلاس میں دوارہ بلت كاموان روع فالطبيت الفيا امارولك هزرت محكالول كاجازه فيفرك ليرسياني كه يهد ميريس مو دنوم بسترس . ١١ : زيانين كسع ولدأدب وأسي حالت مي الرافح يرول ور معنون کی روں نے بمی ایست ب نمتے بلوں وگاد بناسه در إن مودُل پرمو د رَسس نگا نيکا انفرام کيا وكر إراكيا إحيا يخدي ب كم ايك مرن مولا جرار ما صعفرت ميكا بل كے والع انجام دي ادرید وزگارول کو کمائی کے دھنگ بنانے

يرآماده موگيا \_ برسات كه الم مي مز بلزيول دراز أود مركط ك البارول برارش ك معدا يك في فاري مفیدر مگرجتر اوٹی پدا ہوتی ہے بجابی پاکسے

من بغرض نفسال مقديه

لأدهة الدروعموصايط والىستسلوع

مرمویر ۱۹۰۸ بر بعدالمت منباب ين بلطان مساحب بدار أمريث فالككر

در در اول برو مسلم بردای صلی بردیدی جده مری جادین در میسل بر تاروم دیش سالس مضر نگار مبرد برگذافهان تعمیل برده شلع بردد که دری

بدوس دغيره دعاطي نهام اسمهادس دورو فخوال کا اقدام دری ساکتان موض برادان گرز " در دیدی کا بروس برویدی اوران آسیل اگرام مسلوم دونی " مرکف کی بروس برویدی

۲۰- دی دیال ۲ اسران بینای ال و مریم ماکنال بهض ۱۰- دی سامه ۲ سراسیران صلع مرخ ۱ باد د منم میکدهی شاعق دست ایم ایک ناخل است بقیا یا مگان سکده کمک بدر المروم والمدارة بالي ادراه مرسوا ورت اعدان م برو و فی اکسان کا بار حوالت سے آلد وأن والكف كماكيا بوادر وكل مرام مناه مندم كاج إب سيط إميكها الركولي ورفعر بركته البائية والات كالمستسطعا مروانه م امری دوے گی کرد دور برگاه دی تاریخ مفاری حامری کے وعقرمه واسط النسوال تطور مندر كاتور بدائية بس أواذم مهدا مد وفران مراكم و كونل تهادت برس و متازمات مير و تاكيد الميضي الميكي عادت الراكم أصلت في شركود ورو كالطوع . وجل جل الرود وكروز مامر زير عاد مقارم مانزی فارسیم میدنیس دگا بنت میرد تکان اور ا عالی با این مسلم است ۱۹ ماری کیاگیا -وكلماكم بنواكرين

برحالت

محمد كمة بَنِ اوْرَبِوْد بِينِ أُسُ كُا نَامُ كُوْ كَالْبِ صاحب بها درولايت بي استصابوق ام ثناول فر لمقيمي ا دربيا ل مي بعض برا دران وفن است الأون كاعده دل محد كمات بس يعنون كا مذكو دمفاك كرميا رفيج الول كي وجراس عجیب وغریب ترکاری ، المرن معان کراک اس كى با قاعده كاشت كر طريق ببلائية بي اسمصمون كمصمطالعه مصهراً . يعي أنميسككير اورخیال آیا کرحیب برا دران وطن کی ی تمول در دارقرم افلاس دع مبت میں اس قدر مشاوری كراسك وبنانون كممركاشت كرك الذا

قريدورد ۱۷ ماريج چي و ۱۰ ست سند مدکت ال سنج معدار زادها و بال اسد سند الافردم ده م مدام تعميل منذ به منع و آزاد

ج كوموده الش كزردان بها ورسنگرز بنداد و مردر ايركن

چرمید به ما در داری به اور سید از به دارید در برسی گیرای بناه دادی بر شاد دارشد داری قرم بهم ساکن مید دارگذاید کیر مدانت می نصیل براه کیده گری بدنا یادگذان بناه بی بیزیک مسئل وصاد رم دنی اور میلی دانیده دادی براب اور وسه و گری میکورد احب الادامی از میکن تصیل حاشید در سالی بالی می

امل .

خرم نامش

م د ابت درامس موج الش نوچ اولاے ڈگڑی 🔐 درخ است ميزان

كال كالمردى جاتى سي توسيع است فا قركني

سلرزاد ول كالباعال بوكا مراكب الحيرافد معرن کا رکافرش ہے کہ اپنے عم الدنگرے كبرتب وفن كح مكارون اورب موركاري كوكائى كاد منگ اور ساش كوساكر كل بشتى سے ہنددستانی برس اس اشدم فروست برميدال مؤهرسس ورزب ولايول كانجاك كاعذ السيء أوس وقت من اظرين مكون كام أشدادران كاذكراب اينا ديرا كالمات ميد شأ إير بجرد كاك ينعست حاصل كرسك والمبتر ك ييكس ساملى مقام يرآب د بوتبد بل كي في كيلي

ابدات بل سنج وبدار در صاحب به مست حرر درجرود م مقام تحسیل بند برملیال آباد چ ایم بردر نامل کنور دان بهادی سنگر دمیداد و مهم سدودارش کردائی بنام تکام حدوس و اربع ان پرشاد و مهم بهرس کن مدال در نزیران کرم عدالت می زیسل بردا کید در کری تعالی کاک برای بردر می سامله و صادب بی ادر سلل ایست جماسی برای بردر می سامله و صادب فی در سلل ایست جماسی برای می سامله و ساد بردی است اید تعداسات ارد میکاند بعن المرام ا الروام المرام مركز واحد ، الاوام يران النفس الماسيد بإور يحيل

34	11 10	100		
	۲			نزمع مانش
	•			- در ابت <b>رزامل دخرم.</b> انش
۱,	1	۳	I o, .	وج اجراے احمری
	۵			مور بایت زمراجرات واکری
•	٧	149		میزان نسست
	4			مرذجبانی اخبار
4	12	Kr		יאוניצע

ادین کر اُعلی ار کی کا اینا، رہی ہے۔ لنذا بدايداس فريدكم رام مووس وأدعواني بمثارةم بيمن سأكن ميدوا بكركوالل وكوركوا ظلاعه ي جانى جيكة م مدعكوديني كرددرد به ظاهر كروكم مدرجه و المعير ف سعن كا إت بقار اگری شده دامب که داست بدخل کمیدن زیمه جاؤر تعقیم اراضی

نرد، دیکری	مرمنع	
10 TO	140	ا مجوداته
是 光光光光光光光		
14 THE THE THE THE THE		
<b>元为万万万万</b> 万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万		1
不不不		
دستغاماكم	2	

مرذجها ل مغاد… میزان کل .... ادر بو کمآی کا ایخ مک اوری جاافیادی ہے۔
امذا فردیو اس کریک تم کا لکا پر شادد درستیود ها قدم بین ساکن مید درا برگذکردال ذکور کواطلاع ، می جا آل ہے کہ تم ذر کو ریخه ساخ الملع ، وج از روسے اوری کے داجیب اللادا بین اس هالت بن نیمد ، روز کے افر زار بخ بوصول ہونے بین اس هالت بن نیمد ، روز که افر زار بخ بوصول ہونے اطلاع نا سید است ، دا کر دور شرد میز طاح کرد کر تم مندوج و لِكَيتون مصريك ابت بقا إلى منده واحب الوا

ہے بدخل کول ذکے ماؤ۔ <u> بردند کمست کا</u> ۲۲۰ کی کی کی كوال ميدوا بيه اروالمت

ل نفوم بحرمرضا لا

. بازنسی

سنة

ومتعادا

وسرعتادي

ره هید مدد نومی

ومار تخييل

اذبام كمك

ه تناکن

والمرتفه المعطاري

إثت وبالط

دروحالات

نبهٔ بوا ویچ اب کسینے

کو ہو۔

ب مامرو

يرو يور

0

إسطانعل

ربون تو\_

مادت برم

م بتانید آ

اگذی

ر برئر واحد ما الحد م

المنكية الفكرسه وواسفا فالسكاد وروا محاكدومام الكاكم مركس عا بات لي. اب بين ي مين ب بنده د دنك بيون كارو ك فري كا مروا باب رياكنا اى تماد عدفتر کے بیموام اوا ہوں۔ اس کی فرکری کرے دہا۔ اكم سُومُ فاحب كرزاه خال كيول كم مَا ل سن میان پوکوئ پر رنظم سے کرائے اور والی کے ب<sup>یات</sup> عبى كومي مسروق معنون كل طري المفاكر مع والمر يحد تو مِيكِني سنتيك لن جائد كي كمركبني والول س تمير مان جران شکل مگر ای کف کمنا بی ب وأسودف زهجارون كم مجيع لكاكركسي دن قاشاد كيمار اس كالأميرات كي جاب برنهايت سلى آمير حالكيكار اورنیدره رو رکے لیے ای کامتکنل محالے کا رورا غور فرائي كم عديها والاجرردى اسكا إم يت بهدوان مكسى ورارى كاعذ كدر كواكركمو كصفرت برعاب سال محرب ان كانجرائين دن كے ايت كے دفترين رشكارة بسيء مي الماكرة بن يمل

نوس نسبت كمانية عبي وروعاً)

كالبرة مجك وكالوميان الويليزاك بول سكيرك والنيك

بدالت دیو الی منعنی آن برد دی مقام برددن مقدم نرم به ۲۲ سنت اله بچوب تراکن دلدسسیومهاست قدم بهن ساکن عبد بادن بگذیادی گریدار

بّاری ۱۸ ما و آگست این ۱۹ میرے دیکھا ور مرحدالت سے جاری کیا گیا ۔ دیکھ ماکم مجل اگرین

مرعالت

ئیں صاحب ایسائیں ہوکتا بندہ اس مرض کاؤتا نہیں کالٹا۔ المی مجٹری البتہ دکھ جا کہ برمات کے دن جمہ -

باستكاك بمبولى بمبالى كسن كول كرل بورد كالكون مت اپنے زنانے دسائے کی اڈیٹرکو ان الفاظیں بى مراز بالى كى بوردىن كياكرون ميرسام. نهايت بيصراورملد بازمن الميس النامي لمية میں کو لذرہ کے سلم شامج کا کا کارکمیں اور گناہ كريث من إ ون كالف كاموقع ودير و إلى تو برات کمیل ہے۔ اب کمیرج دی جینے کی ات۔ حال س مال دبي مي سرسل . دومير تمييرا آ کھول ميں خيكرا ورى سے چوک دگئی اب بنی عیولتی حلی آتی ادر ندى ميران كريكميل كي فكر شجع رخدار اادر كمى كجأكا بنددبست كروم ال دفع عام ت كوكوبي لمكارد ل - اب يداس رساك كى الديركا فرض که دراه درمستام کهات د واند کرسے پاکسی زی کا بتاتبلاك ميدرمين موردى كى غائش سه يورمين مالک کے اخبار وکی ور ڈ گردانی کیجے تومعلوم ہوگا کرکن سال کرک بارال دیده زسین مبارول می منسائين كمتى مي مشاطره دئي مخوص كالمواثي من کی افزانش *کے طریقے* تبلاتی ہیں ملبّاغ اور إدرسيس انواع واقسام كحلذ فيكعانون في كيبس مِي ناظرين كرني مِن كُوِّ ل محفظ ع مح كالم الأو

ك جهدات ككالم موثرون- وايدس كأكون-

بوان جازول کی درست کی بهایات سیکالم اسک کالم اسکے کالم الم خاکم کالم فرهنگرةام کالم الحیول بود کے متعلق خامد فرسانی کرنے اود ممالات وجا باست کے سیے وقت ہیں ۔

ہیں ہندوستانی اخباروں کے ناظرین کی کو مجری پردیم کا ہے۔ اورجی چاہتاہے کہ ان کی تنی دی اور کم اگی ک ایم سی مغیدا ورمنغست مجبی کمانے کچاہے انکی امراد کریں اسلیہ ہیں جو کچیمی کمانے کچاہے کہ ڈھنگ س پرسات میں خودمعلوم ہوے اور ا امہاب سے سنے ان کے بیان کرنے کی جرات کے ہیں۔ آگے بیکا روں کی قسمت ۔ عروسک جیسی

ا جلامي ا دب در بعدارت جاب ندب محقق طيخانسات في المباركة ا

مقرر كي المادس من المام المري مارت المول ے دہیاں ہے۔ نداعت کا پڑتھ ہے عظام ہے۔ نوکری اور داذمست کامیوان تنگ بوکیا علی مرن لزك جابى بية وذاني اس كومزود دباده منایت کردیے ہیں۔ پرلنگ میں پکانوں ف اوم وت مكاب عرف اس إن سعولم قائم بي كرا مندندات كامناس بي بوكا الما أبي بوكاسلا تانين " ديررن كافات من سددس سے قبل کمتی ہے کملی عوی اور ناس بی سے بمی فافرنشی بوجائے تو**نیانت مرکع** ہوجاتی ہے۔ مد پولرد ہون کھانے مینے اور ہو کے مجور كرش بسرك عبادت هدام معرون مرجا بر تناعت نيس كرتاه و توفدا جان كلف سا مان كو مزور یات ذندگی می شامل کرا ہے ۔ بهذااب گلید الوانے اور ا مائیتیاں کھانے کے بیت أُنَّهُ إِذُن بِإِناشِرُ لِمِنْ بِرِيهِ فِيانَ بِنِ تَكِي .

سمن نبا برانفصا بتقدم

اِلَدُدُّدُ هـ- قاصه دا وه) نبرمة دوبه بهاسترو میدانت، زین میغان نج اول **برگر**اندا باد معدو ولده ولا قرم برتمن الثب ساكن موصع برلا و وكركم أن ضلعاتياً المعى

سير دريت ميكي د له مها برمنگه د مكيتري ساكن معن دو ه وگر بدد م تحصیل کماں واصلے بدوی بسکیٹ بنادس معاظیہ برگاہ دی نے آ بسکے ایک الش ایت کے دائر کی ہے مرا اب و حام الب كراب تماري بيتمرسال والموات المرائي بيتمرسال والموات المرائي بيتمرسال والموات المرائي بيتمرسال والموات المرائي من المرائي ال كاجاب دے سكے المبيكرساخة كال ادر تعق وكروجاب السيرالات كاست سك حامر يولي اوروا بري وس کی کی اور مرکا ووی تاریخ جرآب کے احضار نے لیے مقرب داسط افعد ال تعلی مقدم کے قوم مرکی ہے ہے اُپ کو لازم مے کو اُسی روز اپنے عرقی برن کو می کی شراد ردنيز قام دستاد زات ومن بالب اي جرا مري كما أيد می مستدلل کونا جلست بون میل کرید آپ و اطلاع دی جاتی میکداگر وز ذکورآب عامر مربون کے داندا مغیرطفری ایک مرع اور فعیل بوگا -

برحدالت

بن سکتے ب<sub>س</sub>یم ب<sup>ن</sup> بندینلے پٹے سر ان ۔ در بن عرد رن دس میر کومینیون د مادامی و کدارسان کی عفر درت ہے۔ کوم خور د ہ دانت فکا لینے کے محصے ين شريك والموس استميشنون باليكوبيت گابک مل سکتے میں ایک آنرنی دانت اجرت مانگلے مدانعابا ترقبني كنره دبن ميسب وشريتكي آبدانت مات كرت كرت برينان برمائي كم ادران كا تا فار فرك كا - لياس بان درمول مدر كوديد - أيمان كون اورسلى كريت الاردى. تبلى سنبعالى اورخلال فرك وانتزل كي كعثرى كماوال كالى مرح اوركم إلى كامنين رش سے الما اور مدن ومِن مُجَلِّے موتی محرکے کھر کا رستا بکوا۔ موز الرب ك خدمت مي دوني كمانے كے يتيا طریق و من گرد سیائے بارے ملک میں کمائی کے دسائل دور درا كع اسقدر تقور سيبي كدان كي اشاعت سے ال دلن كونيدال فائده هيكا بح سكتا ادروطن كررس بوس نسطرر الأشراور المجر

بنبت مرے انخاا درمرعدالے کے آج بابی و اور وال مونون و مارى كماكيا -دسخنا ملكم بخلحا كخريزى

**قرتی بعلت اجراے ڈ**گری

حكماتمنامى كالت جاكما دغير كمغوله دون معنی خالی بردد ف مقام بردد فی مقدم نمبرواستالی منی استر متنافع مقدم اجراب و کری نمبر ۲۷۷ مشلکت ہم پ زائن دلدسیویہا کے وَم رِیمِن ساکن تصب اول پرگز اول ڈکری دار

ا جددیال کر بسران مرجیدا قرام کالیت ساکنان مرفی ا استمهر دیال کی کلالوغوک برگذیگر دیون دکری کرد نبام ا ب شد دیال کر سران برخیز اقرام کالب تساکنان کیر ایستمهر دیال کرخوان نفوک برگذیگر دعاطیم بره مفها يناداس والوي كاجرتها ينيء أه در في منسلام مقدر دیای فروانسده ایج داریار این سلنه ماسیده ماد کری می نیس میاکد اما و یاجاتا به کرم دندنان دکوت افکار اس عداست مصطرفا فیسلامه برمانعا دمیر مرفره لیدنسلا کوبْرابِ مِع دِبدونگِر و کرنتل اِزربوان دکرله سهوع ادر از دکھے کے بوادر کام تخاص اسکون دلیہ فرداری دم بر دفیر سکے بینے سے منوع دبار رکھے کئے ہیں۔ ا في بَارِيخ ه ١- اواكيت منسوا ومير، ومخلاد برعدالت مصحارى كياكيا ـ فرد تعلیقته

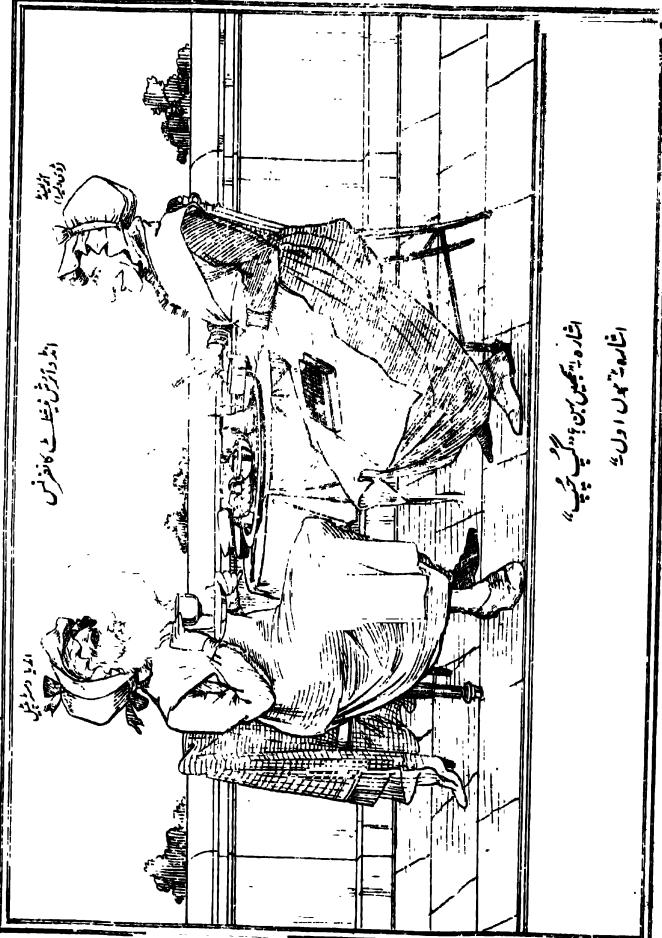
یاد احتبت زینداری واقد موضع صار بور رگز باون تَصَيِّلُ وَمَنع بَرُوويُ -ويختاماكم بَغْداً كُرِيْنِ

برمنيوں كى قميت دود بير سے كم نردكى ان كِ فوائداو استعال ستعذأب فعنز بخوبي والكن بول تفحرينس تو ين من كرنا برن كريمتري إه دومون كي جان بي اعل ورج كالفت بخش جيزے جن بسليج اني والول كو فنع بهي سرغ دوني طلوب مركى وه نهايت قدر ے اسکی فرماری کریں گے۔ خراطين مني

يىم رسانى اوريوسى كسيت بغراطير ينجي يا موسم من عام بوتے میں۔ ایک سلیے کی ا دا دست آب چے کھنے میں میں میر کنے کنچے کے زمین کھود کے بكال سكتے ميں ان كوفتك كيجيے اورعطارول ك الخريجها دليجيء مهنبك لكي ذيبكري وتكسجاكما تسف على إدالتياس وكيرمي بأساني جع بوكس میں را طبانے النیں می مدد دات فرتیمیں شارکیا ہے كريه خاص حاص برساتي الابول ميساكي جاكي ہیں۔ نگوٹ کس کے اسے گذمے سی مس جاؤ۔ بدر منط كركر إلى من اخبار مني كرو أور بأبركل أد قام مخلے دحرا برج مکس نظی ہو ل کی ۔ان کو تو تا فیکر م كروكام كي جزيد قدرس و ن كانعقدان وكاتر كولى مرقي نبيس منعوسة الدخول كوتميت بركيام أمى لوماشادا متُروبان بوخون ببينه ايك كيلنبر رد فی کما نامص ہے۔

دا ہے کہ علیفنوں را ب نے گن میلیے کا وں ہ فل تلی آسی میں ایکا نے ایک فاص ارزی گردی بانده نهایت بعیانک اوازی سیل کان کی ميل.... "كى مدائين لكات و كي بون كريغام باك كرد وميشه الكن يراك كنتها المستب ای کسپ کی بولت کھنے پال دہے ہیں۔ آپ جمر کھیا ا ورخ ب جانے ہی کرچرک گوش سے آدیاد جرک ما كم مفائى فرورى ب الرم بسبت فرج ال اليت ت زُه ميلين كا محديد ادرائع الاستعا كرنے كى برقى شيئىرى بى مكين البسے و خيل محن بنے کے بیں بھادی مرا یہ کی مردرت ہے اُرکھ تھر رار من وملى مرحن كيورك بالأبي وتعليا

برعالت



دنیاکی ٹری بڑی فالشون میں اس کارخانہ کے عطرکا مقابر بوااوراعلى درجك تمغ حاصل يوكراس مرح الهويسي صنعت بس متازا ورغير فاني شهر مصامل ماری خدو مراسم ایم محب و طن حزات بر و نت خرورت دلبی معنومات کوبر دال نرجی تج ې ده <u>جمته</u>ې کد بسی ساخت کې چیزون کی خرمدادی ى مى تومى اور كى ببودى بيار ب د ، جانتى بى كم وسر کو ملوں نے اس طرح ترقی کی اور کامیاب ہوئے المرائد المرا شاخ، - تنوع - عيدر آبا دوكن - ومسلى اركابة المراب كارفاد كاعطر قناب شوادر الميليون الماركابة المراب كارفاد بذاك شيوات المارات الم

كمج من كالميد والميدات وكليا ومي في رثاير كهي بيند برأرد برديال مقاكره د- والسلام

لتق رآم بالأزولناكم (تمره المست المساعي

منوصلىب مراكخ بلي كحدل م بو وسواكن بعلى أسكا اللما رانغول فيوقت كلف وكيايزه تومب فناكتمارر ادروذ يراهم كادرميان تصغيط وتشك وتت وشياون بودي تي اس وقت سواكم مبلى واسكوث اورفيع فم ارسك تمادا بالقركي كليج برد كمضة ادريكيت

مجيرا إك أوك بور جرا باک دوئے ..... جمال الم وسل بو يعبل إل في ولا مبية . مبيغ مكن تعاكد كمبتاك ديمير عميكاه الله اس دل کی کھٹکا رسے نفظ ہاتے اور نغلابنا كصطلب تجحية يكراب تودثت جاتار إيخريجال ورحرق بيدشك ک مرورت مرا کلم بیلی وهی نیس ہے تعنيريتون كااعلان بوكيا يبير لمارا **فۇونىئىز**ېرىقىي بايىرى ئاسىلىم مغيرين كنى سيدنيا فانك أراسكي أكركوني مصفه ركمعتى بعقوب تقنيه لمجى مزدر بالمعنے -كزشته مغية مي إعلان مبري نكامك

سامنے مذعمار اب میں فے عور سے برها والمنوا ناب مبت عيرت بولى واسب بعی کوئی ڈی منت کا کامعقا بوسال بھراس میں لكركيا وكود موقي دييه مستضنيادكوك

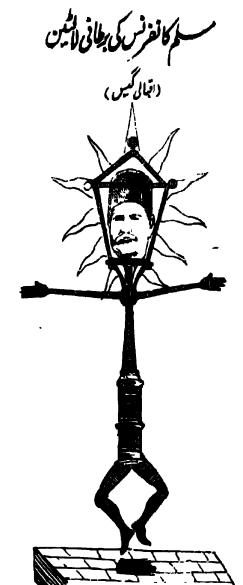
اميرينابت كمتعلق جگنی گنبا لُکئي ہے وکچی مابى امول مصعلا قرنهين وكمتى أنمين بلي

اور بيروم المراري يزون براغ والامر-نام بِعِنَى أَكْرُ وَالْمُكْلِينُ أَنَى بِي أُسِكَ لِم يُكسلف لكودين يركو في فريهم رفتي ص يردز يرجعهم وذيرميند اور واپسرات ابنائمی دتت مناین کرتے۔ وار پر ماقع <u>وط</u> مرد دامي توكونُ مطعَى دليل ما صابى دلميام ا م موسوبدر النشستول كي مين كري اور تبايي

منفتى سكام كوجوميال يمزسه ميكث المؤ في بينول بي أكام ديات عد ميل تاقي -ال ما المول في كما كرجب م البيس لحد ذكر سك تود ومرس ف البي خيال كے مطابق مجلوا انجيكاديا۔ اب اس بم اکواکناس دے سکتے۔

اوريعي درست بكرأب مي كمي إت بينس بها كادروانه المعى بندنيس بواسير بوكام كل نسي برسكاره أج الرفر جا بروسكا لىكن ماشانىس كلانىس. يىسىروگا ب محدد کمائی دی ہے الکائک د متى - اورس توميمي إ كيكاري كمتى بول كه اس كقسيم إاس علان كى الوتتكو في عزودت دعتى مدوعار بروون ملمان الكاس بالشكف وَا كُولندص والغلن) سے شكال باہر كيامة تأكرجا ومتمارسه بارسس يمكج دموكا بواجم تجفته تشكركم عقلندوكم تمس باكاسليقهنس مؤدب كے قابل توب اعرہے كريم تمس كيادي تمكيا بقروكيم ے کے اسمبر ارت سیملیے كحسا فغربت مكته بوإنسي تميي كمقدر يقت كالمتن تجية مو ادر ليد أوصف كاليما إجائه كنسي صركوك إلىنيس؟ الأمور يحمتعلق مذكو أي شوره برانه كمحله ولست عكومت ساديجه سكتي بيحميم ميال وطيطح لياتيمي اومانگستان کی آبادی آن کی بال میں

ال الديق المراميم ميال المنيسري كمربول أشفته بي ادرانعمان والدان كريم زاني كُرْنُ لِكُنَّةُ مِن مُعَمِلُوا لِكُ مِما لَيْسَلِّ هِهِ \* الْأَكُلُمُ؟ میں سب ہی مطاکر " ہم اوگ ن ختلف اوں کوش کے كبى كى كمون كملحا كميس ادريمي مرتبات بور مِول کھرہ شاخ سے ٹیک پر نے ہیں۔ المراس تعتيم مي كوئي جال برق ديء نكر به دليعمرد



کہ وکرمیاں عور اول کے لیے کیول ہیں ہمیں ای طرز برای تعفیل کی کی ایسیال به بر به هینے کاحل دکھتی موں ساگر ایک فتق کا جراب بى منطنى إستدلال سى منيك بوا تراج س منلق برے کا دعوے محبو الدول کی ۔ تعجب كى بات ہے كاسمرسرد "كيم موشيار

سمن برو تروره ا

بوالته

مو هس خا

مخرد دم مولاد ب

الملاديان

تتليث

بمميزا

ماگن بوخ مندوضع

والحجاوك

نابل إبت

در کروسا سرار کروسا مرام کرد

مودن دا سافر دان

كألمورام المرا

ماحس كرماء

چوپ دیم

اورجوابركا

- گاه د کا

حاخرت قضع مقا پس مولانا

مرارابر. مرارابر

جادسنا

انی جوار ؟ معلی کرور

عراث

### تولييسل

سرکاری (تم دُمسزگردیدانی بالی بُراف دوست شوی نیک میگذاری کام دیم توجد در امان سب بی که کافو دیگاری بی میسیم اسه کالک کریم با در کانفاق بنده شان کا کوم دیم کرم دیم دواری تیجد برش می میشی بندی این مواده این کو کیلیوسیم گئے بن تیجد بینده دستایری در اکنی دیا دیو بی بنه کی بن آخول میکن والو نکو نازم به کانگر ها و بنا میم و دیم می درس بی شاع کر کیا ہے ۔

دری جهال زعدم اً مدن شبانی تست از ال مشد گذره فل شیرخوار اکشت

ادران جنب المختل التي بدنه بهت كدوان الله المرسة الم المراكب التي بدنه بهت كودان الله المرسة وهو برحال كرا المراكب ال

استمبادر الدرس كيفرت والماس بدر فالدادائير كار الحالب يقدر لك منادت بداده به ، كامات كالماد المرمنون العدم في من من كرفيكمة الرصاب بول و فرواد في من سبدا برجالي و وولك و من الكل مناويناي في في برجل و الكرك ين الرام ك المركة ا بانجال إدكمك بي المنظمة المخرك المادة المحرف الدين المنظمة ال

مُرْمَا لَوْكُنْ كُنْ جُرِيل كَدَّرُ بِهِ مِن كَن مَعِ مِن اُو الكثيم مي كموى وائش كربي مي معنودات ميريم زعزان مرفي ل كودى فنى أستكردام ويريجية شام برتى توبى كشى جام سارى بي يعضوراً كي مرشو ے باؤ انگام میں اوا کی است اور کا دوری كتيميع فارغ لتحسيل زبوس اورا بوارا ككيفيليما كالبي كوكات ليقدكوار باأخرس بن عبلائي اوم كمن كلي مرا الميري مرغيال ورثاة فركبا فرمتي مين كثني يبل ی سے مرو تارکر کی است مرسید کا ایکران مغيول طربول كالمفه لوايد برى كمحام كلي وليس حب سيار ، گروال جلتي مِن توققارا نام ملڪ کرکستي ب الكراك ... ميم عنون التي معمود الاستها تماسين آيراك برومول كحرت كمكن الحكاد التصدار مرحكي ان وريكم ل بال ملكي إغرارك كين لكين إسط خداكان موى فحوامون يخم ي معيرٍ وعبرًا بيال ندلانا - ( إلى أنكره) راتمه. \_منل*ق آرابگ*م

#### مولانا بنج لی نوط گیک "البت"

سن کی نفذ بیک من مرت و نعبورت ایسے کا فدعدہ اکھائی چیپائی کا نصور دار ہمتہ دار پرچ " بیری کی فت میں پیشی دُمو دُر صفے سے لئیں سکتے اسلیے" نمبردا۔ وَمز اللی اکا کُون سے نورز رنگا کے بھیے جال صوری کا حال بہنے کر شایا جال موزی کا ادراک تربیم سے دُر صرک کر سکتے ہیں۔

کلمام وَم د ا در جانبهٔ دامرزال خانصاصیه بی د درنامهٔ نیرزگون کنون بیما دیر کونونسکیم نولون کامجوه دسته کی دیر اورد آل دیز د جان شاعوز شمی نیمی شی و اعظاد د بآ جه کام داما انجام که چیزی اون کواکوی زمانی رس اس پنورکسند موی تستگاد پال پنجاز پال پنجان اسکت مرخوب بیراد دمول پاست بو فیاتو کمانشک آن میانز ذکرتی رو کیرو ایک بخشریت و پاو میوکیا گرم با کون سے مکومت کی گجزی آئی بول ہے آ مغول سے تجال ہم میں ندک -

اكمتي جواهيل كوجيم المقى ومجيجول كم تول ے اس معلوام نارفا اسکے تعنیر کا اس كرم من ميراً عِلى سنة بركائلتيم بي المعامة مستنة كمد خوان المنافقة كالراك كيام كيا بوجاء اورمندوستان كوهيت كو العَلَامِ يِن اورِحَى طلبول (و ونول) كم طبق ل كتنى معيبتوں سے دوجارہ اياس-برگان رستى طانى بىدادراس دىكانى كاعقاديه بىدكىت برمبى وليكل دغيال منددستا نرل كاجنا اكثي ريرها برتايد ايدحوي كتاب مي اسطي ب كراك تعين في عن مغداف ال كوم طرح وازامتارال كم مكرال مكان كم حكيمكان ر مركي مكر لانن شوم رسيال كسي كام ست برونس مخف بي بي كرمن وحبال برا وكو كنكا وا رفروسى مفتول موكيار ماتو ل دال مركلي تواكي کور کیدیاک میکار کے میٹسل کے بہوا کے دیکھائے ز باده بوس نسیس صرف گنتی کا ایک بوسردر کار ہے کمنی سوئی دھاگا ویک سرمدیس ٹائ مي نگاك بولجي رير دس مي مين واليول كو النادى كاد يكف كالنون بوتارى ب عربنك دربارس اسکی رسانی آسانی سے بوگنی- او ر آ دورنت رد سن برا بوست كامعالم عمل بركيابه ساكا المحاز مانيس وتير برتانعا-دېدر پکې يوسه پازې نيس، وېي موا- اب مُسنؤكُون كَيْگُوي الْجِي وَمِي مِفْيا ل لى بو ئىنىس - ئىكىتى مرضو ن كودىيد كىلوط ہ گئیں۔ بی بی سے بہاید کوں مگر مرفیاں ك إرامى بن يميم مذنعب سن برجياء مرفيا مى دمتى بن و -

لفى وى مى مى مى دور بى دى مى مى دولورساك

جلد بمامسوا وليع

المراب المسال الدات ومطائن في المسال و المراب المائن المراب المسال و المراب كمائن المراب عابل و فرد وطبيون كمائن المرام المراب كمائن المرام المراب كمائن المرام المراب كمائن المرام المراب كمائن المراب كمائن المراب المرا

المرديد المركب المرديد المردي

المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة ال المرابعة كل الروويك أوديات بناني كا كارتبانه

~	7
وت بعد بر المرابع المديم المرابع المر	درا کشاشو
و الاستان الصفيالي إلى المنت المالي المنته المالي المنته المالي المنته	جوك لرين
وظادر وي المراد الما من الماد والتوديات المية	بالسدبا
نیم الد کفت کے واو کو الاکتے بی الدور ا وور الدور	د دُوج کیسی
المحلم إلى مبينية ومريق البرائي البيادة ورست المراه يعرى والون كالبرانوال المراددوا والمستنطقة المراددوا والمراددوا والمراددوا والمراددودود المراددودودودودودودودودودودودودودودودودودود	- مارما سن و
ن كابيقيكا ب المحمد منه كانوا	<del></del>

ان در از میا جه نیک کارسیشکریست بیارات ممینی خدر کانامزه و مارین میارد از زندس نیام مانتی می



وهب نغیرکتاب بن سی می بوامی گرونگانی ایک گرامو فون کی طرح سُردک محفظ رکھنے بلکہ گلے کے جملہ حرکات کاغذیر لکھ یانے کے قوا عد معکمانے بيرا يك منهور ومعروت كتاسي اس کے مصنباقل کے تیراثی لیٹر نٹائن پونیکے اور جانے والے جانتے ہوئی تا جال موبیقی کے جزوعلمی میر اس سے بہتر کا بٹائع نہیں ہوئی اب سی تاب کے مان سین کے حمد سے ہے کے زمانۂ مال تک صد إاسا تذہ فن کی گا کلی وائے گلے سے نقل کی ہوئی مرد اور ورسی فقشہ کا پر میج مُستاد محد على خا*ل* مان ان من افرى الكارميد بالكل ك رُور الدور إلى سن السنة من النفول كري بي بعد كالراب مركا ا واكر نفيقا ورمي أركاع رمز زوم لينك بدوكه نمايت مفاديج ابترائ كاب بي كوديك أمطر م لوكيا كرور م ي بياح كأستاه وتعليم وتياور ذاك سرى إرونيم إسار كل مي كام كال سكتيمي إلى **علاد تر**مشا ميكا وانها وي الم مسنف في وكور مرف ياولك وي من علم الكاركاب وربياك معدده مايت معرف الا تام بدود استادول رائية نازاس مروب متبت إي تدوير معول ذاك برمال وتنزوار المعتبرو في اوده ، أ



# الكابية، كارفانه كارفانه مرة كلو مع أفال فيرلفان ومنا كووعط لكه وي

عوصم فالمسال ساب تك نهايت نيكناى ادرروزا فزون ترتى كماتم

بمانح امين آباد فكسنو

جاری ۔۔۔۔۔

توجث مطب

ان میں نام است در دارمی انیس فطرط درمی آرادی ارمی ارمی مورک ان ایم کا کھنا میں ہے کہ کہ کا کہنا ہے ہی ہم ان است کی میا ہوتا ہے - جماب طب مدر تے ہے کارٹی یا طافہ کا اوری ہے -میم اوری میں کھنا و منتخبات اود صفتی مداذل مردادب کے کیا دادر السفادمنا

علم وادب کے مکیا دراور فلسفیاد معناین کادمیپ اورسین آموز چیده چید دهامی کا بے بہا خزبیز علی کا اورد بنج ک تعنیع کے ، رصفات برشش ہے قیت فی طبہ جیر مصدولااک اس کے علاوہ -

مبلدات أوره وتبيج لتاويج

چندفال برائ زوخت موجردی بی کاراً وفائر ملروادب وظرائت درسیاست سالال بی مرکتب فاره س مغوظ رمنا چامئی تمیت فی ملد سفر معمولات بودر نزر بدار-فاص رعایت برات اوا ی ملدخر به دال معاب کونتخبات (ود منج جداول قمیتی تهر معنت در کی جائے گی۔

مجل ان شهر مان به متلاع اوراً سکے پیٹیز کی بھی جند جدس براے فروخت موج د ہیں قیت فی جلد معہ رمصول بنرا خریدار

واذد للمنعثيكان معزت المترجم بنعلى

درا باس مبي جا سبع آثر واي بما بستدر ومانا عدوكا وفاضر فوالدت تسولكن مراتني كور منادس في المي والك رجه المان من الكام بوكا رمِیگاشع الدحر در پری عال سنبوكر تجيح تش كرنا كرظالم زربطاك وإمن يه دعبًا لوكا مدمرد يكي ايك عالمه، بوسكا رادله يا هير ويما نركوني یرا برمری حریت و آرز و کا بری ارم اس سرے بھیے ٹیں ہے محربس نهيس اس مبت ختنه طوكا خدائی بربدے مندا کے نوسے حقيقت مير بي يؤكود ل بي كفابل د ومرحس من ودانين بوت شويكا عجب كيابويل جاست جاد وعدوكا مهم داو د لول مي نه برحبيد فالي فداحا فيورب كمال كاب موكا نس میر، باکومی منتم کرکے

وه منقع لتنفت اور ميم ممي ر إيسي مقيقت ميں اخمق مبت دات جو كا

(انفيرو دادمياوي

(اس) آورش سائر ردنفول قامد، ببدُّول) مِجادى عِبركم -الغربيرة اومخذا ومرد ادى سەكناب ب عبل و عرقبة فامو كردن كيندس كى مى اوردمور إعنى كاسا بمصيعه وريول كالزك احاطات البري واس مقارت المبركناي ك فكراب فياطول كى نسر ستول مير اكب ادركتا يدمردن موها ب سمايل سادث كرمني إوض ربي راسه أوف سائزي قام مقاى الخرطاب درم، بمبرسنیف - دغاصب کتب بمتامی افزار هاق نسیان پرد کھے وا حصرات سے كنا يہ ب اعلى كم عليف لين كتا بول كات وكر إدر بدادن من دوهل خیال کیالگیا بخوش می رعایت کرے بکے سنیف الفان یا كيا ـ كتابون مصمع ن بنتان بنانے واسف ورتعيد كم نوف لكھندا

كلرة اش كركيات الكليون سع واسع بوسه احداث جيرك واسلسب كي مائن تعربیت ہے <sub>۔</sub> د موس م کافی سکیر مرزد و هاک فراش ) أن حالیت ان فولاد می می تامند كنايه ب جراسان من بان كرايد المرج مل او معناد معزار ما ات تعمير وسعي اوجن ككس ما أجلاول تحدد التسعة أن مي أق جائ بي وه اس فر بلندم كرانس مسافلك ملك فلك فراش كيت بس ينيك النيومون بل كدوك وام الريخ الدول بالدي عادلول كود إسان كون المالكالقب ويتقيي-

ومهم ، أو كك الكيفسية في المديرك وميخ بيد وليبال مبال فالتي تحت اورىدى بى انخىزكام كى كونسش كوناً بيسمين ما كافى اوراً فى كالإصافرا بو-اسی تدبر کونمی کہتے ہیں جوعقل سے جید ہو مشافا ما مرج کا النام أسمال يفقوكنا يحمبها نوميا-

دهم، رسن بلک دی المبره دائش الفانا مخوادی سے کمنام سے بعام تراب لوں سے اشنا کرنے کے لیے کہنی اٹھی ہے ۔ اس کیے با دو او **او کی ک** حرکمت کا یہ القاب تجدیز کمیا گیا۔

‹ دېم، واي**ا د گوز چېز** د تنفب بيط وحشي کسي مدوم اور نامعلوم معلا يا ات كانتيش كه دسيرنا اسامل كرناحسكاكولي نتيه وفاكره والم بوتانظر ندائ - بدرواسفال بركبسي ليف مصيكما بيب

دىم ) قوم ي وي ميجيك إكلار ي ونتكرنا ) بمنى كنو الفراوباين مبت امستواد كرف عدم ادب حبب ومالعت م كمملح صفائى كى كننكوكس داورا مكي معالم يرتفق موجائي وأمن وقت يركنان بمتعال

كرا جاتا ہے بعبل وحتى تومن على لور برور امس وكي كلمارى وين مي

و فن کرکے و منی دور کرنے کی زیم اداکر ٹی میں ۔ د ۱۲۸ کروکو ڈوا ملی طیر فسر فرائی کے انسو اطام دار میں اور ایکا ری کے سُوے بمانے سے كنا يسب ، و وانسوج بماولى بول جو طلب بارى کے بیے یا معوکا ہی کے بیے جاری ہول ۔ خالبا ایکنا سیسی خاص حکابت

سے ماخود ہے۔ روم مکیٹ اینٹر واک لالیٹ - رکتے اور کی کی زندگی ، وائی فارسکی - معرب مکیٹ اینٹر واک لالیٹ - رکتے اور کی کی زندگی ، وائی فارسکی ادر بھر کی مج جے سے کنا یہ ہے۔ وومصاحب میں سدالوالی فساد ، بارے میگوداد میال بوی کی میست مواسب مهدوستال کے مخلف فرقوں كے المى سادك برقياس كيھيد يمنامسك شبيب كتے ادر

بی آب سیس سی میں مانت مادی مسا پروموں کی ہے۔ ده ، ما يكر ـ (خاند دش عادما على واسد ادر وادى مع مجتب رہے والے سروا زول سے مرادب مور کا دول سے اکتا کواب

يدرمن لوگول في الكول ك ما نظريرسواريد نافيش من اس كرايا ير

كو إيركافطاب عطابيا ب

وام کردینے ہیں۔

ميل شيل ملة دتت مامب بيمادر إبالوك

ابنا ابنا بوريا برسناكا نصول برالادكرة بلاي

كيت بن اورديل مورٌ وغيرو سعب نياز

المِصَمَّرِطِ كُولِيَّةِ بِي - الْمِصَلَّدُ بَعِلِيول

١٥) بغرد در دفاصل دوميزول كوطف س

ر مكند والى شف كوكت بير را را كي سار مول ك

مدريان آبني المؤوسة بي- دوس ا درم ندر ت

کے درمیان ارض کا ال مغرمیٹ ہے بہال ہوی

کے درمیان ماس ندیں سلمے بغرین کوئیش

دره بالنكدي كيدف درتي كالمندلي رمنا)

كى معنرت دسال كام كے سيم في يى كرنا۔

جان برمر رصيب س گرفتار مدلے س

ج مو آ في كول ميز كانفرنس مي دب ياول

أفي والي كمي السدادكات وركميا تواكب

موش فا كماكرى فى كالكيم سي كفي با يوم دد-تحویزمعول تی جمال بل کے باسے بلگزی ادرج يول كوالادم كلياء كوخكل يروى كرتى ك محصي محنثى إرحضكا رساره فل وأي بخام اس مكايت سے يكنا يا فذكياً كيا ہے۔ دس، استسای**ٹ فارمور آیز**یدد کمتی کھوں ك تكاه ، اليانظار وجو باعث تسكين للب بور الكومين العطبيت كوفرحت بورفرحت افزا ادتسكين بخش الماقاتي سے كناير ب د ۱۹۹) وبدر رافث در بندروس ارسم كاركا کی مشینگائی کونے دالون سے کنا یہ سے ایسے اليع وكل بوكسيس كداع أي موكل ماشام كو يخدر ستنكاءاب النقياس أدائيول بإلزال سعمی ایدادی جاتی ہے۔

الييا انسان ص كاكو ئي همكا نا زبوج مستعام إي اورد کمیں مص ایک کام مرکز سکے بحس کے بادل

ده مروانگ سلون روارا معكنه والاتير،

تمن بغرض لفضال مقدمه طارفي ره تواعداد وتحرعه منابطية بوال سنسلط

خبومقصه ۲۰ دوانت مبارتصيارا رمياحب مبادرمكا بررير إكافه لمجا ماحب بها رأس شن كالرورم (م بالرر ماعبل بيكا بورصلع فيعن آباد

كورك رباست اجداعها عرمي

بنام «مگاریتاد دلد پنوات جیائد معرساکن ملکو در تعدموض مها يكذكر التجعيل ميكا بود دناعليه مركا مكر كورك دعى في تعمّا رسه نام ايك نانش بقا يانكان مسب دفعه ۱۵ بمنین را کبش نگان او ۱۰ نشوا دی العب الب الما معداري بدام وكري بهدام والمرا متلاع به نت دیج بقام تعیل بها در امان امرون کر کرومد مدیدهات عزر داخی دانسکیالی او داد مرابم معلد مدما واب س سے امس کے سائدانی ادر خر برك جراب اليدموالات كادك تحيما عربوا ور جا بري د وي کي د ادربي دوي تاديخ اختي مامزي حامری کے لیے مورید، اسطافضال تھی مقدمے کو ہے بھائی ہے ہم کہ لیاد مہے کہا ہی دورائے میں گا اوا کوسی کا گا پر خواد شادیا سے میں وہائیں ہے واری کے معد الماری ا ما يعيم من كرور ادر مل اللاه العالى به كراكر وز مورة واحزز وكأومندم بغروامرى تشا مصمع اهليسل مكا بالبرت ميرية بمنطاه ربرهما لمرت كافتان الماله المستخطال كخلعاكم ٠٠٤٤١٤ FUT

م م م م كريو - آخ ي ال توكل و إلى م ي رو ندگاي بري اورانعلاب رمنا اوتادسك الرووس على كالمن وملتالات وطرب بركوا" ايسى وكون سكتايد -ربه مى نوشوا ، وبايث فيلد رسند بركمان ردى اورسيت ميى كى قاليس سے كنابي ہے منك عقيم كاايام من بورب كى عورتين مغيد بيد باد الدل سي برق تنس اور مرف كان عصان کانے دالے سکاروگوں کے شادق بريالوبول مس مفيد ديميكا كرانسي فرت

٥٥٥) كوانيك قاردى يون دجاندك ليصونا

الملاعنامة سينفطعه ماكم في مينوا صوب آگره نرمقدم ومختسرو

مدالت ال هام تعسيل طائم كي العصيل 10 يتمرس 19

بو كد كمقدم الش الوشيكم مورست لال البور بالورم موت ال واليت مماة براد أرداله ومؤدوم اليته ساكن حال فهر

بنام و دب و دواوه م امرساکن در ملی رکزشمراً بایکم سکتر عدالت مین نبسسل مها ایک واکری نبیا بازگان با مرت مصيم ن نغايت مشترف

تاریخ و ۱ و ۱۱ مده صادر بونی ا در مبلغ میست جراب ادرو مواری فرکورد احب الادا بین ان کافعیس ماشد بردرجى كالحاليه

ستخت مزم ثانش مود باست در اصل ویودید نالش نزم ام اے ڈگری سودا بت نوچ امرای داگری

ادرج نکاری آی کی وگری بودیداری -ادرج شاہلی ، بیج میں وحری ہوا دیداری ہے۔ مغیا بررمیز اس کریرے کم علون ترکیدکو، طلاح دی جاتی ہے کہ تم در فرکورسی میلغ جسے ہوا زروے کا گری کے داستالاا بین اس معالمت بی جدد داو زسکا خداتا رکح مرصل برخالاتا فراسی اداکرہ ورنہ دجاتا جرکاد کم مندجہ فرق میتون سے حکی ایت بنا اوگری شده داحبها داری پیرفل کیون شکیعهای -

تغيلااطى

ابي على الركيط الذكري المالي المالي المالي المالي المالي ومخلمام بمرطالت الملاعنامة اسطناكم كريف دجاس مرس كر حكم نيلام فلعى كيوان شصاد كيا جائے اموات على والى خاص ترميدرد، است والى خاص ترميد بهردری برشاه به **اماکا** دراد بادردی برشاه به اماکه دراد میداست او نیش منعف بنارس خطع نیادس رامهاس ادلیش

منديوم نرى الساوا بادسوری برشاه ولد بادیگی ندین قرمصارساکن مود دانگر شرخارس و گری دار سائل بست م

خام گھکا پرشاد ہ بجہائق پرشاد میران ننگرسا نہ دمسانا ٹمی ٹوم بچھاتھ پرشان دمنیت دمندیں ہی بجہ تا باہنایی ساکنا ہی مراسے طنب بالاساسه مامر مثل بارس دن ال مرکا در فی در در امدکورانصد نیز در فی ست مدود کوکلی داسط نیا مها مدوم به شاو کود اگری نبری ه ، براستانگی که ج بَارِيْ ٢٠ - اكِنْ بِرِسُوالِمِ هوالت بداست مدادر بري عَي بهاليه مرباری است کردول به لدا اگر اطاع دیاتی به کداگر کو کولی در دست مدام به کمانی موم با کدد دارد ، که و و اس موالت من جاری حد که اگر براستان با دست با یک دن که اسالتا بادی و کاب درواندا، به ترسام به و کم نمارد آه باری اسالت ساله در دخادر فهر مدالت مری کیا-

ری برجار ریخها کریمانگرزی

تروالت

أفرى واستي

اندندوزلدساندی،
اکسایڈی صام توب اس دنیاے فائی سے نوش محر اندوکولک عدم کی سامت برآ ادہ ہوئی توقیف اپنی برآخری فراہش میں امکان بنا مرک کم جھے میرواش کرکے میری ماکھ دو گھوڑ دوڑے جگر درسر ماہ تجھیر دنیا اسلام سب وک بازیجاہ میں جاکران کموڑ وں بھالی مگانا بومیسے انوازے میں بک سراور ادل سب

‹ خَلَى کَمَا تَوْی افغاس مِن مِکِسمندر درج میمک الجزير في على المك والاتماس ليدى كاير البيا ادر ميل الموكان كى دلدى كاير كالا داخى قابل تاكن ب جب شال ادر ص حبیت خاطر کے ساتھ وہ مًا شَأَكُمُ اه عَلَمُ سِيخَنَده ر ومِحْست بوى اس كى نظير ارك الميامراص مقونين كحالاب من می هن محال ہے ۔ ہوا ہی ۔ دنیار س کور سس میا -، وَسَنِمُرُكُومِ إِن طرار *سر كرهيا ل ك*ادغنا براجلها تاب يبلم ملي عا رك أغوش دايي برنچ دو مری کی **نها بچے کمجھے ک**ئی اُستے معا خالہ ب<sub>و</sub>ل برن مطر پیم*درست برکدا* ی کمیلنے کی تمیری الم لى دومي الكرمستين هيراب بيا دمومك نوات شاه ی بیاه می آئی اس جو فی سرکیا استام مولی ک بسلاد فرودنه إنج ي في الميا كهادس ك بون ب ادر معلى جارك كا رمول برموار بوسك ولوك التلبذي سأحرك آخرى فوابش كى موزونميت حكمانى خبول ادریه اعتراض کوچیس که دار فالی سیعضمت بول دائول کاس المجیل کیه منتقکیا میروگاویرت دقت برخوان كبسا إركمة وانعياف قكيج كايمطم

كَ آخى العَالَم لَ كِيا احجاز دَكُما إِ- الكِهِ إِيمُ وَمُعَلَّ

شادی م تبدیل کردیا - دوست معاب از بر

افراكا لاكيرك بعثة بخون عن شوب بعالة وكيا

بوتا إ وفيية ت ومنا كليد نازاده برترب

مروند كابوت معيد البوالي داني عارضي ريحاني

الماية فكيل ذارتك الميس اغواكس دكحا-

المن المنظمة المن المنظمة الم

اور بوائی قلے تعمیر کوئے سے کنا بہ سے المیے تعمیر کے ایمیٹ تعریب المیے تعمیر کوئے ایمیٹ ندیو۔

۱۰۰ بر انگ وی کوئی ایمیٹ فرائی کی انگی اس کا ایمیٹ کو تعالم انگی کی انگی اس کے انگی کی سات مواد ہے امود العب اور بحث بن او رسر ما بیسے مت ود والت منا اللے کر سن سے اور مراد ہے مول مرس دو نس او ان 
بحم الوطرنشور ناته کول صاحب سبج بهادر فتح پور بهان سبقی خود دادد در گون در مرب کارن بودن برگزنیگم مادد در گون در و مراکس بودن برگزنیگم منابع خود دارش مردن برام بود برگذاشده و منابع

المراعات

مالام يه كراس ليدى واسانى فبالني الما علمقارا وراس كانوى نوايش باكل وندل في-أى كم كاليك اور واقد سني بارس ايك مهر إلى يست مبعض بالكامر رالده بدك توالغدان اب مران كفلات برست بن مرك وشاكل كواده مكوال كيراورفرا إمرف كبهبهاكام بكرنا كدم فاخ المراطاة رددس فيري الاسقار ميكي وتخير بطعوا دنياسا دحرميده تربس أتسعه ومطي مور سے ۔ وفتا کے جب اوگ وام می آئیں وکھاتا كحاكے بيمست وں مامپ نودكي مردم شناك در إلى كقدر درسة في مراك والمطلق وفي كالله عضى ورب في ورد بنا ترافات بدك . اكد ماحب زالے لئے منی میں مجدوا ہی ہے مرحوم مع كانود بادفر بي كلات في مد وجاد الحالب البر مبادكيا اورايك معاحب وواسم في فويد رواز بوكئے اجماعا حب بنى مى داعلى درج كربيادل آئے بھیں مسلط میں۔ فرض مسلط ، اور عور بات ا خطانه دمرت كرابالعاب في مولى ليكن أوتفادن المنيس قبركي أخصري الدامرد وقي بي دم نيت بولنے كيفكاوك كما ددم كالكديا ادرست كوايال انتحقاء كي مع في كالمعمد ي موسل عيداك ك يا في المضاياه دروبال حال كرد باكرسيال تم وَالبِيكِي م آب کا میں موک آئی ہے۔ حاتے میں ۔ کو کی اُو كه ياعلاج تون سي كمبيا مزاأس دور كم يمم مي مقال ع تك م مسرز بوا-

در در ان برمروم کی مکی اور تو بی کده مذکرے بھے کے اور تو بی کے دوروہ کی اور دوروہ کی اور دورہ

کے کیے بر شراور تعبدی دیاندا رائیٹول کی فرتھ ہے۔ غرائط انجیسی فور اللب کریں -

نيجر جمية دبلي

اوماك شايد بسي بيساء لي المنكى ذات مرجع في إلى جائے . آب بنین رکھیے کر جیج ادمان مرساد اللے باؤلي ميرمرك بسكى فات يما مداكردسي والروه المفن كانناج المهرم تاتوس لجرم بسيون مركك ادرکوئ برومات تسی - اسکی درج سوان می د مرتی-كاش ديا او كرفد اول كرور ايد يمرين مومائي - العانبة المشيكاديمال يكمروك مهامس دم توالمنة بي كمنوس ودن كرا كي جميت كرتين نيارس مي جنازه جك كندمون بالدأكياه مبل بوزهرا ونبيل تولااكرافا فتوسى كنة ومنزل معزلكر لمبطيه اليي شاويكها فرسكهاي فعدفة ام وتفح مزارس كرفترايم تابردوش فرفود استخوان ا فلان علل ومستكرمان باكل أسان بمرارد ومريه بالكرف والحافزار كيابنر مركن الكرمون الكاد دكرسك السكريين يسليان كالهي كمردد -يدوري بالهديروكي كمدس كمروين

سمن فعرض فعصال مقادم آداده قاصاده کی عضا بلدیدنی مسئلی م مرتعده ۲۰۰۰ معالت بلیشن پردالدین احصاص کزری سندن ککل می شیده بی مشام می شلد اد بنی قریل مردام دام پل سنگی فیره رئسسان دیاست موجدید منبی اده بیکی دمیان

فان جراد رخرا بنیس بانی کی ایسه جها بید بهری ترادا نے امورکا خوصتی نیس بنتا به اندامزوری بواکد برطیقا درگر وگل خواجی کے مطابق و ما یا بھی مرتب کی ا پوشیدہ دنے کہ بیجا نے بھرائر درائے کا اراد ہ نیس دیکھتے مریب ہانی چھی اور اگرز بریش مرتا بھی فرا آوخا بنول کرے کے مربیکے وکیل مرتا خلاف ندا خالی ہے بہر بیر دکر خاف کا مدھلی دقت وروز بان دکھتے ہی سے براید و افوائنس نامی کیم خواجی کا کا کار

مرن اس بے کررے کے پر حبت کے انکا اتفادیہ کا مرت اس بے کررے کے پر حبت کے انکا اتفادیہ کا میں اس بھا کے اور و ل کو بل بھا کے اس کے ایم بھر کے بارے میں میں کی خراب مگا کی گرے ہے جہ بھر کے بارے کا کی سرکے بھر بھر کے باری کا کی سرکے بھر بھر کے باری است ناہدا ہوئے اس کو دس نہر ہے اللہ اس مور میں کا مواد ہوئے اللہ اس مان شرح کی مطالع مان سے کو دس نہر ہوئے اللہ اس مان شرح کی مطالع مان کے المجادے کا مرح ہے کہ المحاد ہے دیا کی لائٹری معلوم کی معلو

المراف المراف الما المراف الما المراف المرا

آفي ذا بصاحب كي أروكي والراد عام النا مِن أَ كَلِي رَقِ رِيز بِون كا حال مي معائد فرايا ا دلسکر مادے دا بعدا حب بسے *مسیب سے وا*ل ا بر المداغير السب وكالرود مرك كي الش وك كي مبنت كي كُنْهُ يُورِينُ عُمَائِس. قبررٍ إد باش مجن أدامته كرب مام رجام لذهه علي بغاب داس . كاس ار ای مول بایره می کدر برد بازی جا جرت مکن ہے س دنیایں نبطے لینی حبست کے اِن میں پھنسفنہ اِئم ج<sub>و</sub>رہ دنودکی ٹنیوں سے دیمنی کمیلنا شروع کودیں فک مج " ارداردگوش كويم مردموكادموري ك جادت ك-آنة إين كوا امنت ككنده كرف العركى والمعمى عُكُلِ لَا ارسات مِعِيرِ لِ كابونس " وَمِعْ الْجِيسي فِي عِ كن دونول بما تفكام عدد واز دحوك ربه ومركزة واعظ دانودفلا برودفل كيز يومييس ح ب مجلوب می دوندان کاندگری کنند بدر كرا كاريت ديب بالماكت واجهاب كول و

کش اس کی تے دہتے ہے می اِجا تال خود دنم درجد بہری کی درجت میکو دکال درہے فقند ایں پردیدنا خا) وا فاشکانیس کا کی میت کا ملعن برستانی میں کا خشنی

يعطي محمع كما المكس كانوز في معمت بركم المحرث



دنیاک بری بری نالتون میں اس کارخانہ کے عطرکا مقابلير الوداعلى درج كم تمنع حاصل يوكاس لمرح الويسي صنعت بس متازا ورغير فاني شهرب حاصل ماری شده موسادام بروقت مزورت دلی معنومات کوبر حال تر جع تی بن ده بیمنه بن کدد بسی ساخت کی چیزون کی خرموادی می می قدی اور کمی ببودی نیمان ہے وہ جانتے یں کہ دوسر کم مکون نے اس طرح نرتی کی اور کامیاب بوئے شاخ ، - تنوع - عيدر آبا دوكن - ومس الكابية البواب كالمفاد بذاك تكامن المين المعنون المواب كالمفاد بذاك تكامن المواب كالمفاد بذاك تكام كوسم كال المحتود المعنون المحتود المعنون المحتود المعنون المحتود المعنون المحتود المعنون المحتود المعنون المحتود ال

بهلافيه

ونائا) - س

كمحفيظ

فلالطخر

مركيا لمل

توخيص لكن

بان تین

داري ي

بناد كديرليث

كيونكنسي

بويكنول

فيجالا

كهالنير

ہے کومین

ماولك

كاكمايا

لمادي بانقله فالدور تحرك برم و بروك ر دار میں مرغاد توں رہا اواک سامردرہ اما ہے يال المام المام وواللها والموت والموساك (منزول)

لينظر بينول كى راب به كريقسيم مي بطراق لت ونشررته مي ديكي مبلانيال وكيجياكمال مردك موجد موتاؤاب مى يه ما چاتى شا يىنىدىمى بوتى حوق اور عطايا كا المي وكرمنين الجماني كول ميز كالعرنس في الم مبوة من ان تمنون خصلون كيسوا اوركيا فأبر كيام برمند وستاني دوس مرية بي ؟-

ادرباب كوج مار كمان والون سيتن المست تعتيركوك سدعابز تخا فكرسه أزادكرد بإبنلق مى كيا چرب، كن كلك كم با واجان برازات ورامل جاري من توييدي اورج معالكا موم ، با واجان قالميت كى بالكي رِيني أكب الأاح دكماليا اكب لى كي والفي ترا حربياه وزز دمغيرك المفاكاء ملق سيكما

غوم مختيم ووسيجأ را بنديك 3362 يكم فحرًك ـ مانجهب رت واز وبين أكادفذي ذوستياب بوئ 1 فئی -بلادو يرس مي

منظمال يد ال تخذوب إبهارون داريومان بنده إلا مسد لي فيليوش إكرربيت فاى زيد إبا دام الا الإا

أمونت أبس مي لا نے کامزائے گا۔

مبندومتان

كمنطقيل

أكوسطركك

ایک نام می ارصاحب ناتل می کد: ر تظليب بياجى دانعات والاد كميني مهنس

ا يميساكه و الزكوم زل نقام دطركت بالبيل.

باروايي بوبرنيس كملامرت مؤمل وفي وازار برا ب اگراس بردا برا كفاك كن و " دموادله" مِن وَفِي مِروم جِهِ وَكُنَّى بِي أَس إِد وا توان ك يزى كون دكهان كا -

س ومعلوم نبیل لیکن کا گوش و اسل کتے ہیں کا ک منتق مامزاد سے باب ال اور معالی کے سامنے دسترخوان برتمن ازا ول کوچار تابت کو کھایا

دختر نیا خترکوگریه و زاری اور بی گوسی کوخلنه بربادی مبادک ر

بي كول ميزخان جا نام داب منان أوابكم في جرهنی کانغرش د کھاہے جل سیں ال تال تو فيرصلاح بالتين خصلتين اورتين زمينه فرزتم مور تنس، فرز دی مند و مسلمان مسکمید-اور صلتين مِن مور فرضى - اختلات - دانالكل

مر خاکے نداد کے نظرت کی کباب دہ الحق ہیں کہ مندو دُون خاصی اور کے اجازت سے جارہ کا لا دقت ہیں جارہ کا است کے جارہ کا است کے جارہ کا ایک اجازت سے جارہ کا لا کہ کہ میں کہ اس کے جارہ کا ایک کا میں کا است کے اجام کا است کا اقبال خداد سے جارہ کی کہ سے کہ میں کہ اس کے اجام کا است کا اقبال عدال انصا کے احرال کے میں کہ میں کہ است کا اقبال عدالی انصا کے احرال کے مالے بی نساد یو ان کو منا میں کی کہ است کی احرال کے احرال کے مالے بی نسادیو ان کو بنی جاگا کہ ایک کے احرال کو جارہ کی کہ است کی اجام اور کے اور اور کے بارہ اور اور کو کو بنی جاگا کہ اور اور کے بارسے بن ہوال کرتے ہیں حال اللہ دو تو ان ریاستون کے قبلہ کا و شخص کے احرال اللہ دو تو ان ریاستون کے قبلہ کا و شخصی کے احرال اللہ دو تو ان ریاستون کے قبلہ کا و شخصی کے احرال اللہ دو تو ان ریاستون کے قبلہ کا و شخصی کے جرکہ کا کہ انسان کے جرکہ کا کہ است کے جرکہ کا کہ انسان کے جرکہ کا و شخصی کے جرکہ کا کہ انسان کے جرکہ کا کہ انسان کے جرکہ کا کہ وہ شخصی کو سکتا ہے ۔

مینی دلوا *در امرین* ی منى بايمه لگرش ماست موجست ومي ذري مي دى كومفرت كافتين لوم ك المار بدماء عك بابرلمنانقادكما ابرط بركريب بطيف كواسط چار بالنگرسی، رورد سه سکینوالی کی نوفور دخواب کا اظام درست بماسلات ساكة تتك فذابه بعشيبر جلى وارجاول ايكرمرع بربال ورمم واندون بشله معرت فرد مردر را المي واس كوتابي قدمير يجبر جنبي برليني جارسال ممرط بت بجير أي ورواسال كاسلوم بواب كيداً امن یو کمشادی امل مریک یدی سے برمان و کمفار ساسب بوتاص كالممس بربيني ومركوه بديماوا سافد ، دف اور هانجيه - ازك بدك اتى كه ١ سٹر ن درو کر جاتا ہے۔ان باری دیسی ب فرکر کی درخواست کی گرو بات جوائداند دارای رفین کے واسطع علت بهال مرفيسير ب بريوني بس المعنوان منتقر بي كروب كم الربين و المراب المراب المراب المراب شادى كرنے افرىقى كى بىيە يە انسان اول ساختى مىزارە

كاندنېدوكزناجاتى مى -كىلىنىرتى نسانونكاتىل قابل دمرنس، دان ايكى كى دندىجاكلىنىدد بولىكىتىنى شەھە . كى ب كوشش توكىچەرشا دەج بىدا بوجائىد -

همری مرافق میرر و در این مود معلقال بن مود معلقاله با دے برد مورز نہرا هم سلطال بن مود معلقاله کو دنیداس سے بھارتیں کرسکتے ہوئے می امالیہ برد نامی میدوی آسے رطانیہ کی هنا بت کمناچاہیے برد کا میں رطانیہ میں اور با سے تعلقداده اسب میں عقبہ اور شرق درون کے مقال موڑی کی ان برم کمی ہو اگر و باکری میر میں میں میں کو کمنا جا ہیں کہ کمنجا کہ دمین میں تاقبال در نہرا تعمر بعلقداد کے دیمیان سے دمین میں تاقبال در نہرا تعمر بعلقداد کردیان سے

إخبار سرفراز كهنؤ

مشهرن سے پیجبیرن فرقع مزود کا شاعط نده ن بلد بلاغیریب تان ب بهترین بارشاردگونی بورسے گورد با جغیار ول میں برفقہ کے توکی کو نتیج بار اسطالی بیکا بیا ب خوا مرافتها درخابی بجارت کو کامیاب بنانا بے زخنا مہ اختیار اسا دیوز د نتوسطالی بخت میج جاتے ہیں۔ جندہ سالا نہ سے پیشتا ہی بچے سر ابی جہر مینجگ کے بیان ایسر فراڈ کھی

روانه المراد المرد المراد الم

اشا ما محکومپوسے مجھا یا فیرکواس مری سرکاری مرود در بطر فی مجال ہے ہم نے تو تبطیعی کردا ہوا سے اک ن تیت میں گڑنا مور ہر 4 میں تھا اسے شرع آئی شہری

الراب به تماری دویات و معالی سی به است به الراب به تماری دویات و معالی و فور و و به بیم با بین کرانی گراب به الراب به الراب به الراب به کرانی گراب بین کرانی گراب بین کرانی بین بین بین بین بین کرده افزار معالی کرانی بین کرده بین بین کرده افزار معالی کرانی بین کرده بین 
المرد المنتوعي أو دعري المنتوعي المنتوعي أو دعري المنتوعي المنتوع



معارک بنی تنمصر رک ا دو بات نانے کا کارخانہ	الرام كالرده
دَ بِهِ بِهِ مِن بِهِ مِن مِن اللهِ اللهِ مِن وَاللهِ اللهِ اللهِ مِن وَاللهِ اللهِ مِن وَاللهِ اللهِ مِن وَال	
جس مل موسد الما بولها فت بركت الروري النامي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي الم اوالرام مينري شركوا منون كوجان!! والايت الا المجر	ج البات
وبادر در ورا مرا مان اوران ورا على الم	مال سديا
نبیطن از کست می از کم مهرا کشفیر نائره دارای ا دواتیب می تمینی مر	دوونجگیس
لان کمانن مبنیه و مرفق برائمی ایناد تعدرت ارس یه به اوان کامرافیان کردود است	سدماست و
ان کا وسیر کی سب بیارات محمد بینی اور کا اور م مای مجدد ۱۱ فرون وال سایار اینی می	•
	· — ;;

وده في كموسو اع یے دہ بے نظیرکتا ہے سے می ہوا میں گرونگائ ، رر ایک گراموفون کی طرح شروک محفوظ رکھنے بلکہ گلے کے جلد حرکات کاغذ مربکھ یینے کے قوا عد سکھاتے يهايك منهور ومعروت كناسي اس كے مصنہ ول كے تيراني ليٹر نتائع ہو تلكے اور جاننے والے جانتے ہوكم الحال موجھی كے جزوعلمی ہ ائ سے بہترا بالع نہیں بوئی اب ای تابدی ما تذہ فن کے علم سینہ علرسفينه نبا إسبئ مان مین کے عمد سے ہے نے اُنہ مال کک صد إاسا مَزَهُ فَن کی گائل وَاُنْکے کلے سے نقل کی پر کی مُربِّ ورمِدری اُنتشکیا پر مینی مُستاد محدعلی فال ميان ان ريح آخري إد كارم ميد بالكول ك روم واور عدر إن اس كتاب من النفول كي يم يعامة كالراب مراكلية. ا واكرفيها وري وكانج رموزكم ليف كربد موكه مايت مفاديج ابتدائك بريكوديك المحل مركيك كرو برصيط كأشاد والمار والمصول إرنم إرادكي ما كال كفير الكلاد ورشابها والمواجعة من في المراع برم ون كياد إكب عمل من علم يكياس كان كارته كيان عدد وم نها يتعقل الت أسادوك والتاري مرووع فيت إعاديد معرل والتاريال والنا



and the same of the same of the same of

المحمد المان والمان وا

عوم منظر سال سے اب تک سایت نیکنای ادر روزا فرو ب ترتی کے ساتھ

برائح امين آباد الكفتو

جادی ہے۔

ترجي رطب

نق سٹ ز جرحزات فرداری، فیر خطرہ درس آرادی فرفرداری مؤدر کھنا ہا ہی جک کے نام کی جی ہے۔ کھا چا ہوتا ہے - ممار طب مود کے بے کارٹی کا طاقہ کا اوادی ہے - مند مند مند مند کا ہ

مجراوره بيج لكمنو

معتنبات اوده بنج

ملداول عروادب کے مکیا ندادر السنیان مضامین کادمیپ ادرسی مودجیده چید اطامی کا بے ہما خوبیہ نظام کا نینی اور دی کی تعلق کے درمشان میشنل ہے آیت نی طبہ جہر معدد لااک اس کے علاوہ۔

م**ملدات اور دوج** معدائل بل او دونت مرم د میں یجار<sup>۳</sup>

وفار ملروادب وقرالها ورسياست الال من مركتب فارس مغود ارسنا جام أس تعبت الال في مركتب فارس معود الرساع ورئي مريار والمحاود في ملاحر في المحاسبة الموادد في ملاحر في المحاسبة الموادد في ملاحر في المحاسبة 
مجدات شبرباضبه

مر هور افا عده زندگی المفت ال

باقا وہ و زیمی سے واقعہ فرج ن گے اس ہے آپ آئے کا ایک جلد کواب دیور خاست ایک ملے مقال کر مطالعہ کرن اس کے مقالعہ سے معلی موجا کر کس طرح معل است نے مخواد رہ سکتے این اصحت و تعددی کس طرح او فار دیست و دیا ہے گئی اور ی صحت کر اطرح ماصل کر سکتے ہی ا مس طرح او فار دیشت و دیا ہے گئی اور ی صحت کر اطرح ماصل کر سکتے ہی اس معدل کر سکتے ہیں اس کا دور کے وضایات کے سوس ما معدل سکتے ہیں گئے۔

ويدشامتري مانتكركا نفياوار

اس م المساف مت وراً يروال كياك تفاد سه اخبار ول كى كاميا بى كاراز كيا بي المراد كي كاميا بى كاراز كيا بي المركان كي كاميا بي كاراز كيا بي المركان المركان بي المركان الم

بدواخباروں کی ہردلعز بزی کے اسباب کیا ہیں ؟ بینا تجرمی سف

مِي فِي طِيرٌ الماكرة وي لَهُ كُرِي كُلُ يَا صُرُورَتُ سِيحِبُ إِخْبَارِ كَيْ مُمَا فِأَلَّ بھی روّی کی صلہ ہو۔ ایس نے بک مطال کی طرف استارہ کیا اور کھاک ر دی موجو د سے۔ اُلی اخبار یک رہے ہیں میرس یاس اِس دریاللہ كاكو أى جواب مدفقا يبت يرس اس منط يغود كرتار بإا در كان فورو و تركيد مجهدي إمر النف موكياكم اس والمسافى ولدرست يميددارد واحداركى كاميا بىكا با هن يى سے كدد بتى الديع كسى مراسله بنكار كى تخريركورة ى كى گوکری میں نمیں فی النے کوئی تنفس خوا ہ کشنا ہی غیرم ودن کیوں نمود اپنا مانی اضمیر سی بی سادی ماکیموز از ی تحریمی کیول نرمین کرے د واست اخبارم مرور در چردية بس ادرانفدا ف كالقيق عي اي ميكي اخبار كم مطالع كرندمرا يك انبار ديجينه وال كرد ( مي خوا و دمى طبع كافرد اوركسيي فالميت كالمالك كبول مزمور يدفيال صرور بداموتا مے کوئسی موسوع پر میں می خامہ فرسائی کرول بیلک کرسائٹے آئی را ب مش کرول ماگر و و علامه و سرنیں ہے اگر اس کی تریز رو مست ىنىب تۇرىمى - دەكىك دل دورد ماغ ئۇركىتاسىيە- استەيىن توھاھىلىپ كوتبل كرتاميد اس كي وصل افزائي بوتى بداد مركومفيت كادبوركر ل جاتا ہے۔ جواس اخبار کے کیے مواد فرائم کرنے یں سرگرم رہتاہے

مع المعرف 
المعفوت فردانه شاع مثبان مجانه الكن مجبودي

بعدائه المجاون المبني والمحبت من فنا بونا المبت المبني والمبت من فنا بونا المبني والمحبت من فنا بونا المبني والمبني و

نبس ان کے بیے میش بقلت آشابونا مفادی آدمیت ہی کی منکرے انجی دنیا مربع جبائیو تکافون تب پم او فاظمی مراسلام کی وزاید و جبو ار وصلوں کو جید منزل کی جم میں بور ڈیفیت بر بوگر راہوگا مجبر استورشا ید دی جانب کلکٹر مربان تعالنے میں ترت شہر مزتیت محصد قد واقعی مطعت آگیا بدد کا حیکی مرب دلکو یہ بلاسالق تقا اسکے کہنے ہیں 
نظم فیصدی

المبي اتى ب ببناك تمق أسكا فاتحابونا

انگے عاضق با و فاہر گرچپہ پی فیدی یرکے شتوں کے ہماں کنے بن فرنیدی اک چیاتی بی میں ملتی مرفق قیصدی اسی کتنی دال اور کنشا روفی فیمیدی فرط میں کئی دال اور کنشا روفی فیمیدی فرط میں کا فریدی کا روم کافی میدی کرتی جیل متنا اور سیتے ہے اگر فیمیدی سیک و فرح کرما سے ایکے باول فیمیدی اسی اون ما اور میں کیا کا دھ اربیمیدی ان میں اون ما اور میں کیا کا دھ اربیمیدی ا وفااک می نیس فغل برس فعیدی کے برخاکار آکے گورسانیں برائے میں المحالی کے برائے بی برخت کا کا کے برائے بی برخی کے لئے بالی کا جو ایس کا برائے کا برائے کا برائے کا برائے کا برائے کی انتہا ما برائے کی زم کے انتہا مائے کی نہ کے انتہا مائے کی معل میں اے جا انتہا مائے کی معل میں اے جا انتہا میں براغ کی معل میں اے جا انتہا میں ایک میں براغ کی معل میں ایک جا انتہا میں ایک میں براغ کی معل میں ایک جا انتہا کی معل میں ایک جا انتہا کی معل میں انتہا کی میں براغ کی معل میں انتہا کی معل میں میں معل میں میں معل میں میں معل میں میں معل میں میں میں معل میں میں معل میں معل میں معل میں معل میں میں

مستون مي أسكام حاكر اب ملقر امباسي مغيل كاتاب المين الميركاكيا بري بي في کے میک فروس معمول تھاری کا ملزبدا ہوا۔ يلك فيالات كاايك ترمان وحوكيا يعبيس مبعه و له کے مفاد کا موقع آ تاہے کی خاص منك براي ممين شردع بوتات وايد كم عم اور كلع معنول نكاريمي كام أنة مي الميرو كي إس معنامين انهار لكرجا تاب اورا كُن اخبار الكركح برتصيرك واقعات سيممع برجاتا ہے ۔ ان کا انجی فین اکثر کامیاب کھا آ بغلان اس كے سلمان الح يرمرت البي خات بمرلبته بوكرا خااد كالمتة بي النيس مرددي خرو*ل ، وْمِي مُسُ*لول ـ مِلاك كَے خيا لات يَا نا<sup>ول</sup>ُ كم فورول كي ضرورت شيس ده امر بكاركا وز تخريره ميحقة بن يخريرا على مور نظرم نالب كارنك فالق بيو ترمفتمون قابل اندراج ب ور فدر دی کی تو کری میں د احل ہوگا۔صد باسلم نوآموز سخزرا وراديب النك بدالكاتى كأ شكاد موكرمند واذبار ول سي اسيفانكار و خيالات كى اضاعت كرتے ہيں اپنے نون گئے ہے ان كى شت مراد كوسينجنيي سلم اخبار زل کے نامہ جھارہایت قلیل وستے ہیں۔ انعیکی كامياب سيكامياب سلم أخباد سقيمي الى معاوضه كى اميدنسيس مرطلات اس ك

اطلاعنامه بنا وابناك بالأدخال رعوا

روند ام ده ، الميك نبره ساوه ، الميك نبره ساوه ، الميك نبره ساوه ، الميك نبره ساوه ، الميك نبره مساوه ، الميك نبر الميك من الميك ، الميك من الميك ، الميك من الميك م

دسخلماكم

برخات

مندد اخبارول کے ندیران کی قدر دائی کرتے م. ان کی قابلیت اور امیدسے زبادہ ان کی الی بد: کرتے میں مسلم اخ اروں کے مار دن داتٍ قَلِمُعْمِن كر ابِنَّهُ اخِدَارُ كامعنو لَيْكُلَ سے بورا کرنے میں ال کے افیار ول میں مخلعت و ماغول كي كلكارى سك منور فينس بينية ملم الربن كايه وصائبين إلا أكداب جبار كوكونى منردرى مقامى فبريكسي موتت مساير كونى مراسله تسجيحا اراده كرين كونئ مسلم فليفر اريبا اداشناس مبين كران نوخيز نولهرالوك کی وصارا فزائی کیسے ۔ ان کی فندمات سے فا نده اهات سركك درسرشرس السيفادم پیاکرنے رامی کوئی شک منیں کھسکوا خیار دل ك مرينايت قابل اورنن ادب ك أوخفنه متا سے ہوتے ہیں! کین اطرین کی ابیط رائے مِلْعِلْمُالِمِي رَحْيالَ رَكُمْنا مُرور ق بِينَ، أَحْكابُ نوح المسلمان ارد دک اینر ماسرنیس بوت*ک* 

#### تمن بغرض نفسال مقدم

ادبی دسالوں کے مشکل عموں کو مل کوسفی خواتی کو ادباکو می اور طبیعت بد دور دیں ہمی وجہ سب کم میں اور خم میں اور خم افسان نے ہیں ۔ اور خم اخبار در اور کی میں ہے ۔

اخبار دل کی ہے قدری مج دری ہے ۔

مام لیسل او اس لیلا اور اللوث اللوث کا ایر می کا سلمان کا اس لیلا اور اللوث کا ایر می کا سلمان کا اس میں اور در اور الشر کی میں اور در اور الشر کی جمال میں کا داسطے قرم میں اللہ فر ملے گا ۔

میر ت اللب فر ملے گا ۔

میرت اللب فر ملے گا ۔

اطلاعناصغی ۱۸ کیف سر<del>۱۹ ۱۹ ۶</del> مالک غزنی وشمالی

مبربههم دیدا لسندال تحسیل اکبرنویهام اکبرنوپر زیدا درخد براش صاحب بخی کنربها در خدر می کرد ف الاه زیدا درخد براز در مدیری اکبرند شند کاندر دام ترس دود در در دارجدن دم امیری حج عدالت مخصیل برای در ایس و است جمال زر دست همی در در احبالاد بری ای در سلے دوسی جمال زر دست همی در در احبالاد بری ای تصدیل جاشید برد می حاتی ہے۔

الم	<b>1</b> 7	*		مل
+	موا	۷		مرمبية نائش
٦		r		رد بت در اسل دخوم مانش
٦	9	^	***	سرميراج سادفري سير
				رود بابت وجدا براس کاگری
٢	۲	A	• • • •	بیزان

دریونداری کا رکونک اگری بدا افغا رسی ہے۔ سدا براید اس کررکے م جو الا حون درجی در میدن وم امپر ساکی امور در درجی بوضع بر مقادم سے برگر اکبر اور شل کا نیو در دکورک املاح دیجائی ہے کو فرروکورکینی میلنے احساسی م بدر دوسہ اگری کرواجیٹ اور این اس حالت تین ہددہ در اور کا ایما ترکی ور فروی کا برسے اطاحان مربز اسے اوراکو ور شروجہ فا برکود کرم مندجید کی کمیر ن سے منکی باہت قبالی وکری شدہ واجب الا داہے بیرضل کمیر ن سے منکی باہت قبالی وکری شدہ واجب الا داہے بیرضل

برگز وهی نرکیت کا رتبر کمیت کا رتبر کمیت کا رابر کمیت کا رابر کمیت کا رتبر کمیت کا رتبر کمیت کا رابر کمیت کا المیت کمیت کا المیت کا المیت کمیت کا المیت کمیت کا المیت کمیت کا المیت کمیت کا المیت کا المیت کمیت کا المیت کا المیت کمیت کا المیت کمیت کا المیت کا المیت کمیت کا المیت کمیت کا المیت کمیت کا المیت کا المیت کمیت کا المیت کمیت کا المیت کا المیت کمیت کا المیت کمیت کا المیت کمیت کا المیت ک

کمان کی وه حکوره حانمیت اسلام ایم این با دیر منساکرت تقدایمن اورشایی فدا طامط فرائی، با نفس عال صاحب و دس بری او تیس راشت سے انجلی تیم مراد مند و انکوب مانگی برط بها مین انجل عالی ماحب کی دعاست ایک لاکوائی مین مین مال ماحب کی دعاست ایک لاکوائی مین کورام یہ سے ۔۔۔۔۔۔ مین مین میں میں ایک اور کا توقع می رائی ایک برائی ایک ایک ایک مالی برائی دواز دیم یں مالی برائی درس میں میں کامزار فائز الا نوار مرت واز سے مہدم بوک دیگر توری شال پوکیا تھا برائی

بمرمزاد تجرست كمي كمن في يم فضال مزادمول

المراج المدار المدار الاتكادم مكمام وادر

جلبه بهده سه لکروندرم کا دبی تاریخ و تماری حامری مفید مورید واسطانشه ال تعلی مقدمه

يقي كون كون أكوام كالمراد ومفط

گا بون کومن کی تمادت برین ما دستاد برات می ر د بنا بد دین جام می محمد می کول را اما می وجی

اوساور فراطاع وي جائل عك كريوز وورة

مافرنه بريك ومندل والمراكات استمعينا ودنع لايك

بغبت بريرة يمكا ومعرها لعسكاي تنايخ والمتركزة

جاری کیا گیا ۔

بختامكم

و المراد بيريده تكادم كدومه يحدود لكيدوا بنجابس ادر يوولب وإس كورا اكث اخارى عاداس جوكنا جابي موان سے بول رامامات وسل الكان مِما کُم بِالْحُرِدان جرا کہ اپنی تجا رہے کو ہمسٹنٹنوں کے كمد شال برأى لمي دوخ وعنطة برميلي وه موا كرمن ك الك إلا يرمندوي -د دې پهلو فيار لاس اينه اوب بوسف کادسيه مل عزدرمير فودين اور تام فتكارون كوعبل اخر كسين ا موت خدمت مي مند دول كاطرع دير اینجانب نے آب کے نکا اے برے نتائج بریور کیا۔ النيخ مثل وأمي إلى الدامين غير وأبى - الاجال أيا معافكاري لاخباري كاغذ مبنيت كاعذبو لي د تونون سنده فرمون دای مصر رهداب م كي المحت وروالمنت داي مورود من مورود أرجب كول الأستاح والمرجل أم كالقدارة في ميس على والقان مندويه المان و في الدر منیں بور کتا ماہبتر مناسب کا غرب امی بوسکتا ب اور سلمان می - یہ تو ہوئی تهید -نبدييك متيج مح متناق اتماني بي كر الحال ولأ تمرًا فبرون كرد بناكرتيم كم كل سن كهريش ييته خبنا بَائْي تَوْسَى إكس بِيعِيس البي فري ال - أي مولانا ..... كارسِ إلله م من أن كالمنكبي دارنكتا بوال إكبادس كلف وتكلس امركيا ست آك بوسكى متق فكارى مينون وركيفنتن رسهاور أطراففس مداار واال عدوا ول كاحتجوي كامياب وس ميم موالاك خدمت بن تحد شرك بيش كرتي بي كالمني كوني وحمعاس ككرأ وثمن سترسي أبخال فيى ٢١)- بيروال طيخبيف الدين شاه كي بكت علي ليكسمرد وبوه كوطل ربكيا اور فوميين كم معيد يركورزاد معصاحب الشدبا في كل فاني ي كت وسافرت برآء ہوس۔ فالمصامر كاعل برفك تمايت موفيس

خروع کی کئی مزاد و ل کے بوست مثارنے کے بعید قر شرایت می جارتنگے بناور کے برائد ہو سے بوزن می کے نیجے دے چونے کے باوجود بالک سربہتھتے الدأن يى سے گاب كى وشيوار باتى بينا تي بليض دوماني مفرت ولانا قبرده باده ورسنت بوكني بهاور يتاور غريب مي حبب سان بسط تتوز ترروه د ککئی میے فیکن اس عابز فادم کو أك قدر ومعست نسي كرمجره مترفيف اوركور كأراد تعميركر سكالذا بحربوا دراك طرلقيت ستداناس كالكار فحاب بي شركيب بوجاليس الكر فلعس ن دس بزار المثنى عظیمت كی بن و وقریم الم وصرون اوراً ان برينادر أكسا أن سي-ظهرب كاخادى كاغذون كواسي خرول ستعيمه تعلق نيس مرمى المعطوب في ال مك درج كيك بركونس كيابس الرآب كاعل مجع مدل ويا متالام يكاكي كمتكورا باول تي اصرت بيريشال كفرد وليس افهازي كاطاك اشاعت رمعياتي يامناب مان كروكم فريب الويركوعا مل تنس توليك عدد بي كا عابل بي بنادسيقه يابريتا ورعلى شاه قدس متره كم متقابي خاص اتي بنا درې عرابيت فرات كروب الميثر الشياب ايك عبر مج كالبتار حالانكرابسامنين جاجن الزيروف فيعوام كافاكر دارى في الينفق ألفال مغاين شائع كي میں مجھی کوری می دی ادر نافدری کی شکایت کرتے کرا مرکار بارجور کے معمور سے

#### فالوس دواداده

الخلاص فرو

شعروم داندده

الملك ولاك

، پر ماددمسپ

معرمه دوالي

على فيه التياس كون سائم جديد كارسي في كما الذن ك ورام خال في الميك بني كمنا الاحرمع المي م جوا كرا كم بند واود الكي ملمان مي كميت كي مند يركي البي خالد الميد كان على آخر ذيت آنيا أنى تك بني في المين والمان كي جانب قالى آيات نعري المي كان واقع م جوكي آسائش فرز المي خوكي الميان كي جانب واقع م جوكي آسائش فرز المي خوكي الميان المعان كي المين المي المين ال

ووسرى كزارش يرب كرمعنون يواد بي ويو كالملاهموما وهجائرنين كرسة جوعامه خلق كحريت جاري كيه كف مي آب كودمو كابوا معد باسالق وحال کے اخبار آپس خومجی ادبی بهارت سے كورك بي او رأ ك كم كلَّى معاد الأبي عرا روي توفيريه اعلى أزاد قالبيث أنامن ساول بيمي موج دسے جن کی عرض اشاعلت ادبی اصلاح ہے۔ اكره منبوتا توانجانبكو باربارظ مفاف كي زهمت كيول بوتى ا در حضرت اد باراني عمراك كى اصلاح مركول ضائع فرات بطرزا جائزادي بن مجینے کی لذت سے مباب شاید وا تف منیں۔ ابے صاحب وب کے ایک دھے شاعود بٹار عى كى حكايت آپ في شايزيس في دادي كمتا ے کوبغار تھے رنڈی باز اُن کی بی بی بیٹے مبل کرتی نشین کئی دخیه وحرشک موی ادر دُصنیاری یی نے ا رہے میال کی دار می نوب کمسوٹی گر بول عورتول كم علمت بدس توموس وطل مائے عادت مجی نرجا ہے گ<sub>ر</sub> مرد ازادی امص کی کالیکس جاتا ہے۔

تمامى للمعربي كرمضيدنيكا - انزاد و لكارلكا

معلوم موكا لما المثنى العبصر كاكمشنا باكرتى – مطري

كالكون ورول كوهوريري والي دارياك

سال كوامي طرت ممكني اورا كونين مواجو ككي

اسقدرسراخ لگاکے بی بی گوطی اس اور کی ا مصيمتني كولموا إردوا ألا أواس مص كماكر محيضي ا بنے گھرمے جلواہ درجب تھا دے مہال بنّیا راکے لامرى طاقات أس مع كواده وروتوب عانى معى كريم بشنا ركي وروس ميوشي رامني بركي . مال بناد كوبشارت دى شومراد برائي اكلي جال جمال شغن گودن چی مبلی کمیلی اسامی مق كى ب كمفرش رجاد كي ياوستعدى تع فورا لميانيك مررونت بهرخ كك دال بيليى سعوروساحب موجودها اخلا کمک میتیدی بدتے بی بی بی اے درازدی سروع کردی بئی والول کے بیول مکی کے عدا كالورددادسي كل جو لا جو سنة "اكلاتو بكلا معبوك ساون اس كريل ميدك " • بناموند می کاشی وه تیرا تول قرار تساقرا ر كما لكيا ـ أخراس كفي كيميال كول إلا در مجع كوك كالمجماح داد ماركرف يرأ ادماة خرید اند حاشاء اس ایلائے بی سے آگاہ ہوگے يُ لُو لِهُ إِدَارِ مَا رأيت اجرد منافِ حلالًا ولااطيب منكيح إمادالله قديسلب عنى لذة المسارقة يومداتسم تحيت زماده د در کردی) توصفرت علیم مواکه جومز البلورغلطاه ما جائز محمی فن کے اس مردم نے میں ہے د چنیتی کمال منس ہے ۔ خواہ و وادبی مجنالا ہی کیوں مربعہ

دار العلم م تكونوكا على تاريخي ، ادبى ، ام وارد كا عوصة بحك عرب كى خدمت كرتار بإسب بعن وجوه سے لتى بوگيا دوبار وجلد از وجلد اظري كافت مين حاضر ورنے و الاسب - سالانه چنده هي جوصاحب ۵ ، انبر بكر فريار نبيكي الى حدمت برخ فواق فرجميت عسر مفت بميجا جائے گار المشتيم و فيجر رسال مسلم الحكام به بي مي محله

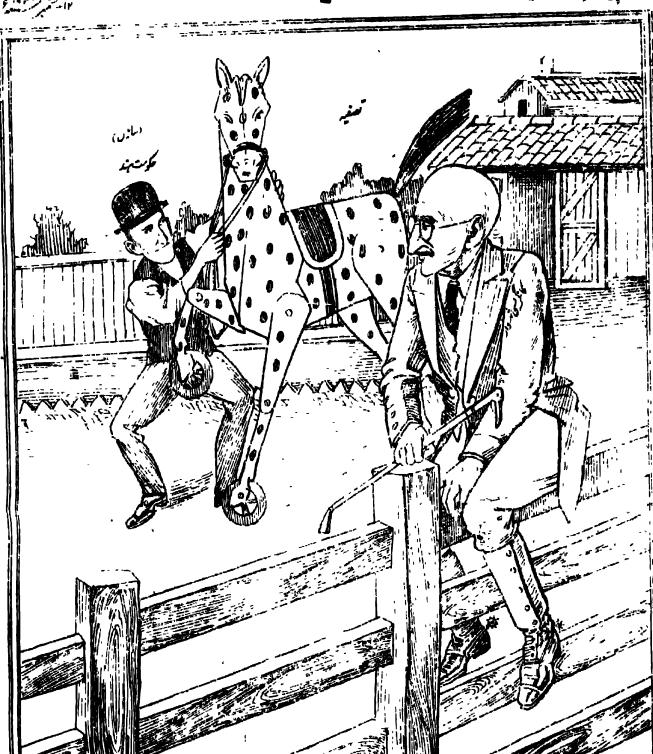
بنده پردرایه میم ب کرزاندا بل کال سے خالی نبین اگر اُن کی خور کا الی عوض اُنمیں سے اور اُن کے کمالات سے دُنیاکوستفید ہوسف کا

قالين المنظمة

سدر وره مدینه کے علاوه روز قامه دینه می افتارا السید عقریط ری بوخه الاسید می افتارا الشدود نامه دینه این افتارا الشدود نامه دینه است می افتارا در فره کایداک رجان برگا است می این است می است با که است می اس

نى يجم الكسائددار)

منجردورنامه مبنه بجنورباوريي

بر المواجعة 


عجب حالات كمكوث من وه واه واه ومرك كمور سيك كم زيوجيكما تاب كنة بكتاب كنذريال - اتحاد عل كريسني مبركه ملك مرار بروار موركيمي خفك كا" میول! بیول! - ای جب او ی می کے گھوڑے پر جُناہے تو یکٹر اِکیا بُرا - رُخ اِنْ اِلْ شُخ اِلا اِ

دنیا کی بری بری خالشون میں اس کارخانہ کے عطرکا مقابلي والوراعلى درجيك تمض حاصل يوكراس فمرح اع ديسي صنعت بيس متازا درغير فاني شهرت حاملي بر وه مجمة بن كرديس ساخت كى چيزون كى خريرارى ئى بى تومى اور كلى بيورى بنيان ب و ە جانتى بىركم دوسری میکول نے اسی طمرح ترقی کی اور کامیاب بو کے شاخ ر تندی سیدر آبا ددکن - مع اس کارخانهٔ کا عطر تعنابے منواور ارکا بہت در ایک تارخانہ ہذاکی نئی مارت

Ť

...

کی فلائ ترامنی اورتعا بریم بن ب ده بیچی نهیں جاتے حورتول كايدهال مردول كي حالت ويجيع يوثوري نميراث يمقيم برقيب السينوا الفيرات پرنیر برا مولسا و کرت کی مورث نواب می می نه كجرنا والمعنوط بكر نازيا بيرية استعمى فلاي دنگی بوگی جوزراعت بنیدس د و زمیندار کے مندوستان كركس كمرس مبس غلام اور برجاؤل کے اُمّا ہیں۔ رہے بخارت ارك مما حب بندوستاتي" زوجات كي حالط خوا مِينَّه تُوحفتور د وكنت مي ؟ ..

موخ والخائدة مالت يست بوكنى سيدلين وی مشار اورقاب المراکام ب اسک واسطال سرايمي وكارب ان وكول ت المدانس طبكتاجه كالمهد ادرا لميت بركام على جلس كي دورا جدار دسي وسل يحيك

هى برجم مجتى ب قراضا مخصلالول سندوأه وامك المركوكاليال ويركي مېزىكى ئوشا مەكى. کسی کا و بل خارموا ه جلایا . کم بیانتی کی بانگیجا ر دن و كما في اور مواليشين یں مبکا ہوگئے ۔ فقط

كانا آتابيه

ايك لوإمعمون ككرا لملاعات ميدداً بإدكن ستصروميكى انبارى كاغذك بومول بوآ ص مدر المراس كم أنكامكي « بورث اک مک نوسی کمی<sub> ن</sub>ی إن دى ميدرة إوسشيث کے خلط معنی قرار دے کے رياست بسعام غلاي كا رواج ثابت كرناحا بإقعار داقعہ یہ ہے کردیاست پی ایک دم مجلیل ب کے نام: موسوم برليال خدمتنكا رئ يلب میں اورزیادہ تردیمات میں زمیندارو*ل کے* خدات سالاندا جرت پراداکرتے بن يه امريت كها كم براس كي مورت مي اكتراور لقدى صورت بن كراداك جاتى بيد

معنمون میں اخباری کا فذکا نام نمیں ہے در ذیم

أس مص خود أست ولن كح الت با يجيت يُعلِّيلون

ميدرآ با وكي رباست أكيب أثمينى دياست ب است فانون نباكے افد كرديا \_ مآل كوحب مخالعنت ألين کی اطلاع کمتی ہے نور اکاروا كرف بي روش وندياس تمبى نهي موما اورميي بوسكتا ب كرمُ م كاخميارُ و نعرُقَع واللاع محرم كول عاتابيد كاردمهاحب كممنطق رعرائمقكا

راهم ايك واسرالعين مك نظرانياكر الجحقة سط *جاَّةِ قِيْحُواني*سِ ابْح*ابِ*تِت يكى داەگيركي أبىش محوس ہوئی ملیٹ کے دیکھا اور چوشتے ہی فرانے لگے اب ومبن السايراً إب برابيا غزیب داه گرمیرن<sup>ت</sup>ست مغدد يججن لگا توصفرت م**نے خ**ورہی وجہ بیان فرما **ئی**۔ شه سُن سرُ إِ الْمِصْلَيْنِ ول بي عز : رئها بوگا كُرْ

كانابهن الهاأ تاسبے

برسات کے بازی گر مين بين بين بي بي بي بي - بين بين بي يارديري ومنى برومعت بكرس الهاؤل وكلى اوركوكي والمفائد وولى رمزياد كال

دیا جا تاہ، بس میر نے تخمع کھی گالی دی اور تیرے باب کوئمی کی پ كونى دبيل بول ٢٠٠٤

رياست قر لاً اور علاً على كاسدٌ باب السي ي فلاى اسلامي قبغے سے بہت بہنے كىہ، دوائج مى سمنيددىر لنى سبىر بيرولكا أغلط رواح نك

نادابغ سے اعلار ناك لگ كثتى ب كروں سے مدا تكالى جاتى بن - أشق لات مضية ج تى كادسور فى مدى نوك مرو لى مى موجود ب راتيت لینے فلای کے سرریسنگ نیس ہوتے ہجرکسی ا ات کومطیع بنا نامی علامی سے ۔

منات بحدید برا اور و پمی شراعیت دفا دن به قرر فراک بان کس بوس برم کاستر باب یاگناه کرت کی قریسلب شکیسکے -کشف مدی کار نی دلین ابتدائی باقر ل کودکیری کے اصل مطلب کی فریت ذمین فقل جعیب کے بہادل محاصت ہی کے بیے مفعوص سے میں نے آڈرنی کا بیرسوچے والوں کو بھانس لیا۔ براک کوئیت محاسیر سوچے والوں کو بھانس لیا۔ براک کوئیت کو جاتیں کہاں نعیسب ہیں ۔

آدهاهبآدماشكر

كامس والراس ما تب والمي والى تقرير فرائی اُسکے اجزا ہیلے ہی سے ملوم نتے اس جہ مع نرمیں ان کے كلات برلىجب بوا مانوس مونکتر مینی اس تقرر *مسومیر دینے فرا*ئی اُسے مینکے مِي ايك مكامِع إدار في سبكاماوي أعمي رشهر اديب ہے) ده كمنا ہے كرانفا قامر أكر رحكل مِن الكِيفِي كَي طرنت بوا يعوي القاد كما نا ما تكار کمرکی مالک سے اندر بلایا ۔ میں کمیا کہ لکھیے حبين تميئ مميل كميري ببارى فنكل تى المبي كمسانا کماہی، بایماکی کھرو الےصاحب تشریب لائ ضاکی ارشکل محس پر دولے موسط گردہ سے وقط على بوسينان باؤسه كال وي بي دو واجاح عدُّوان رنگ قِرت زياد وسيا وينوم كوديجة بی زو به بمای است متعبال فرمی عبار تاری ا و ر رو ال في يميال كي وكمث كالول من عاب دلبسينه، بوجي - بڑي اَ وُعَلَمت سے مِثْما يا يخر ميون كاابى نيديس كما ومطين كالملؤ مب رہن الفانے کے سائے الم میرے زریب آئیں وَمِن فَي مِن اللهِ من أمال كابو تد دیکوئے **غیر خرب ب**وئی کرا*ن نم* اور کہاں ہیہ

اُست جاب دیا ترف میری برع برت می ست ؟ ۱۲۰ مان که دو سخت زب اکار معبر دورس مانکوید

می سنگها بال ایمپراس سے کیامطنب ایک اتب
ایک برل مورت مجھ منایت فرائی اور تب
میال کی بوز کری مورت میرے سامنے آئی ب
وم برکرتی بول اکسا یال کا بل برجائے۔
با دے کرم دوست مربع وسلے بی دالیراپ
کی تقریر برمبر وشکر کا افہار فرائے ایال کے دولو البراپ
تو قال کر ہے بی ۔ اور بیم نے بی با برمسنی با اس کی تقریر ہے برکا افہار فرائے ایال کے دولو البراپ ایال کی دولو رست اور بیم نے بی با برمسنی با بر

الی س فیج برج مزات کی دت فردادی فیم کی برا کی فدت من طواد دامذ مر چیکا دی آرا کی منظا میکامددی بی میج ما دیگر در) دُسمه مناهمت مین مد انگفیکا عام رتورب این ری می میسید آد در بی کی در فراست خالی نه جانی جامید به ـ

سمن مغرض نصال مقدمه د او دره و الدونون الموساعة بوافي شاره

نمیرمقد روم ۱۷ معدالت ارتحصیل که اکاسفام کهاگا تسلیم نتجور میده می دلد. پیدمیاس علی شبکه اربوضع ، افی ایربر بیام کر کیدو صلیم فتح بر رمدی میسا م

منام اسمود معد البرويك في المامل المامل المواق إلى المامل 
وي درين المالية الملاقة المراد

Marie Waller Barrer

لایکاله رمبری شده زراکیشگینی اس به دستاهایم منگورشیم گواری سیری ایست پرتشم بهگاری صدعتم فروش خصص شریناد صعوص درا دولای و دخت مکه مانگ

ئې بېرېزىمى سىد د ل د نوارى د فروخت كې ها يگى سىلغ پاچى ددېر نى مىد د د د د است كى بېراه . سىلغ بىن د دې نى مىد مىنغورى كى بعد . با ئى مېلغ د د . د بېرىسى بىغىزدرت تېرىلىب كى بېداد مىنسى كى ز

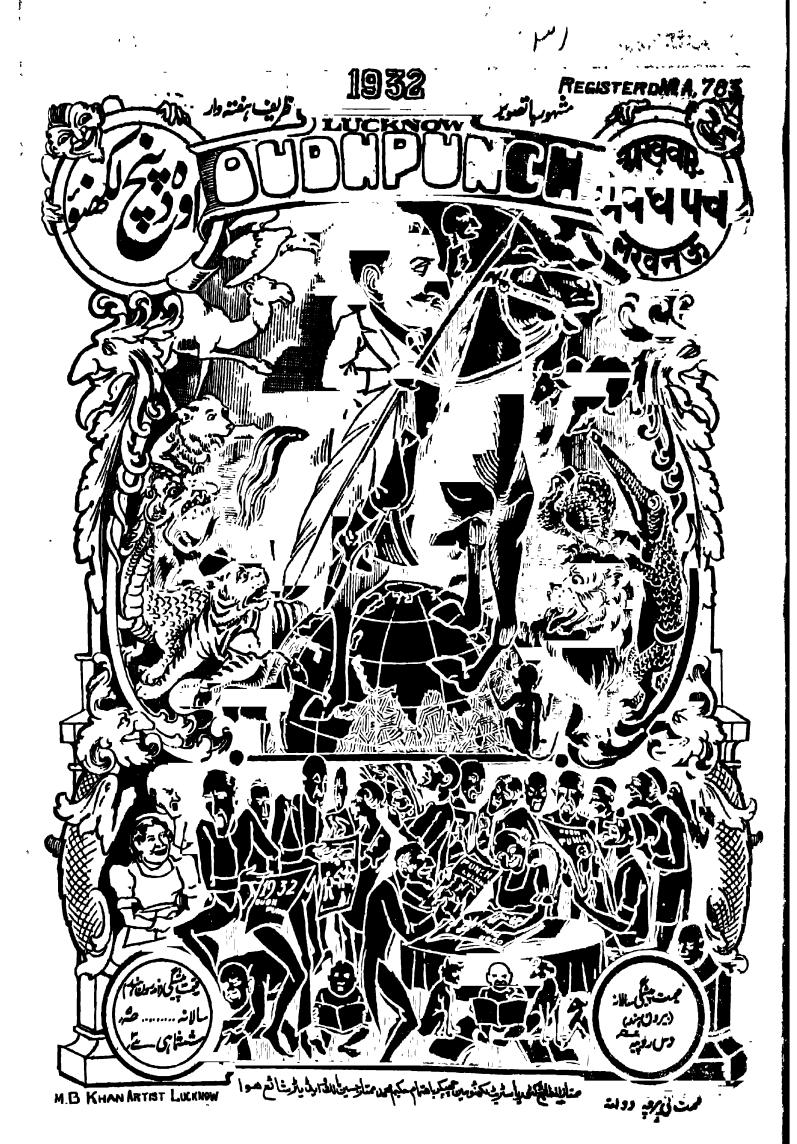
رد) دى منظرل نبك ف أنديا ليشط لا مور د ۱) دی خلیر نبکتاک نیشاندار شرطیمینی معید او اور وحبيطر فوافس مسركار ووبيروق باليرواره الماوا ترجان مرحدكا تبصره دمندار ملكت كأبينه معتوب إب ادر كامقصداة ل تمت الامياد رملت مخدم بدى فتحت ب اكسك تلب استاده سر محمة الن مندوسًا في كالرفيص مادوا عامت كالحق سب اسكيميلس والى يلتبا وواكره محكرات ورمند للألا كا خود الله الكالك المالية الكاليني بالأكوب ميك صعص فروقت ودب بندير المان كافرب كرونيا كاخر بياديث أسيك صعرخ يسادراسكي توسيع اساحت دمالي عافضي مدومواون بوصو بمرعد سكانون كي وظير النان فعات تروع سع زيد دادكوم بدوه اسكومني بركدا بل مرود نهابت فياصى سيراكي الى اداد كي يع إن راها بن سلما لون كو إلكمنا چابىي*يۇسلانۇل كىيىتى م*غادى گرانى كافرى شالى منددسان من روز نامول مي اب مي جريد وكام دى را الماليان وقل باادر در د در كالمراك *کافرہ*ے۔

پراسکش اور در فواست کے فادم کمینی کے مدو فرتر یا بنکر زسے حالل کیے جا سکتے ہیں۔ کفٹٹ کی بڑو بادر برنیسری مرد رہے کمیٹری موادی انگی میڈوس کم بیری مدک میں ایک اور کیا کہ اور کا کمی ایک ایک انگیا



		مراده مرم حادد
	قت ممن مبور مبتی نون وگرشن طرافرالا ون را آ انگوری منتا در رسه هماد کمای مین تعلق آردیل عرف می حسین من میتر میوی او فت برگضال بر موری کمالنی کا اوداطوم مینی میشود کمجون بنا نودادی اولی عر	6/8/
2	دیناد کردو بجبی کو موا کارها درطانتورنبا کی بیش درا قیمت فی شدی ۱۱ رنبه طرن در کلیف کی داد مهم کشفیر ما کاره دکماندلی دواتمیت فی شنی مر کف کماننی مبید در مختل مرکزمتی انبیاد تے برت	مال سديا دروني سديا
	ر فرموا يب با واف كالغير البيان كالمراود والتي تأفيني .	استان ما مهرارو ما ما مار مرات ما المار دار فریر آمیز

اورط في كريس المام وه بدنین برخ ع ع دای گونگان اور اور ایکرامونان کی طرح موظار کھنے بلکہ کلے کے جلد مرکات کاغذر بھی سیانے کے قوا مدسکھانے ایک گرامونان کی طرح مرکات کاغذر بھی سیانے کا عدم يداك شهور ومعروت كالب اس كەھئىلەل ئىلىنىڭ ئائىرىكى درجان دارجان يىلى مالىلى موقىلى كىلىدى كىلىدى دوعا اس مے بشرکاب شائع نیس ہوئی اب اس کاب سے علم فينه باليك من من معدد مراد مال كم مداراسا من في المراد كالمحلف في من الم مرود و من المنظمة المرادة و من المنظمة المرادة المناسبين كم مديد المنظمة المناسبين كم مديد المنظمة المنظ الاكفيفادي ولاع ومناجه ليف كبروكنهات نفاح البرائ كاب كوديا في المراكا مرح بلط كأشاد وواكم مرك المرسم إسار على من السين الكيمة ويكوشا بيكو لمراجعة الم من في المراز مرف الدول على من علم الماس المرتب المرتب المعدوم الماس المراد المراد المرف المراد المرف المراد المرف أستادواكا مواتيه الزامين مربوع متت إيجادوي معمل والكرمال وترفريام المشتهريني



THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

الكابية، معتداخال وراخان وميا كرووعط المعنو معتداخال وراخان وميا كرووعط المعنو

کا بہ بہاخورینہ نظام الاسینی اور و فیجی کنتی عرص میں ہسال سے اب تک نمایت نیکنای اور روز افزوں ترتی کے ساتھ کے کے ، رسنوات برشنل بے قیمت نی طبہ بھیر معدولااک اس کے علاوہ ۔ برانم این آباد کھنٹو

تحشيط مر

**مجلدات | و در بنج سنادا** یعد فائل بلاے دو خت مرور ہیں۔ بکل<sup>ا</sup>

جدفائل برا فروخت موجودی بی بیلارا وفائر ملم وادب وقراف ادر بیاست سه الال بی برکتب فائدی مفوظ رمها جامهی ترب فی جلد بطر محصول الاک بودر نور نورد فاص رفایت برای الا می ملد خرد نے والے معاب کونتخبات اور سینج جلداول قبیتی بیر معنت مدر کی جائے گی۔

منوداكم سرا ايك مكايت فني وجكرن بسرمني مواني واس فدائيخال ديال داو د من كشائش امدين مح سه مسلم كانفرس اورتم سب وكون كى حركتين د كهدك و ه مع إدان كروي برجن ك يان سأل سأل سنن روين الكنك بعدوم كيدا وا بحق جلول مى سعام مبيع من أاربعادت اورداك مائع دودور مطيرروا ر خار مي مي برها اي منه مين ليتانه خدا - او زران كل اور دو دو يوها في كالمرى كُنُ أُمُسِس دفت بموسولى بجِ ن كى مند بالكلايد بن يا كميل المن كان وفت اربيم كادال ميت اس على منين مول البيته ضاكا نام إربار لينا اوراكر فلقت ربنا سائس کامعول فعادجب وه تميز کے من کوبوي اواست باب سے عند کی کردیا کے كنارك ريان جكر برايك مباوت فانه بناددا مين نب وروز مين روو فكار ان إلي ست بجايا گريست كسى المراع نرا الم بجوداً ب دريا ايك مند نباه يا كيا اورصاحزادك ٢٠ امين ايك بادر است كورت بوكرات ون جاب كرك مك - معى درامين كالكالم بال كركول بدكم إو ماكرت مجى مندرين جب رات مين رياحنت كم ن فح دركم ا البيب أوازاً أن عراب مفول بندس برى اس عرادواس منعت كو ديك كم بم بهت وش كم الميهو تتهادا وروائ لطف ومناجت جوش برب تيرى و فا بطق مد بيان كرك ي بريم ب ادر تركيد ندا لكا زبان عديد الكاباكر يترى تدرت كا تاشاديك ك سارزدید این ندرت کے کھیس د کھا دیسے یہ ایمی بیر شاجات ختر نہ ہوگائی اورونالوت كى بدياة كرك ديال على كركابون ك ساحة مع دو در باكاكناره دد مندرو و مقام فا خب بوگیاکیا د کوننا ب رویک لق و دق صحوا مین کرواب بميوراً قيام كة قالى مجرً الاش كراسات دن كم صحاى خاسا بعالما عاص الأين دن ایک اینے مقام پر وارد براجهان کسی چڑا سف دانگھانس وال کے بعدے كندىن ؛ ورجال نكا ركھے تھے كئى روزى أب ودائر رو جكا تھا دانے دين ير تعرب بوے جو دیکھے تو چُن جُن کے کھانے مکا ۔ اب سنے کر ایک حِلّا دا ذراک چرمیارے آبس مین بارا نه نضار و نواس جگه پر قابعن نصے جرمیار جوشکا رمازا قا أكح دوهض بوت تع أر معاجمها ركاح تعاا وراد معا جلاد كاكن روزسي جسسال مين كوني جانور نه ببنساتها يرجمن زادك في جواند زفاره ترجال کوجنبش ہوی *جلآ دومی*ا دیکھے کہ شاید ہرن بھنسا کمیں گا دسے دوائے۔ یمان اکے جود کھا توایک اوی جال کے بیچے بھوٹے فائر کی طرع جلد خالون دائے جنتا اور مینید دان بحرر اے رست حرف مول بر بھا تو كون ہے-بان كيون إلى ركيا مام كال معام بندت على مع بن وكمن لا مری تنین بیارے کہ ایسے کھولے سلے کرایک افظ بھی ربان سے نہ نکلاتے چڑیا رہے میلاد اور ملادنے بڑیار کیل مذہ کا وہمب دیکھا ۔ مِلَّا دے کہ کر من ارد مضامين غير

(١١-ستمرست وله)

(ازجناب نشی جیب انشدخانشانب دحیت) جابی وانبی ہے اصوائی کا نماندہے ، بشریونسل مجی اسپین کرسے ہے تادیک گریمکسقدر برلطف اوردنگریش نیسی سے دمون جس بین اشنا جمام مجلعدا دہر یہ اک اور سے سیان کی تسری شادکا کھا ناہو

اکرچ بین فلدک نصل سے بجا مک اوپ گردنیا دیا کھالی سرچ انے بیاہ کے اور ر برما تیطان ودا می بند ہُ الکتابیر یما نک فالٹرالی برودات دیاہ کہ اوپر نہ د جا استدر جی ٹیم نئرکا زبانہ ہے

سنی دِدگی زاد مین نرایسی بُرُدگھائی ہی ۔ دُہُن کو گھوٹھا یا تعزبہ ن مین ند اور و مالی ہی میسائسکو میٹر ہیں ہے میسائسکو میٹر ہی کی جی میں میسائسکو مید سنتے ہیں ہے ہوئ کی ان جو کی کھا ہے اور ہیں ہے۔ چڑ معا ہو جو سند شیخے سر ہے اس کاکہ اُٹھیکانا

یه تعریب مبادک مین دسم خاشکابی نوستیانی بودی کو با نونار و آزادی اداهٔ واویاس مین مین مین مین آدی که اسین رازجی چین اود کچه نازک زبانهی

دکھائی صفرت محدوم نے وہ شان فیائن کو اس نے جوائی نیست پرمی سکوکرلیا اِئی کی صفرت محدوم نے در اُئی کا اُئی کا ک محصے نیمی نہ سومی مالوں سنتقبال اُئی تنا سب نیدو اور سائٹہ کا پیم کی پر آپائی کا میں کا در سری تلات کا پر سکا دفا نہ ہے ہے۔ نوشنا ہے زر تبری تلات کا پر سکا دفا نہ ہے

به ی بی کامیا چه کا مران دا بسرا منگل می بنداردن مرتون الکمون ندادات ساساگ برتن دن به اختم اور بری شکری و ناگ می محرجب نویت للف و زاره دانهات اگ

ا دادُ نانسے متم کیم بدلین اُن انا ہے۔ جنوش گفت است کی خوص مقال ہوا دیری میں اُن اونے فرا در میلوش نیرے بر از بہرے نرخید داین منی جنیت ارباب تعصیہ مہالین معرفہ برقونہ با جنگ و زامرے کلایہ حقیق ووسٹون کا کٹان کی منبعت اسبانا ہم ماوتم شكاركي الحب الاستع اين بدخس مإل من عسامه اعلى الكري عاماتها خرارے ہوجب س کے درجے کرہ۔ بڑا بایدنے كلاكمياكد الحركوئ جا فردعيننا فيوطست بمبيلهم كولية بداك آدمزادهب اسلي بتريوكا أوكم خلانے ادلادے موزم کیلیے ماسک پروٹس کرو اورت خوسے کنیاداس بنایاہے میں آیک دوکی كى شادى اسك سائب كرودى بديقيم كاطرز ملاد كومى بسنداً إجلاد في اسابنا فرزد بليا واسار وااد- جندے اس طرح دن گزرے انعاقا تا تہر مين وباكازور موا مِوْياركا فاغان معزلميد با موكيا يريمون دادك كرم يان افي الي إلى فات مے بے موحمیٰ تو بھرسسال واپس دائی ۔ بائن مين ك ادقات كدائى بربسر بوق من ايدرورسلسل و ود محری می شهر مین گزر بوا توکیا میست این که وك فمرك إبريا إنسه كعرب اين ايكنف کے اقد میں بازے ان کے بوئے ہی سردارف إد صورا إن اوس كافتا بندت بي كي جندياكو ادام مح كاوم برميع كيا- فهر بوك من مارك سلامت کی دموم ہول ۔ نوبت کی ۔ نقارے دلے دمونسے برجب برسی ندنت جی کو لوگوٹ إغفون القرابات ان طابی اور نبائے فرا نروائی سے اً ماسته کریسے تخت سلطنت بر بھیا دیا۔ و اِن کی مہم يى تقى كرلادلد إوشاه كى مرنى بروبس بين سلطن كے بے روئے بھرتے نہتے بكہ ازكوفال كے طور بر موانے بادمیں موش مخت کے مررسایہ والما ابلے

لینا اوس کوتخت بر بھا دتے ۔ رادی کمناہے کم

آور سال یک متواتر براث می نے اوس مک مین

انعان اورعول کے مانہ مکوست کی اس مرت من

كى شراد بإن ال كى دانى نبين ا ورسدكى بجائ ك

باب ئے ۔ بدائھ برسے قدمت ہے نیا کیل

دکھا پاکم کی زوج اولے بینی وہی چڑیانی اسنے

كهيئ بوسئ شوبركو وحواؤيتى اس خرونالد

ہوی۔ آ جکل کے متوہر ہوتے تو البی نے قوی جورد

انکار کرمائے مگر بندت می نے بی بی کو یا تعون انھ

الم اور احدث من مردور در به بال مان مردور من بال منان مردور ميد ميد من الك ملاد ميد ميد ميد من الك ملاد مالاد ميد ميد ميد من الدي فاحد كل مردور من من بشكام بربا موا جرمدت على فدد مين آئ نعين : -

العسب به به مواجلاد کا نوزدا ؟ بائے ات اللہ کا نوزدا ؟ بائے ات کا تو اللہ کا نوزدا ؟ بائے ات کا تو اللہ کا تو اللہ کا تو اللہ کا تو اللہ کا تا اللہ موات کا بین سب کا تا اللہ بازو بنا تا تا رہوی جنن ما نیان تعین کا تابان بازو کے بھرکتے ہوئے کا بین بیماند بڑین جنم دن میں کا تابان بازو کے بین کردی گاگ کے نشط اور غرت کے لوک ایک بین کردی گاگ کے نشط اور غرت کے لوک ایک میرز ہوا افعول نے بی با وصاحب فرد تھے انعین کی میرز ہوا افعول نے بی با و دولاک ابنی دائیون کا سامنہ و یا گرودرت کو لو اپنے کھیل افعین دکھا سامنہ و یا گرودرت کو لو اپنے کھیل افعین دکھا سامنہ و یا گرودرت کو لو اپنے کھیل افعین دکھا سامنہ و یا گرودرت کو لو اپنے کھیل افعین دکھا سامنہ و یا گرودرت کو لو اپنے کھیل افعین دکھا سامنہ و یا گرودرت کو لو اپنے کھیل افعین دکھا سامنہ و یا گرودرت کو لو اپنے کھیل افعین دکھا سامنہ و یا گرودرت کو لو اپنے کھیل افعین دکھا سامنہ و یا گرودرت کو لو اپنے کھیل افعین دکھا گا

مىمن مغرض نفصال مقلم زايد ولايد دو الرحناية :

نبرندر ۱۵ و تا ۱۹ فی م میدالدن جناب داب مردا دری خانشا میب منتبط کلاددد: ۲ مفاح تعییل کنده صلی تا با گاه ح د اس مجربگ مبادری فی هاندار ساکن ندوره برگذ مبارتعیس کنده منبع براک طرح رش

عبدالواحدد في مدها عليه المراد و المراد المراد المراد المراد و المراد المرا

بتبت ميرسينه وتنطاء دبهره الت مكاتئ بالريخ و ما تمير

وستنط ماكم بمرعاكث إ

مستعدة جارى كياكيا \_

و مرک بجلے انی ای فردگا و بین بورج کے بیار اس کے والدنا طاملے بنوادی تی گر مجرت کے دریا این کے والدنا طاملے بنوادی تی گر مجرت کے دریا جن فواب والد رہا تھا یا بدارتھا۔

ابھی اس فوسط سے سردم مجرا تھا کہ سلسنے ایک وردیش قات او فردست واستوان نظایا۔ بندت بی نے بھایا ۔ مال ہے مجا۔ کمان سے آتے ہو۔

ات کسیا کیون ہو۔ فرنے ابنی کہانی ورنا کی ات کسیا کیون ہو۔ فرنے ابنی کہانی ورنا کی اطلاح نامر جنب مراکرہ

نمبر۱۵ م بودات ال مقام لمبق به کم مقدور النش نمیوت سننگره گریدا به فی اور ایرکندهور ضعع کا بزدر نبارسی داد منگر وجرد کے وعدالت مین نبیعل میدا کی در نبارات ایکال ایست سخت بدنیا پندسسال سرا کی در اب بست موگری ندکه رود جیسا ناوا چن این کی تعصیل حاشیر و درج کی حال ہے ۔

	۔ پیسو		ي خال سے ۔
ياني	آذ	ا ادوریا	
۸	11	اسم	امل
r	12	۵	عرفيه الهن وورويه
•	^	1	سوه إبت زرانسل وخرد الاتر
•	ميما	۲	نوجا جزاست وكري
	)		سود إبت حرميا من ـ "دركم
_r_		*	برن
	<b>P</b> -	0	فرنيه مشترى
r	٣	66	مزان

ادر جائداً في في ارق مك و كري بلاالفاري ب - - - المسالة المراج المالفاري ب - - المسالة المراج المالفة المراج ب - المسالة المراج المالفة المراج المرا

تغییل آدامی پرگمنا موقع کال امرکیت کا ارتبہ کیست کا بہور ادریا جگون ۱۰۸۰ اس سال ۱۱۱۰ میس سال ۱۱۱۰ میس سال میرودائش: دینمیاماکم

ك مداراج آب كا واس فلان شركار بيوالا كا الله اسى شرسة تاب ولايكا حاليا كون مفرك داجركا فكوارها برسون أسك مبندارت مع بوجن كما يا-برسون كابد معلوم مِماكده قوم كاجلاً دے أسك<sub>ا لم</sub>ا<sup>ل</sup> العديفون الكري بها دوين وه معي كم يك بمسم بوأسين اسليه فاسق كرا مول كدا إك طِلْولِی مک کا ا ترجیمت جا ارب . قدرت كاليكيل وكمياك نبلات مي زخين وَهُنْيِنْ كاراده فرايا اس درويش كم مراه الله تختكاه كى ممد يلك ماه ين ان كى الماليني طلاد کی جدموا بن مونینی ان کے بچون کی والده تنميت الخي ستبوني ثميمي كفي الفين ديكيتي ہی ساس اور جو رونے دھوتی مکرای۔ ے تباقر ، وِدے یہ کمان کا دستورے یا لِ جورف بجون کو بون جھو برے معالک گیا " درت كي تميل كاتا شاكي اس كماركي تاب ولاسك باؤن مربره كم كرنوك دم بجا كا-مع اسك ية بيجيم يجيم إلى فرائن اورجور وحرالي -لینا کیٹرنا بانے مندینا۔ روزتے روز کے وليبيحري ببول تني بسكين قارت اينا تفايشا د کھانے آسی مررمین یر کھیرے لا ال حرکے یہ اوراه ده مے تعدید اوراه سلامت تقد لمكار شرنياه سرا برنشرلي لائ يصا عول نے جوا کی مرد اور کئی عور آون کو یون آ مگے پیچیے فیلی میلیا کمیلتے دکھا آدی جی کے مبکو كير لموايا - تضيه بي برا . بندت بي فاروى کیا نین برتمن مبرن -جلادنی بولی تبوت میمرا ب بچهه و دولون والات ین به میسه اوردولو مركم وطن سے گواہ بلوات سنت كرم ل عيست معادم مرتوانسان كياماك ان كالواهب آئے قراُ نعون نے ان کے برین برنے پرتسم کھائی اورجلاد کی بدادری واسے حاضرموندے فئ عون في ليرجا ومونے برحلف كيا آخر بادشاه سلامت نے فرا اکدا لاؤ لکا در شاتی

کواسین جو کو ہے ہے ہے کہ توجیس کے بند اوج بندن کے خاک موجا کیکے ۔ مغرمی فرھنڈ ورکیا خلفت عن جمق اوا خاد کھیے جن جو کی اورانداد میں کئی آ دمیوں نے بادخاہ کے نضور میں جمن کی کہ خداد ندیت خص مقرب جا ورگرے ۔ دو تین سال اُدھر کا ذکر سے کہ یہ اس ملک کا بارشاہ تھا حب اسکے جلاد جونے کا حال کھلا تو یہ آگ کا ایندھی بنا جرت ہے کہ زندہ کمیو نکر بھا متواج منسنے کو یا اور انکی در ارضی مرتب سندوا کے منسنے کو یا اور انکی در ارضی مرتب سندوا کے منسنے کو یا اور انکی در ارضی مرتب سندوا کے منسنے کو یا اور انکی در ارضی مرتب سندوا کے منسنے کو یا اور انکی در ارضی مرتب سندوا کے منسنے کو یا اور انکی در ارضی مرتب سندوا کے منسنے کی جانے کا حکم دیا۔

برس رادے كو قدرت كے تمات وكينے كالتجا ب بن دامش مولی گراک خاک برگرا، در كيف لكادك الك ين انبي كستاخي برادم إن تبرى إلى توسى جائ بالادنسان في الماري قدربة كى تجاه كمان بإسكنات، وزراً إلقت ن بینے ندادی کہ برتمن بحیہ مام گنا ہوں<sup>ت</sup> یاک ہے ہم نے اے اپنی قدرت کے کمبراد کا ایس ية ، المينتي باد شاه نے نيالت ب مالت بونهامت عرت و اعترام سه عنت برنگر دی ون بيعرت غورس وكمها تووى وياكاك رودتها ن. روېې مفام دېې غمز وېې حال - دېپ چال مسلما نوال كي نني كانا يُروسي استوبر الفرن ی اکٹر شرکے میں ملکے قمر اس ارئیس موارزام دىي بى الكيرولي موت من انتى مى كسرنير عنى کومبرل نعرااکٹررہ جاتی ہے اپنی تفسیائی نوش کی سِشن نا نص سیت کے ساتھ ایک اون سے کی سِشن نا نص سیت کے ساتھ ایک اون سے کافٹ موک انھون نے میشد کی واجها کیا ج سے بدے بن وہ اب مبدد کی عبادت اعطاح کرتے این جمیع اس عبادت بر کوئی احتراضان مراورب كي لوغيرا نعوين في يدكياستمكيا كرزن

رادے کی طرح اپنے فیر شقیقی خداوندسے! تدرن

ككيل مكاف اورد كيفي آرزوي ارا ال

مرطعین ممندراس بارا کو مکل مس مشرک نے

دانه وكعاكي عال من عينسا يا بعس في والأرتفائ ترمیت کی تحییل فیرضیح مساوتها اس نے والدی مِن ليا . بدگاني و با في ترب ميري تي اتي يسلان يرجوركيا ويدقدرت فيعيب واليكهايا ك فوسِ باورى كم بازنه مريرسار والركم الله وہیے بکراک<sup>ریا</sup>ل کمیطنق کسنان فاہی کے مرسط کھا ک دوسرے بے اعتما دمسلا نوب کی صدا جوكا ففرنس من شرك نديق انديرك رو كني -وعوقوق اورضيافينون كى دانيان بيلونسين مورث طمع فام کے نطخ میں وہ برکت موتی کہ افرے بچون كى الله الدرى و وقعة فدر شاكا تيسر كميل فروع بواكه القاتى اور ورا فركى جرياري فركران تفا ا در حوالی محبت سیا کرنسی کی آگٹ میں کا ذال<sup>ا</sup> الهي آكھ ذركھ لئى كەچرتھا كھيل دو كامآ يالىنى وطن بيوفيف يركائ بيع سايشيان مرفعوالون ف مے دے شروع کردی۔

ت و و المرائد و المرائد المرا

سروا كلوا فم في مبت اعجاكها كومت كه الميل اللهج برلغري كا الا ترنى التي م الرفت كا فقريط The second second

4

خلامسہ ہے:۔ رد) فک میں منیار کمینے کا رواج زیارہ مزناجاتا (م) سنیادک مرفوب و مجبوب چزید دس استماکا مواد بورب سے آ الب اور اسطح فیرکی تحارث کو فرمغ مور إے دہ ،سلان می سنیا براہ جس رہ کو فیکسی سلانوں کے سراے سے فائمس ہو ال اسلیے فیر الین کے اعون میں الم مرا یہ فی ا ي درد اسلان خدين ملس كرا وصف اللاس غرسلین کو اپنی کا وقعی کمانی والے کردے این لهذااس كالنعاد إنيه ورتامونا جاسي كردي ا کیکینی بڑے ہا نے پر ستادہ کریں -ان دنبار<sup>ی</sup> ولال کے علاوہ کوئی خرعی دلیں شاید علام ہر بندادين دبرد فيسروا كؤكا لكادكفك براترى مونی کتاب کے سوار ورسری کسی کتاب مین لنسی مكتى لفرع مبلف ي يسبى كالميادن إ نعيا نى مست كەتاشون يى يەتىدلگاد ياك صاحب اس ما عامل مين صرك شرع كميل مي السيح کھیل میں کوئی ٹری منعقدت : ہو کھیلے مانيك ديابي عمي كوك كوترب وسي گر اوصو - وسليد شدى اس دليل كو باكل مبدوة الل

كرتى ي-

حین مندن برسلور لون الکی لمیده کی نیاد کوئی ا عدد در اید ساسلان چید والے جوجا نین اور دیکن کون مورک فلان مینی مسلانون سیا کل خالی به مسلانون کواندی ارکرلینا جا ہیں۔ برعد کی جان کر تسم بیندن نمالی اور مندی ہیں۔ اگر اسٹرل ہا کو اخلات کی خاندو رائی مین کوئی کسواتی ندی ہی سیا میں زندہ خوجد درت حود توں کی تصوری



(جارلی چلین اسلامی)

مندوستان کا إدعامون بریک کورلی کا دراده کریک اوران کا بده درنهایی کا مختر کل سمحه امائ کا کردیسلان جان اور کو او سست برادس برک ترلیبت کی بروانسین کواچه ایمی گذاشگارین رہے این کوجود کا بہی اگر کہ کہا سالی کرنا ہوا تاکرا کی دولت فیرسلم کی اخول مین ندمانے یا ہے۔

د كرسيد بوگرف نظرة مجولى برلاسة منظرة مجولى برلاسة منظرة الدودل إن من منظرة مجول برلاسة مرتب به منظرة مرد المن معرب الدواست معربي بها كاروات معربي الكيدا سلام معربة مجوا ورسلا نون كوفائده ميروني الكيدا منظرة المورد منظرة الكيدا وركسوكه من ولت وورد الموكة منظرات وولت وورد الموكة منظرات وولت وورد الموكة منظرات المروكة منظرات وولت وورد الموكة منظرة المروكة منظرة المروكة منظرة المرود منطرة المركسة من اورد الما والمروكة منظرة المروكة المركسة من المركسة ا

رنا طالی فولی مجرب بازی برا پان لان کے لیے ہے۔

اد حارکا اے میں بازی برا پان لانے کے لیے ہے۔

اسی جاٹ کی بدولت نبی بن کئے اور سب قوطیر

مسلا فوں کے نبی نے کبجی مجرہ طلب کرنے والوئی

من بیشرط لگا کی کہ طال مجرد و کھا کہ وحفرت

ند منی حب کسی نے اپنے ذریب سے دوگر وائی کے

من بیشرط لگا کی کہ طال مجرد و کھا کے کورا میں فوایا

ند اگلوں نے نرامدن مجرے و کھا کے بی جوری آئی بی

الا کے ؟ مجرے تو خدا میں کے باس جور می آئی بی

منل تھا رہ بدہ و لشروں بان مجردی آئی بی

اور میں مری تعیین دمیں و دنیا میں افتر و سے

اور میں مری تعیین دمیں و دنیا میں افتر و سے

اور میں مری تعیین دمیں و دنیا میں افتر و سے

اور میں مری تعیین دمیں و دنیا میں افتر و سے



بغی گھوڑ ہیں ہیں!! تا ایک کھوٹی دو قدم مز ق کی طرف بڑھتی ہی دوسری دوقدم مغرب کی طرف فرض میری گھوڑ یان جسے سی شام سک ایک ہی مقام پر جاتی ہیں !!

دنیاک بری بری نانشون میں اس کارخانہ کے عطم کا مقابله وااور اعلى درجك أنه عاصل يو كاس مرح اس دسي صنعت بس عنداز اورغر فاني شهرت حاصل جاری شدهٔ مصرفه می معنوعات کوبر طل تر جایی بر و قت مزرت دلین معنوعات کوبر طل تر جایی بن ده بیجنه بن کدر بسی ساخت که چیزون کی خربدادی این قوم اور می بیرودی نیمان ہے وہ جانے میں کم روسر کرمکوں نے اس طرح ترتی کی اور کامیاب ہوئے ن فرست المب فرائر في آردر كانميل فرانول كم سافه في ماجرول كم سافه في خاص رمايت كى جان كر شاخ: - تنوع - حيدر آبادد ي- بعم 

برسو برق المرتش تش فنفان ست

خ بناروندکد ادا ما سلے اود

سنی مون کہ بولوس مقدس نے ذہب کو ترتی

دینے کے بیے جوٹ بولئے کی اجازت دی ہے رجی تا بی

جدیہ جوٹے اضا نے سنیا میں گڑھ کے ربیت تبلیخ

ذربیہ مسلمان بولئی سلمان کی گئے تجاز کے

بی انجیل مقدس کا حواد کا فی ہے ۔ ہی واجی کی

دربیہ سے تبلیخ کا کام فوب بل سکت ہے ۔ آجی کی

مقاد اسا بارسوخ لیڈ درسلما نون کو اس کا دخیر

کی طرف متوجہ کرے تو آج ہی سے کمینی گائم ہوجا

می طرف میکھ کے قوگون کا ایمان خریب دا جرت

ایک مدرسہ کھلے جس مین جسینان جہان غرصاد موجوب میں ماصل کرتے اپنا یا

فرے میکھ کے قوگون کا ایمان خریب دا جرت

ایک ایمان ایمان خریب میں کا کھی برا معوانے گئی ن

عدا کا دیا ت ایک ہی ہے) گلمہ برا معوانے گئی ن

اور بازاری رفع یا ان ان تبلینی سداسہ اگیون

اور بازاری رفع یا ان ان تبلینی سداسہ اگیون

میں تا مور بازاری رفع یا ان ان تبلینی سداسہ اگیون

مر إن أو اكورسر إفاضل (الكافل مردواله فيكال) كى كاب ومزال النال على دوه الانجاب المحامط المدكرو واس من كاف اور حكام راب عود

بِهْ يُكِل مِيدان مِن آف تودورا وُ پِيداكي الْبَعَدُ كَ الْحَا وْت مِن كودت تواليي تجزيرين كالمرن مِن مسلانون كوشران فيست و وه وه و . باتى آينده

منلق آرابيم

مولا ناوینج کی لونسط مجک یرنه موس او موس کا عکر این تو برمو پرنه موس او موس کا عکر این تو برمو وأدسه ما تاكا دمى ني مي عبب مزاج إياب دْ سَاكِي مِهِ إِعْ كُوا لِطَاكِر يَهِ أَيْنِ اور مِنْيِن وَوَمَ عَبْدُ مروراك بالى م المون في نياكويه كوا ك إلى إون ميث كم بيم جاد اورمقا إلى وك مسكنم بل سا كاركرده وظرفا كا تول ي يتدبير ا فوز ، بشر ا زون کی د سرے وہ یہ کرتے ہیں کہ ہے بدي مرير من كرفوالى دوائن ل دية بي لس وبينه بيرلا كمد لكم نلي نج وك كارور د كها أرور مجمودى عكام ليخيرمات كونبنين موتى الكيساتدى وراسا التكميل دآب افون أي لإد بني أن كرو محمن من مراة ف كالم موجاين اور دراب لائن ومن ارت ارت خوری ماک ونيث كروائ يكسى طح إلى الراون الرفر كوصطلاحاً بمنى كت إين لكن يراطل ميع عك اننا نون ميكيني انسان جارت كاندهي بي میلے میل تیار کیے قبل ازین انتقام کی صور تمزی فیر<sup>ی</sup> تغين نعني اردوطرفه موتى عنى اوراسين حركف مقابل كا وجروم فرورى تفا- يهمواد الوخموت بِرُّموے" کا ببِالدرهاراب دوسرامرطر مُنني كه خطاكر كونى كردوسرك كى خطاكا كفاره اداكر من خود مثلاً مكومت وقت في مُعافر قدد الت كي نيات ب احموت بن مكت إن مضوص دُورِين كردى - يدكنا و تعض احيوت ليشدون كي مهيم واستون اور يماق يرسر فدوموا - كنا وكيا لعض ليدون في اوركفاء اداكرت مين مادس بوس ميان - كيونكر؟ روزه يا

كالحكي من الكوسلان قريع ربط مودماب سانداد نند كم متعاك نبار من مكد بله مات مي مب أملاى ميو ديك كمفرعدوارمونيكا بتا كلتاب ينيا مرك به راك دنگ ادرا معنا كه وكات كي تعريج نندومزا مرمائز ، اعضاك وكات جي اع مكت مين أسكے جواز من كو في مشكل درمبتي نوكي ات فم جو - سلامت رمو - كيا خو سرحي ب حيمني تمشنى لَتِنْ تَعْنَى مَنْ مَنْ مَنْ عَلَى عَمَا إِلَّهُ والمع مِن كم تني في يمينمون محفر اخلاقي اور إسلام فيالات ع كل م - ايك بات دومرك يركم فافدة يقس بهاسلای نقرس کسی تبزیریا مدیمود المرفع سے واقف مدن اور اسلی فرمی عامی م الع به ع كه آورد براسان كوفده في علاكي ب او المنظمانا يا كمبي كمبي وريم مي معنومي كيفيت بيل كرائمى نعرى باك ، شرابيت سل ع اس نے لبجه بركوني إنبدى عائدتين كي اكركناسكان کی لنداو طرحنے نہائے گرحد میضمین اخلاقی طویسے اسكىست دمت يدون ان كواس سى بوالادم ے ۔ ایسی میات ع میسے بردگی رتعزیرکا نونا - یا کھیون اور ملال برندوں کی (جوعلیط کی مین متقارون کی المارت اگریسوتی قرانسان مشكل مريمنيس حا تا-رس ساتر خص ام ارزفاره م الله ناما ہے مزامیر کی ذمت اور قباست اروا مورث رانسي غنا) سيمي زياره وارد جوائي ب-اظاق سلامی نے اسے بینیہ برسمجا بس ل سلام کو ان بیج جزون کی فرف رفت دلانا مُرا م- إناكر سنيا ين سجد كاسين اوسناب في كا وعظ د كها يا منا يا ماك ادر طبل كى تعاب إرونيم كيمين عال بوتوزياده فرائي منين الرج دين صااس طراية من منى لمودلب سے قرب ترم ما في كا-يربى مج فك 4 رفي ادى دونا دسجدين معمومات میں ان عدادوسناد کھے آئی۔ اليي مالت من منها كونهي كوفري كافائده نوكا-كياكد نم في كيساداغ إياب كرنكود أكسي جزئو مبدركنين تلين لكية موتوره ضداحا فيكس تمكي

برت رکھ کے - ایک تم کا معدہ صعروصال کے :ام موسوم ب نقدا است ا جائز کمتے ہیں درمال شکی ب رصل سے چونکہ اسمین ایک مدرکاروزہ دومرہ ے ہیوستہ موجانا ہا الیلے اس مدزے کوصوم مِما کیتے ہیں۔ دسل کے بیعنی موسالفوی۔ إصطلاح شعراه ومل دمصال مبنى عالفة ومما ع-د ندون كى معطلاح مين اليمن دصال التسراد كمجه اورب جيسب برجانت مين ليني وي ورياتكي مِن برمنه بيك اولادميداكرن والافل جتياركزا؟ خقیصوفیرین وصال کے معنی، وہل مجن مولے کے میں فلان شخص کا وصال ہو کیا تعینی فلان شخص اللي المل من مبدا تعالمي موكرا بجروه ومضرت كاندمى ركمن والياس وه بمي اسوم رصال ب محرموا نق مطلات صوفيه وسه فاقدرت فاقدو عزام میان یک کرمیلے مسلم کی کھال کا رصال ڈیون ہے عوجا ك اور كوسنت جر لوست واستوان من وراها رنيب تعا إلى درم أسكر بهدرج ك داسه. اتنابى كام روجا التوكد ايك الكي سي مبش كيرارة ماس مجرود بورا ببها دینا زانام: بره مرب الرموي كا عكس والطانة موس إلم موسد والمل كونى امويكارها حب الحيواون ك ليدرجين كاندهى مي تحصوم و حال كوسياسي جال خيا ل فراتے میں اور کھتے ہیں کہ یوں جے مرنا ہو مرتے ہ الیے ہی برار برتے ہیں نبدے مرواک اسکی کرتے ہیں ي تمب كى بات ، بر ١١مونى عاب اور صور مون عا. المنون في فورشين فوا إلى دهي مرتبك المسرمبيري كركيدُّرى كاسازه من التين تطييع ومبرزان ا كېلەسىڭى يىسىپ ئەنىن يۇمون نارمۇلى نواپۇلۇك

ن**برن** السط

دت از که بدوموم وا دارشندسط بوا اوی که بیه ایکس بت مرکد سنی دوگ شنداست که معنی و مرسب دنیا برت ، که بین مین ماهین بیمعلوم می نمین که کسی شهب کا با بدم در که اوچ

البي أوي نيشا المدور برسك بي سين مصاومة ے! بارے کا بزر نیں قوم مِن زوں سرک ٤ كراً ن مِن سايك فرقه مي ادى مليت كزور ٤ تواس و نده ربيت ي في در في ما ل ال د چقیقت پر ری قوم کی زنجر کومنسوط کر اہے۔ وأراع ستعلف بمان مولوى ففرعنيان مأس الكث مندار كيفنيت كمين هل كياكه بالدي إزار مرفية غالبًا مفسوراً نكانه الله في كيد لكاند يرج اكراب فر کون کو مرات مین صرف مرب می درب محما کی دتیا ہے المسلام كانام منعة ي من كي ثوالي كري فيكا: حن عجمة ابن ووعى الحام من مرودين يرتيار موبا أبناك سرايد سم بو محد من أساني موعى مقى تريك كاراك كى إنت كمركز لى كمئى ايە ە منىدد چۇنيا يەرەندا ك كرربني دنيا جاب إن مرى طرح بيمي يرث ينهال ك ام، يسهى الكرودبه كارابهي يكابل سبل. بعِلَالُ فراواس بهاغات البالب الان في ارر بالكار موجا كين اوية مهدوستان أو شرر ميذيا أرتيم إفع؟ السيى حالت من الزازلين بنايرسلم سر مركز مرون مين برسكتنا وسلة كر تذك نعادُ ن بريد برر كرمي كر منعل ا ننة بمضيس مرسكي فيرط فيارة فالمام وتابيل بر جب كوني سر من من رما وتجارت برأيا عراص ب-سندون اوس فرب كه المعليم تجارت وحرمت من الان ت سنا فیوال سے توی میں مسلالون کے مفلس ہے ے سبدوستان کا تما رُحسم علس ، عل البي ك تولقول بيسيس كي سيري بي عجي نهين بنه مشان كي تجارت يدب اورجا إن كي ولآل بر منحعرة التسم كى لڑا ئى مریكے ان كنج سون كوزيا ہے ہوت المف ما قم ي ورير لات الدك كل يك يكات اورج ي مول في إن الي ورواز مروطورة العند إرساب فورغرور

رُمبررون ووسر منج من عليه عاد إلى فالحالي دوار

يرركه لين بالرائي شرع مري الكستي نهاء فايد فيكا:

توكياً ترك أب كي يسي ول له يان مي . اس متم كعمد

مے بر ئے تری المی کے وال است بعیر تعبیری مبي کے۔

آعم المين والع جائمين بم وسين والون من أن

غداة نستاى ركھے۔

بيروا بالمجري في المائي في المراد المائية

دى منيار برمنگ نيانشگ منى لميناند لا بور لا بور

رجیری خده زیرا کی طرکبنی اے بند طالا م منظور شده سمواید ۱۳۰ کا که وجید جورش ایسم برنقسم موگا - نی حصد عنامه فروشت خصص یتمس نهروصعی حسب دیل طراق برزوندی عبام مبلغ اینج در میر نی حصد درخواست نمی مجراه -مبلغ بین دو بید دیمی نی صدر منطوری کے بعد -باتی مبلغ دورو بیرس ندورت و بیلب کی جامین باتی مبلغ دورو بیرس ندورت و بیلب کی جامین

١١١ دى سندرل سُك آف الله يالميشاد لا مور-ر () دی شله بنگیک این انداند سنه لکمینی املید (امرد رصيفروا فس- مركررود برون دلي درواره لامور نر الان مرحد كاتب و رنيدار مكت كالمبيعة . لح وراسكا مقسداة لَ مَنت اسلاميه ورأ سناق ښدكي غيمت يه إكى سكر ان لهذاه ومرعب رطِن بْدُوسَانِي كَيْ طَرِبْ سُهُ مِدَادُورُ مَا مُتَ كُلُمْ عَيْ مِي أتحىسك لألى يريثا نيول كودكيلوليفور متدسلا أوالج مشوشيه الكي الكي لي الكي الكي المسيخ للعن فروضت موسيم بن برسال كا فرض به الأرميدار كا مريدار بني كم سك مصص خريب اوراكي توسيع التات را لی اعاشت میرا ۱۰ و معاون موصوبهٔ سرط میمسدان كي بوعظيم الشان فدات شرمع سے زميندار كر إب وه اسكىستى من كەلى رودندائة نياضى سراكىلى امادكے ميے إ فررما ينسلان نكويادركا إلى كيسلانون كح حقيقي مفادكي تكراني كأفرض شمالي سبعوسان من روز نامون مين اب بيي جريبيه انحام دے راہے اسلیما سے تی دینا اور زمدہ رکھن مرسلمان كافرض يو-

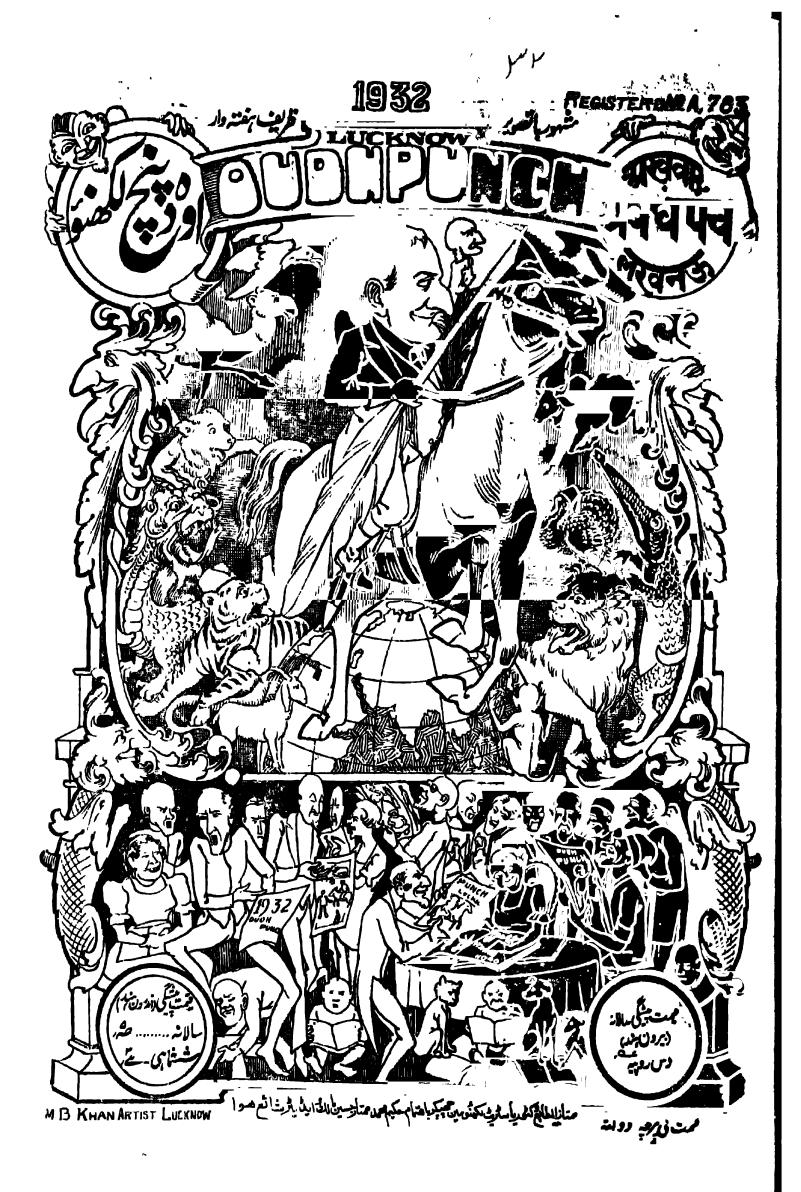
براکبلس ورده است کادم کمینی کے مدرد دریا نکرزسے ماصل کیے جا سکتے ہیں۔ ایفیو کی میرا بورسرشری خرورت ہے کمیٹری مقواد ہواگی دیشر و سکر شری کے دامی ایک ایل ایل ایل ایل ایل ایل

الامظاكمة

فرالمنط اسم ی او دمه می او دمه می در در اسم در در اسم ی در اسم ی در در اسم ی 
المراب ا

ور المناسبو المراجعة المناسبو المراجعة المناسبو المراجعة المناسبو المراجعة المناسبو  


ورب نفيركا برائع ي ي يواي كولكاني اور ایک گراموفان کی طرح شروک موزار کھنے بلد کے کے جلد رکات کاغذر بلات کے والعد سکھاتے ایک گراموفان کی طرح شروک موزار کھنے بلد کے کے جلد حرکات کاغذر بلات بيراك مشهور ومعروت كتاب اس سے بہتر تاب شائع نیس ہوئی اجباس تاب کے مان مین کے جدیدے کے زائد مال کے صدر اسا تذہ فن کی گائی دار کے گئے سے نقل کی ٹوئی موزور وی فت کا بھی ہے۔ \*ان مین کے جددے نے کے زائد مال کے صدر اِسا تذہ فن کی گائی دار کے گئے سے نقل کی ٹوئی موزور وی فت کا بھی کا مستاد ممرعلی فال مان ان مي آخري إدكار ميم الأل ك در داور در إن اس تاب من نفس گئي بي بعد الأرآب مركار اواكر في الاستان المرور المرود المان المان المان المان المان المان الموديات المراك المرابي الموديات المان الم مرح بطري أشاور توليم ويناك مول إدونيم إسار تكى سائل الكتيب الحيط الديكي شاميكا المري الجواس الم معنف في المراجم والما والديم ومن علم الكيال الما وربياء معدودم نهايت مبول المهابروت أستادوا كامراتية الزامين مربوب متيت إيجادوب بمسرل ذاك برطال ذمت فرمايه المحتهز بمجراووس في



with the father than the

المابئة مورة افال قرافات المان المرادة المورد المورد المورد المورد المان المورد المور

ورب اربس امربید، پیدهای ایا به بهاخورید نظیماند مینی اوره پنجی تنظیم خوش مسال سے اب کک نسایت نیکنای اور روزا فزوں ترتی کے ساتھ کے مند میں مشان میں قدیم فرمانی میں

برانح امين أبا ولكمنكو

جادی ۔۔۔۔۔

ترجث رطے

مجارات اور وتوجی استال چیدفائل براے زوخت موجود میں یہ بارآ وفائر علم وادب وظرالت اور سیاست سالان میں سرکتیک فارز سرمخو فارمنا جامئیں تمت

مِن سِرُتُكِ فارْسِ مَعُوفار مِنا جامِئِينِ مِن في جديد محصولة اكبرور فريدر. فاص رعاميت راسية اوى مليغ دياد واله اصحاب كونتخبات (وده وني جداد المنتي عمر. معنت مذرى جائے كي.

ميل ان شد باضيه

سُلُولَاء اوراُسکے ہینٹری تھی جبار طدس براے فروخت موج دہیں قبت فی طد معہ رمصول بذرہ خرمیار

مفت المراق المر

لاذسرخاب کھنوی انقلاب دورست رودربها أسك مِعَنِهُ فَا در بِنْ جِهِ الربِيرِ مِنْ يُرْدِجُ أَيِكُ مزوه نازوادا كابارا فهاؤر تمؤ ورمنهم نسال سياكه ي شترو فالمينك ب نجابی سے افحادی گرد بیرے عاقا ماعه عالم كحمين انكح توريوها فينك ٠ سيندرگرې د پښتاه کوښتک شب كومهادك بإمها لصبيعي وبأيك م مدك وبورسطى من واكثر وصافيك ول المي كي مواف المستطاق كم والعناسير خ د کخ دا زاد بول سے قیدی دارمی (دوزن دبوارز ندان ملك ديوماننگ إب دوكون كونعيوت ع كرت بي مر د کھناکل تک ہی دمسکے پر دموجا نینے راه پرنقد پر کوئرخاب کافی ن درا عال محاوا بال وبين وجاد در موالينك مردم تمادى كمن كوتر تسان كام سه كديم يونون با يا بندم في ميتر بوكي ل تامر م المنا أسكى ما يخ كرلى الرمي من الكتي بيديك الأك أكتب ميزارا ہے ۔ کرے تومعلہ م ہو۔ عالیاسب بی جانت بی که س برس کے بعد ایک دور ایسا آتا ہے بر ایس کار دولت دارك رعا ياكمي عاتى سبدمي يدديجماجا تاسب كدال مي حاكم كني مول. كوم كتف عالم كتة رجاب كت مردكت بي نامردات توبدر تي كتني - ال كتنة نا بالع كنف فقركت الداركة راكرم فقرومني كالتجاري ا مینیں ہواکہ اغیبا سے مال جیس کے فقر اکے حوالے کہ جاتا ۔ یاحکومت مماج ا پایج افرا د کی لمین مقرد کرد بی ریا جانے لوگ مرکبے میں اندیں کسی ز کر جاج بد اكرك عرس بارحاليتي - وافد تويد بكرم يكي والول كى بوجير كي وبن ئىنىيى - يىنى زىمە ئىن دەھرىكا غذىر موطعالىيى باتىمى ـ معالیا کا بیصال می کانسته دایک مردم تماری سعدد در ی مردم تماری یک شا مرمی مفت جاتی بوورمذ ایک جواس سے دس برس کے ادر کا ول کے كاول آياد برهات بي معرضي إدى رمعتى المائني أمرني أرقى

العرض ۲۷- فرور ی استه و کومیا رک اورا م فرض میں اورا کرنا بیار کام کی

الميت الن وواقول مع كربي أبت بوجالي كردك توسط كراكماكم

مل تاریخ دو تت میں جو موٹر برسوار موکے بیلے قام ن براک مینے نے علم

كرديا وه وكي صاحب كم إى نية ل وجد عا در دخا فري است

مردم خامی کے وم طرسے اک کا نام قبل درج ہونے کے فاست ہوجسا تا۔

فريه معلى من المرابع م

( ادْمَعْرِت فَرْدَا وْشَاعِ خِيلِ وَكِي نَهِ كَلَيْ يَهِي كَالْكُورُونِي

بلان دل بغيري سين كوثكا دكيب مضبكا تركي استنكاه ياركيا انغول نے اچا ٹھکا نا تے مزاد کیا مغرل ن أيك ومعدكا عباركيا مقيب مردفا ومغل عي توسي كوكم يز كهمعنورني اورميسك اعتبادكيا وحى ومل كى دوشى الكون كاسك عجد معنول الي خري سه زير اركيا يوس به ده برئ شف كعيف بدميك تام ردس زمي پر ذيل وفوار كيا اليدب مترادت م ياس ك توخور محصفنول بى ابين الميدوا دكيا بزادهديجه ذك منتركيسكن يده بلاك كديم جي بزار بادكيا غنسبين اس بت مغریک بمکادلاد اسے مطابی دیامبکوس نے بیادکیا مبلاب و د من لمان إمس فيصلم ضراکی داوی الماری سے دارکیا مرسعانان كالخيكاد إجه يدب كو فك مذاوريا اك شركه كاركيا ملوں سے ورسے ہے۔ بھی مراکام آتی مع ول گيا اس نے تھے کا إدكيسا

اذمسيدهم يمرض لعب اخاه

خاصیت بند رکی سادی شکل ادم دادگی شان د کملاتے موتم اولا ویس اجداد کی د مدلک دین شهیکولوان بعیادی شیاں کے بیج وے آئ مرسدایل . آگ دے کیمبر نکے عمل تھے بچا ، امجابر ا آشیان کےساتھ دارامی مرحمی متبادی ا ا کی میں لے وہ کھی جا گئی صیت اد کی الش عم المعمري آزاد فيوكو كود يل كدويا فالتبافكولي كنس فراك بجركاف بوسع برغي كميثلا شاعود ل کے داسطے بندر کا کیے ہوگئی من كي أواركي جيار كي تسسر إدكي تيم فانبط اسكوش وشق كم يمياخان كاط وى تمرك بى برى بت تينع بالدى به الما تست من كالمسطعان ومن المايسكيال يم المكافريك اوركيامامل بدا افا وكواس كامله تغرككم مؤت غانمكر بادى

برتی ہے۔

بمبر در در القرافي المين ممرسه در برر ادے ادشاہ کے لگے۔

(1)

نېر....ارسىغى كونى سې ۹-مكون بويي ير

م: رسيعالي ذري إبركلوي "مَحُواً نَاسونستغمِستنبيرة "من كونس اكدتت كاكامهد

عهداليدكام بت سني باؤرامونت وكت ب برانوي

١١٥ تطلع بوكرنيس وي "واه داربميك ما يكف جلها ورسلي سافدو"

اکیسی بمیک و ای بم سرکادی اندی بریدو-وضوفنند اب مزاج كاتيزي مركى بوى - تط الرك ية رول من ويجين بيس

محضرت إزمانه برا لكاب دامي وتمين دن ارطرت بال فواكا فإحكام وبن آب بى كست فور الله

> تمن بغرض نفضال مقدمه آذره واحداد همجر صفابطر بوالخ مستندع

مبرعدم ۱۹۹۹ مهدانت من ب مستندخ کار بها در رجدده م تعمیل بارس مقام ابرگورم ن برشاده با برمگناند برشاد می

مومنى دلديم كو بند أمساة مل كان دوم بالكوبندة م بري سكن ابيا فركه كول اسلاطع جادس واضح بوكر دخى مله تعارسه ام ايك العل ابث بلاياكات کدائری کے اور الارم مراہے آتا ہے والم المبالی اللہ المبالی اللہ المبالی اللہ المبالی اللہ المبالی اللہ اللہ ال وقت دیجے بنام بنارس اصافت المدونت وکیل کے جوث دم ایم منطق مفرمه کاچ اب دے سکے آ میں کے ساتھ کو آیادر افلی میرکوم اب البید موالات کادے سکے حاضر کا 11 ر جا دیں دورے کی کود- اور سرکا دوی آ می جی کاری حافري كميص مؤرسه واسط أضعال المي مقدم مكافرز م فی ج مِن قرادادمه کواس این ا به جو وا ملاکد من کا خوادت بر خوارستاد یوان می دم تا بیدا ب ج ا د می که استد ۱ اگر آنها چنداکی د درش کرد. اور د کو اظاری و چهاتی چکواگر عدار زاد و خها حرز کورگذ مقدمات حاصری تفا دس مورج اور خیال دگار برقیت شخیری دخواند معرورات که آن تا این مراه او ترسال

ويخلحاكم فيلم أنكرزى

برحالت

الافريكوراك ماميها وكالمانت كايا أع تعاورًا عباري عمر كرم جاليك ملاكتيت برسه اجالاله الرمان يواج بالمعنى الم معضرت إلى تدري عينا نفا تؤكد بايوتا بنده ليط ، ي لين مدب ديايي إل تعور ومواد اس مکان میں بندہ ہی دہناہے ۔ آپ کا برہ جلاک بكواديجي يو «آب کام گرای»

م كون كياشاه ي يجيرًا ي "معترت مالن مالت بحاب ديجي يهي فمت نیں سرکاری آدی تی ۔ مردم شماری کرنے تنظیمی۔ نام اورمشه بالني مأب بكافرين اوركون كون وگ رہتے ہیں۔ ابن عمر اُنی عمر اُن کا پیشہ تبالیے۔ كنورس بركف مرد كف بي - أب تعليما فندي

ا كرمايل إ « داقعی کس النه که که اس کور مرکار می دی نمایت برزيال بوستين عمر مي فرير د مُكمسر ونهين بأبل بول كَابِ اور آبِ كاكنبه يعبر زوى زباك منحال کے ہرہے یہ

"گُروینس دیمناه م کشید کراً پدیشت کھے دلینی

بعدالت صاحب متخسيلام و مقدما برام کوگری نیام نیرام مگدیدد حرو فمیره بنام مجری زا آن را س

اطلاعنامه

بذام كمي زان داے بسراتشا داست اكن تعلى و برگذ

چ نی منعنی فہرنے اسط نیام حق قدد افق تم نجی فراکن دساے دلان فرکری واقع موضع مثل ہو رہ فرید چکار فکا حما با دے دارت ک سے لغدا فرکو افلاع دی جاتی ہے کہ تا ریخ اا ا ماکتر بر دارت ک ہے لغدا فرکو افلاع دی جاتی ہے کہ تا ریخ اا ا ماکتر بر طواً! وداً سطر احت آن دد دات کم م مرست طرق اجراب اگری میکردان و مجعقری کی ہے۔ اگر ت ای ذکورهٔ الاکرما مرز برگردما دیمیا دی فرماندی ا طرد و استگاد و مهرا دان اس معالی بسیت تختا د ا کولی خاد ماعت دنجرام ایرای در آج به ایری ماده ترکستال و کومیدسد د مخطاه در مرصوالت شنجاری ایراییا ويخاجلكم نبط الحريزى

ركبالب كناش كام 4 إ-وومراسانحه بيعواكر ببامين جب مكانول يرتمبر لكاف كالم شروع مولى توجاده شاركينده يشة بنت محاسفد الم فبرك درنه بيريار ومي كنتي بسمر بويجا تفاء فبت اس بأت يربو في كرا يك محطين باره مكانول برنبر وكالف كي بعد حب تيرموس كي بارى آئى تومالك مكالن فيتماركنند ويرجرتي

"-- ابدم فرا دج ترموال نبريا دب مكان بريكا يا وَتَنَّو لَكَا تَمِن كُلَّ أَمِن كُلُّ اُدر جوهُولَ مُلْتِفِكُ توبير سے گئیں گے رجا نامنین کرئیرو کاعد دیوں

میں سے تیرہ و بندرستال دینا اس کے منیا یں مذیحا۔ بنبی کس زیغا کہ مکان اُٹھا کے بارعوبي باج وسوي ممرر وكمود تيا مردم ماي والون كيشنت برشا ماشي فأربحني مايني كهال بِكُمِيل كَ دروا زب بِنبرنگامي نودياً .. اور ذرا ر بكى ->- دا ومرد بول تو اليند بول - ورز كي

اب *مینیے کہ اس مبارک المسامین ہم بنے گھتے* کار ہائے فایاں انجام کو مونیائے۔ يروا ز الكر فلال فيرسد فلال نيرتك تحفايس طقرانتيس، ياكي رات كوميك باره بج ابنے مکان سے وم فرد اکے کلواوروں کی م بيوني جا وُرخبردا رج ايك منط كي دير مو دي تُو

مبلاکالهمی و دیرکرستر و دنت سے پانچم نش کیلے بي علق من ا زل بوسك كيمي ديام كيافيا موم سے کی قدد ل دھاؤ کراکر تا تھا ۔ گرمیت موال

موتاسنسادحاكتابإك يردده كادباغ يبي وخلع كؤكوا الية جارون كالوعم أدمي دات اوهوا وعي ادعر خداى مام خلوق مى مثانى كوشے كونے كھت ميمعردنت أرام اورج ميزيزيد أسطع لم ودكون

خرب بمردارى جان عجب محصه مي معيسي كيني

انھائے یادغاد ہوکری **وگراں کے آب نے نام لیمان کا** شادی پرگئی چکوا رسے میں ج

فرر البان المسائمان معالی معالی ما در ایم المان می المان الم المان المان المان المان المان المان الم

(7)

جی جی اکمث کمٹ اور در کو کھا ما لے کی آوان معلوم ہواکر سینے و الے جاگ رہے ہیں کم کم کم کی آماز کال میں آئی۔ ہم اضطار کر سے لیے گراب کوئی معلوم سی میں ۔ وہاں متور و پور المقا می خوش براً وا ب سے ، دختہ اسے در سے شلیفیون کی خدمت انجام دی۔ ان بی ای بی اب مواک ہے مجھے کھا و ۔ شاید ہون کی کا برا دو و در سالے کا ایسے کھے کھا و ۔ شاید ہون کی کا برا دو و در سالے کے کہا ہے ۔ ادے ملدی سے کہا برا دو و در سالے کے کہا ہے ۔ ادے ملدی سے

ا مست تیگراندگیو ل بوعب وه در وازه کملوایگا وَمَ مِیرِی المنول کے پاس بھی انایس انبالد گاتم بر الرور کی مجال ہے در می بوجھے پاغر لکاسک کہاں تک مبرکوت نیم بھی نزنجر در کھولکائی اور زناند یہ سے ایک زانی اواز کال میں آئی ۔" آپ کون

> بی ہے۔ "ہم مردم شاری کے آدی ہیں یہ مرتوس دہ" تو بیال نہیں ہیں ہی

" آب تورس ٢٠٠٠

ابی جرمورت دات سے آب کوکیا کا مرہ ہا۔" "کی چرمورت دات سے آب کوکیا کا مرہ ہا۔" "کی میں رہلے والوں گائٹی کن کے ہم چلے جائیں گئے۔ آب دروازے کک جلی آئے۔ یا کا ن صاحب کو بھجد کیجے میں سے آب بائیں کردہی تھیں " "جی میں تواہی سامس کی لاگی میں ابی شدسے اتیں کردہی ہی۔ بال ہو جیسے "

سب عول بم فرسوالول کی به جها دسترو عکردی-گراله خونی ال کے قرمنداد کا حال کی طرح نظمال کی فریب بسی الهیں سے بہ جیسے وجو لوگ قرض کی صیبت میں گرفتار بھی انکاد نیا میں نہ برنا ہی بہترہے - امغا بستر بوداکہ وہ جیستے جی حالم کی آبادی میں نہ شال ہے اناوٹر الا

يناكل وكلى عالمت بمركمي زديجة وووم تارى س

- 2605

دروانسه کے باس کی بنگ بھیا ہو ہے۔ بنگ کی ہمائی اور اور بنگ کی ہائی ہیں۔ جرج ب بنگ کی جائی ہے اور اور برج بن سے خواکا فشکھیے گروگ جاگ دہے ہیں۔ گوسلسل کی بی بر اور اور بی ب برل دہے ہیں۔ شایہ بلیگ میں تیس زیاد وہیں۔ 'جماب خاری با برنغرمیت اور ہے ہے۔ ''جماب خارد۔''

سنداه ندیم مرکاری زکریس و دقت با تصابی اور گریمی د کیتا بیس دات کی اوس فرزا بالیا کرد لید - طدی جواب دیکیمید :

مداآئ گرنگون گون گرن ش ساهیون سے چیچا بیمبئ گون گون گون گون شست کمیا مطلب سیم ؟ -

میس بمرای نے جاب دیا شنا بدمیتیاب کرد ہے ہیں بعبر طہادت جواب دیں تئے۔ یا کا ذکے بعد دالمیفہ مشروع کردیا ہے سبب معقول تھا۔ لیکن اگر د کھیفہ کمریل ہا تو بھا ری دیکی کے تعدیش میں کوئی کالام نہیں ایجی مبراب تشریف لائیے ہے

"اتا ہوں جاب استیج سے فارغ ہو چکا ، اورا گرام محقربو تو دیں سے بوچ لیے۔ آب شا یرمرد شہاری میں مبتلا ہیں۔ معاون کیے کا میرسے مزائ میں ددی شک ہے ۔ پائجا سے بھیٹیس ٹرکئی ہی جب مک امجی طرح المارت نہ کرلول دان بھین ، ہے گا آب سے یہ دہ ہی کیا ہے ۔ صاف کیون نہ کمول کہ برم

ہول یہ اس کی صفائی پرد ل مریت کو صحا بیجا دسے خواطائے کس اِک فرض سے بجائے میں شغول بقے بیم سنے خلل ڈالا۔

"هچاجناب دہیں سے جواب سے دیکھیے ہے گونب سوال ہوا تا بل سے تومعلوم ہواک معنوث مجرّ ہیں ۔ المیہ کاخانہ خالی ہے ۔ معلم ماں اذکہ بڑی کھیلنہ والے نہ تھے اسلیما کے

سلسل از کے بیم کھلنے واسے نہ تھے اسلیے آگے بلسے دل مفد لاحول ، بڑمی کہ یمی کنتا واہیا کھم ہے ۔ زبردی کمان بہ بدا ہو ا

(e)

دیک نواد کا کان سالا دکی ہو مجی پیمبعطر - است بھائی اس گھرش کو ن در جائے ہے ہو ہو ایک سے مسئول است کا ایک نے در طور دگر اوقت میں مسئول سے است کے در طور دگر اوقت میں مسئول کا ایک نے در طور در اسالا گا کا دکون ہے اس مسئول کے در است کو حالم مگر کیا در تاہیے بیٹ مسرے نے اشا ا فرمی دات کو حالم مگر کیا در تاہیے بیٹ مسرے نے اشا ا فرمی ایک محل مجرج نے اشا ا

م محصے تھے گتوارا دی ہے اس کوتظیم الفاطل قدیم کیا ہوگی مای کی زبان میں ایمی کو فی جا میس بوسر مسسرے کا کو طاب من کراس جا دسے بالے میں کی ماتھ البیج گیا ۔ گرجواب مسلے بھرا کہالی مجھے گیا ۔ انہم بین اسے یہ کربہوتو ہوئی بناے دید میں کہا بات کرو تا میں با چھے د دیکو یہ دہم سے اسار سے کرو گے تو تھے بنا ویں گے ۔ آس تہ آس تہ بات کرونیس تو بعد کو روائے کی ا

رسالة رفيق العسيلم

ب شك مقالم مقام منامخت بمهن دل سن كهاموا ي

ام بوركا" دورجديد نمير" الكرك ادبي الموليا والمعنول من بيرخبرازه استري سي المرار كراس ماه سيراسان صحافت محمرة الالدر نبل تعليم وادب كرنيز درفشال من الطيم كرد ورجد يركا آغاذ جواسيد - ادار "دفيق العليم" في المتام كيا سي كريم بر كما اخرى بغية مين دسائ كادور ود يرنبر شائع كيا

ه دورهد نیمبرگرفیمیتان تام تو بوشکه بادیو به رخر رنگ .... منقل فریدار ون کومنستار سال کیا جائز کا آن بی ایک کلی دیا تام فریداری کمیلیم حرفر می رو کوالینی اسیان در ایک ختم مرجانیکی بعد که الفرس لمنا فرست مدر (شیر

الى طروز بوكيور أرج بي مكار الانتيا إمراف بمرروم فارى كرادووجي م " ذبياني را رمو مولاي كاد الله رساع مردي را بی مُرکره بهام ب بهانت مِن رود و خلیه ال آنه به يخريا ماريس وبردم اركيا بالدي بهت كاليال بركره بمسب بانت جراممي فغرابي

"كوم أن ير بوكسيل مسركاري أدميون ستاميل

مال- إن ينبد مركاري درباري تمويدوريب اله أسُعك واورعل شاؤكمة كلمة المعطر عد الدوال بشر اسركاري درباري تقارب قرب مِن أَ بِهِ واحدِ على شِأه كلكة حله كنَّهُ )\_ ار والرسم مع مدر بإلكيا ول في كماوروازه لو

م به مبر المونس كي في لكي سه - مار و ايك لات ادهر بم رنر فاست برسی با دحرگنو ارمرو د دسن مینی شروع کمیا " با مدام ده إلى - و بالى لاك درى - كمر

يه مدا مي منفاية وانكال ذكري و اركفانها كالذفس وبهتيري سيحكنورون أغازكيا به الثي مثم دينے مكے لعِد مستقامت ا بد بإسے مروی سے مغيروا كاخلات إخلاق مقالمذا يمن كي فن كوتري تف حا اورقل اس ك كرمار الملي وبيت إسر تطعيم مفرثره ميول كوابنا بمرره بايل لفا لابرا بالأجأ ديجوم مركارى آدى بي داشكومركادى حكم ستعاي دُم شاری ادفعادی مردم شاری کورسیدی - اس المنت كوبلات من أوا تاليس من ومواه ملايب تهى انفاد كرمكه الرضائز استيم مراغا آية بوت وباك معالية بادوبل كالك في ورك كيما يالة إلى الديمومنادي كمات ك م ل مرده دار دار استفاق کی کنتی کیسی - ا مستایی ما كمجراسه تابي إ دحاجائي مادس نغازال كونس ديري دمين جويكس ماني

والم فاستاها كدرات كددتت مردم شاريها ادبر تواجيرے تكل نيں دَساك عَاسَف مِن

با يرما جارك عاشوت وسية رية إلى التراهية ضاإنرافكرتشفي لسكعال درج فرايار م يرُوسي مي بيرس اكامسا مزارى ديكنة به شريقة إيد والمان المان بالميان والمان المراث والمان المراث والمان عى وشواد بوج الى يمشي موارة كل جاب ي أمبان عان كوم وموركا بالكاما المارة بريت بإسب يسديه والمارة والبيرة مولاد اليب يدديكه باري مي كانام لوك تؤمر كامة ليرسكي - إاخدامي خيادت كويكابي جابتنا كهرك دخ كرج ديجياجا يوكا-

ذن با زادی *کا دَشاد بعنی قاشیینو ل کانگونس*لار خدا یا توخرب جانتا ہے *کہ بم نے ہیلے ہیل دیا*ئیت ادر ایک ال کرسالفاس محر رفع مرکاب ا عالم الغيب استعقليك نقلوب ويبا والول كال مِن فَرُ ال دس كه بينيمشي ورود أ بكي روابت بر تسم میں۔ ہے۔ بیٹ کے کارن دیکھیے کتنے یا پڑا بیلے پڑساز ہیں کیسی میں مای ہوتی ہے اگر پیما قابل اجابت بوتی ترمردم شاری وسیای<sup>د</sup> رزق کو<sup>ن</sup> ينتى ؟ اسه وتحييد ووكونى عبلا مانس كفرست كا مافاه إنمنى... ماحب بي داللراللرسه

نوانستے شدن دندخوا بات المام مجداده أحب ثي بود ظرج تور توفی

ومعزت بغداسه ودي مندان اب إكرمي مي بر كمان كوكناه سعنبركياس وأب كوملي بوگاس مردم شاری کے مینے میں کام کر ابول-تى كى شيئى بدوستان سى يى كام جدوب " بادس دومت كى درجيد دميان معادر كت بنكم علك خاب إزارى ككرم أداركى طرح زدی کی -اور برفرض کی جارے سائنے ہے اداكيا -جواب دق الباب من ايك فرناني أواراكيا. مى المهرية أن بول يركراب جانب دالي كا أناء ديس فالينس بونا بساري نبعالي موك مُنْفِين كُود لِما بِولًا بِكُلِّي مِنْ أَكْ كُم عِنْ أَكْ كُ إِلَ

يخالين نوادى يوق رميالي مكرش كوليكيا بوكا ديكين بنيس مينهد كولي عبل انس وسم كالله المرخى كودمه المعالية متحين ميرس مرقع حرانام زاينا يجابج التك مرور و قيامت موكل أكراما لي كيس وي بولة " لے توڈر کے کا ہے کو پر راہدا ہی ڈرمیا لیزندی كرس بإيطيون بيبكيل يقرب بوتے - یوکوکے کا فالی اِکا جل کی کونفری ہے ہ خداک تیم جرمیراتام زنوگی ذکور بخشیں کیاسکک ك فرصيا سأرى لا دولكه يه " قم دام ي دسه و وساريال ميرسه إس ببت بيء

" لَحَكِمِينَ كِولَ جَهِإِ ذُلَ? .... است مُتَّى جَى يہ

"الوقت وام كمال؟ ي

روريكاسيث

باتصور لورنمبري

خاسل تبام سيحيم اكتوبركي صبح ومنظر عام پرامائے گا۔اس میں مہاجرین اتورَسکمبون کی تعباو پرمونگی تنعدا د انتاعت بندره مزاديمشتهرن كي الني الشيار مقبول عام بنانے کا نایاب موقع ہے۔ آج ہی ابنائشتهاديمييس تاكسيسس مدم گنایش کے باعث کعنافسوں منهلنا پڑسے۔

منتخبيط منت لايور

الدونج كمرجا فروا



٢٧ رتمر المساواء

· ماگ بازی کامقا بلہ



ايك .... كو .. . . ج .. . . جي الارطا و ... . فين

بم ام و معضي و مخوط ما الهيد الدر موطعا

ا توایک من اسے نے ہا دسے ایک سائتی کی گرد وہیں

عورى ئى تىمىي .... مو حود حود مار بالالالا

وكتفى بيب كاكما بابباً سب أن كالثرواني

الميل ديا غيرمية بوي كريم مموقت تكضروري

د بندر ، ہے کیا ہے

على سنتخرد إخراعك المنظامة المنظرة ال

ولاژمخار مول دا تر تسمت کهان لائی رکو ارصاصب معبرترست پردونق افزور نیچ نیچ ل پرندگان سے افلہ قام کوئی او رصاکوئی فیم درا زکوئی پشت بیطاً

الانا يَعْمَدُ إِلَى الْمَا يَعْمُ الْمَا يَعْمُ مِنْ الْمَعْمُ لِلْمَا لِلْكُولِدِ الإبدائي في المذاكز الأسه د صب وحبا المحكمات بحرقه إلى - بارس إلعما حب كرس باكم كالمحمد إلى يَحْمَدُ الْحَيْم التي ما التي كومود ع لب بام ايا -التي ما الشيئة التي ما الشيئة

-آبکانام کمرجان ہے تا ? ۔ - بی اِل -گرام کی میں ایک کمرجان اورکی ہیں۔ مجدوک اِ بی جان کہ سکہ بکا درتے ہیں ہے اُنٹر درک

مهمی تغییل کی خودت نیمه او موارت نیم او دوری خوجان اداری و دوری خوجان اداری و دوری خوجان کی دوری کا د

أبعانيها دسه ول فيمج

ال تم كالزول القالم وكا

نقايبت يسديائه -

شرايا بحركا بغانات تحلر

سائن من برک کراے ووا ا تادا یا جبلا کے ہم نے کہا:-یا کھ اد جاکے کئی ہیں ایسے سے سے جب کر ہم ہی ہو یہ اور یہ بناؤ کر گوری کوئی اور ہی ہے ہو منوز دیکھیے۔ تباد کیے ورز کام نافس رہ گا۔ منوز دیکھیے۔ تباد کیے ورز کام نافس رہ گا۔ منوز دیکھیے میاسب بران نہ انے گا۔ گرو آرجا ہے بدی کو چیپ کے سرفراز کریں توکیا و ڈی کا پیم کا جو کید کی جیکے کے سرفراز کریں توکیا و ڈی کا پیم کا حوکید کی جیکے کی کرو از کریں توکیا و ڈی کا پیم کا



اب مرت رمیں اور پر ٹی کا تواز ن باتی رکھیا۔

مراول كميواب مكال كيطي

في علاج بالمثر الله في المثر الله و فا قد كش الله و الله الله و 
د کھی دوسروں نے بھی بھر کے رہ کے جان دینے کی عقرائی سگر کھا کہ کہ ہم تر اپنے کا بیرسی کی تقاید کرنے میں۔ دہ نہیں تو ہم کھی نہیں۔ اور کرنے شور کی مار میں کا کا مار میں ان کا مار میں ان انسان

اس کافرگا رصی کولی بریداد در کافون نے اعلان کردیاکر بھائیوس فی فیلست کومقا کی می دوند، میں دکھا۔ آئی بھائی آریمی ات کے معدد دون میموں نے ایت آفز اکر جے دات کے محدم سے مداکرد فا افران طح خود کورکر در ہے کا کوئی رئیجد در ایک کا تا پر ایک و نا نیز را ایک فات یک دود مراید کی بانک را یع ده دید برکد و بر تاک دود مال مکعا - بخبک سے مجنب کر ایس محوص کیرا نفوند اسوافا عائش وش کیے -در بات قر بھاکی ایا باری مبری کا ایک گرائی۔ در بات و مکن مادے درات و کمن مارس میں کا کرول -در بات و مکن مادے درات و کمن مارس میں کا کرول -

برجاب او بری دل سے ہے۔ عجمے بوت تورگوا و بی او رجھنے والے مجھنے ہیں کہ بعد مطلب بحلج انے مادق آگی وہ وقت کبی ندائی کا کہ ایک رسٹو گی ہ دوسرے رستو گی کے بیال ہی کھانے میل میرا اکر ا سکو طلال خور کے الحقری بنائی کیا تی ہی ہے گئی ہ بیالی میں نوش جان کورے گا حیمین خود میال سکو اور مورے و کھیے توجہ وں اور دوسرے جو فی دائی لا کون درے کو کر جی بہیں۔ ابت بید می یا ان کوک کون اور اگر عام و گیا تہ کو کھی دوسرے جو فی دائی الدی کون اور اگر عام و گیا تہ کو کھی دوسرو النظام کے اندا کون اور اگر عام و گیا تہ کو کھی دوسرو استان جو النے کہ المدا کون اور اگر عام و گیا تہ کو کی دوسروں ہو جانے کی بی الحقی المدا کون اور اگر عام و گیا تہ کو کی دوسروں ہو جانے کی بی الحقی المدا کون اور اگر عام و گیا تہ کو کی دوسروں ہو جانے کی المدا

من المراح المرا

ئے آنفر مللہ ذور نہدنے دی آدم اسے کا ندی کی کہا کا خدای حافظہ ہے ۔

با من مؤن بلول کوج شده آنانه همی که جاری د دانوی یول بی بچسکتی چه گرفاد شکنی بارونه کشانی برو ادراسک آسان نمریر به به کرمصا محت بور فیب مرم دمال کی طرح اضلا می مزال بد بیسینچر آن کیسه محلص مجال طک کا اس موضوع بدفا دیمشی آفذ کری مگر جما تا نے روف ان کموالا ترم می فاقتی کے کرتے انی جال کہ شیگے اند تیجو میڈیا " کا خرصی کی کرار مرب کی روف

بران من المراد مي راجيد كاركره الحوالى بارس كاثرى كامقابله البخ سطالبات كي أولم مي كرس رحب كد بنجاب مي من لهد -

المربادى تحديز برعمل بوا توگا ندهى جى كوج سے كا مصرے ابنا روزه تو شاپرسے گا۔ اور کچود نول اور انکی ذخرگی سنے دیافیض بائیگی ۔ جا می شنخ سکجرب برسے میں کوئی گام مہیں ۔ بار إربج رسبگان مستحضیں میاں بی تک تمیں سیلی علاج بالمثل کرنے سے دلکی کرورت شاچکے ہیں ۔

نى بى ف كما كبينا چوركر ويامندسدبيدا ور چاريار في رايك رمي-

‹ جا وُ سورمُره اركهائد مرے با ب كى بُريال جبا كے جدا كي واليمى كھا كے يُن

ببجولی لی دھوم میگئی

جرابرا یک سال سے عافق میکادی کا بینال نور بن که با ب او تولیت اسلیمنی به کا نشال آبی سائے نسبت طیر کادکن ک شا با نسر تریقی کافوخال ہے عود من البلاطان کہ اس وجور سال کود کھی ایس اندیکا ایکو اور آب کود نیا بھر کے دسائل سے بدنیا ایکود گیا اسکا او کھیا مار مزد ہم کی کا تازہ دشہ ایس شیع میجی کی اوسیما آباد کود میں ورانیا دوبین گوائیس کے تعداد پر فرق کا المیسیمی کرد میں ورانیا دوبین گوائیس کے تعداد پر فرق الم کھرزی خبار کول کا کا دوبین گوائیس کے تعداد پر فرق الموسیمیں خبار کول کو درانیا دوبین گوائیس کے تعداد پر فرق الموسیمیں خبار کول کے دوبا ہے سالان میں المین کی بھید بر فرون فرق کیا گیا

ميل هنجي الماليك إلى يرزلكا إسبادها بينة م كماؤد مم كمالين ي

دالكوركداتكورى ودراولها يادي لافطيفي مال مت كما " آزئيس مررب جيز شاكيانكما أكما بنين كحاقيري وص براث يكيول كرتي و تحليه دنگ کچوال بواجا تا ہے " میال بوے" میں اکھلے کھ كاعادى نبيرة منعطالوتوس مجالول كالادوس دافتك إره بجبتك يتكلف كايرتاؤها ري د إ-أفرا الثين نون نے کا بیے تعرفراتے انٹوں میں نفیخه ا ادربال كرون كواس كالمكونين بالشروع كين يومرام د و ديجه جبازجاك ميل توري تك دَبِين عبنيع رسے مركعا نے فیٹبو نے بیٹ ک ائتي طن بكر تمنيغ لس - اوُن .... بول.... ولله ....من ... نكفاؤل كب ... نكب .... ادسكه دانت بمسيحي طاقت بمي سلب وهيكم تن نوالدآب سائية في مي حلاكي - اب ميال كي أرى أَنْي الْعُول مُعْمِير لِلْهُ إِلَي كِيمِ الْحَلَاص مِياد مع كا) ىيا تورول كى بريس بيرعيدس اتري الول في ونول كالروري ويكو مداحات اسي بي اور تحارى ما ن ايك كردور كي نسي تونواله مطاد .... المن .... بنين ... بنين ... بنين ... بنا استاه گرگدی نے منے کھولا اور و ولوالہ منے کے ارد ۔ لاکھ العلامة المعلى المائد وبوا مرمندرميال كارو العلامة المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى كى كميري جِوْمى موئى تقي - آخِ تعم أوْتُ كُنّى - اور ا فاعده دمتروال محدكيا ...

--

سلمانان بندكمذ باعكاد بدمست زمان

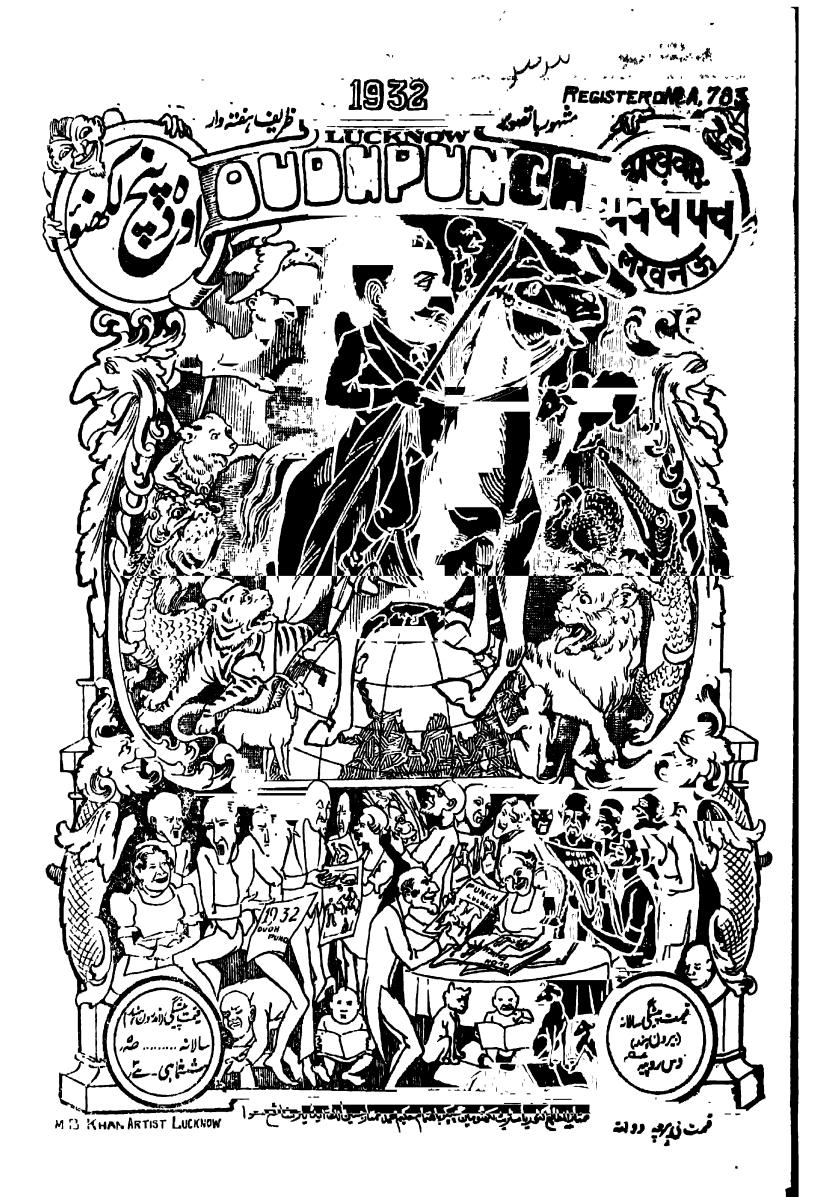
مريدة اسطار الدا با و الكنوه كا دامدا كرين بند وارسلم آركن به مالات ما مزه ربعين بسر ادربغد موكر بإبرد كاذبله ملانان به يك في بالمضياة ي لوم كون يليل للفيص بنجارت إمرانيك في مارميل تهار ويجيد ومسالانه بي يستسشا بي مهم البخول في راخها دام كارالد ا باد- بو بل- جلد عاطس وليج

الرس مرحکے میں اور اس کی کہا ہے ہاں و اس کے اس میں کا کھو اس کی اس کے اس کی کہا اور دوات و مطابی کی الی کا کو مت اور سی کی الی کی کا این کی کا این کی کا این کی کا دوات کے اس میں کا کہ اور اس مالی ایس میں کو کا ایس کی کا دوات کی کا دوات کا کہ دوات کا کہ دوات کا دوات کی دوات کا دوات کا دوات کی دوات کا دوات کا دوات کی دوات کا دوات کا دوات کا دوات کی دوات کا 
فالحط المدي اودم وفي المديدة والمرابع المديدة والمرابع المرابع المراب



المرابع المراب	ر من من المارة المارة المارة	سر مرم في الدومات الدومات
	بر مسه المراد المراجع المراد ال معطاد كما برايت حج أرد المتمان و واحت اكان كرود	
	روستها يخدي والخشائر الأولام والمدرودي المادودي المرودي الموادي المرودي الموادي الموادد المادي الموادد المواد	
l	کیف می داد کر ۱۷ کشیار او دواتمیت جنش مر ریجیم در منزل در گرمنی ایتا	
معنا معمله منهد مركا أمرنه	ا مان کی فیرالول کی گراود دا .	المراجع المراجع

وهب نغيركاب بي عي يواس ولالي اور ایک گراموفون کی طرح مروک معزظ رکھنے بکہ گلے کے جلہ حرکات کا غیار لکھ بینے کے قوا عد سکھائے بهاكم منهور ومعروت كتاب اس کے مصنہ اول کے بیان کیٹر نیائع ہو جکے اور جانے والے جانے ورکہ ماحال موجد فی سکے جزوعلمی بر اس سے بیٹر کا پٹاکے نہیں ہوگی آب اس کا ب ا تذہ فن *کے علمس*ینہ مان مین کے عمدے نے کے زمانۂ مال تک صدیا اسا مزہ فن کی گائلی واکٹے گلے سے نقل کی ہوئی معزود ورحد ری انتشار کی ج اس میں کے عمدے نے کے زمانۂ مال تک صدیا اسا مزہ فن کی گائلی وارکٹے گلے سے نقل کی ہوئی معزود ورحد ری انتشار کی ج مُستاد ممرعلی فال مان ان من افرى الكارم الأل ك وفر داور وران اس تاب بن نفول كي ين بعد الأراب مرافع ا ا واكرف بقادري وكانب رموز كرم لين كالبدوك نمايت مفاصيح البرائ كاب كالدوير كالمرام الميكاك كورت برج بياح كأشاو فرد ليم ويزار نه المي موني إراز على مي كام كال سكترين الحكم **الأركومشا بريار المري المواس بالمر** مستف نے اکم رائے بیم ون کیاد راک عربی منت سے کام لیکا اس کاب درت کیا ہے معدد دوم تھا بت مقبول ہا تا مزدوماتا استادولك مراتة الذامين مرووب متيت إيج تدبير معمول واك برمال ومتفريايه المطتهز بنيج إوومه ، لكم



تارکاپیشه

معرفة المالية 
ودبب ارسب امروب بمروب بهروب المان المان المان المان المان المان المان المان المان المراد المزول ترتى كما تم

بمانخ امين أباد لكنتو

جادی ہے۔

ترجث رط م

(۱) مجرے افتہ ارا یہ اور میں اور وہ ہی برطال المہ کی اور ہے۔

(۲) کہا ہے اگر ان دارس کے ساتھ بھر انھی ہی مہا سٹریا برو بسرم ن سالا دہمت میں ایک دو بدی روا ہے گی اور سے جاند و بدر واحد ہی سالا دہم بالا ہم بالا دہم بالا دہم بالا بالا ہم با

منتخبات اوده منج

جلدا قرل عردادب کے حکیا نداد رفلسفیان عناین کادبہ ادرسب آموز چیدہ چیدہ ہمامی کا ب باخرید نظیم لالائین اورد تی کم تعلی کے درسفات برشش ہے قیت فی طبہ جیر معدد لذاک اس کے علاوہ -

مبلدات أوده فيجلتان

چندفائل براے زوخت موجد ہیں برکبراً وظائر علم وادب وقرال داور سیاست سے افال بی برکتب فائد میں مفوظ سہنا چا مئیسی قبیت فی ملد سے مصولڈاک بدور ئی فریداد۔ خاص رعا بیت راس آزاء کی ملد خرید نے والے مصاب کونت خات اود۔ نیج طداول قبیتی عیم مفت ندر کی جائے گی۔

مجل إن مير مان بيد سلادع اورأسكي پشتري سي جند طدس براے فروخت موج و بي فيت في جد معه رمصول بدر خريدار

مفت مفت یون داب نیکودن کتابرن که طامورکیا برگائیل با معاصاه باز ده و دیمی سے داقعت نیمون گے ہیں ہے آب آئی کا بکر جلد کتاب دیم دخاری کی معاصد می کار کر طالع کرین اس کے مقاموری معلم مربر کار دسکت ہے کائی گوری کھوٹ کی مطابع میں وقت دیک مربل کا دو اداری سے دو دیفیت تدوست و مسکل بر می مادی مادی کی خواد دو کیے تیاب مربل دو اداری سے دو دیفیت تدوست و مسکل بھی خواد دو کیے تیاب می بازی می مادی کی بات کی جوزت مطابع کی خواری کا تھی اوار و بدرش استری جا اسٹر کی جا مشکر کا تھی اوار نمبروم المركت دمشاوی ب مقدامتان كم در نظرین اب براس سمی متناب ها خوال

م کوری اذی شویدانده استا دل کی گون می شوید این از استا ما و دگر گونوز انس اصلاب تما مرت کرست شوق می به به اهاب تما قلب برسند کماب مرا انتهاب تما دوشت میم آمندنا شرخ کن جاب تما دوشت میم آمندنا شرخ می این تمان استا میم میم ساوت نفر مین الدکام استا میم میم ساوت نفر مین الدکام استا میم میم ساوت نفر مین الدکام استا اس خداخاه این قرصاون میم و میم استاره میا اس خداخاه این قرصاون میم و میم استاره میا استاره میم استاره می استان استاره میا

درب دقع متعل دو درب الما تقا میکده جون می نقاتا بنظر وال اس دست اجل نے کہ یا بر بطلا ندگی موش کاش نامن جان ہفتہ کھٹلے دندگی جام خواس ہے اور اس کے افا برق کی خدہ دینیا لیاد کی کالی است میں مشت می کا سبر والماد کی کالی است میں مشت می کا سبر والماد کی کالی است میں ملک دکول کی تقیم الم ختص میں کا جسیم می مان سابو کاام ہونے اُسے بمی واصد د دونی دکھی میں جب بھروائی بمن جامعہ دی دکھی میں جب بھروائی بمن جامعہ دو برا دی دکھی میں جب بھروائی بمن جامعہ دو برا در الحد میں جب بھروائی بمن جامعہ دو برا در الحد میں جب بھروائی بمن جامعہ دو برا در الحد میں جب بھروائی بمن جامعہ دو المیں کا دور است بھی دور است بھی المیں کے دور است بھی دور است بھ

٥ لگزشت ترطی دگوں سے کیجی بایا بھیے کوئ اُرطِ آفیت کیسے کہ ال جناب تما اُ

كلهم أمند كالدحفرت المق

ده آدی بی نیس سی کی کمال بو

مذكوه دن مذ دكھائے كرتن يكھال نتو

سروں ہجل وفلاکت کا یہ دبال نہ جو للعن سطی آر ہے ہم الرم النہ ہے ہو ہو آریکر فلاک کرتے ہو اللہ من کے مراد جمال فقر کو کمی آرکہ ہو می کے مراد جمال فقر کو کمی آرکہ ہو می کے مراد توفا فقا ہ کے اللہ من کی ہے یہا تت کرم ہو کی مان کے دائیں قرم کو الدد توفا فقا ہ کے اللہ من کے میں اللہ من کے دائیں تو میں نہ میں اس میں اللہ موان کے اللہ میں نہ می کو طال کیا ہوگا طال میں ہے ہم کو طال کیا ہوگا طال میں ہے ہم کو طال کیا ہوگا کے اللہ میں ہے ہم کہ طال کیا ہوگا کہ کا ہوگا کہ کو ہوگا کہ کا ہوگا کہ کو ہوگا کہ کا ہوگا کہ کو ہوگا کہ کا ہوگا کہ کا ہوگا کہ کو ہوگا کہ کا ہوگا کہ کو ہوگا کہ کا ہوگا کہ کو ہوگا کہ کا ہوگا کی کو ہوگا کہ کا ہوگا کہ کا ہوگا کہ کا ہوگا کہ کو ہوگا کہ کا ہوگا کہ کو ہوگا کہ کو ہوگا کہ کا ہوگا کہ کو ہوگا کہ کا ہوگا کہ کو ہوگا کہ کا ہوگا کہ کو ہوگا کہ کو ہوگا کہ کا ہوگا کہ کو ہوگا کہ کو ہوگا کہ کا ہوگا کہ کو ہوگا کہ کو ہوگا کہ کا ہوگا کہ کو ہوگا کہ کا ہوگا کہ کو ہوگا کہ کو ہوگا کے گوگا کہ کا ہوگا کہ کو ہوگا کہ کا ہوگا کہ کا ہوگا المنافع المناف

ذاق زارز كوكى زور دا عيدنسي - برجبت نواه وكمستول كى كى يكتبول برنا بال بوقا برقبرل من يشور تشدا منظراب كنية "تنبيج و"اب" نظر زليك. "شاجناب" با غرصي كى برجيخ دالاسي كه صدا كيول ب كالمرتب. حب آسانى معملاب د نهرت كل "لبة توضيل برجيني الكى بالي

> شجيم ازيش ره اضطراب تما قطع کلا

خون کا گردشش دفیق دور خرانی به اقاید ست تصربه پر بر بر بر بر برا بر است تصربه پر بر بر بر بر بر بر بر بر است ا اس نده دول می دار اور دخو تی شاعوی آن و کی که میم المی تشکیم بر اک عذاب تحا ایس می تی شود و اصطراب به میریکوف می بی که کیسی کمیاکس طب بر بی و تاب ها دخته الکیا خیال کیم به می کا انساع آن می کا کلام نخر به بای خرد و اب تحا ایس می آبشار فکرس کی دوال بی کیا بی آن می کام ایک شخر یوسی معرباب قا اس کے جال فکر کام بری غزل ب آئینہ اسکاری نظری یوستا عراج و اب تحا

## حشرت واوكا ترانه

باكب اليصافعة أن المنظمة معلى كالمام مه جهابي تمرو مع تمغري الله الميك المعلم الميك المام الميك المرود الميك المام الميك المام الميك المي

والحطرا

دواک بم بی کوتو بزم موذسازی کارزادهش می لیکن فی عابدادی ادریم بگیست شخافی یان برازی یاں بو اس خود سری میل کی بودازی تان سخت کے دیے ہم گوش با فازی داد کیا کہ اکب و ترم نیس شہبازیں وم کی بیش میں جرازاد زیں ده توب بال ديرى مين لريوادي دور مرام وال كالم بيسة في بردست مرهبيدان عل وال بن ملى مي ورس وال فن يردازي تعييل في بي ورش قوم كى فرادست كرتوم مي بي في ش بنجار قدرت سئ الوالي بول كافت كا كون التي و دجا اسالي في حكو

المّما سنّم چرز حرب صرات کی مرت فریادی ثم مرکی جه کئی مذهبین المولاده اند بوینیکه دری آو کارکدانتظار مکه بعد دی پی منتصح النظیم سر در دوش در بری ادر انتظار کی دعت سری بی

نس كاكياد مينا المدرق في و فريسان بي المراف كم الله المراف كم الله الله المراف 
## حن افروز تحفي تورات

م التی سنگارساس دواکومبندر وزنگانے سے اومیلا بوصورت دنازسینہ سخت اور تن کرخونصورت موجا تاہے تمیت تمین روب بار ، آ نہ ہے سام

اکسیمن بگار- برخو بعبورتی کی دوا ب-چرے کے داخ دھیے کیل جا بول کوچند نول میں دورکر کے گلاب کے بول کے اندو مشند ا بنا دینے میں لاجواب ہے قبیت للیم معمول فحاک بزمر خریوار

بالومنسراج كنثره تودينه

بعدالصارب والمسارية متدراب والرينية المسارية المسارة المسارة المسارة المرابة المسارة المرابة المسارة المدودة المسارة المدودة المسارة 
اطلاعی امیر بنام-ده و این گربرساجل نظر سالن گدد پدر آزسگری ابرای نظر برساجل نظر سال موجود و براز سکری پوکرمنی هی آزگر برا و اسط خلام موت و براز سکری که بایت ی جه امنا ترک اطلاح دیجا تی جها یخ ۱۰-خداکته برک کراه ایسا کم اعت ان عذرات کے جو تم کو ذست واقع اجواب داکری کے کرتامنور پومور بھی جو مین مطرب جائے گا اور ایدازان اس معالم کی کریت تعالی مین مطرب جائے گا - اور ایدازان اس معالم کی کریت تعالی کوئی فار ساعت زکیا جائے گا۔ اس جاری کی اگیا -

وتخطعكم

مرطالت

تشمن بغرض نفصال مقدمه درور دروار دروم ومناطبه بران مشار

نبرمقدم ۲۲۰ بتا پانگان

المارى حامرى كري مردب واسط الفسال كلي الأن كرور برا ب اس م كوارم عدائى دراي ما الدين كرون برا بدات برزيل اساد برات برا م ما الدورة كروافل م وى حال ب كراكر براد فراد م ما فرزي كرو و در مركوافل م المساري مراكر براد فراد م ما فرزي كرو معاور المراكز و المركز المواجع المركز و براي مركز المرد والست كراكي المركز و المركز 
دنین معمومی حرض ہے کہ اگرسرکا دیمز یا شفاق یک عود موهنگلٹ نوشتہ دست فاص عزایت فراکس توبسا ذاذش بوجائ رمركاركواؤس وجزه حال تضبيل ليسكآ سے در افت ہوس جات ہے اور سے حضور سے دخلو کے كليبانى فوارفيري ولميرحى كخيرسي واجمب إودعوفهوا بسبناب ڈبی صاحب کا قدم برادک بائری کے باهٔ ل دان براور إخر مينال كى داس مك بونجليا كم منغ اورمرغی کی ش مونے ہی والی ہے کہ عالیجاب مينى ولد كلنگ مفتر بال مي فله فكابي توديا بيايد كتراك روكئ يسعفور كادكام الزفراليس تو مبت مناسب تقاوى كي إن ديجي كاميغمالي مرت بخ سيمقلق دكمتاب، كامعائدهم هروري الجي تين جا بات ودو عدد آلاب اور بناسيهاس ا کی با موم کی اخد ضرورت ہے۔ تقاوی تمام تفاول ونيزمها رومي منظور بونا جابيعيه - يربلام في بوتت وره ديره خوا برشائه ك افسول معطى يوروا مقدر سايل كأكدى يربونجا -خراسل مست د كمفيها رى بأيسكل كومجى والند أكوكهاتي بصناميي ب زبهناتي ب دا زنگاس کی تربوکفایت۔ و رسے بیں بجائے رسدك نقة الفتنخ في مزيد عي بارى سائيكا عي

کیاستم ہے کہ اس گرانی نے بائری کا بھاؤہی ہرم پرچوا حادیا۔ منزل مقعود تک ہونی نہ بائے تھے کاسپتال کے جبرای نے دورسے کا فذ دکھ ایا "ایک افہارتیل از مرک لینا ہے یہ لاحول دلاق فدااس نامعٹول مرنے والے سے بچھے کہ بخے اس دقت سر لے کی کیا خودرت تنی ۔ اچھا آجی میں اناہوں کر کے کہ اور کیا ہے کہ اور دی پیدٹر کا انتقا کراکی لال بگیا و الے در دگاجی نے نفس میں اور کراکی لال بگیا و الے در دگاجی نے کوئن برطعا یا کھی خوارا کرتا ہے۔ جبور المجموائ سے محوالان برطعا یا کھی خوارا کرتا ہے۔ جبور المجموائ سے محوالان برطعا یا کھی خوارا کرجا موی ۔ دو د قوعات دا مطلاع پریس ، سرقہ کرجا موی۔ دو د قوعات دا مطلاع پریس ، سرقہ مزب بندی دوجہ د ہوے سے متعید جوائم زد د کو ب و

م'سے میں۔

مره و منافق کردوتین لرسول کا المارصوری کالم بند کرتا بوگا اور مقدر سرد عرف سے بیط تخلیدیں یا بیٹ اکفا میں روز نامجے کامعائن ضروری ہے ۔ کیبا متی کعقد ان سب ملین بیان عاطانہ کار دوائی جا ہے نرسین میں سن نا بو د برجائے دو گھڑی جو تت انجاب سنما پر در کرم مرحوم نے اوراہ حاقت ڈبی کے کوری بی نامز ملی کرائی تی ۔ فران کو بیوسے فران کو آرا جان مروقت سامنے میں رمتی ہے اوراکٹر بحل می جان مروقت سامنے میں رمتی ہے اوراکٹر بحل می جان مروقت سامنے میں رمتی ہے اوراکٹر بحل می جان مروقت سامنے میں رمتی ہے اوراکٹر بحل می جان مروقت سامنے میں رمتی ہے اوراکٹر بحل می در نام بعر طبط کے آ الجی نصیب نے بد۔ اے درائد

مِندن يُدِيم

## كورغريبان كي خفيقات

رمتعلق مادئير مبيال والا بأخ ،
ايك شيخاش نسا حب كست ادخ ل الروع في مجموعا لل سير كرف كرفاك مرحدة في المرحدة في المرحة في المرحدة 
" ول ہم ما بھٹا کہ آپ ہوگ کا حال دریا فٹ کرے۔ کی کس ماڈک آپ نے مرنا ما ٹھٹا "

مرده دیر جناب بم آپ کاملاپ نمین سمجے یو محان ول مم ساکد آپ لوگ پر بڑ البینی ہوا۔ آپ کوکونی سنگٹل دفتل ، کر دیا سواس موا فال سم پوچٹا۔ ہے آپ کا ہے واسٹے مرنا سکا نے

مرده يزيراً ب كيون به هيته بي الركي انتوام يجيد د هات كيجية و فيرخول م سى بك بك كي كيد هان يده مينيك بم بهي كرنا ما نظراً را ب جمت بك بولها ب كوكون كلل كيالة

مرده يه نام لين بروا تونه ما ي كا يا نعان " اوكمي ننين "

مرده مع ایجا نونتین کیجی که ده همی کی کوش بتلوان کیننے والے معاصب لوگ سقیے و دروانی ذات کو برطانیہ سے متوسل براتے ہیں ۔ گرموں ایڈین نمیں آتاکہ و و برطانوی ہوں گے۔ مطانیہ کے لوت الیسے وحشی منیں ہوتے ہے۔

المان أو النم مرام مرفع الب كوي كلم للكار المان المراد المان المراد المان المراد المان المراد المرد المراد المرد 
مرده "، ب نوم ماگ أيطے سو ناکيدا : بم أب ك ساھ جِلتے بن :

مهان میر ول برنس برناسکشارات بوگ گول مجایک مرده درنس ماحب بم انباحسر میان جبرارین کے مرتب کے ساتھ مطیع کی "

فعاك يرامجا لآب بيپهاپ ايني کاي مرده يه بانکار جيد، بياب نوبک اس طرح جيسي ترمين "

مریکے مرکھے ڈیائی ہے

دادفرا دبيلد ستم يخضب مرم كصفل شهادت لجي وجود سنبج مي مقريجاب ترانتقام بياحاكية شب كرمدتے و تن خواب ير مطالبُر انعماف معطف تاك يردم كرديا- آفواك يشتكام بيميني بوس خذنے تا ایک کسی دے استفادی فران کر ل ماست اورامت دروانب برطاء وقربر رومين سينخر بدوائين كي اوراسوقت يك فاموش رمي كاحب تك أس فريان كى كلادت باتى رسيم كى كيردنون مِلَمُعِينَا إِلَى كَا مِينَ مِدَاسِهِ بِي فَا عِنْ شَعْكُم سى طرى روحول كى عرام طوام بسف سنانات ملى -مِلْكِينِيا ادر" إِنْحَيْنَاتُ" كُنْتِيج مِن لِكُ سنة بريدعل درا بركب رمين مخرموكس المنين و كوككود ياكيال كحكم إتحقيقات بنجاد تمسب جهاز-آب مائي رواح مي المترث سينظمئ كمث كالفياً كيف كم صلاحيت ركمى جد تلي بجاتى بي بخاتى ہے۔بوت ہوجاتی ہے۔سب کے جما ذکی تکافیار کرلی۔ اور دسمویں اربخ یا مھان صاحب ولمن سدھاہ جیے اس کے دن مجرے دیسے کھتے سنتے کے دن برن - دیجیے تو کما ہوتاہ - مانحر البال<sup>ات</sup>

> ما ل حکمت علی \*\* کلی گرد الن \*\* مگلی گرد الن

عالم تعوري تعور كمينجي اودسب معركه الحول ت الجيع إس الحيده مبال ومن تروال ک طرح کمرنیدسے شغل کرتے وروا ہ توا ہ ال ال کے ا اول اول بم النيال الرجيج كاهدا المبذكررب بي ان مي موارى ابوالهائم مباع الدين آگئے ١١٠ ر ال كتاب لاؤ رواكون بناؤجنگ يجنگ كس بابسص ميمني سه كماهم بسيرب سے دوی نے کما غدو دینے وسے - برطانوی نے كاصط يعيل سے۔ فرانسی نے کما نفونیص سے ۔ امر کین کے کہا خلط نعلط سے۔ لم می نے كانت يترك الرباك كاكسوكيس سے ۔ الل نے کما حنت میں منے میں ا خذل يخذل من مولوى ساع الدين اوالمأ مائة بي كرا منبارتفريين اس عيين كا تعلق يكوره بالا ابواب يس مصحيع كساته ميد ادر بمركبي كمسلقهن المداييط بدري والراجي نيرطلب مجايا-

جَنگ يجنگ جنگافهوجانگ و حنگ يجنگ جنگافهوجانگ و حنگ يجنگ و المخص عند المجنگ و المخالف مند اجنگ و المخل و ميناگ الفل ف سنده جَنگ الخ يجنگ صيف الخ يجنگ صيف الخ يجنگ مين داخي مردن ہے جبے ميد صلح بوق ہے تنی مين والد ذكر فائب اسطر إلى المرو يا سے صيف والد ذكر فائب اسطر إلى المرو يا سے ميندوالم والمن معرو من سے ميندوالم المن معرو من سے ميندوالم المن معرو من سے

یمنگ مفاع کا صغه به حال ادر سقبال در نول کوایک می تفن سے دو د صبل تا ہے می جی مفروس مقرب کرتا ہے یا کرے گا۔ حرکا معنگا فعال میں میں موری خریب آزادی میں میں موری خریب آزادی فعیب کے ساتھ۔

جانگ - ایم فاحل جنگ کونواله براکید آزموده کا جنگر کو کفتے میں۔ بالفسل اطلاق سکامقام دسیل کے لمجہ وں دیے جنگی تعدا دقر چاہیں کھیں برادیہ مب جنگ شروع ہوجا گیگی توج منی بالسو یک بھی

هانگدین شال برل نگر. جُنِیکَ - احتیجه واجهیدُ واحد خرکرفائم، جگرگیگی یا برگئی - دیا ڈرکے تارول کا خلاصرا بها استفاق پیشی کا ال کا حال سلوم نیس -

عِبِكُ مِعْلَى مِهِلَى وَرُاهِنِي كَارَامِ عَلَى الْمُواعِي سَالُهُ بِلْ كَنْ عَلْمَدَ مِهِ فِي لِهِ يَرُاهِنِي كَارُامِ مِنْكَلَّى مِن إِوقِنْ قَرْبِ فَهِ لِسنِ مُودِثَ مِهِ الْمَنِيِّ كُلُهُ الْمُعْلَى مِنْكُ لَمُ الْمُعْلَى مِنْكُ لَمُ اللَّهِ عَبِيلًا مِنْكُ لَمُ اللَّهِ عَبِيلًا مِنْكُ لَمُ اللَّهِ عَبِيلًا مِنْ اللَّهِ مِنْكُ لَمُ اللَّهِ مِنْكُ لَمُ اللَّهِ مِنْكُ لَمُ اللَّهِ مِنْكُ لَمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللِي الْمُنْكُولُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْلِي الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللِ

اجنگ عکم ہے جناب لمسین کا زائی مودی سلط الدّن ابوالہائم کے صیفۂ امرسہ ابور بہ کومنی مرکسے کہ آادہ برگلنپ باغد یا پرکز کنگر۔

المنجنگ ميذين خطاب دائم إ كان الجنگ سغل المه قد بين وانست ليس منهده مينگ عبنگ و انست ليس منهده مينگ و الان موتي و مك بكون موز و ما فيرت الله من مورده مد في الم فيرت ملك الم فريت ميلان فرده مد في دون ما في مينگ الم فريت ميلان فرده مد في دون در الله ميلان في مينگ برخيرد نه د هونگ مينگ و در الله ميلان مينگ برخيرد نه د هونگ مينگ و در الله ميلان مينگ و مينگ مينگ و در الله ميلان مينگ و در الله م

داد گوشته بن کمی شامت نف که حکم صاحب بها دسندهکه نایا مراکه کمیست می کوای وانے کا بجام برس بسیند کام بکی نهدای مزم کافر شاری میں نے فزم سے کما ابت میک دسلا کرواندائش صور کی جاتی کے مجافیتها دست میں ا

صونی جای کے فران استہما۔ زکول کو پیٹر انواصلے اٹھا دیول کی طرف سے حدیکئیں انکے اس پرجہا کہ ہیں ۔فرش جعائ بہش دو مسکواؤ جورا پیڑ تیجب کرا ہے تھاری تک میدمی نہو۔ ہی برجیے توان ٹرائط میں حرف اکی کمرافق دی ہے کراکوم کو اپنی زندگی کا خیال ہی آگیا تو قوب پردکھ کے سب کو اوا ویسکے ۔ نوی از می الرف اس ای میک ادر ایسان -ما خدای جان آب کیوں ( او گی سے براری یا الباطبی ما حب می قندا داد دیاست او دیک گئت الباطبی ما اسیرای کیمند دی اس و فیالی او کها :-و الباری اعضب کرتے بعد اللہ جان او کہا :-بردای میں آن - جانے بھیے جسٹ کو کھا تھا اور آکے وہ و کئے ہے ۔ ترددی اعتبادی الدیے آخرین میں تیزی کے ابد

ابني ساحب عمل بسك ادوسلام بواكينسو وكائم طرون آرتو بروب رس المائه عند بخاص بي وه مرة بنيدان كرمانة بنادي برفي يا دونين -آرتو نه بي سام بربوط بالجيولات و المصنصر به المحودا - يعن بمي الي بالأ فرام في مرت برا وكول بريس وكر الي بي الدراك آرتو و وياب براي و درول كا عالم اياس بي المرك آيا جول كه بمي ني جب مرده ويذك كلمي باني باس عاش كالجولا بواب في يترف وكوك وموت كون دوس فيق فته باعتران كالجوك الواب في الدي الدك ي وكس " بجراب كم المني تيم دبيا م آخرى ) كاجواب و من في ديا و ا

آدتمر-اس نهاسه

ا تعرفه کیا فرایا استواپ کا بغیمت نے ایکاگ بھا دی بچ بوضیے تومراه فرن کھی مرفی ہے ادہ نین ۔ گرکیا کہون سر کر دب مرول توبات میں فرق آجا ایکا۔ والاندوریت ڈرب مرف کی دیکی برائر کا زم خشد ہے کہی نہوں کا یہ

ولکس" توجوم جاسیه . 9 می آمکه یه کیاکها به ماه میده ایساب دقه ت نمین: وکس یه آخ جیب کیونکر سطے کی بات آرتور می ذکرہے ؟ یا

و کس فر آب می کنیا یاد کری گرک ایک جنبی دست مرکب استر مشوره دیا ابن بو شاک عبگو لیجیا ور انگوشی کا کا گئیت بوس کا سک بنگر بطاک فراکیده مرت الحول توریت آرزیش فواب مجھ و رست جاؤں تو در پاسٹ بایاب مجھ آرتھ و امی ده ایک مجبل باز محوری ہے فقر مجھ جاگی ہے گلس فرض کیے کہ آپ لے فرائی نگائی اور میں نے آپ کو مرال میں

ارتقر إلى يفيك باك كواد بوناها بي العيالة الم جيال كارتابول آب مي تعليد يجيد المحالة قرر المستحال (الكفران المرسي المستحال المستحال الكفران المرسي ال

مطروکس مف دنین کهایدامی سه بهاندی جاک فرون فرن جین سه حال جهاز برکون به گارو و گری دل به به مهر نگار کی دور و معوب ین برا در دایک پرسمی با مقر ندنگا ملاحول والا قده گذا به طف دن گردا مالو و قت پتلون مین بایتر دال ک مهل قدی کرف سخوب گشتا به م

منتال كما بالسيديدية تعمام بردت دباده مرس و الوال كلوا في دين الله ما كو ليكي هٔ وبرای کلفتید ایخهنداس نوم ال دکس ادار بعدد کامد قریبی تنص لمرأد فوميال معجد جي علد المستال بميكليه ا با بسنك اليول بي كام مقص عيد نيا مّا لم ب المع كوفي مود والاكترة والى بالت مي المالية المقو بجوي مندس بعا ميشي كمندس الديو تود مجوانه المنوي سل نسي كو يكول بيمام بي منبركيا مغاله النيل كيك نسافع زوجا أتطفقا كربيع يجداجهن وتت دبونج كماك ايايه آباجان مردميدال شجاعت اليسري بسكري أرتفرندرب فداجات كيكري ترامورية والسين ياده تجاع ادركون موكا ١-وکمس زمپ د بوجائی میری در حکوتی ہے " ا فا ين م كمتى بول - آرتحر يقيس به كيام هجى يم و توميشه تعير إجل يني بجتى بى يذمعل مقاكمة تى برى بات کرکزرو کے ہے

أم تعويده انت كال ديد) بال مرم ديوموس كنة م وى كرفة بي يملى د بان ايك اس كاباب ايك " مسز المتود دريرك ، كورا قالين اس ول لكي م شرابرر بواجاتا بداكوانسي اساياك أباال سامول كواد ردكو يقي براليفاؤ كيرف بداداد س شراب اوركرم إنى مجتى مول-

مسلم المتعدد ويمومان وبكائت رم "زياد كابتري زردتى كى تجامستا در نبادث ك**ى جا نباذى كى تمريط** المايام سلمانان مندك جذبات كازر دمت زمان

جريده كمسطالة لداباد مالك متى وكاواصالكريني بنته وارسلم أدكن حالات عامره رمتين تبصروا ورمفيته مركي بم خروك كجب ظامرسلانان مزركيقى جذبا فينجيالات ملوم كيفيك امثار بمصيراني تجارت فرصال كيليه مثادين فتهاتيجي جنده سالانه بي بسنتاي بي جزل نيواخبارامطاراكه أديوبي

allity 17 January دونول وسع بطركه كرجدتي إن بوايدات بادل دين بدكمام المراكي وبدي عفرتهما إنى المل كيا مدو تول بالتيملودُن برج فريد . دىن دىيىتىمدىسىدەكى مىھەمشىك دىز تىلون كىسىدك مركادكون وال كاذى وكيماوا " است یکون کائی سے اُماہ " " إيُرم مراحة اب بي ا مشرا کچھیے دکھراہے ہوسے ، مجھامی ایا "کی زبانی أب انولكوادادا دسكى اطلاع بوئى أب فعنب بى كيافقا - إكولى بساكرة ابصده دوكى كسى قد مرازة واصن أزما بي تعبي أكي على بررواه ..... آد توردن بناکی سه بعدل طلوب بربترا يتسيط لكبراد تمروب إب افرايغان اب اليك فرى بالبيع هبت إكب كم مأحزادى فالرود دلدده ت بي كرانسواك بنس، أتموي فالزلج انفل كيا جليه بميرين ويالي باس بىلىيە-دەنەھائۆامتە يىردى مان كەلىگى وكس في مجاز الموقت معابن فرائي مياج إزماص پی پیسجاسانی دان پونچ سکتا بو*ل*۔ أسمته " واه مباب أيفي مي كلف كبرا ؟ .. يقافل معتبيك تقايك وكمعالقا ايك فرثنا عاريسي دال برا- الما في كرب كدرواند براكب المائنون تنگ مِلِي اللِّي نوجوان دومنيزوا وردومري بجايان. الرى كمان وملى وبريقلع حيقلع حدت فاكنكا

رامليات أل يااورنا يوكا قرم كاسالان <sup>بما</sup>ے میال ام میلائے اس کیلاا مدناکلوں و دیگر کھیرا کا خو كاساما ك نمايت عده بركفايت فروخت كمياجاتا ب اكي إدنكوا كوفرورا زائش كيجيركا وطاحطه كحداسط فرست منت المب فرائيكار مطفى كايتكل مستحسيار كبيئ تمسدا

متمالثان نؤان كي تحاث وَيِبِيعَا فِكُمْ سِنْ كَارِسِ مِنْ السَّعَانِ سَعَلَادِ والترضين نماتي ديم كي مراجي ول فريوا تاب. ويوكرب فابتركينا مراً بقرميك الديون المدال كاليالي فررا و في دات إبرومين الغيري من ول الكنيم نسبر الشريج بهاورها بان سه ادد على منها يدار معرف فرايا فول فول آ- ا .... : كلى .... بروكود كروكوف و كلى \_ كنار وتعاركر وشنادري فهين جإننا أسك ليريركام مِي آسان رَفِقا وَاوْ إِوْ ان تَدْيِي مِلْكُ مِي مِيمِهِ لَهُ يَكُلُّ كهمادا دعو يوحا وإن عاى كيا إمطر دكس كادائ بوكنادس يراقد عبيلائ عاش جانبازي مان جان بمرازات وزيمه وي الميل كالمراي محن كا إلا بكرا- بإ وُ آن ال حضرت كالبح كمبلار م إئين الميل إ الب خواكي مار السيندل كلي مد ... اس-رى-دى دۇم كۈرى.... كيول به - دگوب ، يركها دگوپ ، وكت دگروپ ، للى الركوب شام كركونست وكالك يستديم

وكس يرتوبببت إنى يكيا أرتعر إله إسانسس مائي يسم عنداد ميرب بب باني مي دم عمالي معال من ن (امردی) - بویومی " المکس اسی کات تت تمی ابی معانی کی کیخت کے در این قارد گونساتانتی بی آمتر" بى كيناقوى طلى دى عرناكيا ذكرنا ـ آود مُ اینِ کَمِرِ مِن کِکُرِ مِن کِکُرِ اللهِ مِن الرواب تِو اخباری کافلاد مِیں مغاری ما دری کے تعبید میں گئے۔ اکھینا ہو کیے تكريد كم في ما ندهمنا بول " وكس يعمروسع درى بي برزخ نود مجيد هاكرس ای مالت برخمیں ہا ، کچے ہے۔

الإلا أرى ولا المادى سف كالموايول " أرتوش بماطواس فالمهك آستات يريمهي كسي كك ركيه اوفَند شعارة يرسط عشل الماري كياكت بنائي"

معادات كراز كابدواتي ي اسين كبروك بس لكائس بن کا انتخاب کرتی ہیں اورنسسرائش بھیج کرا بنی ار زوبوری کرتی ہی،عطرا و تب ل منگانے اور استعال کرنے کے بعد ، و نیسلہ کرتی ہیں کہ اُن کی نظر انتخاب بالکل نیکسیے فنست منگائیے تا جمسہ وں کے ساتھ خامن عابیت کیجاتی ہو۔ فلطابيلا مناكمة



الهارا يا المار الوالساكراكد و ما الفي المكفية " المسلمانون كي زبان كي آدى مي الكاطرة كمونة عيوة ورفت بنب ما سكوي

چذبه فوسطه کاپی س دیمی ترکی به کن کرف بدنند که بود با در دوست انقوما مرکی قدر اگر کرچیلی - گرمز و کس نفرود دول باس بر تاکی بی ل بولیعانی - استدم احتیا مامری کرخاب فرایا -

يىمىاجومئرلۇكس فرىلىق چې كداد قومىاسىپ ياكل ابنى جان دىنچە پەلەدە تىھے داس دىجەست مغرۋكس بھادركو يەدىت چې ئى كانىش

کم فی به قابری ..... و دکس دامیت، نین جاب برنکی قراقیت کے طاق آبا ہے دکس کی طرف سفران نظرے دیکا -اسمے نیاں ال میرے الیرفور فیجان کرکوکیا گئے ہو یون مان کمتابوں کو ایک گرزی

ا من- اس کے سابھ ہی اُرقوصہ کی اتھا پیرڈگاہ۔ تبری تیری همکل۔ اُنوز بان اوکٹوالائی ادر کھی کھائے۔ دوم م م میں گھاٹ پرفوزی کور ہاتھا کومیرے کاؤں میں صد استفواد ہونچی پیٹھے مجھے کوئی بجادیم م م میں ڈوڈو با یہ

ٱدىمُورْ ئىلا سرتام فولا ئ دىكس ئىكىلكول شاپكانول كى غلام ہو ئ

سے افیر کردن یاسائے کی طرف سے باسے افوں نے باسے افوں نے مجھے ہیں دہیں کی فکرسے اس طرح نجات دی کو دن میں باہیں ڈالدیں۔ پیرا کی کے وارے فالبتا اللہ ایا "مجھ کے " یہ افتا ناج ن صاحب کی ذیان سے نکلے تھے اُن کا

ادر عم سے کو دی ورا ایب می اعبراقری روات

کی نعیر کیا گے کی میں فردگرر بانقاکد کیشٹ کی جا

کھٹا ام گرامی مباری مبری تھا۔ بایا ہے س ایا د ممثل ست

کلود میں گئے۔ فکس پیصفرات میں تقوقی دیر کے لیے گغراگیا۔ پر گھرانا ڈلل کامتھا ک

الط في خدا نركس اله خدالا وبالم في خوات المركب الم

وَیِّمِجْت آب کِمِی نے ڈو بتا۔ کومِجانے والاقومجا رہا عقااب اس قدر بے مبری کی ضرو<sup>رت</sup> کا دفتہ ہے۔

آریمر سببال دکس بیش که دو اکرور می جا تتابول کرتم داکس بوسائی سے میا متابول کرتم دائل موسائی سے میا اور کا کا کا تقاف وا نعام لینے کی سعی میں بوج کے میں مرکز سے کا افعام یا تقامی طلب کروں خداجانے کے کمنے واقعات الیسے ہی ہو چکے ہیں میرا نوقیام ہی ہمٹیہ جا دیر دہتا ہے۔

مريد به مواب تفالين إرابريني



پوسته بنتے کی خرکیری «موحش»

به نهاده تاریخی که باخترک باخور بیمانی دیناعقایی که درسه بانی کی طرف دیجا، مجوس دیواکد آدی بانی مراقب بجب کرد بایت یاکون مور باکتار گرا داد توش بجایی تحاجم رز بورکا . آدفیم شامل دی بیاری ایا تصاف مان کیول نبس کفته تو کچه کمر انکت به یم

ذليل إليوم مماس واسقة كي فجرمزوري جيري ومن تعربيل على يبي الإعانة أياكم اد امزد تفي رمب بن اف داست كى بان رجيد ين في فطرول مرفعنس كي والمصر اردوم الميقة نفدورير ايول ..

ايار الله ريم فيت دل محدودياك ( بانگیائنده)

روفت معرم

راست دېلى د د ريا<sup>س نتيامويال</sup> والعارية

ان س سے ایک ہے کلی ریاست وسرف ہے دی کا بالمرم أجرأ ميتاك الإفلم إ - - -الجابواروت وأكرابه إلى أليه المفركم لعني بريرة كيت معدد ويشركومل خسر الے عال سائك كيالة اوراب أرُّرون كي ريام ت المرجم البي مجاك ومع يال كى رايس كالمنبيث تجيينا جاب بعوبان كرتبخت ككود جربت إ، وت وما وت مع من في إر) اى ديل بي مبن کی دیا آن جی نابت دگئر کرک رُکار بناے او اگار رديريكا مراحو إلكاعوب ربسرو كوا ويليخون إل ك في الم المعاملة المعالم المع مقدم عل كے مراكدم لاك مددمي اليكف تھے كہ بم ف توسعوركم فاكتشش المانهير كويتي حضورك اقبأل مندمقدم فانوني تقم كم باعث مواريتون طك روكما تؤيم كاكرين ما ورخدا ويمريه توخبال فراكين يمقدم عمر می الدامی دفعا مقدمان کام بے مری کے عرون ورفش فرياكي برال بدعو ال كرم إن تومرينين ولا إل في كمال يكالي جاتيب أور خلاحدة ركر البال كوليدكرب وكير لين كالكفت . إنت الزباري فاغذ كراب كالإبائيات مي كم

بدار تومقدم ريفيك بيريناكير البي لتول تعيين ك و دوي كالكول عناقة الرض مير دمواعز النول كا

ايئا عراض يا بي كراك سعروم في الكانيول اورقا بل كادير دازدل كاس كمازين من تحطب يا اعتراض كوئى لمكاليككا احتراض سير-كالباستغليفابث

اكيا دشاه كحال براكها ميكده ببت بخطفا دزر المماحب أسب المطلخ فلكدح فناكية متصفيراً مناة إدشا وسلامت كيمي تريخود و واقبال بي كحفورس بني مهلى داور عالم بنا بي مينالكهام وندر مسك وريس كها وكينانوي يهم كي الكما بنه .

وزیصاحد، نے میلہ مینک نگائی اس کے بِعِ لَكَانَ يَمِرَكُمْ تُولُكُ إِنْ الْمُدَالِمُ الْمُدَالِمُ نما ذکھلا کا فذمعہ درنے این دست ہمایول میں ا ادرأس كى سارى عبد مرجاب وزارت مآب كا مدة في نامه لكميد ياحس كاخلاصه بيرسي كه: -البوالث انبال مي بخطا ورير كافن تفاكراس عيب ذات فيوساءت شابى وطلح كرا أست ب ومصي غفلت كلمذا غانل كاريداز كالمكن اصلحت المطافى ك

يه اد شاوته افرت وسريري دورسياس شرو كردي اد يقوض بي تورس ميد في يايين كميرات كدس موال ني مُوى تركِ مِيهُ ورثاء يول في اقريب معلى ر عاد المنى كر تريية أستا المقالب وست فراتيس رد بنی بات کرف کئی شبیجر

بالدوست كأم حي في قد خالف مي مي مي المي المي اردى كى محترب يرككاد ياريد وسرى بات ميمكديلي كولل كى إندي الدي كم سقدا ومركز أفادي ل معى كالموكولي وتاري برتم وي ب أن اى وناس والتوري مل الله بركين ماتدوكي كالمعات كفاكمي

البار كينا بهك ووافيداكرف والصلال بكريداد كالميل كالمقتل وموس وحوب يؤير بالادعي وسطيم كلية إدر ومن لكول ري ماكليا من وم شركيد عراب البيط الرس ت مي كام ركاما عاجت فا فرك به وكافرة منيدب إدوم وموشايم وكون كون معالقل موجد و د کمار کم رفیر سران ال ی می اس سے کوا

عنائ فرض كوجيت

۶ چاپزیمارن پی سال زیمگی نیایش به جایشیا ادرمندومثان كيوكملسان فالمتاجام ويدي وتحقني بهركاب اسكيميات نابدس اس كماميان المحكام اورشا مارستسل كي ليهم كيره عنقرب دميداد المبلكيني كمرم ون واللب كمبني ذكور كم مثم أرمن عفر في لي فرمي اوري والمس كالخام دي ري اور ليضدوي كومخوزاورب بالرواري فكاكرفائره المائي كيا زميداداليسيفارم إسلام وان برورادرآ ذاد تخارجر ياست رمیدریت در است. اسلامیان مبدر کسیاسی در بی دو انتصادی میات والبتية سيسب مرورا ورباشك أبين ورب يجرآب زمیدارکمینی کے بصص تریر نے میں کیاں تناس ہونا تہاہی چاہتے نیز ر میں ارکمین تحا . تی اوروں پری بیا اکرکیا أورسافع كالكصة وأسمعته الرسالي مرارات ميني ين تيركيا باليكابتيرة من عدت اسلامي لتب في طباعستاه إشاعت ورفريه ستاطوعاه بكاتياه إخبارا كالعظاد دريكم تغست شرتجاءن ودبري نكار جانيكا بكر بزاروا يركما اوريك درزكار ما انول كافالت عمى بوسل كى علاد دانين ماداد اور فرسي الماركية مونهادا درالانق دُينگ دفالف بمي عمد يه ماينگ كياال موعود بمقاصر كأليائ يصفرت لغزاللت م الظفر ملنيال مشراصف علم اسب جفرت وبراده موديم عليفال بمعمدراد وفراسلام سيا سكاني فالترسير ميدا تعضاست فتطام ليت راه رميسي كي أبيت ويجانو! . اينداركنني وجريو رميدار يرجفينت فروزمز لأرنى ببطوه كرمونو الزبي مفورشده مرمايي .... مها كمودد ي فردتت شده مرأبي ...... د ١٠١٤٠٠ ٥ الأشده مرابي .... واشده مرابع وخ يصم بربرومين وفائك ملع مدرني سمرم ورخاست وملائمة في صعد الجاوي بى رور وكي تمسي في ورت مب الب كيمائس وى زميندار برغنگ بنديلشا كيني لمغطر لأبور

خالنط النبسي اودم وتنج

> سکھ سنجارک میں مہدت مرسم کی آورد ماک اُد دیا ت نزانے کا کار خانہ

ورا بندس المراج 
ئى دوازنو مار جىتبك كاپىيىشارەد ئىن دوازنو مار جىتبىك كاپىيىشارەد دىن ئىزىن ئىزىلىدىدەد ئىنون ئاپىلىرىكىنى مى



وهب نظركتاب يع يم بواس كولكاني ایک گرام وزن کی طرح سروا کے معزفار کھنے بلکہ گلے تھے جلہ حرکات کاغذیر لکھ لیلنے ہے يهايك متهور ومعروت كتاب اس سے بیزگار شائع بیس بولی اب ان قان کے مان سین کے عمدے ہے کے زمانۂ **مال تک صد ہ**ا اسا تذہ فن کی گانگی و اُنکے لگے سے نقل کی ہوئی و مرد اور ورسی فتر اسا ت مستاه محمه على خال میان ان سیکی آخری ادکار مصر الاگل کی دور ورور ای اس کتاب می گفتان کری بی بعد می گوری ایس مرکاری مرکاری است می اواکرنے برقادر میں آرگ بجر رموز کر مور کی بیار مرکونهایت دفعادی ابترائے کتاب میں کھودیے کے اسلی میل کیا گئی کورت م حبط کا شاد فرتولیم دیاورزاک مول ارونیم ا برازگی سے کام کال سکتے ہیں ایک ملاد گرمشا بری طرف ادبی آگوامی برا مصنف نے لاکور اور برمرف کیاوراک عربی منت سے کام لیکے اس کاب کومرٹ کیائی مصند دوم تھا ہے میں اور کہا تھا ہم أستادوك مراته نازاس مروب متيت إيج دوير بمعول واكت برمال وشفريام المطعيرة فيواود



الماكاللام

كارفان معدد المان على المان ا

کارچېپ درسبن مورچیده چیدهای کابهاخوبه بلیدالا بینی اوره نی کتفی ترصن سال ساب تک نمایت نیکنای اور روز افزول ترتی کے ساتھ

بمانح المن أباد لكنئو

جاری ہے۔

ترجث رط

(۱) مجرب فتہا ان اوقیت الدہ فی برطال میکی فی جاتی ہے۔

(۲) کم ایدفا گوان دارس کے سا قریع فی الدی ہے میں مردن سالاد تیت ہیں ایک مدید کی است کی جائے گا۔

درم) کا لہان مذت آرائی جیب برایت کا ارضی فروا ہے۔

درم) کا لہان مذت آرائی جیب برایت کا ارضی کا داکے آرائیس والم یہ کے جو سالا ند خداوں ہے تیت بجائیں اور اس حال الدی بالدی کے اور اس کے جو الدی کو اس میں موجود کا ایک اس موجود کی اور اس میں ہوا تا ہا کہ کہ الدی کا اور اس میں کا دو اور انظام کی اور اس میں ہوا تا ہا ہوا کہ اور انظام کی اور انظام کی اور انظام کی اور انظام کی باری کی اور انظام کی انظام کی اور انظام کی کار کی انظام کی انظام کی کار کی انظام کی انظام کی کار کی انظام کی کار کی انظام کی کار کی انظام کی کار 
مبلدات اور وتبيع الثاثا

عند فائل با عن وخت موج دی بی بارا وفائر ما و اوب وارات ادیمیاست ساله ال بی مرکتب فا دیم مخوظ مینا جامئی تیت فی جارت محصول الاک به دم نزریار-فاص رعایت باس از ی مارخرد نے والے معاب کو تنجات اور مینج جاراول مینی عمر مفت در کی جائے گی۔

مجل إن شهر ماضيه متل اوراسك بشترى مى جهد طدس براے فروخت موجود میں فیت فی طد معدر معمول بندھ خربیار فی طد معدر معمول بندھ خربیار

مغيرا الزرسواج

دانصوتا فزادشا وليل أبجاز أفتن مجيعتان

خسطره مشیخ و م کا ۱ د بارد بچکر کماتای ال میمخسسه یه ۱ د د کھیکر نوش بون کمی سے الحقیق تواد کھیکر يەن ئىرىمى ئوگە ئېچىلاد كىلى دل می شفاد راک مگه نا زیمیون دت سے تعابر ن می موال وش خاموش بي المبي مجيع مثيار دمجفكر فانل براميل وتراشى أغول كيجب كمياه يكي زے درد ديو ارد كليكر الدان وتعرفله ببت خوب بي مكر مردكلد إسص بكردر إ ودعيكر كيب سے داسطا خسخفان سفون دد با گال مثومی رفست امرا دیکھکرا کمینت؛غیرکِهی گزدکمی ه ښیپی میرے مقت مات کی روتا رو کیکر باعدمنتاك ومنى مراكي دو اے وہ ڈاکی کیٹرٹ اردھیر بإدغم كي موت كالقاا تنطار مخت أتوكو جليف كوئى حب شرياد ديميكر ب مير ولود يح كيون اكرونون مبرش كركئي بجيه شبادة عيكر وهِ مِيْمِست گر:ش ساخ کے ساتوسا يهجم ورمني وج ته درسشاند يميكر ب كول ص كدلس معطي الميت

وبيبيتحاك

بوائفالمنفت وه بت المتملى سيكب

ليكن ترامسلية كنستاد ديحكر

كسى في كاروانك بيك كمايسي وناجاب أ بادے دست سرز تقرم را نگادوں براٹ دہے تھے " اے یہ انھے وہ کھو ر مجرى شناسائى د واقات اس بيميال وكس الدبى بى ديا الك دسري اليون به به محلقی کے ساتھ میں محکا میں شغول ہیں اور بھم جو دیر بینہ حاشق ہی خار کی مھمی آھو رور یں کا کی سے بی .... رہے سے میانی کری دعردوانی کا در ص کہ ماری اس فللى في الجامد أكر النيس مبادر مباك اللكسائية مي كيارز ال سي مجى ا وَاركرناي إِلَّهِ ا - اجى بم كيول ا قراركرت و م توبات بلك كري مجرود الوادكونا

سلسائفيالات بيس كسرنجا تفاكمس اوا ففرايا -و دي وسر أو تولي عن الله والعرم جال باز فيرول كرم المس موزاً في كم من المراق المراقي وردنم اس وتت كسى المرحب كوسع مي توس مشوق لك اصال دندى كم منى قريبي كمقم وسائنى بي ابى بيكسى كا قرار كرداد كوكم س اقطاعاً در پاس كري ارشنا ورئ سے واقت من عا غوط كا د إتماراس بها درنے دیکے لیا س بوتیون سیت دریاس اس طرح مبازرہ اص طرح س ایکا كى الحول بى بيانداداً رقوبرو ميموجاتاب -اس الرادش كى المسايريك بكدة بكرة بودني كابرم ماكرنه وكارد ومرس تعالي محس كففال جأمكا-تمسر یا کرواه مخواه کی مورندا برننی رکھنگوئے لائینی کانشان منے سے ہم وكور كونوات ل جائد كى - ج تقى ..... يكر .... باراك توب ...

اس دان اور ملق لقريركوس كية رفعوسا سيك بلون ير عواري والمسيس كردوا میں بادی دبان سے کی فی کدرور الحال تھا جبلاک المحرف میس گونا گولفالا كالغريج كيرون الك للك فرايات ومريس مركون مول يم كون كول كلف الكفيان والمركر كري المريخ يس وارتي مطعم والدهر سيدر والدين كالوريعا ومعا-بماريط وكس كاسكن بتعابرا وسرائهم كخافا ماان كوثازه وادواها ل كيطيق كعبرت کاشا نے کے ایک اختیان ہوا اور سب ایل مائی کرنے جا" یہ کے الک سے اللّٰ كرفي على مشر المحقط وافعات كوينت كويون بالماكر بالاكباده كلاط يمنى وكيمام سريره بمعنوعي مباورون فيراؤن كهبلائها جهاز كمالك فيسمعيفنا كى دعوان ، حار تقرير كوسكارك دعوي مي الرا يا ادر مرت الك مخضر مبلزيات

" افا ه اسطر كوكس مجيم على من الله المحقة بي ميك يه أب كايروهف الكل نيات

، مياكورون دنى كے ليے جمينہ اكيائ سانے كی الماش دی ۔ جسم جمیر ماری اساكورون دنى كے ليے جمينہ اكيائ سانے كی الماش دی ۔ جسم جمیر ماری طروب رس مروك كاعفيم الشال كارنام بمخف كى زان يريماء مدمورسيدسي حرجا-

يه واه رسهادر کا رساکون

ير المارتود يكي انا إلا الام كاور تمنا سي ليت اي

جازتن مفقساص سيفرط فرراع كرافسانه فحس دارترا برسي مواديا ى تازه به تازه - عمر فركة اه يُمبرك سِفِية كما قري برا زعركناب زمان

**حال سے ابنی عبوسائعبلا مرکستا دار دہوا۔** 

مس ایا قرمازک در دکسودسے کیسی ہے دیکھیں اور ایکسنام ادھوڑ سے فاصد بنظى وادون إخام بالمفردكس عدارك كالمرتكاط

المفطعي إبي وال دير بلني لموقت كاحال خ برجيي دانت اليس بيجك زبان في بوت بوت لي ردوخهاد ريمزي دوفري دماه بالمعدة ومنمت الركل عاكن بكرمت المعى فريد مالكولى ا ا ا الم و الريس طي درياس كري عاشق ما ساز نورکشی کی نمیت مصبحا در شاہم میران میں المراس وتت رمو ووت نبس حب مجى يردونول إنة من اعدة المصمن دك كناوس مماني كورك تنظون سنول بوساق يرمير أغفر مي مردودريا نزديك نعراما تا-ايك د حرمر والمرامح ما ك نبك كالرنباب عدا أنس كريك تعاتب کی جاب سنائی دی مرا کے دیکھاؤ" آخا ہ سٹر آیھ مي و ارساعيى كمال شفي و ا " خَرَاب تَمَا يَحِيل لَنْجَيِد - إلى سه أنحين سيكين فيرادرانياه الضطرط

ولما بدون الما المرافعة المرا

امر در المرافق المستود المرافق المراف

المنطقة المالك المالك الملك ال

شعصيليا كترانا فياميه عاددهان

اطلاعنام مين مين الكياري والمنطق مين المنطق مين المنطق ال

بدوالت دنا بتعیدادصاحب مفادته ساند. چنگ بقوم نالش گیادین خام ترکوکی دند و شعیر دوالد: می مبعل وا ایک فرک بنایا دکالی پایت مکردند و شدیخ ۱ میمرمفک وصاد و مرتی دورملز ۱۰ ۱۰ - زید و پایی ترازی دو را داری مرکور و امید ، الاداش ای در تعییل جاز بردرن کی است به

اصل .... ... امل ... امل ... امر المرب ال

اور چنگراجی تامیخ بیک داگری با ایفاد بی ہے۔
امد ابزالیم اس تو پرک تم سماہ جونیاں نے دو کل بہت کن
دستری دسماہ سکو بی سروست دی جمیل درسمال درام الحقر
نا بافاق قام برجم بسال آن با خد نور ور ریش سکا برمکا ان
کامتا برشاد در میں فرکوں الخلاع دی جاتی ہے کرتم زرد کود لیے
میان بلاسیہ بی ہے اور وسے دگری کے دا جب لادا بی الحقال
میں بندور و در نے برخا سرکروک کم مندرجہ دی کھیتوں ہے جا ہے
دد کرو در مزد جرخا سرکروک کم مندرجہ دی کھیتوں ہے جا ہے
بیکا پاکھ کی مشدہ واحب الادا ہے بدی خل کیوں نہ کی جائے۔
بیکا پاکھ کی مشدہ واحب الادا ہے بدی خل کیوں نہ کی جائے۔
بیکا پاکھ کی مشدہ واحب الادا ہے بدی خل کیوں نہ کی جائے۔
بیکا پاکھ کی مشدہ واحب الادا ہے بدی خل کیوں نہ کی جائے۔

رک رمنی حال برکیدی الکری المرک الکردی المرک الکردی در المرک کا 
سمن بغرش انفصال مقدم رفاهه ۲۰۱۰ تداره ایک نبرونزای

مس ایا کاغمر باجروتیب ساعضه تواورکسی بات

كادعيان دل من كمو كرفكه باسكتاب استيمنا

مكامثان دِبِهِ نِجة بِي ٱ مقرئ دحكى بالكل نيان

كروال بوكني بيمي بوس ادهم ومركى إيس

مرون در مهامی از در برندی بری عوالست جاپ فان بها دریا در برسیس فان صاحب بها در ۱ نردی مصدن را کاروس قام دن که حضل فغی آباد خاکر امرائن سنگی وادرام بر آب سنگیرسالی کمی در درگر

سن بغض انتصال مقدمه

الكوش بندهاعليه الماد كنون والموسي ماكن المود الماد المود الماد المود ا

مودمات درب دای آن به به دا دیماری ایماری ای

ب کرورب ما فرجا نے بیلی دری میر توب اور ایک میر توب اور ایک استان ای میر توب و داعلان میادی میر توب و داعلان میادی میر توب و داعلان میادی میر این میر ای میر ساختانی بیا این این این میر ترکیب میرای میر در میرای میرای در میرای در میرای میرای در 
ا فر در در کی گھڑا گھٹ ساحل پڑھتم ہوئی۔ بی ایائے جونبیں موج ارثا ہواسمن دردیجا دل اسول مجیلے لگا فرایا یہ بیا رسے فراہ بوشیاریہ مرابا یہ بیا رسے فراہ بوشیاریہ

دکس او کا دیمنددیگیا ال می او فانی مندو کی کی طرحیلے بوت بول ددیکو اینا ادھ جم سے کود الود مجد مختارے برایا - ال دری میری مان لیک کے اپنی والدہ محترمہ سے ۔ لیاس کا جوال توطیدی سے ہے آئی ہے

مراخ وزرعت مرا محان مراخ وزرعت المرا

چانی شکاری داده در در الکان ساده میلا بروت دنا دسید خت اور تن کرفر بعیدت بهجا تا برخیمیت بهر اکسیم می گار بیغ بعید دنی دوا به بهرسک داخیج کیل جوائی ل کوب دنول می دودکه کالسکے بول کے اندونو تا بالیت میں جواب سے قیمت بھیر محصول فراک خور مزیار رہ میلان نے اس بالی مفرسراری گرفت و او دھی اند

منتوان و المنتوان و ا

تبى كينه كاير اسمتر" اس بن مي سبطي كإلك ؟ ب ايلت اكم بي ارى سارے با با .... برا رس مساكية كرتم با باكو كإلى هي وكس يدجسطرح اصمال فرادوش آرتع كو كيا ياتفا

کمی فرنس کیا۔ اے دہ منیں قائب کی کود کے

ديكي كربده أب كركاليتاب إنسي ودوطانيكا

و کس پرجسطری اصان داموش آرتعرکو کیا تھا۔ میں ناک ک برنام و ن سٹر استحکاب کو دیے ہیں ابنداک کرا الع مرزرسے ذائوں کا سے کو دیے

> رلینا تشکیا جو کردهای مستاستا جو کردهای طبی و مشکست و فردنت کمر

مرز المحقر الآب سے تیجب نیں ا المحقر : آب مو کا دعودی ادعاتی المجلیب ایج المجلیب این میں المحقر : نها اس نیس برجوم از خال معاص در در الا آب کی اور ایم وقت بند جیسے ایس اس خرب می جھنرت نجی شال ایس ا

مستراته و و ان ان الای کیا میزیدنده سابوای اندانسون ایمهٔ معرب کرد الاس از اکری مری

امتروسد كيد إلى يون بيده المراي به المراي به المراي المرا

استحد ينشرم بشرم جلو بمرط في مي أو وب مردي

مسرائمة يبوده وزكو مير مكان كيمت كاده به وكس المقالة بهد و وزكو مير مكان كيمت كاده به وكس المقالة به المراب المحال به المحالة بها المحالة المراب المحالة ال

دهم می کیے توسید بن فحالوں ؟ یو س ایا نے کس کا باتھ د یا باکہ قرمید دجو اس کا ہو کو کجف دو بریارے قربها درآ دمی بواور برادری کا مہت بواجزد تحق ہے ؟

ئالبت چاجزدش ہے۔ آ*رخو: اجالا*ست

4

والردن بمترصا مبسك إن دير المتعكمة بمتحكمة

يميليدون بين "ورك إلى دسي مكسي ال

اياك ان دار كليول ست كيا الملب . أيتوكي إنم كانة

د کس یا بار مفادی باتی بست**جش**لانے ماکادہ تھے

آريم "كول كودول فيم براك يو كورو اوركل أد -

مزيول كالمخروات فقداب آؤكودوي

م دي رس كودسي إ

وكس يتبي البيسة

وَ يَعْرُ كُمِاكِيلُهُ رِي إِنِّينَ إِنَّ لِنَّا

ملاتا يخركون بك

يجيماس فلفظ كت مامب بني دنيادا مركا

تشرف لے مان كا واد ومعظل فراتے ہي كاثي

بالمسلمانول كمرسيس ناذك تمت مي كركي و

علانيال تبيعيكان مخرق بوتي وملي شافي

بيلغ دمن يميك عيلن عولن إلى في بالعدمة

مختلف سياسي فيالات وكحف والمصلمان ان كي

بوزادى توردول ادردرانداد بول كوشدا سكليح

س كير كي اج استغوالت بيروالك ميد

را) ایک صاحب توروزات بی -

المتحر والراء لاقرة إوالتداده والمكالمات واس نے کا ہے کا کس اے دیکوروالس کا کم س باخدُ السك ايول النس باني يده كيلوتكارة آدغومامب في كاكريْد بينيد إحابيات كارمني ومسروا ودسرواجا نتاسي المذاميري ادراس كى جا ك عنت جالك كي-" إع نبير إيرا" كما دورس إن دكوكها كود كبيت مندو كسي ميد يمي رجل أك عب دوالل ك دُكي ديكيت بي . في كن وشي مي بي ايا ليف عاضق كي بعول مي القدة المفروالله ويي ي " المعافات كردان كوري كومب برخاه مخداه لين ول كوافك ىغىز د<sup>ە</sup> دىسىمرىغىنى دىمى دسى مىمىدىياكزايىية ياغا مار منداک الم مندر ميرين ميس أي مي مردوميت عربب ابى أبروكا صدقه ذكس كوكل ما

بهندىنيم -**\***-

انتخاب محلولا كالوا الفيس كاليجادكرد وسيحس ست يسلمانول كودرات رہتے تھے مان كرمبت لعلاد مِی انتخاب محلوط رفیر *شروط) کی مؤ*یّہ ۔اے دیکھیے كالري سلمان اى كى درب دادر صدا إب كاعبلاك آل الرياتيد كالغرنس متعقًّا الى كالل -

> رام ليلايس ليلاا ورنا كانتكاتبرم كاساما على يمال دام ملايوس سيلاا در ما لكون ديكو ميان و كساان نهايت عده بكفايت فروخت كياجا ماب اكسباد وكاكرخرور آزائش كيجيكا والانفرك لسط نرست منت همب فرائي كل. مميلن كا بتنطق مسكوسنجا دكميني تقعر

- کما ثان ہند کے جذبات کا زبر دست ترجال جريدُ السلطارُ الدَّ آباد مالك تحده كاواحد الحكويزى بغية وارسلم إدكن علات عامره رشين تبسره دربعة بمركئ بمبرو كالميد فلاصريسلما نال مزد كيحقيق حذبات فيبالام الموكم كيلي المار بميني تاستيمان كيليط وينتهاني جده سالانب سنشای ب مزل نیرافباد اسار اکد آباد کوری

زيرا دارم لناج يمكيب معالات ميرفاص توجد يتن بريد الاماريومبي صاحب نے عال ہی میں مؤلٹریسے وابس اکرنعیلیہا بكا شار صكتماري كم مراكب بندوار

اخبار بالن كرين يجصرف وافعات دحالات شميرير دلیراز عبث کرسے ۔اورا ن پرخبس روشی فر اسے مەخبازىياستە كەلېك درق كىرابېگا د ايىكى تیرد. مرن ایک میرد بوگ تاریخ اشاعیت کے اعلان کا تطار

رياست جول وكشميرك اليبط مامان الخفوس طدائي صرور يامق سے مطلى كريد ا بِنا أردُ ربيج و يجيه أو قف مذكيمي ..

تهتم اعسك دنناه بياسكم

ده دنتُ أورة ماحب بن جاك رجميل كيابيا يقايقي دوسياه كيفش كرني كي ليصبده ابني حال جي نه كنوائه ككايو ذكس لا توبعروا دجر تجعه اتحان بيني كالمنودت نهيل-مب كوني دو شائنس ومير بجاول كيد أوركول أنتعة بالصاحب إن ما الم كاب

الفريعي الرميت إلى خبرت فيسدميا ل المستناسيرا مللق بنیں جانے میں کی اس میروس کر ہے ۔ یں سے زىدى ك كراك منددى كمينج لياتعا فراب فراب كرك شكا عرافي في كان وقو كيدموج في منهم دول كو ڈسکیل دیا پیخٹی برآ رہے ور مذس انا کی صورت ہی إلى يختانسيب نهوتي ا والس ان بيار بالول مصكيا فال ميرا الحال لينابرو

استحصة شا باش مبيا أرتقر و في ل مردال جال دارد ك أبخرت أيرود لسفار فكورس أندح المصفن يبراجات نهي عبلا محي كواري بي كمدور ببد كالالودي بيدجواك مرتبطية عنق مست مندركي ترتبوميكا إ

المتعدد التي كي كواس ميد البرول والدك أرتحور أي بلى دفع مى الميرومرت كرعروس بركووا كمعاد إب توريدك معدكودانس ماتا معاسكي واسيهال تعدير كودكه النك حراسة إدرشنا وي افاتى تجربكردر وتحصيران تكم ليعان وكملين ا المتعفراند. يُرُ



؛ طلسمى تعالى يو كمبودوسود اب مال به ابك قابي به - تميو- بس بول يو

بي كروه السي بمترين اورا مسك و شنویس این کردول می نگائی بن ستان کا جم جمک اسطاس کهاند سے وہ عطر سازی کی دنیا میں جاری شند ہ كا انتخاب كرنى مين اورنسسرائش بميع كرا بني آرز وبدى كرتى بي عطرا ورنسيل معكان ادر استمال کرنے کے بعد د و نیسلہ کرتی میں کہ اُن کی نظر انتخاب بالکل ٹیسک ا المت منكائية المسدون كما توفان عليت كما أي المناكنة

پذوت می کویعال اس دقت معلوم بواحب

كرني كنوادتيم يوجينة بايسهاراج أح كول تميم

مهاراج في مع م كوشرى كون ير بنازت بول البيا

يا درسه بوكاعبوا يودارس بركياموا)ابكون

ا پائے کری دکیا ترمر کرول ارسے ماداجن

متى بادلواع كون تقرب بهارائن

آئيں اورالنيس اپی ظلی مسوس ہوئی

مرکباکرتین -اتفاقا اندمعیرے کے باعث

عاد الريال فالب كم تعرات كالمرح

د ربامی ندا بونے کی عشرت سے محروم

ادر تجاد وكي دست بردست محردم

ر مکی تنس م میں دیجے ہی نیات

ى كى اجس كمل كيس - بالريط يحما

ع فرما إن بعبًا يت تحمي المحي والمرآن

ريب گفردي د نولواکدي اون دي،

المهرجا يكها آوَرا ندرتشرُّونِ لِي كُنُّهُ-

ور مل کی بہت کرائی بڑی جاعق کے دلیں

كأنفي وخته خالئ كري- لاكاله بنلت سيادي کے بی عزود بات بودی کھتے ہیں۔ ہا سے بنات مى وديد دردال قركام اب كنارول ساكلية تعة عدد بي ب تودد الراس ايك كرفين كم در ال معدد تسرياي الدومري بادي چ**رتان کو پیعال م**طوم نه نخا د ه توا بیضوای بی

مى لوغ دكسديتاك عام كاع كود كمير واليمكات

المجر نوت مجود سي مردم برا درخليفه كي الكيمي الحاجي غبرا باعل محس براكتروننيا يعرف بشرير بوب اعترامنات دار د كرييم رب، پنهانچکوظیفرصاصر میکفشادی ، درگذیره تصد مرکب بورکرد وا تیار يوكي ووكس مض كي بوكي إ-

ملح الروسكتي ب توكير ويدع بيك ك عافده بوجاف اوركرا و يقدك الكرول کوی د دمری اگریون س تنا مل د ال كرديني سے كولى على والعجرس وال

تبول اعتدال بدقائم كيجيد - والسَّلام -بيني سهدة واقعي سايك برسمتي - المنطيفة وكت بيني سهدة واقعي سايك برسمتي - المنطيفة وكت ماحب ئى دُنياكى جانب مددهار كني بوت تويد شايكم والترسلانول كمة ام درت إليكس كردب كم مايو گروي خرد دكرتي ب كياجب بكرامكم كالموية داي برويوت ل ك الداك تبري كلود عدل برده التايخ



اقوه - بيروم كاباله إلم بتول في البي مي صلح كي الأي اب ہم جن اور سالگیٹھی۔ ہو ہو ہو

كيسادى دنياست بإصركانى تيجين يجبودتسوليك مرثب تمرك كالمريس الغيس جاك الغاق بما د ميني كيا بي كوكوش كدوكوشو ل ير أكرال المعربي - أكريان تواكنول سنركال إنزيكي كرشا يَرِيْوْت جي نے کسی کام سے دکھی ہو ل گردگھ مود كرك المراغول السندنس مرايا-تني ادرب كنى سب أيك بى جبالو وسه الأدب

تصفط بيعى يدوموسد بيماك لنستول كاتبين كيبعك شيوب الميص المان بمرنى وعائيركم بيمورثامها تصعفانا بتدويون كمر اس كاللاد وخليفه عاصب يركم الكوملي ألماده يدا الماكم ومرشر والمخوطي انتخاب بيد وخلافت أكند مجي تنورذ كريكاميك ونيا ادحرفا والم معائد بمالم بيبية كمنحتم سيريجانا احى ددجا دمنزلس الرعبي بي ليف الم لبى كمي معاملت ومعامميت مرتمسوك زېدل تى جىسلما نول دىدىيول – اثيكلواندين اور كهول سكدموانق بملكاء مل ملاله بنخلیفهما حب تو تنریا مگ كى مان جكتر كي خاله كيداً ب كو المروط ئى دىجى سىلاً كول كى دالت كا**س آ** ميح إفلا زبردتي حال بي بوكيار اويظانس ومين كم عايث كاس أبكى يورسي بى بى نى نى خايد عطاكرد يا بوريد الشكلوا غطين الدسكوكى وكالستفعولى كماںسے ملگئ جواُ ن كے بغيراَب دِالدَّوْرُسنِ بِرِدنا مندِثان ؟ -تيسري بات يہ سپے کہ آپ کے مربو م عائدكي الكيمري يغيرفا بالسليمه وه كوي كروي فداور كراس مع كا قعة مولانا چی یول تخریر فرائے ہیں کہ ایک سفتے بۇرتىمى يىغىدالىنى نىد ئىمى يى مرون داہن کے گویں تم لینے کے ج كم حادان علم كم صرحَت معى يلكم

كوتنتي مبي إدنة تمى اور تفول الأريخول كيجيزول ت دافن مذ تھے بہندوانی تا دیول سے عوام اجى طرى واقت منس بهتراس وسي كان كأ میدیشروع بوتاہے اونزولی سے بینی مبکر قمرد بركير كمينة كالكافئات وسينرشون وتاب ادمومين كدوكن إسى ابدلي عِلامِ ام كام الركوزُ لَمَا سَكَ بْرِ اللَّهُ فَي

اکند در کی کچرد ورشیں مکھنوا فرمی جنگ گانجی ہے الد دیشکل میدال روم می -

د») دومرست ارزگادم احب نے انوات کانہاں سے گیا کھرکے خوسٹ گویر والے ہی انشا واحد آیڈ نمبریں غرز افوان کیے جائیں تھے ۔ ۲۰) تمیہ سے توم بڑوگ اعظم کوٹی کھی انعلیم کی

زېرىتىد نېر الد فرامى: سە دالھنې) سۇلول سى تىلىلىرىست بىرتى مى دالھنى داد كىلاكرتىس، بايخ مىيند مېمائى

ادرسات مینے گلی فی فیا۔ دب میں میں رہت زیاد و ہے اور فری تعلیل کے دالے میں اسٹرول کو مفت تخوا و دی جا تی ہے

مچٹیوں میں اسٹر اسخان کے پہنچے دیکھتے ہوج کی اجرت لتی ہے بہار دل کی میرکرتے ہیں - اد لا د بیداکرتے میں حس کا بارمی شاگرد دل یا اُن کے

مربول برفرالاجا تاس

رج عب ذما في ما المستابواس ذما في مي المستابواس ذما في مي الميد من مي مي كلمنا دي جا جيد الغرض اس تعريم و وراز كارا حراهات دمكن المحروب المن المي يول الله المعروب مي وقر من المي المعروب و المرابي المرا

سے کام لیں لینے الوم ایس کیٹی مقرر ہوائیگی

ادرده اعتراضا بقاسنے گی۔
املی کا بل اعتراض شدارس کا نعاب تاہیہ
یاد ونو نے تعلیہ میں جو نکارے نہ منتظ سے تحت ہی ہی۔
مرمینے نعنول نی کتابی برابعاتی ہی ادران کی جگر پر
درمری این سے زیاد ونعنول مقرر بوتی میں ہوری
پرس لیسنے وس درج سے کرنے رہمی - طالب علم کو
ڈ بڑے تو بالی کے سوا کھ منیں سکوا تیں سابس ڈسانے
مک بر تی بڑے تر ہی سہر وسانی بولوکوں کے جواتی قائی
ترم بستے ہی مہرد وسانی بولوکوں کے جواتی قائی
ترم بستے ہی جوان بی اور طبعا و واس عمل کی طرف مترج
برم بستے ہیں جوان بی ل کے بیتے براحا سے والا

- 4- ما لای وش پرس کی میاد کرد رخی سکی گ مرت كى ما ك و انسانيت اور مدّى كالمرود طالب يرغدوك كمحاسكي بيه يهش كال الماشوقي ماحب دينه مغرق كما في شكات كالاد المل عظول ك تفاصيل وفي كريد -دمه بر بال حديث مسعده فالمرازي. مگروسات مسکمن ال سنة بسر مرم و والركيام وم الكل فلان تردت الماي ب و إ كول اليماكر المع ينعوها أب السادي فعد ذى قلق بعوبال ايك سلامي ماست ص برايك خيزب ال خعل كيا تناراسلام ك أملي ا آب مي ميد دقت بالناب كاب كابن الكابن الجا معانى إس كى المذاذا في صلحت كے بمى ميرى خال سعات كانوك معرب " بينيد يمي بات ألواب كود ديك مروّت الامي كفالنب توأب كمفروض اسلام كودور ،ی سے سلام –

سيال لايغافون فى الله دوسه الانهودية الداور المعادر المستدلال التعدد وسه كيدة بهي اور المستدلال التعدم واسير كري المتصعول المستدلال التعدم واسير كري المتصعول التكابا وسبعالية كوفال بيراكم والمناس كري المتصعول التكابا واستاه درئيس كري التهي كما المتعادد المستاه درئيس كري التهي كما التهي كري وقت باد التهي كما التهي كري وقت باد التهي كما المتعادد المتعادد المتعادد المتعادد المتعاد المتعادد 
اود هرجیری کمین کوریر می طور فرقیم ترخی میت و شیان کردایی کرا تو آنکام افراه ای آن این مکنا که صل در بدگنیا و می کونگرین و تا بنا تا سمها اجرت برعمر و مشرشیا در زاد مکا و من به به مکسسکه و در د خوالیدن محدور تر زاد محق و این به به در در وظیو و بیسان این ترایش کمد برا در این و ترسید و در در وظیو و بیسان بین ترایش مید برا در تا بین و ترسید و در در محلود می معالمه

لم خذري و آل فرض الوجي الوو ويدة وبنار فينتي سازندكي في فينها الملكة ادر بدورتال كالمختف النفات الإمرى بي والمنتن الدكاب كم ميان ثانية مين مرك دمياده المحكام دراندوسترك يعكره فريبن فالمعاكس محصيرته نحد فاجعني فكسك بسي أدفق فلخ فيمكر لين زى درتى والفركى انجام دى كرين ورماية دوب كومحوظا وومذب كاروبادس تكاكرفائه والمفاقس كي زمنداد المسعفادم المام ولمن دوداودا وادها والمرية المسادرية المراحدة المرا واستينس به ومزوراد بالتكفير مضروب البرآب دميداركمني كيصعن فرييفين كون شابل بوناليس ملتة ونيزومينا كبن تجارتي مولول بكارد باركرسك ادرشافع كالكي عواج ضرسال سبال معيد الانكيبي بتغييم كمواجأ ليكابغي دقم دصرك سلاى كتبكى المباعث اشاعت ورفود متعطوعات كاقيام فبالآ اجرالاه دما بنفعت بخش تجارتي امدربري لكايا جائيكا بكر برايدول بركاد اور بدر وزكا دسل ولدي كفالت بمى بوسكركى علاوه ازين اداراد فرريب طلب ادكوجو بونها داورلال بريشك دظائع بيعطكيعائس كياان موعود : مقاصد كي يحيل كريي عريظ فرالت مولا تأظفر علنال مرطر كصعن على صاحب جفرت وابذاد ومحديومعن علخال بسي مقتدرا ورفخ اسلام مبتيال كافيها تنبين بن انتقام وقت اور ليف دائف مصبى كى بمبيت كوبجانوا زمينه اكبني ادبريه ‹ بنالاً كي عنسارو در الرقي طار كريو الدي مناورتنده سرايه .... مناورتنده سرايد فردخت شده مرايد .... ۱۰۷۵ ر اداشده سراي ...... ۲۰۱۰ ۵ ع فرنى يصمس براوس بالماق ورفت مبلغ فكرفاصة مراولاهات بمبلغ في عدانيوري باني فارحسب فرودت وبسطلب كيرجا نجي مى زىيندارىيە ئىنگەلىيىلەنىگەنچىنى يايىلى

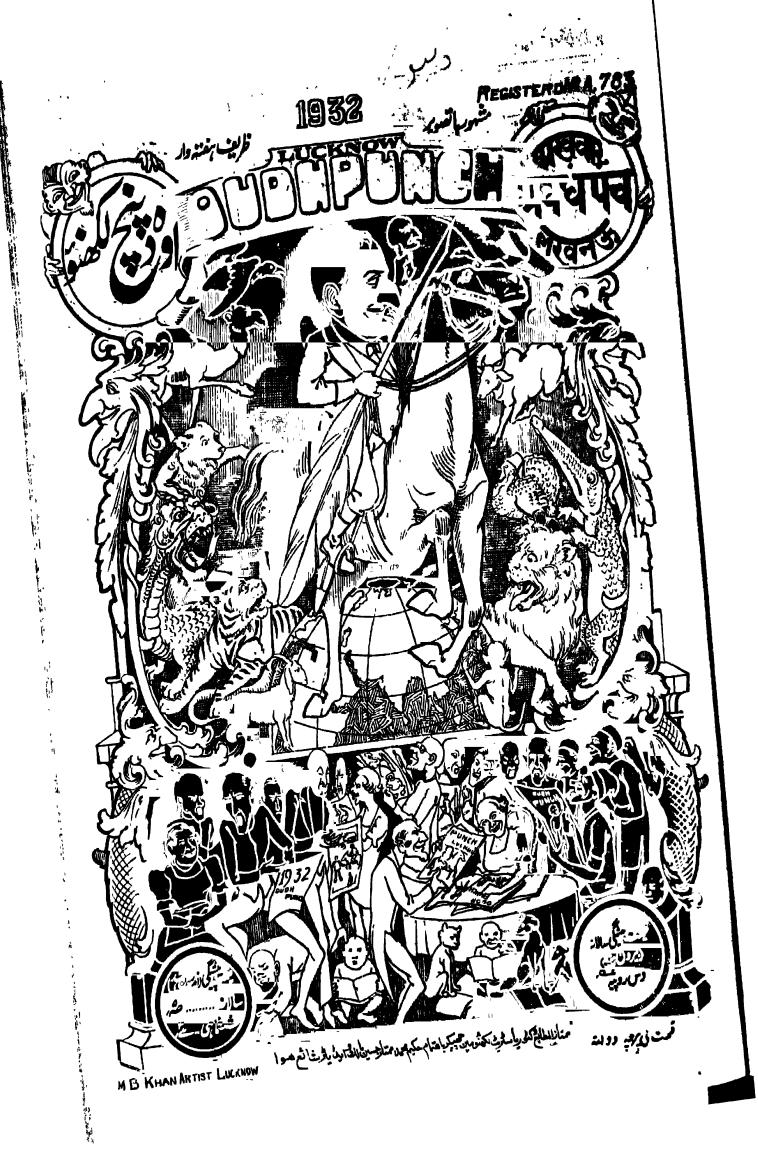
فالنطائيني اودمرين

المحال المحال الموات وما أن خوات بالم و المحال الم



مرس آرد می آرد

وره بنزلکم اساماع المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية اور ایک گراموفون کی طرح سُرون محفوظ مکف بلکہ گلے کے جملہ حرکات کا غذ میر کھیے ہے تو اعد سکھائے ميرا كي مشهور ومعروف كناسب س كے مصداقل كے تين الله الله الله على اور جانے والے جانے ہوئ الحال موبیقی كے جزوعلى بر اس سے بیٹرکا ب شائع نیس ہوئی اب اس کاب کے مته دوم می مصنف نے اساتذہ فرنے علمسینہ تان سین کے عمد سے کے زمانۂ مال تک صدر إسا تذہ فن کی گائلی واُنکے گلے سے نقل کی ہوئی ورد رسی فتند کیا پر ہوجی استناد محدعلی فال میان مان بین آخری بادگار مصد باراگول کی در مراور بوریان اس کتاب میل نشخص کری بی بعث کاگران بسرگاری ا داکرنے بادر در بی زکائے رموز کر سمچر لینے کے مبد و کہ نمایت وضاحت ابترائے کتاب میں کھودیے کے اسمی میرکیٹ کی کردیٹ م ير به الم و الما و من المراكب من إرض إمار على مي كام كال الكيمين المحافظ و الموالي المواري المواري المواري ا مستفذن الكوال بمرف كيادواك عري منت علم ليكاس كاب كورت كياب معتد ووم تمايت متعل والتلو أستاد وركل ساتة الزامس مرمروب متيت إي كروبير معمول واك برطال ومتوعام المشتهرة فيجرا والم



الراب من الحال و المنافر الحال و المنافر المن

## ترجث رط

(۱) اوره پنج مي بحر تى كى خبرش نيس مومي - نديج انگل اور ، نيتي مضام من نيس موت اوره نيج مياند وس اور اور مسوول كي مومندا مي اور مسوول كي مومندا مي اور مسوول كي مومندا مي مورو در منستان و دور مراس استنه كي مومندا مي مورو در منستان و دور مراس استنه كي مومندا مي مومندا مي مومندا و مي مومندا مي مي مومندا مي مي ميد اور المي ميد مومندا مي مي ميد المي مي ميد مي مي ميد المي المي ميد المي مي  المي مي  المي ميد المي مي ميد المي مي ميد المي مي ميد المي ميد المي مي ميد المي مي ميد المي ميد المي ميد المي ميد المي مي ميد المي مي ميد المي  المي ميد المي ميد الميد المي ميد الميد المي ميد الميد المي ميد الميد المي ميد الميد المي ميد الميد ال

معسی است اووصی می می میدادل ملدادل عروادب کے مکیا داور الملفیان منامی کارمیب ادرسی موزمیده میداهامی کارمیب ادرسی موزمیده میداهامی کارمیباخزید می موشق می اوده نجی گفتیع کے درمفات برشش می افریق فی طبہ بہر معدولااک اس کے علادہ -

می مرکتب فارس مفوظ رہنا جامئیں تمیت فی ملد سلام مصولالاک بدور نفر دار۔ فاص رعامیت ساسلاء کی ملدفر دیے وال

ع سروع یک بست وی عبدر در بیری معاب کونتغبات اورمه بنج مبدرول قمیتی مهر مفنت شر کی جائے گی۔

مغادش كيدے تيرے بوجا د بول كے ليسكيندا وكولا بوجن كوايا۔ لينے صمح خا الل میں میری ای رست مکوکردن دات تری به جا کی به یکووں کوس بیکر ماکر کے لیے سے در كى يكمث دِيوني يعمسانى كى- ناكريكى يوزبهادا فى كامدراين گويزا يا يهمكي پھائی میں اگی۔ تاکیاس کا کراسے تیاد دخن اربار ہوسکے تیرہے جم دامرو کے اشکر پريقس كميا ـ تيري بصابون كومدائي وخنودى بمقدم دكھا - لينے خمير كوم شدالت دى لين اسلام كوقعت افتى تجما منداكو يحوال بهائ سي معزوز العدم كاد جوداوردود كا عدم مل في ايت كياكم يعمد كلة روكة ما يا يول بوك دوست وتمني كسي فيبيدين كعاكسي في كالرضا ياكسي كدربا رست بادى كاخطاب إيا يمرعم بمى اس خاكسار فرانبرواكا قدم تبرى رفاقت وخوشنوري كى را ومي ندو كمكا بالكين باوجود الصب كارنامون كيمنوزروراول ب يوضى كمرافي مرس وكيس كر ه وى كه خا غدانى لقب خانصاحب كاستر كيك دربار الغاب بارست أحبك ال كه يه ديرينه غلام لين نعلغ كى حلّت كوبرونت خرورتِ قال نّاجا نزنابت كيبك. دنيا باميد قائم الى مهارب يعام ب تك بيتار بإليكن ما بيح - انظار كافول توب توب ولب كرازاري عذا حداكر كم و الامديدة المريض رووكي بار در بدر كي آس لابا۔ دودن تار ہا ڈاکٹ کے استطاری کا کے گرفداکسی میدوارکونامیدند کرے۔ اخبارول نے اور ول کے نام جائے گراس بیا ڈمند کھی ٹول کی نہ یو بھا ول کا کھ خ ل رونی - بواخوابول میں ماتم به تو برخوابول نے شاد پالے بچائے لیس معراه معوول سفرد فع كوهنيت بحياس البيريس بليعت شنة كي كي كوموس كي كما عطاكرنة كالك زضى حكيم كرشاد انى كالمحمونك رجوايا ويبغلاب كابرياسا ابنى ساده اوى ست مراب كورد يا اورهباب كوكوز بجها مرد وآر زومين جان أني ر پاسو کھے دحانوں یانی اور ارطرفد سم طریق بربرنی کرد استوں کو جرکردی رامبان أكراس الجيز ونعيب كولين طنقي لول له ليا جبيد تارو ل كعفرم طابيجا بد بود مهادک سلامت کی صدر در سے مسرت کامریان سم منگ میں دور کی میان من برصف لكا مرُده بهره برشكتكي آن - كاني ما دات برني وكوركي أوافي وتمول كول ولجن لك كانول مِن أنكيال فون الونس كواد مواد موكوك گُەرىدە مِن چىنىدىگە - آتشىپازى ئەبسىمىدى داستۇنىپ برات بناديا-مشهناني كالخوركيب وتت كى دالكي فعي ليكن اس فاكسادك دك وبي مي مود ا و ردهمنول کے دلول میں ناصور بہد آگرر ہی نتی ۔ تمام رات اسی میں دقتی میں مزرى مي تيرس منم كدب كالمرف دول اكرتير سيمرنو ل يعتيدت ركي ل برا صلت مكر بك بسأة رز وكر فاك تده " يار معلوم عَمَّا كرميا وكوري في عالم في ادربع انعمرا باكوبركا ساب ويعال ب كريم بول سه المحولات مرم ٢ تى ج - ك شرى ماراج اب اس جال تتاريد نفيب ك اتى أرد و ب كريا اس خساکسارو فاشعاری الشکسٹونی کی جائے یا فدوی کی مبس تیویل كردى جاك ياك فاغ بنك كمرى جار ديدارى مي بالى الده و ديرا بسركس واجب بالمحوص كبار

مورفره اساكويرسوا

سك الشارك المراق المرة إن

( إيمنوت فرادننا وَيُلْ يُكَا يَهِمْ يَعِينَا)

وه بيضغون بن عين اينات كيوي عد وجوبال جاتاب بم الكوات كيوي واد ته المنطق والول كالابات كيوي عمل به ترسع بهتر طايل جنات كيوي بهودست به ان ستطون عروفنا كيوي بودست به ان ستطون عروفنا كيوي بودكت جاب بي الهاب فيرات كيوي مستريم بست كي محقيقات كيوي البنداب كاس سي برسمالات كوي يكيا فقوت كيون وترك عمولات كوي عكي سائن شريداك لات كوي مكرة المناهي توريداك لات كوي جناده و فق المحالية و التكويرة مي المنطقة المنطق

د مولی بوگر داعظ منظی بر امولوی اخمل سب بلخ این کرتب سے کردہ مات کردیں

كالنادي بشيئ في وجهالي كرباي الحنا

التي در دربارخطاب إرم شيركشاده يا د عرمنى بندؤ برسنالك بتلافال ويستليما ولعابتلافال سأكولهمإ ككض مُلِع آنَا سَكُمُ اللهِ مَرْضِهِ بِولِيَا اللهِ

الفضيكا مارورارى دنيانخرے اندے و و كو كن من بص كخرك كامقا لمه زكرنا في إيو؟ -انساؤن كى توبرسف كى كمئى بى تخريد سے تياد بوئى ب بدا بوے توال اب فيدالي كافروسا-«ولواؤ ال ال عبار 1 في مي يعنك ير المحاة كركيبينك دد. بي دس مي في الميا حوالياب كوفي في نىي جوائى بى جومر كىكاك بى ساخنى تى كلول-ے زیاد و کو و ندکرو۔ و صیلے کرو کر مندست بائی دائے

ب ني بيدن علي أنشده ل سر الك مان عدا

سن بغرض نفسال عدمه (أراريه قواعداد ه مجوم سابط ديواني شايع) بدالت إن عظر من بدخا دصاحب بسمنن في كالزدواء ل مقام کلی صلع من بودی مقام کلی صلع من بودی شکل منگرددگنیف منگردانی بری کلید دار می ایا مقال آنان و ساخ رام کنورده الده برای جهای منگر آوام فحاکرساکنان و محاض ادان موضع خودده باکشریدادن حثل

مانعد في ورفع م كرواب اليديس الات كاس سطيعاً مرادرها بدی دفوسے فی کردا دربرگاه دی تا رخوار ادی معرف کے ایس میں داسط انتشال لفی مقدم کے آجو به ن مين در المادم ميكر المدور المينولوا ولا كالم استدلال كراج المصفحة فيركل ادر در الله عاد كان مهد كوارد و در در در الما مزر برسكونور من ما در و الماس مورج ادر بعل رائد - بست برس بخط مع ما در و الله من ما در بعل رائد - بست برس بخط مع ما در ما الله من ما در الله بادر المال با ישני לאנולנים

م م م الله المادواد والمائية ولي بي الجيدت واواؤداد المدالكا ما يعلى . منیں وَیوز اِمِیا تاونهٔ اندای کے اولوکی بولی آن ولايك لم ك يكون كم فالحرس في الم لك فري كان بددوف المساكلات الفي السيام المكرين أمرام ي

بالدون في منادية واوروروك مهارك إرقاد والى فغلك سلام مبادك باشير بح فرز عدول سلامت سلامت باشد حدامت يجهو كاز ابليجية والحديدار وبع فيرمنادب بي المال كاؤر

يْمِيترت زچادانى كُعدّر بدر بول الكين - ئىلال كامونىك كودى ولالاجمىدل كويك "ن كاوبراور بى التيول بميترسى الجى بالدينيرطم دانجرى تمين تبتتم شهك دايك

وبغرض نفضال مقدمه

رارا ره وأعداده تمرعة صابطراد الاشكلين

بعداكبت بالمعطر الشريف ومام باستدا ككر ديولل

تعدارت سهد دن و معام من است منام کلگری نظیم من ایری معام کلگری نشای مناب این مناب در منا

الماب كردي كوا كالكان ورد ليومع فرده

المار الدوروجي المواطقة والدوري المستعطية الم

ل الود الم منطقة مقدم كاجاب دسعت كالمرسكم

كون اور خور و كرج البيد سوالات كا دس سيك ما خروي البيد سوالات كا دس سيك ما خروي الربي البيد سوالات كا دس سيك ما خروي المربي المنظمة ا

يون سيس مكولادم ميكراس روزا مي الميكاري الملي كري فرارت يرسط إستاوين عبى رام بالميون عبار مدام الراماسة بوش كرد

مرمدانت

روبيالس بالمستدحن المتردخول والحيطا فننتك أال معروب المائية بيماوت وكإماص يتعاكم وعالمك كوكل الم المرابع ال كانون التي إيركوب يوس واؤه الدست كلية ها ذريا كروائعًا نايرًا وولول ير ا دليان الروي كيد ووي كاسان و والفائي كؤه يعرب كرايد لوكشيرة ومبال يهيدأن كانخو ديد الإلياب ولا شيركا-در) تا الما تحد ديب ميرى البيلي د جا يو (١) يومر ريكو تكروا في إل- بالمه تلاكي يەمىسلى جەم ل كۈنەج بول اد يومول گرايگال -بارے لاکے ن

ن مغرض أغضال عثر دارة روقوا ووميروم بدريان فالمنظم داد ده وادر ده بایگاده میروشده ال مقام نمیسل الدرسله کا نیز اجلاس جناب دوی سیده مساحب است مناع کا نود دام زاکن دعی

" اال جویں ما واجبوی اور طریقے پر وار -

ب واسطَى الفغدال تطبى مقدم في حج ع بماناسي ب كراى دوزاج مركوا بولوكي تها دوت ديري من روز تائد لين والمامي كماستولال والمامة اور در کوال و کال به کراگر بدر در در مامر و که تر مقرمان ماندی تفارسه سموح ا در نیم ای کار رفت میری و محظواد در مر مرات می کاری ا ا دا افور 777 亚

كمالع وسية توكان في ويكري بريت ب ماال بدوكيا اسيتريعي موجي كني نبت فج و زارت نه می کردن کا دفیته ند کمیا قلیوں نے کڑو کیا۔ المُلككاك بالومار بن فانومايا يبي المحرق. فالمفاكر كركري بونح وجماز والكبي في تركيا كيرون كومتياس حاكيا منيكه لكاسة كف جهازران كالخود ل كمعلاد ودريان فحرب في وفال ريا كيا لافترفر إمعرب في كو وكيارة كلي وأكاني مدّ مرخ الرام كاخره بأ دها اب أمر قال كالخرواء رفي حرم كالخروب -ان الشدوالول كرا مِن کِرِکُها زِک ادب ہے۔ سرمیا ادار معیٰ ور ناخزل كالزور ما درب للي بورب مرك ككرفكه مردرول كخرب أتفاعات كالب الخرے اروطن می رفتیت مجرا اوا۔ والسع ليككوانواكا ورفزول كالمسال تودل نے کہا اب می برطرافتیت کی دست بوی کرو۔

عرفان مباعب كساكرناب يرفوا بخراء كالمي ليحفوض بمرسى لينكوف بداكايرا كيصيعه إربيلهى بعامانين المالم عدي بلے انے الاستان سے اور ال " اسيمي توا د مع مين بطيخوسك السامّاة **ج کیے کی** زارت کور با ندھوا سبات تخرے کابوٹ

# من الكاينك

انشاءالتترصيب وللسال مي ترفرا (كايرب نهايت ابهام ك ساغينا لغ بو كاكوت ش كاكي كرالها ي كذشته ال ارتبر كالبرمودي ومؤي وونون مينيتول سے شاندار رسیے الكہ يكم الم للم كيمضاين سرونظم اور الأك كي زكيتي وا سے رہے گا قیمت نی رہے جار آ ندایک رہوکیلے سرد بائے کا مشہیعے۔ مرشت تہرین تملیے ناور ہو قع مرشت تہرین تملیے ناور ہو قع

و مُدَوبُ بُرِينِهِ تعداد مِن شائع بِرر إسهاس نياتر كي بيدية ناد ربوقع مبحكره بشروا زجيبي بريانتمار دكر نع حال كرب زخ كم معلق و فرست علوضا وكتابت فرائير اه نوم پرستاره كربيط بنير مين ۽ فاص تمبرشائع ۽ جائے گااس بيے اُنتهار ك رواجي مي ملت فرائي مورز إرسال بطرت الدورارك بيرانها والمستواد الكنور

ال كافراج ادال ميدس المرس كتير ده بها باجونون طريت كروردن عارون وعرف ماوي سير أو مركها فالده به دي ش بيد كرير كودل مفكار وكوريدة يوم وادخاؤكيده كحادل كمجاذ المشادك كمفرمل كومايداراب ويخرول كالدس وكال وكيل كخرع كجرى كم على كح كخزا عاكم ما م كالحرار كالال كركور ووا كالساقمول ككرسداك الموتوم إس الخران ساس زبه جيوروس دنيات دن كو اورمال كروعرب كا بالسيورات ورس ما ل

عنافر فرجونت ورات جمالي منتكارس وواكوجيد رورتكان سياميلا بورت زادبين بخستا درتن يولع ومت دما تاب فميت ب اكريرن كارريونعوري كدواسي يريدك والثاثة كس صارول ويدد ولون بن دوريك كالتكيمول ك ماندوشنا بناديمين لابواب يتميت للبعر بمحصول واك برتم خريدار ملتك بالوسمراج كنده تورهما مد بعر الرساك المصيكيس مردول كانمخد مسرر دهاتير تأب وقت رفتن بب اس عركا مبتام التامر فع ديمنا برتو لك براك واصاروور وزنام بسنسب برئيز گون

الاظريمي وحيندسال كعرصور كاني فرانی کرچکا ہے۔ تبت سالا مرعيد ريششان مصرير والجير نيو روز نامته شب ير زيكن

كرست فولى كي أني بهار ميوت زجا كا برخوردار طلى بربوى دجاتا سى ديكل كوب نها كرمد في مي كانا در موب زيا ي برگیت پرمخل وایول سے بل دانعام ، کھٹے کا کوو مى بى دائد - دو كالنين كالمراكب رموري المي الإناير بي رسط المسامر ادس إصاحروي ے ٹی برن ڈ برن کے صدا لگائی میں ملوم ہواک میٹ س الربوكني سنداورسافقهي معاجر اوس كي والده فنخرك كى أول بورى فارع نيس بولى مالك کیمصاصب کور رسینگیمواکیا کرسانگار دانگانی کو بالميم - نوكركومكرد إلياء أئت بيني كيا واورامي يدري والطركون الدوير بروسف إكت والطري حكيا لَمْ مُكُورًا فِي أَنَّ اور آتِ بِي كُوْت كُالْمِرالُ :-"، و- تُوبر توبركس الك أنجام ب بجا كماني أككاب ولتطيعها إوراديد الدفواد فواكساآتا يه يسب بارى والا بأت - ما أوسب بحراد تخره ب کونی سے کو بمرائب گاڑی ہے اٹھا لانے یہ اور تفاكون بمياك باوابي اس مخره برداري رأياره ہوے۔ کس لائے۔ گرد مجھتے کیا بی کردھا دانی کے كالول ين خرد أنا بركيا بي كربو في اورمورم نظرا أيه إنس بركيا بواه والطرني تب فيس البليعة كالخروم كككرة فست بوس اورد واساز كالعي كرو سطے موگیاہے ومعلوم ہاکدزماران کی آمھول سے انسویں کے نخروہ با آواس کی دجہ ملک انی تتی ز " سے ال می توقعادی می بدولت ملی الجراری بول دنقادا برحال ہے کہ گوڑی مجر کاج سابرا آہ مِن كُور الله والمائل المائل ا ك من من في دادم يوكود معين إلى دينا-مقاد اكوئى اعتبارنيس ي تزرم صاحب بى اى دُناس بيا بسعقے كى ئ مريك اخدا مناف كالال ماي والمراد كالووى كل بعدة مسموعاددسال بكرتام

مشميل بالول كلعد أميزكو يست سب

شايرت كم واستخم وكيابتاك وإل كت خرس دي كار الْعَالِثُ فيبت الدير كي فيبت كو ك

خاكتم نس اكارك اداري بعيث كمتاج برادش اولاد كم إطاعت ولا أم يخرب سي خالي في شادى كى با وكيا ميكوي الاس بى كودا الك محربيها وران سبكانول مي نو وي كو ونظراً إ اورتومب غيرنفي دانت إليه أيمكنوك وكرابا اديمسزعى دانت لكائك مفاحيا الم في كماكيد ليرا كماذكم دانول ككريت على أن ركرا بيات كمال في بوس في يَوْنِ عُلُوا وَ يَنْ كُلُوا مُوْنِ كَالْمُوا مِنْ كَالْمُوا مِنْ كَالْمُوا مِنْ كَا مقابله كرواد بإفدافارت كيدعاس كوري كوجب طواموبن كالكؤا انحرش كباغارا دسيعسكوك کاموا انچے کے حبیہ ابسا پہست ہواک مرای ماہ م كئى كِمْت نے ... اور ... كے ... كوات كرد بانه آع .... ب ز كل دوسول في مسيموي ع نسی کیامنی که د نول بر بری مخدست مفاقی برا که نەيكى ئغ-

بحافزول كويم نے اشارة بيان كياہے كوئى ليجكم معنون تكارج بالمتوان شادات سيضم فترتيار كرسكتاب استباب اول أبس إمعنون أوسكا كىم يىكيا بىرى خوفتارى! ياكيلورد-البرينومقال كالجي الداحلتا إنسامتا عدوا معرمري دعري كالمركب

ويجيرة تجل جرت اوراجوت كالزو والقداد ليول كے فلم م كسيا كھسا ہدائے۔ جب عين واشان صنول کائويري د كجي بي بي كمربي كيسلق يآرزو ولروح فلوركودي ميجاثاتي کومیر کم نتونس کو گاہد افی جی میں کے جور ڈکست کا قومیت نصیعت عرص مناکسی انگودی شاہونے کسی المادسا ميماي عزال عبداني ون وايك دوشير وشير واركيك اكوفتا اريوس جن كنَّ معالمة كامان كن إنْ المراز ندور نتريمه فلم المعنق مي سنوق مرد وخواري كفوان سيذيب فرقس فرايابوتا كراسي كاب

مجيع وأبت بعد صطبط دنول عونول فبكول كرفرنول مجلى والمراس كمعاد فول مكد وفسه ساوك ثكا كخروشناس زيكف تقيعدذكر كانتال إبر كرت فا فراد هجر كور مد كف تشكرات الما كالمنافق الما كالما ك زم كالان ولاست الانكر سسة ومطيقة " إ : ما باتي أو كيد ل بنالوركول مربنام و دوي ما ويداي أعجيون ميمان فعركوالمعاص جريوسا الكفيكس والار مي كلك كالمين الطبيل فدو في الم (مرده جا فرر) براجع وي دار آياد تعروما مصفاطب كرتانور الخنائل وم إغول سعايم كلط كم ومو تاجر بها يا يرجونا-اني بني مائ كرمطابن إليبينين صرات كريسك كنسيفي مستحي اوران كودل كالزوام ير معی طرح و اے اجی ایساد تاہے کوس اول ماتے ہیں۔ ہاری گورنمٹ کے تخرے کے مقابلیں

الدهيغة وكت كرازه كخريد أوالمانعة الير المايريكوتهاه در إدكرد إ - ( في آليك ١٠) بتكفننغ طيخاك انأدم وسه يجوبال

الرما بالمرازوع كردند ازی دد بجیشد کافیکے نام رَبِعُرا فِي كُولِي كُرِينِكُ، جبيهي سنت بي كرفلال ورفلال يسجونا بركيافوا مغاست يمى بجدايا جاتاب كترائلك بابدى بدتى ربي وزاعد في دفع بعاليكي وكره ا-١١- ١١ وج اجلاع تيعراغ س داجرصا حب ليم لوريك والخطخ بموالهميرانك عجبيب غرب بجونا بوالمس يحجله شرائط مغول المرسيم فاعلم بي دشوالط ول المرس

نخره توليس

مولانا بنج كي نوشبك

إغلاضي

كأنرمى بي يم كون والشرك وكصف كما الله بي-

الحبرنظرفا واقدمومين كنح كلزؤكا بانجوال شاعرو بناريخ ٢٠- أكتوريس ١٩٩٨ وراتوار بوتت ايك بجاد بركان مزاب نواب فتى الميزانعدا مب يشرم كرتعل عمين أباد كلموم وناقرار إياب وامدالي طريفار كلام مت سامعين وا دكال الخبن كو تفوظ يوف كا وق يجه يموعل فرونه مبيحة وكيه قافیدادی بنی وفیروردلین کے بیم مرز الصطفي بكص ذا سكرخ كالجن فاحسن فا

*جلدی کیجے در ہنرکامیا*ن كالم ومراد ك بك كم خوكو كرد كرد والمحركة ويصياد المعن دندكي كالماع معمقده فرواية مغات قيمت جرعلاه محصول واك نبوشريرة پرس نبره ۱۲۶ اياك شريق نبوشريريرة

والمبيلايس ليلاوزانكو كأبريم كاساك بالديها ل والمليلاد الله الدرناكو و وكلي التول كاسال نهايت عده بكفايت فروخت كياجا تأب ابك إرسى اكوروداز مائس كيف كاسلاط كالمتطرك واسط نهرت منت قلب فرکنه گا - "<u>صل</u>ف کاپیما مشکوسنجاک کمپنی تتموا

ملانان منسكيد إت كازر مست زجان

حمية مستار الداباد الك تحد وكا واحداثكوزى بغية وأرسس لم أركن عالات عاضره ريشين عبر وادرمغة بمركي بم غبرونوا ديب خلاصه تلمانان سيختفيغ جذرا فتضالات علوم كرفيكي مناررهي بيخارد برما فيليه الدينتماري چندمالانه اس - مشیای س جزل فيجرافبار اسطار الكرآ بالأكيدي



جان بل میروسی میراد روم بی اب توخش موسے میں اور اور میری اور اور میری اور اور میری اور اور میری اور میری اور میری میرود اور میری میرود اور میری میرود میرود میری میرود م

The state of the state of the

منونظام المعاملة المع

تارین اور مشترین این فوفناد سازدل میم کوفنیل دراسط باس سے اداستہ کونے کے بعیابی بین کرد و اسی بسترین اورا عیسائے نوشنیوس اپنے کپورک بین تکا بی بین سے ان کا جب مہک اسطان کا دنیا سے دوسطرسازی کی دنیا میں میں دوسطرسازی کی دنیا میں میں دوسطرسازی کی دنیا میں

صغر علی علی کاب رکھنو

The same of the second sections in the second

the property of the control of the c

اوري کر ۔ اور ہو کر يہ داه دا مکیاکا مکیا ہے واد نوسے بی مکنیں الاردولوش س و ل بول كم خاص آفاذ كيمواكونى مطالبرسل الزن كابهندول س اکوئی فاطب انگرید سے فرور داوج دیں مرون يدورج سي كراس كانغرنس مي تام

مسارماه البات كممتلق كمل المفاق وكميل

م لم المراتي انتخاب كاست لا مي مناورول

كسى دروالي كالفتا الربيعقام برج والسري المبت اس داؤد وكني دى دوم والدى مدا الي

كميط أله بدارة المعامد أورد الدي أدمي يثون الان العضافي بأو في جيد وت عام في الكا كفي والطبيعة وم ري وردكالا لمديوا اخارئ كاعذول مي لن برجائي سيس الكل بخي فكين فيسكرد وانسان

عاده ي مهر يكوني أوزم وقائد لم كالمودث يرماها لم

سهداها بواندرس عوب بوابد دسها ورخ دخ هنا يظرز كلمك كمرد همورت بمسفرزي اب ليحارروالي مبدخوا بي ليسروشائع یرنی ہے دہی کیا کم کرد ہ ہے۔ دون کوجب لینے میٹ سے خاز آ غذائيد ذيم كمتى فاست كرفي قصود بونی ہے ادر عوض راہ میں کوفیانی بيدابوكرسوال كرناب كيزكوهم کاارا د مسے بکود میریٹال بهيكه بمينا كلوايد تأكم إلماءم ضيافي تأكمال موجودا أبليانا كملانا المجلتاكود تامكيمياك تا اورا فوقب كمرا بديم بنهايت امغات وراز دارى غاز كونف سے اس المعطار ج کرتاہے کہ نہ زمن کو غربون ہے نہ اُسان ککس من کن بوئتی ہے تین فقی

بابؤساكا مال ملوم نيس كيدنكران اوريؤوكانا جنورى كم ويسيستع الحافز ديك برى تاب **خلامه اس غازی در باکسنست کا**دروانی ده) پندر ومیں آدیوں کی ایک کمیٹی بنادی کئی۔

دور اس کوافتیار بوگاکده این تعداد کومب م چی دساےی۔

رس ) چ ملى ـ اورې كر ـ اورې كد ـ اورې كر

طريعة يرخا فريج اورده يرب كرافيس طنول سے برکمیٹی مختلو کرے جو مولا ناعموعلی کے فار مولا کے مطابق ہو۔ یاکسی دو مرسب قابل المدينان مطريق اتخاب كيمطابق بو-معام منیں کر انفاق اس و کرکھیا منے مس طراق انتخاب ركيا - كوكى ان منطق الو نے ہو چینے والا نہیں ۔ اورکل مسلمالون کا افلینان ہوسکے ایسائبی کوئی *این* بی

ىلمان دېمىلمان چەمغات الهيه " برمجى معن بوسكے-د بى سلمان الجوارتي ملوة وموم ريمي منفق بوسكي-وی سنمان الاحودمول کے یوم و فات پرهمی شفق موسکے۔ واوْرِي "جِوْلُهُ كُمْ يُلِي "كَمَالَ مَعَ آئے کیں سے نہیں۔ يمى قابل فورى كراكركونى كابل الميزا ل طريقسط ميكيا ہے اور وہولانامحد علی کے وونا درولا من من المودنيس ب و اخباری کا غذول سے یہ دہ دارى كرنے كے بعديلك مك و وکو نکرم بچے گا ؟ –

اس معیبت کے دنت میں تولوگو

كود حركان دسد الحبي باتيم)

النع كر"

- بول معون - اب تو بي مخصت كريك

سبعه تأنى بيغ مرزادتبر مرحم كم مجي ترين بوده ويدم النظر مؤول كالجرع جسكاليك فغامر المروم كم البته سيمنا بله كه بعلم كياكيا بهدوم كالتي مانشين مرناة برروم تفرت دني دالله العالى نے دائى ہے۔ سيمنا بله كه بعلم كياكيا بهدوم كالتي مانشين مرناة برروم تفرت دني دالله العالى نے دائى ہے۔ اركتاب يصنعن مروم كي والخيرى خوصيات كلام تعويه ترجي شامل هد قيت لمحا فكاعد عردهم چ برما مر قمیت کامن ار و میکریکتاب الب زائبر کے ان سی عمول واک زیبا جائے گا۔ پیرما مر قبیب کامن ار و میکریکتاب الب زائبر کے ان سی عمول واک زیبا جائے گا۔ ری بی طب کرنے کی مورت می مقبول ذمیر میدار۔ ممتاز کیل جلبی تخاس تھے۔

"میرادارت اولنداریم بیران زیرادارت اولنداریم بیران مالان نمروام: دیری تن بریولاناریمب ماحب معال بی بر مفرقرست و اپس آنوندکیا ب کا شیروس شهری نام سے ایک بیرا

بم فنس كار والسّلام

ا خارجادی کری جوعرف واقعات وحالات کشمیر بر دیرانه کشف کرے - اور ان پخسسس دوشنی و اسف پر اخبار سیامست سکے ایک درت کے برا بربوگالار اس کی تمیت صرف ایک میسد بوگی - .

تابخ اشاعث اعلان کا شفار کیجید راست جون ، کنریرک بحینت میامیای بعنی

ملدانی ضرور بات سے مطلع کرس یہ اخا ارڈر کیج دیکھیے۔ دقت نہ کیمیے۔

متماعلى روزناميراسطيع

پرما تاہے۔ سرکسی تماہ اگرد و تباہی جاد ہے۔ سے اس کی قربر یا دوستی پرتی ہے۔ آیا دندکا یہ قرار کہ جزیدت قرباً دنی تعامل کی منت رحمعطل رہی بہت دمیسیں ہے۔ تبریک توسعین توسعی۔

ایک بومت دبی ب وقید از جور کدد فران کیمیان کوئی انجن سیر ب در کار کی گی ہے۔ نامی جس کے سیما یک دل کی گئی ہے۔ نغیب ہے کرمنا بدر مناہ کا بدو موال دلائی سے - پیلے کوں ندان کو تھا آیا ہے۔ دواکرے مقدمہ دیسے نازین باعوں سکے ذریعے کھوا ہوجا کے ۔ قانون مقب کتاب باک ب سے مدا صرر سکے عوض بک ڈبو کو نفع ہوئے کا اختیال ہے۔

لکمائی میبائی تمایت وکی ش سے اولفور می خب ہیں - دورہ میہ فی جلد قمیت ہے۔ بنشان بالاطلب کیجیے۔

گھیب

نامست کوئی مجھے نہیں سکتا کہ یہ ہے کیا بلاہ۔ گرمورت دیکھے گا تومعلوم ہوگاکہ برخبی ایک

دى ميندارېر فانگ نيامبليگر کېږي

لميش للهور

اس قفتے کی ہیں وال الطبع بنی زیکر سر ابنی ہی س کی نائعہ برستست ہے۔ بعداد حوس کائی گر ہوسکتا ہے کو کی ناجی کو۔ انڈیال اگر کھی دنوں حاس ہاختہ جوال رئی ول کادل بہلا کے تو یہ کریں اور سخو پھر ہے کہا کے بلی کی طرح مج بھی کرلیں تو اجہا ہے تو سکریڈ داناگاناہ کی مقیقہ ت سے خور بہ اقت

بعدات ماحب متمكرام عظم كده مقدر ابرات وكرى نارم نبرا ٢٢ دوه ناقد سابو بنام ميب امشر

اطلاعهامه برام بحب سدر راحد فل سائل گودا سرکو فل گرد نظام آباد جودی سف فی فهر رسی دا سط نظام حرق و مرانی سم محب افتد مردی و العرصی گودا برگلی و میانی شام آباد کے جام و فرم سوسی مرابط اطلاع و میانی من دورات کے جوم کو نسبت المرائد البراے اگری کروا مرد بور تر مقد مرفقاً دی میر طائع فرود کمانا مروا می عذر ایمن شرکیا جائے گار میں مطابع کاری میں کے کری عذر ایمن شرکیا جائے گار میں و مقطاور ادر در در است منت میں ایمن المرائی میں و مقطاور

وسخاماكم الخرزى

Card Strain

کی مالتی می ڈائے پہودائیں۔' نے ہائی گے۔ فیچرا و دھ مانچ ککمسٹو

المحدد ا

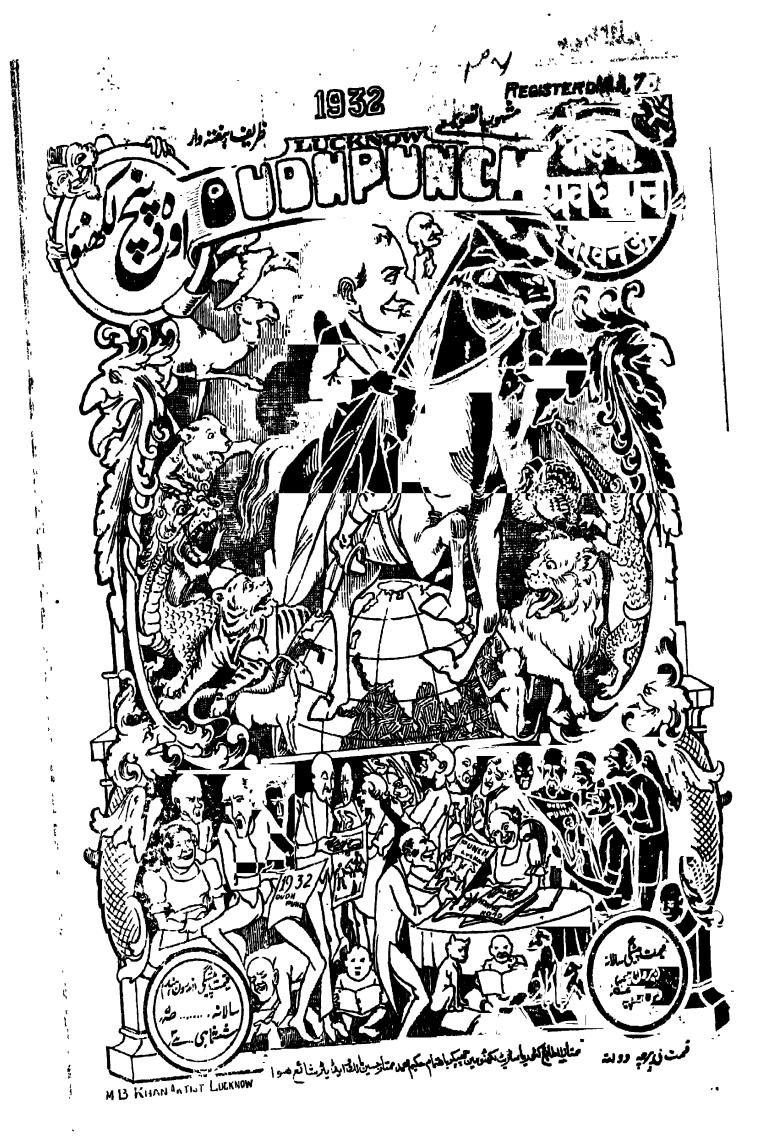
مقویات مرتلی عالم انک گردوان قین ادر بیغی و نادی کافران کی در انجاد برستان ال دست کی فیرو تیجی آب با در کرکیم و گرفان بین ماکرتی بی بیرو تیجر بی ترین و یا د به کلیان و در سروانی دیان نامیخر بی ترین این محاسبان از مان مت علب فرادی . و پرشامتری جام بحر کاهشیا و ا



برسم کی آور و برک از دریا ت با نے کا کار خانہ

در کساسو اور برای کی ب

وره خ لکمتر شاه ای وه به نظیر کتابی بی می موای گرونگان ایک گرامرون کی طرح سرو کے میزوار کھنے لکہ گئے کے جلہ حرکات کاغذیر لکھ یائے کے توا عد سکھائے يدايك مثهور ومعروت كتاب اس سے بہترکا بٹائع نیس ہوئی اب سی تاب کے متردوم مي مصنف ك ماتذہ فن کے علم سبینہ علم سفینہ نا ایسے تان سین کے عمد سے بے کے زائد مال تک صد إاسا تذہ فن کی گائل واُنکے گلے سے فعل کی ہوئے ہ<sup>مرا</sup> وہوری فعشد کتا پر میج المستناد محرعلى خال میان ان یک افزی اِمگارمیم الکل کی در داور در ای اس کاب بن نفض گری بی بعد کاگراپ مرکاری اواکرفیم فادر می در کام در در کرم این کے بدر وکر نهایت فغاصے ابتدائے کاب بی کورے کے اُسل مرکزی کے کروت میں م حرب الم كأستا دودنكم وتياورنه اكت مول إدرنم الساركل مي كام كال سكتريس التكمالا ويحرف ويكا وأوجوا كواس به مستف نے اکور اور برمرت الداک ور منت سے کام لیک اس کاب کورٹ کیا ہے ۔ معد دوم تھا بت مقول وا تا موجد ا استادونكا راية ازاس مرموب متبت إع زير معول والكرمال والدار الحمة المعين الووسي



كارفان معترافال ورافان ومشاكرة وعطر للعنو معترافال ورافان ومشاكرة وعطر للعنو

ترصنت مسال سے اب تک نمایت نیکنای اور روز افزوں ترتی کے ساتھ ماری ہے۔ مریخ این آباد کھنٹو

\_\_\_

ترجي رطي

(۱) اوده پنج مي جرئى كي فريس نيس موكي - ذهبي الكولت اور . بانتي معنا بن نيس موت - اوده نيج مجائد ول اور مسوول المراح ول  المراح ول المراح ول المراح ول المراح ول المراح ولي المراح ول المراح ول المراح ول المراح ول المراح ولا المراح ولي المراح ولي المراح ولي المراح ولي المراح ولي ولي المراح ولي المر

(۱) بجرت فتهان اورهم الده في بهوال في لى جاتى به الده مي الدهم من الدهم من الدهم من الم المراح المر

مبلدات اوره وتبيح الثاثا

چیدفائل بواے زوضه موجود میں پیجارات وفائر علودادب دھوالت درمیاست سے اوال بی مرکتب فائد سی مفوظ دمنا جاملیں تمیت فی جاریطار مصولالاک بودر نی خردار۔ خاص رعامیت براس آلاء کی عبد خرد نے والے مصاب کو تنخبات اود مو نیج جلد اول تمیتی جیمر مفت نذر کی جائے گی۔

مجل إن شهر ماضيه سلاله عداد اسكه پښتر كې بجي چند طدس براے فروخت موج د بين ببت في طد معدر معدول بنروخ د بيار

عال على مسلك كرمات كالروب كم أيز كوفيات بالكيام الأب عِنْ كَا يَ وَكُونَى ا بِهِ مِنْ كَانْسِ وَقِيلَ كِيتَ اَ عِيمِ مِنْ كُلُونِيكُمْ الْمِكَا مِنْ كَا كمكوادت أوازر إض والكرجوا برك وقت المحاطريكام وساادروي ويمدرل لي كوني يولكاني كرج رابه لا فرمي دَّنت تهو بهيا أي كابيدا لين ب مِنْ بِي كَالْمِعْلَى تَكُوالْ كُلُ سَكُر احَالَى مُنَا راد مِنْ أُد مُورِ كِنَا - بادرَي فَا لَـ كَارْت ولا و باست در برخی بدل هی کیمها صداری بطن قال دکتن د سرخان پر يه الله المحافظة المع الله الما يم الله الما الله الماري في كويد كر يكو كو الم والمية عي كوهمت كانصيب والكاريا وارو في اورسال والميكون جهدت رينسه بزبان حلافل نفرت كداً دمي سعيمون في بن جا وتوميرو مسكتے ہو۔ مَنْظُ كَمُعْرِيهِ وَالْمَا أَوْ- فَا فَانْ فَاكْرِيسِهِ بِلِقَارُ مِعِد مِنْ كُامِ فَا أَوْ فَاكُلُكُ فَعِيد نبيرك ورات عالم درمي جرمت طول كرف كاحكم دس دسي فق كيعتر بقور جنه دا جاسید. بوک بی با ہے۔ ہناصارب کرپیٹ میں ہوسے ڈرلیلے پیشہ داجا ہیں۔ بوک بی باہے۔ ہناصارب کرپیٹ میں ہوسے ڈرلیلے هے۔ آنیں اردُم بدیرہ کی طرح بیناب میں اتنی مثلا برئیں کے اسلا کی کو تیان کی کے بيارى كياكرة فالى كرى رمي المول قور نكا مسرت الودميز كود يحار اورميم ما معن كراكرم نظرور سے ان كى كليى مرنى يميت سط باليونيس جاكين جرب كابل دموار مار كرمات بناه سندو كرسندول الاب لكاسه ون دل مِين كرم محت مركا كان كو يد التي مجديده وسه ديوان كو والكوات بو في ذبال تجيالي اكبولي " أزَّا تاب في كان صبت على دراهت لي اشايدمري كوري من درائ ك طري مست بي اي إن المام رهمي أله يا عِلْق وسف من بيل بون كيا- ياز في سين كو ال كرا وكاديا ـ موك شروي اوربيل مريه اي سے درنادا بند وراي و كا كائل لَوْبَدَرِسَى -اب توكمانے كى عَكْرَكُولَا بِ مِعْلِكِدِ ل سِن كُرْتَكَى دَفِي مِكْ : يُدّا هماس المُ توجّب آدى بورنگوكى شعيعه وكسيك افطاركامِيال كوفَيكِ بك إورجي فاك كادر دغا بالجياري عاد أغيل الزاديول كساعم والم فاك بها كمونيول نديوك بياس كوئ سبع دواه كموكيا سيعشيادي كي سليص ادحدوتماكوة كادر لِينك بِكُربِ سد بطويهال كمؤناوا ناسي يم يع الكوك مطربينا يتماح بكوق كمان الأكفاق ورا فركي كمان كويكاوي مسر بنتات إل كول سف كالمكادُ جائمة كالعام الماكم ال شام كنمارسدساندو فروري ومطيخي مطرد كماكما! كون إك مستنشاء اعداه مجعم ككرون الااف يمون مرافا فالي وتبدى كيون عون كمائي مير ودى مجيعة جندانا مين كحاط كما وكاني يي برن ردم م انسول مي آف داني و في ادري مول كي -مسطرت الدوفلية الكل فلط تجميريال كالمحريل ليط كالبريث فرانسو ل كايمي طرانسير -فدام النام المركب ويكاروزا كي قديت ب وميري وكل كاكول اور وكاليفيس

والمنابع ومنرت أفليكون

ومرك والمصادي بينتي كابومال ب وسف ومشاؤه كالماء ووالل م كالهالية بهنس كمة كهنديستان كالب شامة ك وفي زها بي جدد كمي يكى يُدين بي الوكود ل بيكوكرين فسالي ول جارابن كي مص الميضني البيد المتكادان كارجه يطامت كريال بش به ال تن ل كالميت كالمعلم باطام كي ينطخري كسي علدي بي آئ مندوستانول كالوم العنال ك مشريد بعلي إن لويسترا عال ب ب زات سن کادار کورس کا دادگیر حصرت داء تكارم جي دويول كاكال ب بندري جعيمون يزال مادى قوم يى ميراسرا ينالى ندشول كاجال تاندانيس كزارى مركزى كالممة ادر كيكياب فقلامشه تركااتبال جنیاں کما تا ہے ماشق مرکزی بنا رفاقا يرة اس ولت كااك ناجائز بمتعالب بم جيئر ف مي أوه ولت كابراس فيكور شكاكر بمي نرب بدن پيکال ي ، وانظر في بين كربد الدرونا وكول حضرت اعظل سار يكفظواك جالب ب په ذکرة م دل رمانې رکساوليس مركامياهال جديداي تبال موراكه عدوارى كم ليمكود استحد

کونه پر اور دلی پرنس ار دو کا حصر حضرت احتی ذبان امل فن کسال ب دنده نیم در معال در در در می در در در می در در در می در در می در می در در می در در می در می در می در می در می

فيب زمالكمون يضول

وفى المناز فلم بندى يميم بك اوده بني المكنو) شد ايجاب كى الم يقدم له هجب مزاج الماسي - نذ إدى التي بم رجيق -مروقت أك جوالي كونتار جب كال جُهلاتي بي قويسول كي يدسي بم مون بن ارتى - إحدائف ال كرف والأكوني منيس كرجب أن كامرك الناجم الما القطعا حرائي بي مركز كرمير سياف بن ابناء لى زميلاؤل الدكوفت الماؤل الساجي يهي مراج المعاري مقروى من دري كي سيد الركام باز وكواميكن الهيدس سدوال مراج المعاري بنشاد ل سنديد إلى كرف المنظم الديري الميكن الها بسيدوال

وموكا جا يعلوم فيس كوك مودود مخ القايم منزيكي ل ذبوج الحول و كمالعيث إلى كانبل ين يرويرس زياه وبريره و كو ولين مورة نظرا ديما تحاليه كحافيكي تبالعي نبي جيد خوا بكدمودوا ونولكيت أكمول بم ينجلها تلب سيفيرت الع إى النبس آنكول سيين في كم ايك مرد اسكم الغ إس كلة ديماب ووتوكمو على الأى دمما لكاد مِن كُرِيْن ورندمزام كماتى ي

مر مربنات دول داول بسنوتوسدي مغربيعب دبربس فبردارج مجيجيثها بإرجاخ ي

كې داني اورې فافيم مېيادون كې كې سير منع كيري ور عليه كابل مزر عيرى کانے کو ڈاصان کرنے کی مجاڑو ۔ جائے لینے کا لگا ج المثنا يا تومطرمنيشا د إل مت به كھوا كے نوک تمہم اگے كمال؛ ايى دلى ميراد دكهال يودشكم كوايدهن

مروست في سيط مواا وردور كيو كي فاي تايي عبراركم مودل مي كوس و محدث اكث ومستنب مؤركمة التكوم

و الماشوس كالمنابي فضب مكياري بخصابها كونى بميريتا فديس وكمتنا بول كميري وت كعبر واسام والبايا يساكان الاقدارة ودى كبديدى كسافة فضر عمياننا مدجاس بشناشفا مدمهوا يمث وستصطري تما م بانکل بنشاکا وام عبائی معلوم بہانے میں اِست بجيأة لتصنكالو انناسا جيب بسطيم عدد عوز أبيري كاددبراكميل بن جائدگا ي

استوكس "الاحل ولاقة ة مي اورجوط ١٩جي مجوط اورمي اجميري بات الوتواين إلى س كياكيا حال كداو وصفائى بستامي تبيزي معانى الك لينا ورمي زم ول بوتى بي يقورك س

مين ونسب كهدان والال مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعْلِمُ مِنْ اللَّهُ الل معالان الزائدة المري مدادي الماكل the state of the state of مستوكس واهافق مراجي الدبزولي وجيب أربك بودانا بي بوادل مساقط تطران كم منق دوكميل نس بيرسي للطميلس مال ديه خام كالمري ورث عمى اواسسل بش

كردلكاء عالمري مردل كام عالم إل مستأ يسردها جري كورا اس كا دكون لسط واس ول وكركم مع ودي المسؤكس يخرية ثويخ بتعكميرسا بك وامت مراده والمربي تتحاودتما سيجرب سطحلي شامهت می دکھتے ہے " مِنشًا - وْسِ بَاسَىن كَىٰ اورْجوط مِي لِمُكَا يَكُمُ لِمَا يَّ

#### سمن بغرض نفصال مقدمه

واردره فاصاده بمرومنا بلديواني فتالع

مرسده المت بناب ملكر كيز ماحب بهاد دمين بورى معامين دى منلع ين لجازى مساهم یکود دخی

دَا لُولِمَنْ وَلَدُ وَكُولِ اللَّهِ وَلَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال مرماديوم عبولي كرود بالذكرا دل وامنح وكردعي في المارس ام الك الن ابت بنا إلكان يحرو وكريس إبدا قرك كم البي المرام الزور ورواع و ت المجدول مرك دري اصالت بالمون وكمل كرم مدرس كمالات سعة قرار والعي واقت كياكم الوادر م کوائر را بم متعلق مقرم کاج اب دست سعک یاش سکسانتر کوی دونون م کرم اب امنیت موالات کا دست سیکے جانبر ہو ادرجاری دور کی دوادر برگاه دی تازیج مخفاری حامری کے معمور رہے واسط انفال فلی قدم سکر وار مرئی ہے می در کوارم ہے کا کی در الے مارکوا برل کو من كي تمادت برر المراستاد رات بن برم جائد اب م ایدی کیاستدالل کرنا ما سنے دیش کرد -. اور ح م اطاع دی مالی پی کراکرزد زیرور خراط ماخرندیک وْمِقْدُمْ لِغِيرِهَا مُرَى مُعَا رَحْے مِمْ عَ ا دَرْمُعِسَلِ **جَا** ، تبت مرب كرسي إو معر مدالت ك أي بالري الما الماد ستالهماری کیا گیا ۔ دمخط مالم محالم کا گرزی

### كتمن بغرض نعضال مقدمه

(آراً ره وّا عدا وه بجو ومنابطه وي الى حنداليم) ميداكت واب ملكر كردما حب مبادرد دجراول ركزين إكا مقام بن لو. ی مثل بن لوری

والتمسيكي ولاسيكر المستكيرة م فياكرساكل مومن جاسر يكذكو والل فبرواره منع جوانك وربك كوراهل والم محروق في المراب المهارك الش ابت منافع كه داخ محرور المراب المراب المراب المراب المراب المرابع المرابع الم والرق من المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع المرابع المر مقدمه محالات مصر دارواحي والف كمالكما جواور ج کل امورا ہو مختلفہ مقدمہ کا جواب سب سکے یا میکے ساتھ لولُ اور خف بركم م اب السيدموالات كا دس سيكمام ا اورج ایری دو سے کی کردادر سرگاه دی مانی و تصاری ا حاوری کے بیے مؤرب دائشا فصدال تھی مغرب کے بوئی سے میں تم کو لازم ہے کہ اسی روز اسے حرکانی جی کی جماوت برنیز حل کوستادج اسی جم تبائید اسے جرا دیں کے اسے جم لال کرنا جاستے بریش کو سے ادروكو اطلاع الحجاتي بك اكرود لدكورة مامزة ں پیالیا۔ دیخط ملکم کیا آثرزی

#### سمن يغرض نغصال مقدمه

لأرؤره تواعدا ومحبو ومنابط ديوال سيستري فهمقوم ال استشاع میرورد ... بسید است. بعدالت جارب سندشاگار بهادر درجه و درخام تعسیل قالمی ضلع فرخ آ با دیکی تباب سیده میرهبالعبوصاطب مهاد تصعیلاً د نواب نواب بیگرد در در با بسیداقبال بها درصارت میم کاد دیمی

خيوستگودفيره دواغير ښام کو ال شکه و د ه کارود د دل مردست که ال خوا از براوغي و د ماکن دومند د است درد و ترکيز شرا مجمعيسل بروغي و د ماکن دومند د است درد و ترکيز شرا مجمعيسل فالم كنوطور في إد واخر وروم في فوارس نام اكر بالشراب القالكان كمه الر ك به كمدا فرد في مراكز باليلام واداكة بسيدة لودن المح ودومام قائم في مالزا مامون كيل كي مقادر كمالات قراردانسی واف کراگیا براد کرال درایم معلقه مقدم کاجراب پیسے اسے ساختولی دیکھس در کرجراب بیسے کروالات کا ہے سکے حام هادی ایدی د نوستگرداد د مرگاه بی آریخ ج تغسیاری عاصری کے بیے مقررے واسلے انتصال تھی مقدر کے کو زم ن ہے بس فرکو لازم ہے کہ اس روز این جگر کی کومِن کی شہا دست پر موجد پسستاه چاستجی پریٹم بتائیکائی موا برائی کے بمستدلا کی کرناچا ہتے ہو چش کرد۔ ادرترکو اطلاع دی جاتی ہے کہ اگر پروز قرکو رخصافتر نہ بركر تعقد بغيروا خرى تعا سيتحدث افيوس وكار بنت بير و الخطياء رور والمسك كي فاريخ مها اواكزر

. مرمدالت

بوس يسلقذ الأجول ي

منتأد داد إر اد بالمرية

بغشاء يهوكركمن جعه

استوكس اك إن بم تأكير به

من الكرمادى عديميمان بن ب

الموكس بتروى يدك يعتمان عركه وفيرية

الموس يعبى وننامير السالة كارب الم

بأبي شائير بنبيت بم توزاسا تغيره جائئ كالدي

نحيى المروس كم است سرنشا كم ملتقرش كودكا.

ادربس بركهول كاكريتخص لادى يرفيونى ....ك

ساغة وثرانبيول يمصرون تعاق بالكرمجوث ولن

بنشاد استعالى غفب بعائيكا بوأس يجان

ميا وه بنه بداؤي لي كي كيبر عام كو بال ترف كي

ىرورت باتى نەرسىكىدائىيىمى كىكالاغورىسىد

كاالزام مرادل مجدرعا أدنكرسفكان

المؤكن فيخط فافحا وكافيكول ويعاجرته

يعي بالمله يمكو فمروه أي بايك يتصريبه بإيان فر واه يهبت وب د فكوج لحصي كمي قدد كام لكابوا ليت إي لت ؛ إ دُراد يُولا ول ولادُهُ كَمِ لِكُفامِ ل مريدان مير بول المري إلى دكور إلى إلك ديست -بالكل يكس ماب يولي لماسترد ساكسي فعالم المسطور ا إ ا دى ب الوكوشكا فكا المح الناكر الليك منیں بس جیسے اول میں معیراً کئی ہو۔ بروب كيكيل وعكاه ديره وعلى جوزى سرمنتات لمضكده اسطردواز وكأكي يسابق مشرجاري منشا بعال كم

مارج ليكادزك مي زوسكاكا وراويان وركاكان سان م بالمحافظة في رحادُ اور يام راك ددين إلى الايستعياد س ميك بيديمورندي كالمنبي كيو مكارميزر مركى عالمي المارس مراوارك اوريراها ب استعرارا رورصاب روسه والساير

مطرافوا بن اول بصت ت بركيا كيمي طاباري كمالي كمى يجدد ما كرس جولام ولا يجان ليعان كف

سمن بنا برانفصال مقدمه

كإمناب إيشير والنصاصب درامها درا نزيرى مقعنهج إمو

بداکت آ زر دانسن هجرائوضل دخ آ یا د میرانس دندسد می آن دمهاجن ساق تصریح پانویمایی کخ

ماعرىمىنىگەدارىگەرىيىلىكى ئىرلىكى ئىرلىكى ئىلىنى ئىلىنىڭ دارىگەرىيىلىكى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنى ھاھرىمىنىگەدارىكى ئىلىنىڭ ئىلى ر بی مدی سه که نام ایک نالش ا بیت به کار حراف که م<sup>ار</sup> که مدد از په کونگور تا به کورک تا این ۱۰ مار دو<sup>رک</sup> اا داده الجيدون السالث إموفت وكيل كم ح مود مكمالات ستراد وفي دافت كاكيا براورج كالمورام متعلقه مقدم كاح اب يك إص كم سائة كوني اورهن بوكرجاب اليرموالات كان يخواخر بو زيادها بري دفوسه كرار ادر بريوه و بي الغ إبر كاحترار كم بيم مورج واسط العمال للتي مقدم منافز بله بن أبكوازم محكاى دوران والدويوان رونز قام پستاد زات کومن آب ای جابه می کوتائید شی آستدلال کرنام ستے مون میل کریں۔ آب کواطفاع دی جائی ہے کواگر بروز در کورا سے حاضر مِل کے لِمُعَدِّمِ الْبِي عِلْمِ ی آپ کے معموم اور فیل ہوگا۔ رئیٹ امیریٹ مجھے اور ہرمدالت کے تق بتاریخ مها کا ہی

مروور واری کیا گیا۔ وخطامل بخطا كرنيا

م من كانو بريت نكر يُرْسُل كوئي ادريكا م كونون م متك كيئي يوري يكيد يمرمننا فيدواره كولاني رِه) كون صاحب بي ؟ " ي جي مِي روا، فوكس كَ شوسر شرط وارج كا فيق ٩ يه اخادكواً بالدرَّ شرفيت لائية مُرْجائ وَكُمْ غِنْتُ وَدَى خَلْجاً كبالصك درإ بيدم لمينيشادن كيب، -إموكس وميرساد بريدعا المادسي طراعة وكلمي أكبي موزفاد مصطفى تمناس بيافك أكيس-ددروازه بنديونى والعقابطير فيطهي آيوا كيعجب وفريام واصطرابا بي يولينياكبت بي خراية والى بان مي در در در اين كروست نهير درى مي الي الم فاد أشرجارج مع ميراد ومت كننامشا به ما وقو ما.... در درشر الفؤش به لینری صاحبیسیدا اللم مِ مِناز مِن جيني كول بُو كياكوني كعاجاليكا -آو غروی پر پر بھا *نے جو*ی *دار شرح*اری کھی اَ مائیں کے مراكسونت اسمعز زليدى كدلين خاوندكى اورتها رتكل

مُوافِروز تحريم منسقوات مُنافِ مستورث

جباتي سنكاراس واكوميدر وزلكا فيصد وميداجرة إلى أن المينة خت وتن كرو لعورت موجا تا في بيت ب اکسیرن تکاریفونسور لی کی در اے بھرے کے داغ<sup>ونے</sup> كىل جائمال چندروزىيدد دركرك كات بول ك اندونا باليغمي لاجاب بي تيت للعر محصول ذاك بْرُمْ خرىلار -

ملات ابرمنيساج كزره لواسيام

عرابرياح ادف كسيم ودكامخه متيرب بصائيرا إدوقت فتن آبي اس شركاميتا جا كتاكر فع دنجينا بوتو كأث أك واحداً ودوروز نامه الشب ليك رنكون لاخله كيحيع حيدسال كيعوسين كافن قربانی کرچکاہے۔ فبيت سالأ دعييه بيشته بيء برلهي للبر نبحرر ورنامة منسباير" ربحون

مْ السيمول مال محقة بودك استوكس ذكياه ل لكي بيري إن لينا . أين مي شكل الميوك نوتم ودني الكريس تعيس الانبالي فيك

منت يكور تواريس كيني التي تات بيون عول عَبُون وَ فِي إِلَال مِعِكَةً في أوار مياول مياول مياؤن سيب لى كى بىلى - ئى باؤن ئى باؤن مى بوى ئے پیاشدہ بچے کی صوا لیکن شا پھے لے سرساہ

عمات مندسكوني إنداسي نكلي كده وجري ماك تو

الموكس: اور بول كياايسائة مول يقر وكيونياكين بات بتى ہے۔ بے أو اد صري محالا ميں باول ويد بتلون ہے۔ إل يكى قدر اونتا ہے۔ كرانتان مى مروري بيرتم أزليز ليكرمه والومها والوكول ازار المكلي من بي مع وكيووي ديراكوال محت امي كالمتأكدارى كمارى أنكى بدويره كالمت مِلالِهِ اسكامغوت، وَلِيون مِن الو- المنعُوك بِ مذابينى مفركالا سك يهب واركاد بتكى قددنياده منيدى كمفرورت بي بيليد بليك وشنائي بي ين مار جوف و تن مرس بزناد الديكوريك الكافتي

بكريم بناما

ددود بعارست فتشرجال باربيريا ونيال لحن كدفتار وكوكموث كالسكوس ال كالبلاكما بمالاس طاك بيرش فتأكي باليعب فيرتع رقع كأتبت فراى معان سنذار بتلسع بطن وشده يكرين فار كوكيس أذبه كمالير إحرة بغاصا وسينكموس تثا . كماأد مومز منياً فيدان أبي كانوه ادابون في ميا خب بنے۔ ارسے برکھان کی ا قريب تقاكعاب بإخاصا وبيخادك كن يكل ثوكن المظكها يبيرعززه دست مرمنتأ ي عالوك فلم مِيْ فِي إِنْهُ مَا وُسِ كرموا وكالتاع والالقطيعا إكواسانيك بل لا كالى الدينكرة كراد القولمواليك احت فيريك المكوم مير زمينا والاليفية أني بياب بواك تعيرسے دُلرگیا۔' مرمنشاد دربل، مركون في وكدا داري

سمن لغرض نفسال غدمه

مقدم ابتدائی غمرہ ۲ اظام 19م بعدالت جناب ابو ہرن کھا رکھوشال مباددتصدہ بنرای کھڑ

مهاة سکورانی میر و بذارت مودی دکاش وَم بهمن ماکن محد ما آدگو و نقا حجک شهرگفتهٔ رخی

نام خات بی کش داد خات دان مهن کش و کشمیری بهمن ساکن مورد آن گروه فهر کود مهری ساکن مورد آن کروه فهر کود مهری دورن قدارسه نام ایک: ایش ایت انگیاری

معلوم میں ہے دائری ہے انداد کو کا ہوتا ہے کہ تارہ میں اکتورٹ اوم نت کے دکن الحیافا یامونٹ میں کے جومند مرتبے مال سے واردا می داعث کیاگیا

ما وروكل الدر المرشاقة مقدر كاح الدر عد سكي أ

مري سا توكوني اور هن برجوج اب ايسيد سوالات

كادب سط ما مزيوا دراد و ابرى دفوت دفيه

ذکور کی کروا در مرکاه و بی تاییج محقا رسد احضامیک می مورسے واسط الفعال لکی مقدر کے تج بریمان

ہے بیں دخوارم ہے کہ اب جواب دورے کی اید

من می گود می افزادت بر باجن پستاه بزات بر قراستهٔ حال و فاجاسته بواسی دونان کویش کرور ملاح دم کرد کو روز دام را مرز بوش و مقدم امر

ماحرى تقارسهمون ادربيسل بوكار

أى بنا يكاء الواكودات المعدد المحدّ الومر

والمعاملة المرزى المريدات

صابت عدبا رئ كياكيا

بَدُّ تَ كُوْرَكُشِن وَفَيْرُو وَمَا مَكْيَهُ

إربان بكبي المغيرة لمذع المعين يرجير في الم المؤس زاكور فعرو ليددوسها بالخالوء قى مىكى لىلىمىنى ئى قى ئىلى ئى مىكى ئىرىيى مىسى ئر- برنے آآآ بی سلے دائی ہے م برکہ جاگا۔ ایک میں نے آآآ ہی سلے دائی ہے م م برکہ جاگا۔ المؤكس وداه الحيامك عابعت غافرول كو نعاف در تكايم أوي بي له الكوكي كويرساك كي رجي لي يهيم كم أمن من من المجال المعالم بالم وقست وذكو إركول سرخ شاب ليجامحة تابي بوكات الموكس: إلى إلى في في أب كالمنتى إربيه ميلا وكالم منرمنشا يوكهني رنجي بوجاتي هيريون وكات كله أكمه عِنْ بِعِيالَوْلِما سُرِ الوَكس كريمان بريوكن كيا يري ب الموكس در الكريك عن بريسابي بديها يدودت ب كاحتد مج فريب فيداله

الموريزاده بنيانيه بطفي مركبي بر بيرابخست ٢ موكس يعلا يوسي أيت المجدي بالمان المالي واتحاري وأكهو متكامقا لمرقيبها ثيرة مزمنبثا الدن بجلص تشاكلك كدوالف كجيو الماركولياتي " موس شكافرلبالك يولن وفول ويمام الأي الم مستميشا وكيامان مي لارى بقاية ل صامعت بشوكس ك دورت في لي الديم وكوكس المعاد إتكابلو بالاتي سي فركي مكاركة عنى ملتكما كل عالى ب محد بالددي استوس مبير إرة سنتاس نعاب كاساروها ساده أدي اجتك فيدي كليد وموسكام مصفاعت ف ادورا وارهم وكوار نعاكتاب صييت مكواري تبايوا

نوئس حسب منشاءآرڈ ریم سوقاعدہ ۸

مبدالت متعنى مقام ديوبدميلي بهار نور مقدمه دران منر ۱۹ م. آبت کا واج الا است کونسر امرت در شد د و شاکن دومن با و دکتری

آسارام وغیره مندرلال و مندقیام سدربر بردی داس دستیار مهر گلیشی لال دارت وش، گردال و مکناند رستا دسیشکوره کان در منا دسیشکوره کان هبد تعان عرن دم) دیا دا مرکزیتی لال دات دش اگول ساکن معان عرکزور ای فرل استگامه حب دکس ده) او میگوانداس میسرلال کورد مهنداس دات دلیش اگردال سالیل میگواند مقام گوچچهرسیا درسیر (۲) با بودا مجیداس میروالرکی دانسه فات دين أفرد ال ساكن مال مقام كو مكب ررمكان الرام كالديم سلورسرد، ) باو مروح رام نبرالله در ي داس ان وبن اكروال ساكن قديم تنازي في حال دارد تعبد ديد له مور بعدور بالمرون فيام مدرسية أرام مكالية برشاد . أرام لانفر آن دام - إدرام جيد داس - إيسروسورام جذكول منجرسان في دوارسة اس عيا مست حب ب مشاءار فررم موا هده مش كسي لدا أب الل كالبيكة لمعانا الونتكئ للكعطان مسعيم إلا

مى شفواز كريد؟

محكم مرخرى يومعة الزمال فاروتي ماحب بهاد دمعت اونه پرگز دامپود

برنها خاد براستاه د ت سري بل دبراس والمن بي موزوا ما ك الما والمراب المنطقة وعدات المواتكة في المرابع کوار رامت به کی تبی تا یخ ۱۵ اگر برشرا به میدین هادی. چاری کالیار دستی ماند

سمن نبام دعاعليه نبارجا تمري صالتًا بغرض واروا والمورقيح طلب (أرار ٥- تاعدون

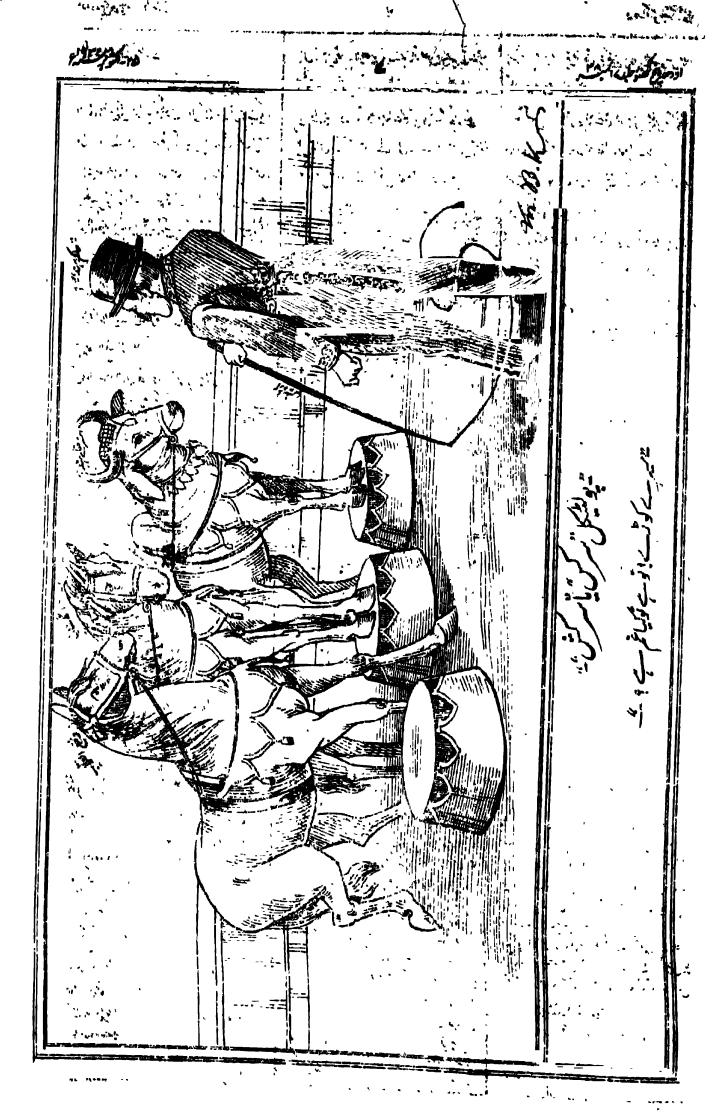
بل سان کی با دکی اوت

مدالت الوليتس تصفي غارس مقام عارس مغدر تمرااس أبت مشتلاع دا) بمن ولدمنگرد نوانت (۱۰) ایخات کی میران تا بانغان بمن دخی نمبرا دس) فرصت کی بر فاضت بمن دخی فمبرا چد تور ساکنان موضی داندد بررگذ نیدر عضلی نارس دمیان سیست شم

کوارد وخرو دعاعلی نام کوارد دروم دانت ساکن موهی مامرز ایوسل کول الی نهرمرز ایر مراز الی نهرمرز ایر

بركاه دويان في بي كنام ايك فابش إبت مادعه م كُوراً رُكِيب مُدِداآب كُومكرد ما جا تا ب كُناب بتاريخ ١١٠ م زمرس الماء و تت اسبح دن عدالت مدا من اصافتها بد او جابي وي كرين اوراب كولازم ب كراسي ف مدرستاد بات بن كري جن داب بنا ليدسينها يدي کے آستدال کر ناچا ہتے ہوئے۔ أب كوا الما ع عوا في سي كراكر روز دكوراب عام زبن مح تومندم بغيرامزى أب كرموع ا دليل إلم برمت ميرب وستخدا ورمرعدالت محاج باربخ ۱۱۰ اکوروسی ایم جاری کیاگیا۔ دستخطوا کم مجل انگریزی

المراك المراد ال



Charles and the same



Abable Lelagies by light عمالانساله للمراجع المؤس اليانواية والمكالم المحام المالك المالة مرمضاء وتبرك ويبعاش كمتاب ومقوس وفاد برماش الكالب المال دراش مصاحبيك كمتوكيكى-بيعان كان يفدو سال والي رواج-من في المانيكانين وفي المان المان المانيكاني. تعامل بالريان ويراني الم مؤس عُمْن يُحِيرِي عِنْ اللهِ كَرْنِسِ كَما يُحْرِي ئى مىلىتىلەن دىكىكىدا ئەردورىيى كمانىنى كىكىلىدى ئىل مىلىتىلەن دىكىكىدا ئەردورىيى كمانىنى كىكىلىدى استوس مى يى يى كى يى دوي -مرويل وشاك بدل كرن مي بعد كلوشيخ -والموس تكياتا بوغالبا فالبين فأفي كالمبتث مُضِعَ بِمِبِكِما الاول ولاقوة " كن يا مال محفوطور بن ادتت جا مات وستوكس يه والمراح لرائد كو آلينيه دوس وعالم يكون في الم م مکون ہے ؟ ش ميارى إلى يربول جاسع مُن يُومِيل تَعْلِمُ مِيرِاسِلام " الافلەك دىكى كىلىرىزىندانىيانى دىكا -ا موس ما ماني مدين كوليا ، بال منست علي اور كيكتاتناء بغشات استبقه ماول المنهجي الموس وكيارا بالبلون كأبحا الموس ساوكاا مرمنشا- إن التا عاكد وكس الكن أى ويجك مجيكا إلاي ر دون کريدان جرانا به الله القوني بياني كولما ب. كم كي داخها في ما تاج أسكالي معروب ميرا مكراب بجاماك مِنْ التَّرِينِ الْمِنْكُولَ مَا يَّ منشا كياكتي ببب إسري تعارج بوك

اكري بماته الموس إلى للفرتيطان " مُن تفدا مافظ ؟ وَأَرْكُس فَكُونِسادُ كُعَا إِلْجِهِ دُا الْجِيكُ ) والمس والمعاليا عاشكمان وينطح والكواجكا مرمنها وكله أالدنه الرتك بتزادرك وتتاكك آنادِگالْ آندُكياير أس سنار أن ول!" كم تباريك كود ك مال سعيدكيا ومين ايدل ومنوى أواذ ككف النيا-الموس أبنادوال موسائود كم يكينا معزل وأسك مغراس كلي كالرشكار من المريد بيني كالميت كالجعا نيريمنات دور النب كرمه البنيات والي أفين ويوكوني يجع وشانها برادر إلعابس مونة وكوكوم

برمول القاميراني الوسكيا وبعاده فيريسونه الموي بنيرة بكواية فط ماميي باقرلها أير المركب كيفير سيكوريك مناجل كموت كماك! الموس وابركو كما منا أبن ساكى دى كوالم يطيا والمنافر هريديان يكدون بعير يزكرك بنثال مان كمعبل عروبول كمجدد كونالينال

يا وَهب وتعب وتعب يودروازه كمالتيمين

المالوري أراد فك يد وك وي والورى مع في بدال وفق الود منص كيد ولن كا أي كوشط والي في بلي كير الكر كيساة رئيسية المصيم بالماس المعادامان

سِتامام نِيبِ، إسلاكال برورم كرم أن

منعضاتين ميكير كفعالي ينش وجادم فمطواره

مستغثثا لديركيا جانولة كمربوط جلحاج تحعادك وطبس كيم والفرد الماحبة سعفة تنويز لائف آئيموت الكل تعادي ي كلى المديد يحير دلكتاب كون الفرال ويجم مي ويليو المقالم وص كفي جابت بودكي ورابوس كمسافي كاواجي ملم بوجا كدوي سكون والخوس علو علود قت منائع ذكرو منشا كومردد كالمريه بإليابوذك يوانظرن ةم نىكول 1<u>4</u>

مزمذشاء س يعكر شدنس جانى مودواره بند ملاقات حتم) س

مغينشا بدودك يرك يادكماني سيسيه موكس يمركون وإمزاده مية وام كولمة اللافحالية منفا كولواردرواز ويمرسفاكتي يكافروالا مؤس كوانى تناخت كيديبال وتدهون مركمتا الموس خداكي المارئ دى ياجاجر كيرب بين والأكراك كالمرمنة الكره الظ في مطمغيثا يفلام ماضرج يه الموس إدر فلامكادوست لمي بودرين إلغا زدابما وبعراك مبستاما جرويكسابوا

يسنور الميكس يتعادى والكالمضا الكلكة الناسمي كى الغريدا قريدادكم جازع منيشا - يالغدك والديم سالتك

استوس: رُاكِ بنا المينان كريجيه ؟ -مطربنشا يعبلانه بروي يجينه كالميانا دجائده مرمنت يريان الكادنت بالدع والأساف عانيك كييطسي لك تفره ماقدول المسكوسةي بون ليفون به

الصفط والودد أور فرادر وإلا يدنيا بكوناها فينونا يهيد ومليا ووكيا عاسكاوردود علك ويزن ذيخيتا مراكهنازا نابضج كؤكيا والمكاد كتصبح

مولاتا يتبح كي وطائبك

(،) كلك صفيعيد 1 بادكن كحه الغير المكارج والبعثيق

جلدی بی<u>صور</u> در مکایت ا

كلام د مارك ايك يك فوكر رسكر د بكرم كريسيادر ملت زندگی کا مال کیم کتاب کاجم میمقدم وغیره وليط مرمه مغات قيمت جبر علاد ومصول أاك نيونيدوني برين بري ١٦٥ سيار الخريط الخواجي الم

性的流动 الرد فتار بالما المراد المالية دددس كف كوكا في مراكا في يجرانيا مِنْ الارجي بياتي كضيف العراف والله الماسال الريم فالال عامد يقالا كمرافي كالكالق لينسي باري كالديوكة يى ورس عيداى في وال منديعل على عرابيًا جزا كي تحيل بالثيري. أب جانيه عال فرى ادر لاؤلاد مرفع بدل موادر بى زىدۇ كھىلىق لىلىمىدىن كى .. برىيادكىلاكادرە وشاريون كالرابعات ميسه كالمصنوركما مجال ان ظامول كي جوز المجي كرسكين- يعضور الوثث وها بالى وباكد وتتى عبوالى كوسيدة ال اكل لوث التاريم كي ماب بوش آيات " المبتدان كرست الكرزى ربصنكل الأمريز النسم كافدمت اطاكه كيميرو إ بو تيني كراج والليس والاالدوله ورقه اراجه رندى إل كربها دركها مزادول فينماني يحرك دایمان وفی برای دهوم سے راصی معلوری فی

ملکت بن دیکے بن ۔ س ك الرسودي في ديرين المراج في الكافي المنظام ملي من خالبا منت ل سكتا جه -(٢) مروده إسعوال ومنوفي عاظت كعوال سراينل عول واجه المفارة فادان اك ف مربكيا جوب بندوي كولوال يعايم الك 10 / 1 legg Way 2014 09 10 35-4 دانل کما عبراسے برنبال می فرونا مین کارست پر من آكى منافت بدى مل سيه كرد إمنين الخرية مّا كيارك دُي المعلى المال مصفل في ورينجاري كاهذ ول كوي مون زني كرج أت مرد كي بهال وَوَثُلُ ميارزى سے بۇنفس رايدها بايس بيدى باد ، مقرب كا لك كمنة بي كالرين ليم في كون ومغرورت مناس بايا ادري برافيرميالات ، م كنة مي كفير وقدن كابال جود ورياستونكي عاياتو باستنا فيعزب تريب بابل كندة ناتراش دربي خردرتول سفا واقعت بريرني ا خاس د مسرول ا ده تند مصلی اسے اندار دیے میں کا

> مني ردر بيب برحسوالا اكمعان سبع مثاني يني مرزاد تبريره ومريسي تريياوه وعلمكر مرثول كاعجو مرض كااكب الك لفظ مرزا مروم ک اصل لستہ سے مقابے کے بعد طبع کیا گیاہے اورمبكي توثيق جانشين مرزاد تبريرموم مصرت فيع مظله العالى نے فرمائى ہے۔ اس کتاب بر معنعت مرح م کی موانع عمری صفی یا کام تقویر تقبرویسی شال ہے۔ قیت کمحاظ کا عدیم رسیم ر چارہے۔ وماحب قيت كامى أراد زمير كريكتاب الب فرائي م م أن ت معول واك زياجان كا وی بی طلب کرنے کی صورت پر محصول

انعانب متازبك عبن مخاس مكتور متازيك عبن عبي المعتور

ميقى للامواروي ولائا مل صعقول لأكسيسه كالكيشيكا جاب يلب يرش برنبدديا إفااد كراكر وبحك والحفل أجل بي استفاد على كارت بي نظر دلس دمجة والقام الروكها والاو بروابطبواب يكنبي اس ليهت كسى قدرا فسلات ميستلا خوان ين الكيت بها اليعقيه ك حُرَّالُ مُلكن عزيراً صغيه الكيمة تودول تَلْعقيد كيهزو رعا يالنج نفس كولا دارت مَنْ غِيال كرتى اور المسكادل م كومتا فيول الفراف فزارشان المامي تاجدادك والخالوميطم بالديدلمالول كسيته مقام شكرب يكرث كيال مندون در المانون كامريت -فرض كيعيرا كيشخص وجوردول كالتوميرس وأكيافر التي سايكي كوش به كالميراميان" كه على خاالقيا ككياتوبرصاحبُ برى إخصف كيعلك **ی جروکو میری بی بی تمیس کے ب**ینیں!۔ فاذق المال والريك والمنظام والتين فيفتم كالتعليق فَوَاحِدُ تَهُ وَالْمُرْسِينِ وَن مِوكِ هِلْ زَرَكُوكُ وَالْمِيمِمُ مرد ساکوکانی م باکار بدور والمروق والميس دولولكا من إراكري ، ترتيم كمالعنات كوركورتي وقي ع بعر غير المركز والمركز في المناطقة المن بمعرودكالنات كم المحساقة بول لله كالتبع دكياجا كدري كسالت منار راعتى التصرف وي يكوعبادس فاج كوباغا معون رساك سيمين والغا ب بم درال دُنت من والعدائ كل بول و العلمالالد

دى ميندار يزنننگ ينځ بلښنگ يني لميش للبور

كتصعص فريديا اورا بنا فوى فرض ادا يكجي منظورت هرماييسسستي للكروك فروخت شده مرابيه ....۱۰۱۷،۰۱۰ و فروخت محصص يرسه رمسس باللازود م الكيكيل هم في معد بمراه درخ است. بلغ عصر في معمل منظورى بافي فارمسب ضرورت مب طب كيهالي تعیل کے ای آج ہیکار اسکوٹری کو تھے۔

وام ليلاته السيلاا ورنا لكؤكا فبريم كاسامان بأست يمال رام ليانة اس ليوااد ما تكول در كي في المول وا كامالك ترامت عمره بركفايت فريخت كإجا تاسي ايك إدمنكم اكر صرورا ز النش كيميكاً واصطبيح واسط أبرت منتالب دائيگا - مطفئالبته مسلم سنجارگ بني متعمل

مسلمانان مندك جذبات كاذبردست زممان

جريدة واستثمارًا الداباد الك مقده كاوا حد الحويري بلته وارسلم إدكن عالات هاضره ربشين تبصروا درمنية بعركي بم فبرو كالخبسي فلامسكان البسكيمة بالأخيالات موكيف كيلي اسار پرهیای تا دت و حال کرید بازاد می از کید. سال بنده ہے سنسٹان ہے جنرل فیج اخبار اسٹالا الرا با داد بی

والتطائب اوده وفق

الما المرابي المنظمة المرابية المنظمة 
الموسيد المواري المرابي المواري المراب  المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرابي المراب المراب المراب المرابي المراب المراب المرابي المرابي المراب المراب المرابي المرابي المراب المراب المرابي المرابي المراب المراب المرابي المرابي المرابي المراب المرابي المرابي المرابي المراب المرابي ا

مقومات مسرمائ عالم ننگرگرد ان قبس ادر بهنی واز دینی کاوانی کی ریش سرساز ال دخت ی غیروکی تا تنزلود کرکھری کی گریائے عطالم فی می فیرود تجرب کریں میں نائے ام کولیا ای دخسر ملی نیال لاء جمری تدرید المات می مشارش بانعل منت ولی فرادیں ۔ ویشاستری جام نگر کا عشیبا وا د ویشاستری جام نگر کا عشیبا وا د



نسکھ سیجارک بمدی میں نسکھ کیآورد ہاک اور بات نیائے کا کار تھانہ

	7.0
وَت بَمِن بِمِو اللَّهِ مِن الْمِرْدِينَ الْمِرْدِينَ الْمِرْدِينَ الْمِرْدِينَ الْمِرْدِينَ الْمُرْدِينَ الْم الْمُرِدِينَ اللَّهِ ا	ولأكشاسنو
جبین کل دو تنهای بیده افت براهال بر دری اله ای ا ا در اطراخ مدینه کی ترکوره معید کوجان با دو دوسی ای احتم	
وي المرودي ألى موما علاه اورالا تودنيات الميون	ا ما رستمرع
منبرطن الذكل عن مرك والأرام المنظوم الأود والمراق الى منافع المراق المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع الم	
المالية ميلير روز المراجعة المالية وكان المراجعة المراجعة وكان المراجعة ال	2000
ن کارسٹ کے سنا کی من فور کا کارنز	رست روران الروران

ومب نظركتا براع ي ي بواس الولكال ایک گرامونون کی طرح شروا محفوظ رکھنے بلکہ گلے کے جلیدر کات کاغذیر لھے سے سے قوا عدد بيراك منهور ومعروت كتاب اس كے معهدًا قِل كِتْرَاثْ لِيْرْ خَالِنَعْ بِوَجِلِي اور جانے والے جانے ویک ماحال موبیقی کے جزوعلمی پر اس سے بہتر کاب ٹائع نہیں ہوئی اب سی اب کے ماتذہ فنٰ *کے علم*سینہ عارسفينها باسبت تان سین کے حدیدے کے زائد مال تک صدر إسا مزه نن کی گاگل و اُنکے گلے سے نقل کی ہوئی ورمور کی نتھ میں اور ہوتی ا اس میں کے حمد سے کے زائد مال تک صدر إسا مزه نن کی گاگل و اُنکے گلے سے نقل کی ہوئی ورمور می نتھ میں ایک میں می مستاد مورعلی فال میان ان بی افزی بادگار میم الال کار فرر بور بور ال اس کاب بن نفس گئی میں بلات کا گراپ مرکار اواکر نے بنا در بی زکا کے دمرز کر بچر لینے کے بدر کر نمایت فغامت ابتدائے کا بسی کودیے کئے اسلی مرکزی کے کروٹ مرح بوري كأشاد فرقيليم دينا ورزاكي من الرائل عن الماركل عن الماركل عن الميكا والمراكل الميكار المراكل الميكار مستف نے الكول بيمون كياوراكي عرفى من علم كياس كاب كور كيا يا عدد وم تعارف معلى الله أستادوك رائية نازاس مرموب فيت إيج دوير معول والمسار التفريان المطاته المطاته وأووم



بليه المتلكاره كارخاف م بها مزید نظیلا مینی اورد بی کنیم ترصن مسل سے اب تک شایت نیکنای اور روز افزوں ترقی کے ساتھ

ماری ہے۔

برانح امين أباد كلفتو

فإت اوده سي

عروادب كحظيا شاورفلسفيان مطامن

جلداول

كادميب ادرسن موزميده ميد اهام

کے ۔ رسفات پرشش ہے قیت فی طبہ بھیر

معدواک اس کے علاوہ۔

مير فائل براے زوخت موج دایں بالدا وعائر علروادب والرائع ادريساست عالانل مِي مِرْتُبْ فادْسِ مَنوة مِها عِامِسُ مِن لى ملديطة محصولة اك بروم ومردر مار-فاص رمايت را يا وك مادخرد في وك معاب كونتغبات أودم بنج جداول تمين عهر مُفت درکی جائے گی۔

متليالمام اورأسكي بشترك تميين طدس براے فروخت موم د میں قیت بی طد معہ رمعمول بندہ خریدار

(١) الله يني م بركى فيرسنس ويمي منتها فيكي إور بنتي منايينس موتى العدة في محاندون الد ردد المصدي ي جرن ما جرب سي به ي سيب بي المراكم على طرح قابل بن ك الدور برخود بنت المدور بعضا ما المراكم من الود مسوول كي طرح ميد ما ين كي موضق فهيس كرتا . بكرا يك علي على طرح قابل بن ك امور برخود بنت المبدر عن المراكم على المراكم مع بالمواحث بالمواحث به يناوت سيب نياز سيب و والما بهت كي زياد في برند نه بنائج . ويجمع كي مي فيوريل في حالي الميان كداتم بونز لايس فرت به بكرا فال المسترك من المارت بي دو و ورمايت محد جي الميان المنظم المواحث المواحث الحالي وسياسي ودول برنظار تي الفاء المسترك المواحث المواحد ال

(١) مرب فيهادا ورقية الدم يح برط ليكيل لي والى ع رم ) كرايد فاكروان دارس كرسا فر برط العدين ميدا مر و بروسرمون سالاد تميت مي ايد رسدى، عايت كى ما كى . يعد والمدويد وهدر بالاند ثيت لى ما كى و يدودي فرط به . وم ) ها كم الى عنت الرف جيب برفيت كا إرضي ؟ ال سك و تعين وزم به كرجي سالاند فريد وول سعيت بجواض اور وم المواحد في الدارك دا أسر له الدريد بداري كا الرسك و تعين وزم به كرجي سالاند فريد وول سعيت بجواض اور و سدس و من و ۱۰ سرد و ۱۰ سرد و ۱۰ سود ر میں ہے ادا مدارشا ل نیں ہوآ۔ (ہ) جرمشامیں ادوہ نج کی مولی ایسی کے مطابق نونے وہ فائٹ ذہل کے اور انٹی واپری کی کچورسیں ہیں۔ (۲) مصامین صامع نوانس کا فلا کے ایک ہی بنے ہے جائیں - ندیجی احدودا آن خیفیت سے مسی فیس فی تو کم کی تیجیس ين سن . محدّات فريادي، في خلافه دين مادي لبرند مارى مود كمنايا بي مملاكع المكافي كى جابرا كى بور دب مرية بالزاعة الدى -. منجراووم وي كلمنو

مية مي وبرد نارين سن جي به الموار ترسي وشراك الغات ال

وُثابوا قوی رہا نہ قہقہ انگیز شیم کا زانہ

إخول مي ليكيسو فاكيون تبيت ينبي ميدال بريي ب فري نشال بارا تخيينا بي جنده بجرومر إل جارا بورب كى سرود كى بول س يقى بدكا ومحكى ومصراب شيرزيال جارا بالوى سے كركے شادى بيند باركىيا بندول مصبيع ميزى بن فأد فراني كمان كاب ده كتا مراستخوال مارا برف كالوكورب وليهاتات كغ فن تما المندوستال ادا أنزكورنك لايامنق ستال بأدا الشي تبي يو كُنْكُواكا فردوس موجد مولسبلي وسيء أشال مارا الأب بمبرى كربيعا بواركالو اب توبها ريسبيد ورمزال مارا داغ مگر ماست اندگل کھلے ہیں عِرِّسِ النَّفَ تَحْسَبُ وَلَمِيرُولِكِ لَ لَيْدُنْ سِ جَلَكِ مِنْ عَاجِكِ والعَارِا سيون وافي والميام العلك والريد عبدم شيرة يا ن الرا دارالوام مي مقيم وتميال عفي كالمعارك افن سال مارا معلوا جكانه بالمحسوم وبالبارا مريخ بزكم يطيخ بعرقه وزيراهم بوده تكانت عولكسلم حوال بمارا مب ميدائنا إسركار ماليه ف منیم کی مدایس بم کوشنا مناک میٹریں مجدر اے کیا اسال بارا برفل سے بائے روفودز یا ل بارا برور د گار حال مسلم بروم م فروکوسے مرت کا تا دیا نہ موب برازمتم لمرزب ال مارا

تجيمي كون المركب الانبعانا

د ومغرعة فرا وثا عرض المحارة المتناجر عدى

من المدور الورا بادر وسروانا المحاري والكادر المورانا المحاري والكادر المورانا المحاري والكادر المورانا الموران الموران المورانا الموران المو

يمي، أوراس بت كافركا إنزاز ك احمق! مجيئ كوئي سلم ليك كا والنشير ما نا؟

قوى أركن كالك ظريفيان يجونو

مندی بر مسته به بیست بوانی آفاق کنوی به کیجب برنجا نقائے آفاق بن کی افیون کی جنگی دو است اتفاق کیدسے بی شوق سے تشریب لائے آفاق خم میں موطر مارکے بہلے نهائے آفاق شیعہ اور منی کو کھ بتی بنا کے اتفاق اور ای انجابی ایسان اتفاق پدر منی سے کی سب مور تول نے اتبا

مكرجا ذكريس فليك إوبرتهاك واميت كالمتخالي بشفرا فالمستخنس يعتزا ما مراوس كر اس مي المنطع ما اور الدين والاستان تبل ول المحمد المعلى المنظمة المعلى ا براها و اخ را بن مرح ا ایر زندی گرده ای استری لمدید كمادى كدمركارى ورواتى كشتهافلان تخريد أزكو فبالمرز دنيا باضات كالخسس كيادراس ماري الفاكر باركواديا اجماع الراس كيابا كودس الحاسكي كميل الدامي وكي اوراقي اليدي بزالد ليا الكف دي

ادر مول رمول كالف مک مدیند مزار در کھلے یکو دل کی س دنیا میں کی نیس بیک خرطا کا افت إَسانى بَدَيِرِ سَنَا مَا إِكْرِبُ كَالِمِسَ إِذَا إِلْ لَكُمُ يُسْعِيرُ إِنَّ ذَى جَالَى اورَ مَلِمَ اللَّهُ كران جاتى وراية وتم كر بوزول ادرا الحل جا تا دوج جاستاه واديكي ميدى ومطري كل ك علمت التوادكا محره كرك الكتابيظا به الك الل ظرم بكا كور بلك بروز بدا- اي بي ددجاد النيس دس بالخ سي-ادريه خِال في فلا بكر الباروس البين فخير سي الري طرح ما في معابداكية بن عمد في مول كرد مجما سي كرسب كركسي بدر كري دورون بررمي ال تك من كے ساعة رہے جاہے اس تخسي از بر براد و اُلَّاقى اور طِقى مِي لِيك ل

معلوم يوتلب مدرك إلى وستال كلاطوية أي مسليج كاري وميرا واعلم و رسي رافلت عراه لومهاي تيادا تادساقد يمكر برمردبستالي عان كفرت وي كف من كي الله الريك وجدين را والمعسلوم باير له ابوده بود در مسلم سنگالول بزیری دبی می مربورگی بزامعلوم به با كبوردم تعا درسه ايسا بيولاد داني ك روراي في من مراز مواري المواهم المواهم الموادد يمكى العبدول والمرين أن نين فتك باك و الواسلوم الم

زد کارب کس ریز و برا افادی مخفاش كارجو بداسكوم بوتاب

نوش بسدم في كيمناك بغيرم الفل المسطيع.

(نمبرا) وتروه اكتوريس والمعاري

اس می کی زاد و الفرز کت کے خول کے سرگناه عالی سی برتا ۔ اگراخبار واسے أن كاسلقة دينة وأن كرتوريول كوريغ زيرا-

اساللوكن بزركول كالممر والنفيا يا-رسوا توسال اس گرده کے خزوں سے خد کیا کے بار موٹ جے عِامِي أَمَانَ مُكَ بَهِ فِيادِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

کے بائنتیوں سے جا دلائے۔

يرت كم المركز و كرمه المعاصب خال مان جات الي بتركميك ووان كخصير داشت كمك كأنمعا ركمتا يو جيد بوامركاه ض بوبرياد ى كاديم فس بن میتاہے۔ مکومت ہے او مخرا کی مکن دموز خواری كى ابركا الرئين ورنه زياد ونهي مرون دس لا كمو ردبرمالان مرچکرتی نیجریم دیجنے کومزد مستمال می میرکون اخباری کا خذالیداد تایوکومت سکنگرول ك تبلغ ذكراً عومت كي عمل برانسوس ب كاس بيكادا كي بلبشي وروقام كرد بإجرافبار وليوليك مخيط كابرواجاب فيزس دس سكتا - إامن معالي قائمي ميطرى سافان نخك كمار لداد كي الماعت مي بدنام بي ملي يود ومرت انا الحجو كوسكناسي كمجوط بجاد بودط كمحا فبادئ كاغذ كماليهم داخ دى اوركومت كم المهود فكو

## سمن و اسطے قرار مادامور تنقیح طلب (آرُده کاسه ده)

بداله تا الدشل مضغی بگره صنع کرد اجلاس جالب میدی به ای صاحب بها درا دشین صف اگره ۱۱) مود جهجان تا الغ دلدجه فی ال ۲۱) را نمز برشاد -رم بود بارشاد دم ) داده گفش ده ) سری کوش تر پاندان دادجوش ال ولایت موسر جهجان برادر دو دم و نشرها دستان کارند دند گذر بگر بر عرف

ساكن بوائن كني الره مرعى

دن مرخ ویم دائل من آن آر می آن قرم حیدانی با روزوی غیل مغرصه بازار مجها وی کنز-وی مرکز بره ایس ده مرخ و بودا و دم برخرد با جاری وادم خردن کوم عیدای تعمل درسه میخودان شایفیدی وكردهي في المقارب خلاف يك الش إب وساوير منه ملوراله المدين وكان به المارا واطلاع ديما في بشكرة مركم وين بعدالتا بتاريخ الأوم الثالة ولات المستطول المعرف التميل وموضات والتسريكيم وكوف وكما الميكا دسيط إميك سأفذك عرويا والمستهوالمات كالمريد الدجولي مره می کی دو در اور ای و درم به که اسید و در اید در این استانیا منز کرد می در فرجا شده به می به ایری به استدال کن ما چند بر مرکز می درمیان به کار برد در کورتها این ا در گذر مندر بیر روانزی قرار است می آدر این از ا

بهك بهداد كالادر صاحب كما فالماع م المالا بخدامه مجماعه دفال بخائري

شمن بنام قائم مقام قانوني معاعليتوني

مدالت الماشيل فلي الره صلع الره إولاس ميدي كالمي ماحب بهادرا إحبي صعت أكره در مورج عمال أبالغ وارجير في لال ٢١) يرا بن برست اد دم) در بایرشاد دیم راده آکش ده مری کشن نا باهنات داره و شون از بولایت میره عبان بدر دوم وشی انتخال داده و اللن گنج آگره رحی

د، برطروليم لا فل من المنظيمين ومعيدالُ إرج فروش طیرارش صدر ازارها دی کفری رای مرفوع ایس و شهر مرفوع بد داخر زیمی مرفر در بارمان ی دارم فروزت وم عیسا فی مقبل او شدگیج و ان شاب کفری مرکار مربع بساند و بروروران ندایک ایش اس معدالت مین مرکار مربع بساند و بروروران ندایک ایش اس معدالت مین تاری و ماه در از شام بادی دند معامل کرور گانی و ندگون شام کیا اور برگا مدخی خودست ایک فات س عبالت مي كزراني سي حس من ده كهما خيكما ب ر بن زار مع قاطر قام قان مي اور ما ستام الآل مي اور ما ستام الآل مي اور ما منافق ما الله ما وي منافق الم المناأ ب كوري المنافرة المناه الموري المادور المنافرة والمادة المنافرة الم مرح الديميل الكالة بروس والمعادر بعاد كالمان المان الما مرمالت التحالي المادة المامة موال

مروط علاقوش معمس اس كالمار خاط إكن مغت إقدت الكربال كم بيرا أو تعويقات : ان عين كريد سكياب نام كوي ب المان والمؤسّلة كروش والإنمان كعند النسك الوارفي وسداعلى للتي والمطلك مِنْ تُوْرِدِ إِذْ فَلِيدَ عِي كُوتُ مِنْ - بِكُ تَصْعَلُ-التاريك رواسلياب واعلىب -۶ امیارس زری نیاجهان بازسهده در سیمد عاسه وم ورش ب الاندادول ب ت يربراي يد ريور بوه بالكان ي ادرم اخار اس فال كمنى كان مك ست اور کنی جب کی ذمت بورس فنی مجراسی کی من وتراس ورافه فراك مراحب مال سيه تو أن ك بالمردى وراستغلال سامًا فرجا رين اخرال خاب ي توب - إكوادر ١- اور كوئي اعلى درم مح مح مخرو با زاب كلم مبنيه تو بدانس بوتے۔ ؟ بالت ز ديك زمض *غيروُ* تُرطريفيت گاليا ئينے كامخر وكرنے و اسے ابل فلم ومليني آنس كى

كوري وير الغلي مجونسا بم رفين موكوميني) اور بم دو في كرية من كرار الخوه موكمت كحافق م

بربین باش بدر استخت کے زیاد مردد ندبوگار بم مراک فرار آن کو جو مکومت کے خلاف سلم انجا کے لینے خوب کے ذریسے زیر کیفنے کا دیم مکت میں - (باتی آئندہ) مستمر بعت مضغر ملیاں۔ دیم ورو بعربال مخترونوں مضغر ملیاں۔ دیم ورو بعربال

فاقل می گود ال برتا معنادی ایک در فائل می گردول فی فیلی برخوای مالکر وسال می ایک بارمنا تا سیاگر کمهره و دس که دالدین اس دن کوتبرک کارکر فرقی منالے ہیں۔ کی ایسے می نوش لعیب خدا کے بنستار میں جو ۲۹۔ فردری کو بدا ہوتے ہی الحالہ ان کی مالکر و جے سال ہوتی ہے۔

م دخوں کو دیکھیے کہ برسٹ بادھویں جینے اس سنگار کی کے طرفہ کا شاہد کہ وہی کے دہ اسے بیٹے الهار نج کے طرفہ کا شاہدے کہ وہی کے دہ اسے بیٹے جاتے ہیں کوئی الیا انصاف لیند مصف مزاج خض ذہر کا ہم میری تائید ذکرسے اور اس دن کہ ختاک ن مسکھے –

س آیک کم من معموم بیخی کوبانتا برا س کا باب باری تعاید الوکا بنی ساگرو سے دائی بست نوش برا کرانتا ایس سال اس سالی سالی کا بری خوش سے سال کہ بدائی جا بی جا ہے ہوگئے۔ اب منافظے سائی جو اب اس بیٹیا عمرے سات منافظے سائی جو اب نے ان بھی سی جات پر سال کم بھی نے۔ اس جاب نے ان تدفی تھا۔ گر کر فران کے بور تا کا کا میک سے دل ہونا قد فی تھا۔ گر کر فران کے بور تا کا در دو کا ل

پودوں تبدیق میں بھری ہوری ہو۔ کرنے لگاک آباجان دوست کتے تھے۔ سائگرہ کوآپ کیا مجھتے ہی یہ توقبرتک ہو پنچنے کے سے راستر تبانے والام پل کاسٹون ہے جا پ عام لود پر مرد استول ہی دکھاکرتے ہیں ۔ پینے

مزل قریب قربت بدنی جاتی ہے۔ اگر کو کا کا اور کا سے یہ کے کوس و ن فوشی منا دیوم سرت ہے۔ بی مجمدا جاہیے کو اس من کے داخ ین کچے فورہ ہے اوہ ابنی د مگی سے بزار ہے۔ عمواً اوسی عمراً اسان ابنی سالگرہ کے دن لیے دکستوں کو دفت دیتا ہے اور کہ تاہے اس مبادک قت میرس ساتھ فوشی سائے۔ اس مبادک قت میرس تندر سی فوش کرتے۔ مبارک باد دیتے اور کھتے ہی کہ عدایہ دن بار ار دکھائے۔

مِعادُوال و . لين كرب ميرجا تاب أيف كِولت كردا بوكر خفاب كاتاكي اورجب بالول كو خفاب سے باہ ہا تاہے۔دریندجانی بادکیک كيف تصفي مجلاتاك رمول كونبش ديتا جوالول كي طی اکا تا داد استی سے افہاد نفرت کرا ۔ الران انخاص كے ول موسع جائيں توكس كرت مِن عِال عِيا بِهُ كَاكِرِهِم بِدِ أَنْفِ مِالْ كَارِرْكِ ون ہے۔اسی میے م کوشش کر کے می کہ اس کیا رن كرمعدوى مسرت كم دريامي الودي مدودت ی دوح فرسا یادیت نهامقالم کرنامنیں جاہتے۔ ددکے لیے این دوستوں کو الالیتے می کر آ دیگی خاه مخاه نوش موم أي سايددوست بمي اس مدر کردنت ریماری در می ای طرز بدگی دور رِّنةِ بِي اوراس فقت، وخيال مي مشر يك ك نول كې يې دنت كاك ديث بي-جوانی سالگرونسی مناقی ده *حید توخیر دوسیز*و بوتی بیر-اس بر کمی دا زہے۔

بهرتا بهاهی ادف ایس مرد و کامنه شیر بر به ماتیر تا بوقت قتم ن بسی اس شیر کامیتا جاکتا مرقع دیجنا بود طائ ماک دامد آمر د و د و زامة منت بر د مادن ملاحظ کیجی چرچند سال کے عرصے میں کافی قر اِنی کرمکا ہے۔ قر اِنی کرمکا ہے۔ قر اِنی کرمکا ہے۔

قبمت سالانده<u>ه و</u>رښندای ديورسلې ليمر نيجرر وزنام دننسپاير د کوان

ميق بك فناسال ي تيس معول ف يي ميروي الكرو سَانی بعدادان مول کینچ گیس جد کوملوم **ج**اکراس مال باعدم كوده مسال كيد ئد شانى انى ئىلسالىلاى كىبروى كوادرابىي اس دم ريسنت ميتا بدل- م خطراك اور مزوش اليؤكوم نسرجون اربين كمرسكيم جاكر الخيراندرس بذكر الميتا بول كرس المعقروري كو

علاج باس اور بدكب افي سالكره مناقي ب بگلی دشی آدی ایی عمرے بابت کو منیں تبلاسکتے۔ مرس كيام ي ب كرنواه كواه عيبت كاساس كريل سيح تويدب كريه بارى وجوده منذيب

ياريال الگ مُرَاوِمَ مِرْدُوكِ بوس بن و تي يات واست کواست بم بر ماوی موت مات بر اور ابی می کا بوجه ما رسے کندھوں ہے ڈ التے جا ہے یں۔ ادھر ہم ہی کرانی سالگر ومن نے پر انتوں اور إر د وستول كالكسري يبوكنامي ويجي كسمرت آميزلهم يمتنع بركدايس بت دن آپ کود کین نصیب مول - برهمی کو فی کی محبت ہے۔ انھیں کرا چاہیے تعاکر خداکرسے تم ہمینہ استے ہی برس کے دہو۔ بالتمجيمي ومرول كى سالكره يرافها دسترت

کرنا ہے جانبیں کماسکتا۔ فرن كيجي ايكسهنعيذ يرشقه دادب حبي نے وج كياسي كرس ابني وولت يزربعه وصيت تعين وكل حب اليى منعيفه كى سالگره آئى توكيول نراس خیال ہے جلیں کا کی جائیں کرانٹیرنے وسیت کی را مهداک جمراورما دیا -مرکوری کی طرحة كور مرد كى مادت ى نسب إن ايك اوركمي مو تع بي رجب بارس بيخ مجر مع ميهم أن كى سالكر واس خيال سے خوش م كرمناتي مي كروه دن مبت عبد آف دالا كر ب بب يرم ان بوكر بائ سائقه شا دانسا نه

مخت کریں گے۔

آب كيا التي لكا بهلت بي اجي سالكوه فوشي كا ان ب آپ کے فیال سے می ۔ اگر ای طبع آب انباديم إحايا ورباحسالكه واسعسالكولكر ون كانا ومروراب صاحب داش به ماني كم ورد اکثرمها مب اکتب آپ کانٹرے کی كالعب كونك يسكك الاوساكر مكابك ييفون ہے۔ايك در جر كوركيا ان كى طاوت كر كيجيدان كوبرترس تمينت وميجي باليثي كالجث مرو که مات رف کری عبدی د درس ایک در ودر کود مجعی مائیں مخداورا س طرع کل جائدة و دواخانول كى فريوجاك كى ـ الرأب مي كومي مول بي توسالكره مرو ر منائی اور برسال کی خرد کرکی میل سای دن کافیے سالاندنسس تقور ی سی فوش کید مِن خربِ كرنا اور طبق بعبات رمبنا الجا يحل ألا ايك سالقودوا خانون مي مقل كردينا محدار كاكام نسي-

اس طريم آپ سفي بيكيون نيجيايا - والاصفرت اب توصرور دعویس کھائیں گے اور کھلائی گے۔

رافست

مولانا پنج کی نوٹ بک تحكوت بيف أنين بالنين برزيان عكو اگریزی مکومت کایدد موث کوئی نیانهیں کدوم بندا<sup>ن</sup> برفيعة ين كا دفواي- ايك الذوه تعاكر كونسال كالمركومت كماي من الدين الحراث ا انقياه بشيئتني فركو ككربات منوي مهدفي كمكو آئين مازكونسل كالمبرتقرركياجا وأتصفي كأى ر ميراور.....

محضورك فعاسلامت دنك مجع توعام كلبول مِن مُعَلِّمُ التَّرِّمُ إِنَّى جِهِ ا و الكروداكابات نسيء "فداه يم يكي إلكل تقريد كرف كى عادت تغير

المخطعين والمحطوب زخي بالكر مان بداوين شدوارس م دو نمیک برسعبلک باری ب "توصفوريمي المشادفرأس كرمجع ضعمت كون ى ادارنى يولى 2 وبسركرس بينجيدبنا واوج فانون بارعالمرو ے بیر بواس کی تابید کو بالا م توسفورس مهوتت كميول كيا إيه "حبب ادى بدكت منتفك منرورت يي نيس " ملبى مغرم كمنكمنيال بجرب بنياديول إيث " إل اوركيارزياد وكب بك بمب بين بنونسي - المجاول مرون بی کی منرورے ہے ا

بيليے مناب شخص أب بمبرين گئے ۔ گراب يعال بر کیفتر بنیس نام زده مربوی من امان سکون سکو مین کانستان میلیم این امان سکون سکو كهبق عول كغيس جنائي ارايس ل كرتب کے بیے ایک گرد واسمبلی نے نام زدکیا۔ اس گروہ ميرسات مبركي عبكى ورسات مبردسركاري فالرت اورطين مقرم فيداول توسا ثاروبن بجاسيود منوس عددت إدر زبر ولوانسيبن معاجم ومرب صدرها صب ودُواكُو إن سركارى كى فرداعلى معيره ويركه تمدد صاصب كرميري واحد ر صرت کی را نے ایک راہد وسے داء r ، صور ماحب ورمركاري تمرون كانزه كماستكي سے اس بی اخلافی جموں کے دورسے اور ى ن يول كرنے كي كم الش سنتى -

جلر<u>ی کموف</u>کامعان كلام دُمدارك الك يك شعرك كوررر د كليوكة بديد ادر د المعت و ذكر كا ماس كيمير كاب كأمجسم مع مقدمه وفيره في فيم موصفحات. فيمت: - فيم ملاده معسول داك



" <u>دو علامن</u> " " ام ادم آؤ "

« ووعمل من " " اجی ادمر آؤ " ما یه نگور مرجی توکتے میں ادھر آؤ "



يَوْرِي مِواكُدِينَ مِحْلِي مِروِل كُولِينَ سِيمِ مِن اخْلَافَات

كى نايرال مكانى رى دراتون نے الك بال

شانع کیامی می مددگی میددندی کے دلیے دیا یک

مستركم راربي بمبريش بلكي شطه

خاديمى الين كوبسنة إنسون كيف كدينط

مين في برسه اورمدرا يلاكوكى واسادي

مى قېت يېشىدەنتى توكىدار ترفى يادىن

كنعون بميا - ابشكات كمرا كركم لايكافر

برجب وفول طريت كدوث برابري

ومدرمامه كالمنظرون فراود

كأسى بوب ولدكياص برخيده مركادى

مس نبا پرخد مرکاری جادیم و کوم الکامی در بی ده مجرامن مکشک سیستطق متی سی<sup>ردار</sup>

فران کیننگ اور سودیشی کی ترتی کے سے

رُ امن رهبِت کو اس به گیرمجرم ساد دفعه

مستنيخ كراجاب تحد مدرموات

دمغرل ان جارو ل كما اعلان كرد وكوكوكت

" بُرامن دُرامن م كونمني جانتي ده لواست

مى فكني مركسنا جائبى ہے - لد استثبا

والى ترميم سترد - كرهبر صيني كه إلى جمالاً

پروس آین سکا در دے ہیں۔ اُوروس

كواليانه إن كابوبرن بوناجابيدا ور

أنون نے ہسس تریم یا ہسپشتاء

كوكسي والتسير ميلي يرهبني كرسف كاحكر ديار

حب دور سير علي كادن ا يا قواس يالمين

بج مرشروع بوئي ادرجارة دي اسجافا جال

مخ یاان کی داسیس مکوست روسے آئین اور

"أئن بدان كومت سيركوني قايال فرق ب-

چال دکھانے والوتھاری مجھے پردیجہ کی عثل

قربان - جارى ذاتى دائ ہے كەسجال دكھلنے "

يراجان كادجي يجانوابر

ويهجة يم بناالمي سرنفك كي

والولكا يكدك إسطيعانات

دکھا نے پرمجیود جیسے –

مردکے مساتے ہ

کیشی کی آئی کارروائی پرافراغ از نئیں۔ اخدیک ش باحر ان کارک سه چیج بی ست به کیول آد مجید کو کارشا شاہی انسانے میں جائندہ امراب تر افسائے کا افاؤل تو باس برگا اور میں۔ یہ دھیٹگا دھیٹی کا افاؤل تو ہاس برگا اور بین کھیت ہاس بوگا

جىدىدگەل مىزكا......ايك فر



"ارے ڈاکٹر! اجی ڈاکٹرصاحب! اِ سر ہنے دوجی ۔ ندر وکو اُ

کھوئی ہوی ل گئی

زازشامی ایک قامی می مفیح اکلونس حرب ایک شهور به وقوت قصبے میں دہتے متعد نام کون ہے، ان کی کا مساکھ گئی۔ یانی برس رہا تھا۔ دو دھیا ابر جھا میں دسے متعددات کا وقت قامنی کی والدہ نے کہا۔ ہمیا۔ جائے کے جھوڈ کھوتو۔ کی دیارے کھوی گئی ہے یہ جہتیا نے مسالطاحت کا ہے برائے دکھی گئی ہے یہ جہتیا نے مسالطاحت

می اور داخی سنبهال کی بخشونی انفاق سے
ایک بل کی کائی بی بهاگ آیا تفایشب کو زو اده
کی پیز احکن تقی بیلی کو لا شداورگان کے
میں با ذرص کے ابنی دالدہ سے فرایا ۔
می کی اس کی آئے کے دو دھودہ او "ضعیفائشی
ادر جائے ہی تقرال رہا تقرال ال ہی قود یا بیلی جائے اللہ متول پر باتھ کو اللہ بھی دھی المی اس خات یا تصریب کی متول پر باتھ کو اللہ بعلا بیل اس خار در جو بالی تو کو کے
متول پر باتھ کو الا بعلا بیل اس خارد ن جو بالی تو کو کے
متول پر باتھ کو الا بعلا بیل اس خارد ن جو بالی تو کو کے
میت آزاد ہو گیا بود دھو کسیا موت بھی الحق نے
میت آزاد ہو گیا بود دھو کسیا موت بھی الحق نے
مود دھو کھی ال ہے یہ بیل ھیا اولی ہے اس کے
مود دو دھو کھی ال ہے یہ بیل ھیا اولی ہے اس کے
مود دو دھو کھی ال ہے یہ بیل ھیا اولی ہے اس کے
مود دو رہو کھی ال ہے یہ بیل ھیا اولی ہے اس کے
مور کا می اس بیا اس ہے کہ مود بی اس کے کسو بی

رات گئی بات گئی کمنا ہے کہ قاضی صاحب
میت دم ک گائے کی بادی رہیں رہنے اور انتہاد
میں کئے کو مب کھی المبی گائے ملی ہے تھی اس میں کے گول ہو گئے ہو ان دُوہ و در اُ فاضی کو منیں تو اُن کے دور کے دور اُ فاضی کو جنانچہ قرنماز ن کے بدیجاب میں وہ گائے اب میں اور لوگ اُسٹ بیل سی تھے ہیں گودہ دودھ و تی ہے اور مسریا ذار دودھ دیں ہے۔

ماسیلام می ماکاموا ای می فیلی بزرگ ماسی ادربای برسان ماسی فی ایم می رس بے خوب نوب میرادن بوئی ایک خط کرداب می الطماحین فررز ایک ملح والغات کی می تومر آئینہ قابل مرع و نزا ہے گرفد ا ما فیطاب خلافت آب کو مام سل نول کی حابت بی حاصل ہے یانیں '' اس دکھتی رگ ٹو لنے کی تولین منیں ہو سکتی اور ایں دی میں ہوسکتی کرجن توکول کوجایت ما قد مامل ہے۔ اول کا کا فاتا ری حکومت کوبہتے۔ مامل ہے۔ اول کا کا فاتا ری حکومت کوبہتے۔

د کیدای و ایر برانونر و بی به که ایسه ی کی با است که به تبن که دم سنه این مام د امب تصب شا جا اب دمید اخر ما است یا دار می است کور داکورشا است احر خال صاحب یا داکورم اقبال بیاشر خرنوی یا بر دمری فرامشر نبان معلا ای به سنه کوکت جسم ای سنه دمی و امراک با این به دا در و کهرو ماکل محرک آئینگ ده کیول نه دام حامیول که نزد یک فجول کرک آئینگ ده کیول نه دام حامیول که نزد یک فجول

بادرفتكال

ایک زانیوب وگ بادر در بایش کها کرتے ہے کہ فاتی وکائھوں کی کھی ہیں لای ہوی ہے "اس میں کوئی شہر منیس کراس ذی ہوش کو دہ نے اسلامی جمد کے دفتروں کو اپنی وش ملی کی مصرفی میں بیا کہ اس زبان منظی کی ہوگئے۔ آگریزی نہ جارمی فادسی کی چگر پرانگریزی نے ابنا کیا تو انگریزی نہ بال جمی کا تھوں کے ملیے دسی ہی سال مرکزی میں کہ فارسی تھی۔

مغليه لمطنت كالكب كون الضرف هيدداً بإد دكت. بيال كے كائستھ اسوقت ہي فارس زيان پرخاصی مهارت د کھتے ہیں۔ ایک یونین خام منگ می*ل عواق* يدن مي ماميدرا بادوكن في تديم حيدرا بادي ففلا فارى زبان كخنتائج لمين وميرط ومستقل شالئ كرنه جاب تو مكومت أجازت نه بلي - (يهريم الأوكر م)اب ما رسددوست رسادست گرد برشادسا. وكمل عدالت عاليه العياس العرقام كميا اوراشكي بهلى كؤى لبنوان إدرفتكان باليرمين فظريو اس كتاب من خصوصيت مندويامسلمان معخود كىنىن طردكن كے ديم فارس تعراكاكلام دوكاني نبب شائع كرف كاراده معلوم بدتان -يراكي مبادك فقامه، يمم عد نهايت صاف عمره عذير بييام اب قيت معاه منهي مجتفر یک بم جبت قابل خسین سے دنتان در اصدر ست المب سيجي۔

مُزد تو بهر

بانش برایک میندادر فکائت دکمین دون دستانگ و این الدین اور انتخابی در این الدین اور انتخابی در این الدین الدین الدین الدین انتخابی الدین ا

منى دور بيعي رجمه والأكمعان

سعیم شانی سیفرزا ذہر مرجوم کے میجے تر ہے ہو ا عدیم النظیم فیون کا مجمد عدم کا ایک ایک لفظ مرزام جوم کے اسل سبتہ سے مقابلے کے مورد مرجوم مضرت و ورمس کی توثیق جائشین مرزا د تر مرجوم مضرت رقیع مظلوالعالی نے فرالی

سب-اس کتاب می معند مروم کی دارخ عمری خصوصیات کلام تصویر مقرومی شال ہے۔ قیمت الحاظ کافذ عبر نے عامد جا ہے۔ جوصاصب قیمت کامنی آر فردینے کریکتا بطب فرائیں گے اُن سے محصول واک نالبا جائے گا۔ وی بی طلب کرسے کی صورت بیمحصول ندمہ خریداد

عتاد كالبنبئ كالمكثو

رام بال آل بال اور الكونكام كاسامان باك بدال دام لياد اس ليلاد ناكون داكون داكون كاسامان ندايت عره بكفايت فوخت كماما تا بولي باد نظر اكر فروراً ذائش كيجي كالم احظر كراسط فرست فت طب فرائي كا فرست فت طب فرائي كا مستن عمر

سلما مان بندسك مذات كاذ روست دّجان مريده اسطار الرابا مالک تده كادا مدائر يزی بغته دارسوارگ مالات ماخره برتين بمروا در مينيم کي بې بريکانب مالات ماخره برتين بمروا در مينيم کي بې بريکانب مالات ماخره برتين بمراه در ميني بالت مالان کي بي مال در اين مال روسي بني تجارت و ملك کيليم مال در اين مين مند و مالا در سي سرست اي سيم مند و مالا در سي سرست اي سيم مند و مالا در سي سرست اي سيم المروب به المروب و المسل الموات مبال و المروب به المروب به المروب و المروب

المان المان

مقویات مربلی عالم داری گردان پس در بینی ولد دن کی وال کی در ان برد رستان ال در بینی و فیره کافی بین اید کری برد گرزیان مطاکرتی بی نیرو بخری کرد و شارت دم گردیان و در سر دین ایال این مرک مذری آن من ای مثا شر ایکن خت طلب فرادی -وی شاسری جام شکر کانشیها و اد مین سا در جها بی فا کو به کر کانشیها و اد



ايك كراموفون في طرح مروك محوظ ركمن بلك كلي كي جلد حركات كاغذم لكرية بياك منهور ومعروت كتاب اس كے مصدّاقل كيون يوني الله في اور جانے والے جانے ہوئ الحال موجھ سے چرو وعا الأرب بيزكاب ثالع بيس بولي اب الأكاب دوم میں مصنّعت سنے ماتذہ فن کے علم سینہ مان سین کے معدے ہے کے زمانۂ مال تک صدر إسا قدة من کی گائلی واکئے گلے سے نعلی کرد کی مرد اور در می فت کھیا رہیں اس سین کے معدے ہے کے زمانۂ مال تک صدر إسا قدة من کی گائلی واکئے گلے سے نعلی کرد کی مرد اور در می فت کھیا رہیں مُستاد ممرعلی خا*ل* مان ان مي الكارم ما ماكل ك ومر ما مدور إلى اس كاب من لف تقل كان ميد بعد الكرآب مركاد ا واكر في الارس أرك كالم ورزي لين كالبروك نمايت مفاسط البرائ كاب بي كوديك المح مارك كالكاكري برج بطري كأشاد فردكيم دتيا ورزاك سول إرمزم إسارتكي سيكام كال سكترين التكملة وتطرشا بسيكو فرزا رعب الكواس منف في المراع بمرف كياولك عرف على منت علم ليكاس كاب كورت كيا عدد وورتها يت متول والعرود استاد ولكارات ازامي مرود عيت إي توبي معمل ولك برمال فالكروار المعتبرة في اوود



اد كابت، كالفائد كالفائد معمل كالفائد المعالم المعالم المعال المعالم 
عِصَيْتُ مَا الْمُسْتَالُ مِنْ الْمُعْدَالِينَ الْمُعْدَولِ وَلَا وَلَهُ وَلَا الْمُعْدَالُ وَلَا الْمُعْدَالُ وَلَا الْمُعْدَولُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَالْعُرُولُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا الْمُعْدُولُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا الْمُعْدُدُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا الْمُعْدُدُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا الْمُعْدَدُ وَلَا اللّهُ اللّه

مقویات مراح عالم اکس گر، گوبار تبغ الدینه بی خواد دی فاله کی بران برای رط زال و تشی فرون کاتین ابد کیمیر فی برطانت علاقی بر ضور تجربه کرد بست فی چ مهکویان دن به رای ایران او معرفت مدت کافعت کام شاخت ایکان منت طب فرایس -و پرشاستری جام کرکا تعیب او ار ایجنب نداند رونیدانی کوچک محتود

مفت نذمکی مبائے گی ۔

مجلدات شین اهیسبر ستانی دراس کے مپنیرکی بمی چند طدیں براسے فروخت موجود ہیں۔ قیمت فی طدیمہ محصول ندم وخسر بیار۔ در فیجر"

واقع ان كو ارسى كيا سب ؟
اگراپنهارى دو يات دعلائى نوجان جاب و خدر و لميد ل كيا كرمت مع المور و باي دولائى كمائى كالم معت مع الوس موجع بن وراس عالم باس بر بهايي من المور و خلصا ند منوده كم مثلاثى بن المي و خلصا ند منوده كم مثلا في باي كرا به المنافق و مقال كرنا جائية بني الميكام الموروق المي المبالي المي و و فقال من المده و مال كرنا جائية بني الميكام المي و و فقال من المده و مال كرنا جائية بني الميكام المي و و فقال من المي من بني الميكام المي و منافق المي و و و منافق المي المي المين المي المي المي المين المي المين المي المين الم

مرا من المرا المر

ومورفه ۱۱ - فویز الله

وانعزي فوانشا وثال كالمحتميط لل

اور النجيم كم طنت لكا ليم المراكم دولى كان عيدا بداد والعائدة رومیادت کو مربعی مشتر کی جا میشیں سی میں کی کی کھال الی جائے گ اس كال يراس كير كوم كنى جاكي هر إدامكي موجه على سن تكل جليك كى في مام بكر وكيث سي ركبي سي اب كت بري تووي مثال جائے كى ان كومير عيد بينك زيل كجيوش فيركون بي بيرس كالحلاق مَرِينَ وَي مِن مِن اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا منترى كوم الني كافن مندى كاعلم السكان التفاك في المالعظ في الم ديدن دريس بده ديالاري ترى ايك ل نيطان كاورت يم اليطالي كي ب كما لي شاوخ بال فقير كي دُعا سبن إبهاكك كرك دعه لي الحكاك إرائي وذكائن مصنبعل سكتابي كيوكان سود كالتسنيمل طالكي تكفير زمت بي صرت ذابدا كر مي كيد بيادراك ال مكالي طائع كي تفيية يل أي ل واهنات بعبي كلفر المستكل فروم كي ينيته عالى عليك كي غيط لأس مح ماحق كي وفائس است

مرقع زرمين

جاربافق كمال تك فاكث الى جائدگى

الى دريني يمنى بقرل الك دينا سكسه اے زُرِ توخدائے دلکین کرنے۔ استار میرب قامنی الحساجاتی واقى حضرت صاحب فال ولانابني زيرا مترفظ ودمومته يمجب ذار فيستنير الي جر كوچا بي ورت دي جر كوچا بي ذلت رض كوچا اي مسرت وي مي ك مامي زوت قدرت و ممال كوب باست مي برنادان كودانا - الدمع كوليلا فقركوه يرفادم كماقاء مذلي كاشليب شريكاتين متين كوشرير يكرور كأنهوا سالم ب كونه والد المجاهات يسكست كوبست الإل كونوري كدست كولما دردد فلي لا الريابي دين الها ي الهاي مكالي كالي كالتي المراد الم منزب م كيمي اركيني كر المين بالمرائلة بالدين المراد و ومنكار من الم

ألل ببت على بسعدت بعددي علم متازدين ويناس مرافراز د مادت كام آنى ب نروامت - د شراف ملتى بد الماس سراب ا كي في سر بركير بي كين آب لمين كمال ماكر في مي وز إده دووي مع معدا بول سے جاروں سے معروں سے میں مون مجرکہ ماس مربعاً كانمى فاسدقا في كركم المولول سه رست والماك وكس كاليدكوة واكتصر م ان کے پاس نقد طل السطام میں ڈھر انھیں سب مجھ نما جا ہے اور سب مجموعہ الجا بدهدر وفياى فرشادس فادون فيال سيدنيا عسع داغى معالمت كركيد بنعال كي وميل كل مي ع برقول أندز بوزوشرت -

ومحوطيل بخطامي معشوق طرصارسي ذر ول بعاليتاب براكيكادلدارب ذر وت افراعها ل اللهادد مرتول شاهى بوتري مرداسه در

مارى خلوق مي متاز دساواز ي ب موه ول زنده كياب البالزول في ب

سادى دونق سى فوشروكى بير كاريس بل إلااس كارستان در ارول ي كربرول بيميميا بدا بازارون يسبعيان الاختفاكام بادول ين تے دیپس وارتف مزنگاری تھی

عالم ذرس گراس کی ضیا! ری متی ول بعاليتي بي زام كا وائن اس كى ساير بغول شعبي في تروي أيراس كى ميتر ليت بريم محاكم بأيلس كى ميروناول من بالمن جائولس كى

د مغرر کنج دالم فاضی حاجات ہے۔ دافع مُكريب طلال متسات بيد

اه كابل منصوا بورخ زما اس كا ملود حن براسوب بعطواس كا كون الياسة جول سينين اسكا لعدالت كمرايك ببنداس كا مهراكرتاب سفافل دسياراسكا

كالميمة استطب ومعذ يرمثا واسكا

الياسوداكو كي إزادي أتابي نيس شل اس كيكو كي ظووري ما تابي نيس جادا اسمي بوادرول في مايابي مني مستخف كرسواس فيحلانا مي دنين ا في أفا (كالخام اس كنة الرا

ارزدے ول تاکام الصکت بیں

سادس عالم كربرويون سي بشرج يه المنت معبروسكون والمضطرب يه سبب دنيت كلزار تو نكرب يه مرحيا فمرة خوبي معتدست يه

وشت عالم مي نقط رم بركال يب

سكامزل بمال ملى على ب فالتعبنوا مع سينون في من ووفيانع عن ما والمعالم الم سيمتن كرتي بي بومليص دني المون الموان 
مِن ويدلعت الت فن معمال يك في بندومي وكا فركوم الله كالمث دم قبال في على الله الله Solding traffer معدن كرتي مادم ادت اس كل سفة والدير كرتي ويفت اس كي طامل سے کی کرتے ہی اوسائل کی نعابیتے ہیں۔ کھٹے بی مجت س کی وفى عاد فالكافح وزامار كاب فالعلماء بول بمعادس كاس مستعافره يان منافع يوش بهمي دادامي عبال المي المثر المفريك فياج لنعتاجي تاومش عثل دائري خابزت سابي ناوش رستوم وسيفال فزتسهم الراثيوت ميانس لائق عزت بصده مسكادم ان عيده يه انكال بيا يها كمي مكوم بي بي سلطال يى كخت طلاورين تاج كران معنى حرص وبواي كي فوا و ارتبال اس کی نا دار بیر صفیرف ایت برجاند كيرك دست موام أوحمت وال يه جلب والرام كويدا على را جركوب كولى ادنى مواكراس كويداعلى ردس ا قافادم بنفادم كوية قاليت مرى بنى بوجد فراس كى در اكرب بالرط م والله ب كالمطلب باك ملك لندك كي واكما سعة صاحبًا ك آفتارا بناذ الني لكريده كملاك تيرم توركز ل كالبي تجرمعا دت ميكاك عصص اوی است افزر آمریجان منگر بد و کوئی وه منگر بن جا ایج ناقرال الكوينم ورست لِط تَاجا ك كونسلول مي وونم فيرسي الا اجائك وم يوتى يوجر إلى الساع أس كى بوكسى كاجوبرًا عال باست أس كى كوفى بوم الدوككال بدسطى مودي وطاس بقال باسداس كى هم و فروم که بوردی س می طاق بریم يى الركيم وليسين خلال بي بم الغرض يب و ومشوق كي برسيم المستحد المريال عرد والمن كي عافق كمه إس رابن دكملاسة البراز بخطرابيس بوكمينة توطاكرت طرانت كالبساس كينستعال بفال سينل ميرب م بروال ووصاحب ما كرسين ترسة والعكون ويعيل والم الخيطان عالم مسنور في وال ومعالية برطاعة بناه والمساحة والمراسفون بهفرك كالرحق كماما اب بالمام في المراب المسالم

سادى د نيالى مورت كى اشائى س واوكياص معكمانوبي ودهال سب سادى كاون يى بريت يى بى منا يى كى كود بى برىلى بىلى يەسىدى كى يى كردينا كم المنظرة ل يرمي بدانان أك إلى مكادب بيب والمبعملا منت بوليام الكربيد بالمقالمسركة كدكين شاه وكداخلق يماعز ازالكا درس اس كي رون بانقات روزوس بادسها مريع سريرس من كريوانوكي ولي المن كالول كوه فالرقيب يدفعت نبك زائمة اس كادم مرك زبال يربايا مؤكره وتت وميت بي الربريايا ميدمشا فكرب القرير أكرح كيس مسته كوني الم جلوه وكما كيوكيس الكري سُرتِ كَ مَدَّمُ النَّالِي ﴿ الْجِينَ فِي لَكُمُ لِمِنْ عَمِيهَا لَحِكِينِ منت يالمباول كواست وكالرامل مي سيے بورتی بي كل شرفي مقارول مي مزل میش کاگرا بنا ہے تو یکی رابل عاجبت کے بیعقد مکشاہ تو سی مض حسرت دغوت کی دواہے تو نہی سکسی نا دار کامقصود به عاسبے تومیی واكرجب مع قوعالم مي والركرف برريائ فغرامسندقا لم كيك مام دل بيت الات سير إلكامعوا مركوري ستاب عشاق كي تكون يمرة اب أيدائي سناله كريد يلاكم نور دم كراس كالبري جات بي مى المقلة لازم اس رئيك ريست بالصبي يمنمان وقيرب مريشرب من الكاباد مرما بواست بركوا ك بيركرن واست الموامت كملوا من تشذلب بوتواسعة بالإاك بواكرماك نشي تحت مرمع داوا سك جىكاكم رتبه ماس كادو بالاكوس فاك سے پاك كرے بيت كو افغا كرفي ظامِرًا إِمُنْ مِن بِطِن مِن مِدِونُ اللهِ المُعَونَ عَلَا مُسَالًا مَن المُعِينَ اللهُ المُعِينَ اللهُ وَلَا ا وراس كاجهال مِن يهم إذا ق محين وه جا د فلام مبنى ب تراق الركا ماش ع المورى كودور عب نشددرت كرشام ويحرج درس المروعن بمامات روائي الرك دية يواغلس وناداردو إلى الركى بتدفيك سالك دسال الى المارد درك مي في الدالى اسكى الى كان كون دلست المواكد أسكواك ميم ادان ينمنشا وكيب درده مع جامع واسال كورم المله بمركز درمي بمرشال سليال كهد

الم فرحول كے وہ ماندہ ورگاہ ب تَكُمُّ إِن وادارى كافتر فَد في الكيمان عميم إلي يليم وْن وْسِرِوْن مِناسِلسَدْ فِي الْمُعْرِكُ مَا مِنْ الْمُعْرَاتُ مِنْ الْمُعْدَالِينَ الْمُعْدَالِينَ تبه كمينسه جال ني سول زي بي

. فردنه دات تری تعبده بدانی می عدد المجن التك تومنول بنا إلى كول كو السليمعرون وعاير لكمول بمبغا وتن مجا في منطول البيت ليور ومدر يشتات تعاليكول المثارك كبهالك هدول من

לים טוגנים טוקים וואבנים ליים

نامتسا وكافادل ... ونظرتمان فغرتان تى

خاه يودمين شاح يول إايثيائي خمروى العقول باحيروى دوح ستم كمغول سنيمث عقل در وع كاكام ليا ہے۔ اسى جيزوں سے تفاطب تجي ان كے نزد كي جاز كيا الك شاعرى كاجز والمطم م عربي، فادسى، أردوك المرشوالوكية س كريخا لمرتبان سے انوزے ما استان البعث سا تافی مالا کم استرسیاں کی تقل کوئی مبلاک الماریک ميدوه روح اورعلل بدراكرف يومودنت فا دريد يد گرخير يول يي س بدراهم ر مُ علامهُ في أكثر تم مرتم مكومت ساخة توى ليثرر تم عضرت اقبال في على الأكب نظرمنون بنوان بلام مبي سيرنيم (زغگ ، كواليي قرار دست سك ايريم ي غريب مريك ما و درون بالم تبلي فراني ب كية بيك

م و اکرممامب کی شاحری کے اسسی کھڑے داے دے معے ری کروہ و سے وہا منوی سے چینے فال برتی ہے اروا الف لیتے تریک اُٹسیا یک باز ال دیکھن متی ص کے لمضيرت اروس كي انشال ميني بولي تعي دفقه المشال كا أجالا بنصست بوكياداس ست يەنە مىلىكەرى سى دۇخى نىمى غائب بوي ملكەر بەمىنى دونىيىر زىدگى روخى كېرۇپىكى همد، مع خدال کی مانت مین بری دورسے شواکو جر بلنظ کی قاص ا اورمل كاعتبارس لبخالتعادمي لاكيمي افتيارب كرد وشب كوالا وجر ا کم اورت وفر کولینے دوم موس میں استھے پر افتال مجنی ہوئی ہے اور توسی ك دومسي معسع كواس افغال معرى بس سع كيا علاقي - يانسيم ذيم كي " كيون فرايا بيام دين كي فدت مرمرا من بودى كرستى ب ياندال كى 

اورخدال منوراك بيت-ا كيد معاصب كرمول من قور توكي لها دس بين صحبت مي دار ديوس كسي ليهما حضرت بيكيا ؟ - فرايا وادم حما زير مي خالبًا الى خلق يرد ذكى اور خدال طبق،

ين والتي مي كالمنود في المالي مي واده منافقة في ميدادكين وس فيه كير الله الأدار كيي ان مالي بيه بيك كين فادكيس سيستال كابيعا مية فيثال كمين with a phines

ومل تدليجي ت كرم وب السبال سي جدائي تي ينسب تك لي أمونوا س عافرتك والمنطابية المبرومية والمالي الريدا كالمياق بادراحتامات مية

وأي مام إع إز وكرات سياق وكسي مي بي بي فيسير فالدكس مريم زخم ول عاشق باستداد كسي داد كرسيدوكس ومقر أمياكين كير المركرد الأو توبر إدكس

اس از ن س عمصامق کرنسے بركيم تسامطة المقانران

ترج ميا شية تواكر المبي نا دارسية فارخ الهال ج مع ورداد بارسين موسيها المام المساحب أزاين ميقدا بغ موتودا وى يرفارب تاروسی کر برسبهاس کی کار

أك إن س كل فال مد راس

ب كريم و كال المستري و الله المستريم المستريد ورين المعلاب يراكواردال جال كرت وي فاتكن سية مين شرات بيا العرفين

كالعنيك مبدل بدو شوم مواع شان الشدكى معصرتا يوم بواد

بو خمنشا ويست تحديد تود كمعلائ كاسترس كي المرت الحوكري درد مكاك بشيخ كى ذمك إغ جال يربك الثك ول در المناك سادروك لسي يخت ست كرتزك والابتك

مسے نیایں زون<del>ے ک</del>ی انکے

مد كي و و الكريد مجرفا مكرد و الكردس ووست بنا ہوائت دمن جان کردے ابرولول کئ تفاک جمانی کردے

آبي كرتا عوس اوخاك المطلك وردر إحديمي وكوفى فوكري كالمصالار

يرعلون عدد فللعالم منه زن دو كالمناسكونوم سبدليني بولاي شادى كلهم أخال كالكوفيد اكاب سندل بوم

باغ شرة ادامي وشدي فيلال بن جائ تعرثيري كابوتوكورخرجال بنطائح

ترى نيجيال يركفن مللم يرعب تراجع بمنابئ نهنائبي ففب وي مدين ل باعث ب كم كرب وله خدال ك الكالتب ايرادم فركرك بندكوا المتعب

، يك نفظاد رمرة ع اخلال كرصاص كوما وهم ي قرح اورم كود كيميراً كل يا ي ش" دارم حرام الجيميم ملي كو مندال كسى وحبط مشوا كمنة بي سكركت و بي معد سرا شعرا رشا دموتا سيسه

ظرظرت شدره ودانود مدودا الدر الموالة الموالة المراكة 
اطلاع الرجب في ما يك ما المام الم

برات بنارشد المسام بهادد مقام تحمیل کها اُسل منابر منابر منابر وحری گنبت مکی دلدی دهوی نیو پال کگ وم فاکرساکن داری دکتر اکیدلر وم فاکرساکن داری دکتر اکیدلر

نام و امراه تاروشوا و اربا فان ومشود می افغان بهلان گرر اولی مام او تارباد یقتی و پیریسی افظام برش اقرام برس ماکنان و کاشتکاران و فیلکا، نومنع واری برگذایک کے عدالت میں میس بولیک اگری جالگان ابعد شدمنا نا فیرنس می تاریخ میرجون تحسیلام ما دری کا دولیل میسی می ایران می کرد می

ادر برنگر آج کی تائی آنسیل کی بلاایفادر می ہے۔ کرتی باتی ہے کو کرسک ترام اوتا روغیرہ کو کورکوللاح دی جاتی ہے کہ کر فرد کا کور پھٹے مبلغ جائی ہائی جواز روے ڈگری کے داجب الا واج ہے اظامن مرب اسے اواکر و دریت دھی الم کرد کو قرمندر جرویل کمیوں سے جس کی یا بھا بھا یا دھی شدہ واحب الادامی بیدھ کیوں زمیے جاؤ۔

قفیرا راخی برگند مرض مال آبریک مترکویکا ایک ر مادی منابط میرکویکا ایک ر مادی منابط میرکویکا دیگر منابط منابط میرکویکا

مر کردیمی ادر مدست هم فع به استوهم ا خب که بیرستداد بینی و میاب به می است ای برف کومکی خدی می بات بید مناد به کانتیک می شمی فید سال می آدی الا مسرودی از این کیا افاده مکر تا ب

صالعة بمبري مادول بمراق

مقام بطرائی مقد دیدائی بر به ستاری رک دخمیل بطرائی - سائوان ایرانی مطلع دکرد دواست (درنگ - : به الکناز میرانی ایرانی استر دو به به به بیرونی مسیدار استانی با ایران و به به آی مستر و مقود کی گئی اور و سے بری کی گئے ۔ بری می کانیاں معر درس جی اول بدطرائی

كرفي المدوال الزيران المحرف و المعرف المراب الموادد و و المعرف و المعرف 
رایگامی اکوملو استا نے دالو کھنے کہ معظم اس کے ہوتھ الکا فابن میں خراب پریشان کے اقدار الے نوسی کے اس محاب پریشان کے اقدار الے خرابوں کے اس میما ہے۔ اب ا تناوے گاکہ تجر معرض دال نے بدار کرما الما دہی قلف و اسے

طدى تعاضيات

کلام د مارک دیک یک شعرکو کرر در د بگری کرد پڑھیے اور د طعت ذیم کی کا ماصل کیجے۔ کتاب کا مجسسم مع مقدمہ وفیر وڈیٹھوسوصفحات -قیمست، - نہر ملادہ معولی ڈاک

ن فررق الرق مرود المال المرود الول





مَلِكُ بِي كُلُوكُ بِ

أكرانك فالكاكم زختراس ابتلم شاحوان بهزار

وادصاصب كيانوب فرالمات عجوسكي

معندد وروش مي مال برياست راوراي

إعطام في إلى وميه وي يكنه

كيكف الملك كريان كرادل

المترام لينكليال وطؤ كاريجاب والوكمنت ك

لمع سالجى س مزل تدريد بط ميماكتي

ا و اکوئی بنده صفا ایسانیا می نسی جری مینود

اقبال کے فارسی جام زود پوٹرے جیسے تاکہ

ہمایک نظراس پرلمبی کرسکین ۔ اگرہ واردوں

نیں وغیرز اِن میں می مج مجلے بوسے

بول تومیماس کی داحی مدح کرکس الزام

سے بادت مام ل کر کاس کمخت ادبارک

۽ ايل اس وجسے ہے کربھائي جيب کے دام ور اور ا

فاكساداد بإدالشعر والشاعري

موصاحواجال جارحوتي سرح وكركم فيخدي إل

عمنا ليصرود كميك جاليب يعج الكرائسي ودي

ست بمكان بي توجروبان بولي وكي وكي توب

برقى-يع-جمسمول كم شال الخيس بمكان موادل

كى ب يب يسف يرخر في كراجي قول اور

مندوول كدرسال كانعى بى في ملح كوداك

جاكان انقاب كي سركاري تويدر الديء وراك كي

مهماه کچیسلان کومی میل داپ کی وص یونی

وتحجيبت بنبى أفدادرجب بيهات مشهور

مدى كراس كرده ك قاظر سالار الميد شوكت

منجى كوريول بربرا دسي كرنا جاست -

اقبال کے کام می کمی ٹو ہی نظرنہ آئی یہ

كالأوطل كالوت بكادار

» ان سعقبدت کردیدهایی آوسی مردید

مركدى العاعكا كموا والجي إعة نيس مكا-بدذاموادي كالعادم إر

ہدودُ سے رشوت لی ہے اِکا تگریس نے ان کے ایان مول کے لیے میں مرحموط انتخاب بھا ڈرندو ا ہے ہی وگوں کو مری کے داسطے انتخاب کر ہے جا ان کے ذرخر دِ فلام بی اور مِن کا ایان کوروں کے ول بکسچاسے دور کلی ونسل کوندوۃ العلماکی مركز كالمثجيظة فاجاسي عبب تكسيم عبداكا زاشخاب كه طالبه دكري انظامي كولسل مي د ة العلماكي مركزى كميثى بإعدار وببنه كاشان بديانس بيمكتي اس التكاجع التي الست بدايد إن بنار ماسي

بول محقود عرب ابن من فيدا وكركا . فواب قريب ي بيني خف الغول سن كها المجودة إلى مِحكَى مِ -كوك امزاع وتجريه - تاباديد كامنى كم يسي بمصفح اب و بالكون ميري يمن جها ومذاك خنوشيمي فامي جول إكل يمتما عصلك بالما يمالين إدر الماري ب يتلام انزائي لل فلاية لازركمة مه وجوره المان دين بيد المساحة كديدك يتوان كاسك مسهور والأنزل غرا

مُ دُولی مذکهار بی بی جوئیں تیالة ضائخ استابك حكميم وجاتي ج اجف ثوبرول

بى ابتدامى بىكدا ورمروم مولوى محد على في ر پی پی نگائیں کہ اُن کچوں کے سائر خلو دانتخاب مكن بى در ہے۔ تغوں نے کہا کدد یا میج ثاک میت اُرِّف کویمنیں *نے کوسے گرد کیوفردا د* کچرے جیگنے نہ اِنمیں۔ مہداذال کئی مقاموا ہ ہ مندودل ورسلان مي وب ميديدي اواس مارميك كوافتراقيول فيفول انتخاب كمؤيول محفلات تعسبكئ أكبوكان كالكرثهامينها دربعة قرادوم كحض بكام كالامره يربك ميدول في مي س أمذو كي يستريد كي النحا فكولئ يذمبي هنا وكولمح يعربيسني كماملت ذدي الدائيي بوقو إذحى كروسلمان كلمعاطات لك بخال تقده مي اي مگرد کھيا نے ہوک ميہ كالمت سع كماكرجه أكانه انتخاب كيماميول كا بكرعادى ب- المذااى لرد مير تحكنا بإسيد

مفحا بالفرادر مبدأ كالمناشخاب بمسادكرديا-مِن بين بك كين إلى تى كەنوب مامب بەلگىھ ميراكم منبي كاكون ساكل ب؟ يه مي نے كما۔ دقحس على بم تى توميري طماع تم ميسنت ديسيرى مضغفده ل كمين كيوتري رظت شأي بدل يريخ مشقوادي إيتى جان بعينا ليركم لكان كدود وكاستالى بن بررا الادردر مح في في دايا كيافي إدني كررات ك وتت تمسير مين لودمي س كنه دبال المعياق فوي والقاد المعيك أوس موالقاد بمجاكيمان ميتي ماك وهده بوراكرت أرى مي اورموس في م ودورم مے باد کرا العب م فرق اناک بیکو ان

مجمعل برسطة أيدويم بار زدنجد

وامزاده ب وده مكياك كالاس بمعامقاك بَلِمِصاصب بْرِيمْ صُورِمِعات كِيجِيُّا حَطَامُونُ \* مُلِيح ليك بوكاس بعي تعين فين ندا يا ورا تومي معدلكليكمين فوال الحبين كادقت تمكومادس كرشے آنكوں سے دكھا ديے بہٹے دحومی كمانتك مِلی تھیں تھی انابی طیا۔ و می تھرسے تکالی کئیر اور فدمت كاريمي - اب الراس وافع كي بعدس أسند

Just Charles to برل وكياة كرهين اطاء - استعاد رنسيد .. بديكانيم بمالابلال ساري المساحة والمارية ليضرا وبعائيون كاعجب الماكث عيكما غير بدايان نا چكدائس بدد ولهاد ورهاهام ابت كريك وانى عبدى س يمينا لا أكتف كا افزكير كم و المطالحة لكمزئ للان لاخنس وداكمة بادك آل إيثر كافترنس يروان جاستي عفرمنا أسي حالت بي كيخباح صامب إمجاطي مامتيكا لبولا احتق فامولاجي آسال وحى كى طرح ح: و ايان مجولياتيا بي بالده لاكام كوم وي شل بيد و توكاه سي ذَنِين مِن زَعِرومِن <sup>إِي</sup>كُونَة لِمُصَلِّبِي كَلَّهِ إِلَيْنِ اب دار مساسب پیزاد ل کے فوالے لگے کونوا فوكت على خدّ ملى لا كوتدم يرمي كس - كم بدّ متى! بنصيبي الميله مانات أن كاس ب وفي رمير بيث من العصبى كل المكتف ماس و و كميا لي مك م وابس إبران باد من عادات بيش من أو يم بيد مكورتسط بوسين و ما تفاق و اتحاد بدائم كالمست تمكن كافتى اوينس بطيان بوداسكاياتس مطيع بسيركيط فيثوكت على صاحب ي د د دات ماك بريم في المديند دون ا ويسلما نون ب منالاً كشك دوراه كي سادقا م كني- وه آي مرسيانات كانام ليقير !-سىم يىسى قىرى خى مى يول. بات يى كە ،

المرکاما نے والے کے بہال کورت جم کوری الم الم میں کے ام سے نین ی بندہ بھلاکوں ہے ۔ مرود کا استحد المحمد ال

تیت سالانده می بیشنهای نے رسهی البعو-منیج روز نامیر منسب برار گان

المسلود المراكات المركاب بوري المراكات المركات ال

مولى كرة فردول مبك كانى بعالك مولا بن كي مسلم علاج لا بيلي قداشا ديست ولا سكونهما لاس كوثولا سكومانيا أس كو تولا

منار در مسيخ بريصوا داكسها

سیعمثالی- یضور ادبیرمروم کے میچ تریزی ده ایر میانتظیر مرثوں کا مجد عرس کا ایک ایک نفاعرنا مرزوم کے ایک نفاعرنا مرزوم کے اس لبتہ سے مقابلے کے بعد طبع کیا گیا ہے اور حمیل کی قرنیق جانتین مرزاد تیم مرحوم مصرت رفعے دفلہ العالی نے فرائی

اس کتاب بر معنف مرحم کی سوائی عمری معنف مرحم کی سوائی عمری معنف مرحم کی سوائی عمری می شال ہے ۔
میں میں ایک خار ہے کا بہت کا می اور جسے کر پہتا ہے ۔
مراکس کے آن سے معمول ڈاک زلیاجا بھا ۔
وی ۔ بی طلب کر کے مودیت ایں معمول ا

منازي الخارجة

بداورساليم

ار بر بی فراد در بین دوه بای کامی سکونگاه ان دول کوساد در در نگامیزی سے پیوفرد این میکی دنول بعد مها دیست موجائے میلی بیاز کی گفتند بر بی نگولے سے کیانچہ !-را آرینی آرائیم

روزنام سیاست کامور تمدینی براد بشنای رسایی علاجیسیا

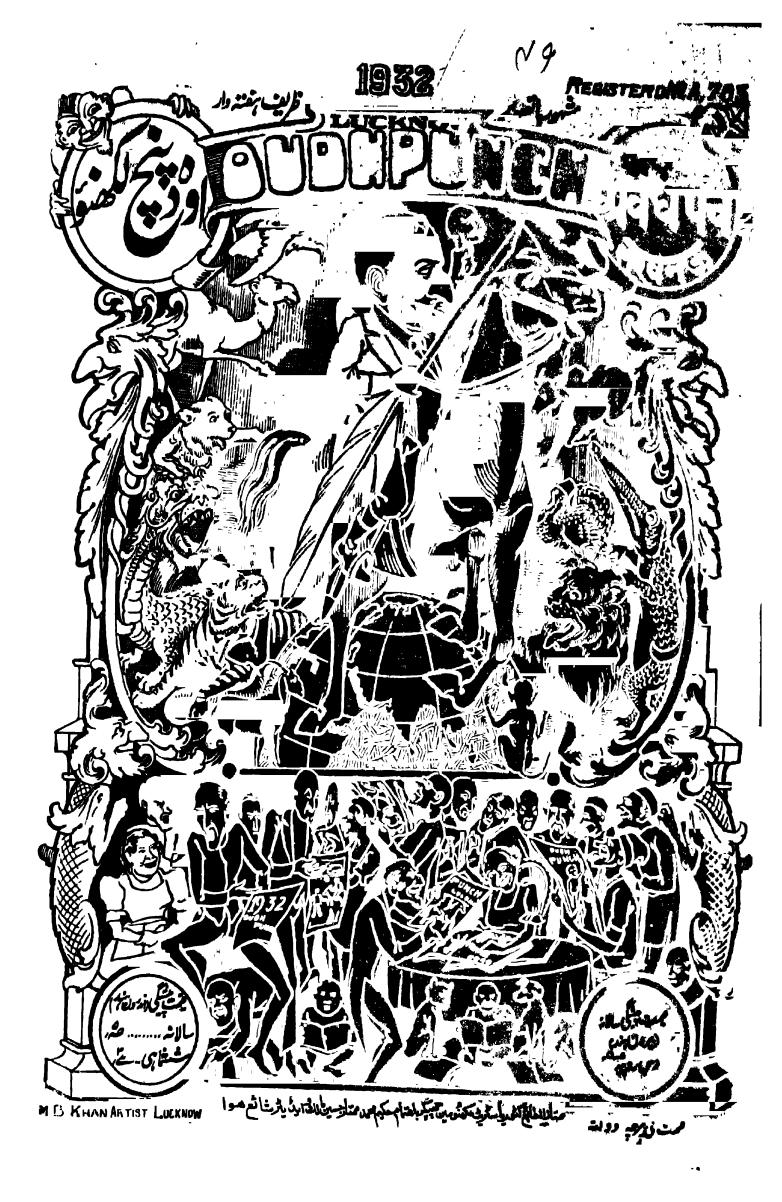
مرينجي سالاند يستماري مينائي المستعملية المستعملية المستعملية المستحمل المستحمل المستعملية المستعملية المستعمل 
رام میلاد از میلاا ورناگونکا میری کاسالان بارے بیال دام میلاداس ایلادرناگون دیگیرتائوں کدیان نمایت عمده برنفایت فرفنت کیاجا تا برایک بارنگواکرونورا زمائش کیجیگا - ماحظه کے داسطے نهست بفت طلب فرائےگا ۔ سلنکا بنسکا نهست بفت طلب فرائےگا ۔ سلنکا بنسکا

دیره نعت کا بے بہت انتخفہ افتانی قوام مقاطال قداخال جباکو و طریحتے کو مقاطال قداخال جباکو و طریحتے کو سے طلب فراسیے ایا کا - 7*7*8888

م حوال عوى

والمرض كمذا واستعم كاكب مندع واستام المراوب كادشادك المعاد لاندر لي-قيت ١٦ توراك كمل بيمير علاد ومحدول يكيمة أتعينا ليت المعالينا فالمديم على ومجيل الكراب الميرا العام بنيلم انغريري راسير الك حرب ليهي فاقدت إه كاكرور معينول كيلي المامعة كزار وكنيج مبلقا عندأبر A Little - policy of the state of the state of the state of الماردية بالمرابة في احتماد الماسطة المارية المارية المرابطة المارية المرابطة المراب كلة كان ينتهم إن لايانه المكاري المين المنت كيب المراب المراب المراب المراب المرابي ال تسميككونى كشرؤ متعال ينجابرالي عامين منت إدكيد في الميان وراي المينام والرائد الميناب والمائد وتعايز بكيوزا وحبومين الجيليل وتوملين بكرش أفأماب ادقاها بذا بكيم اللطيف الصدر ميداس درك تسديزا بردكتين أمبليك ويفوعك داقي في يكون الماسي من تعديق كالدن تيم بالاقكان خيرا المكتوم مساعة كم كالبيك برين والمام وماسكار ية وكانوكاده بالتبتريس ور المبتركة والنفاق في المنظمة والتواقعة المرك وترسوب من وقد إدكيليتنا المكتمة في الكارا كالراكة في الراهم والميكا التعليم مغيد بُرُاه يَرْزَقُونَال والخاعبي بيد -، ظره اليها جكير يجير في مسائل بلي المرام الميم بي مع مع اوق ماري و فأل از ظره البين جكير في الموال وره الين بالكيم توج وزين ماس و ما بيرة بيري بيري الموق ما دري المواجن بعلم في ما وي صفاحال الدما بيز به بيري تركي ما من البيكة المراجع المي المدر الا فالموجدة باد دكن ( مامر أبرايم الداسة بريانية المراجعة المنطقة المنطقة بالموجدة الموجدة المو يربقدن برلكناج بنغطك ائتيرك برريده يوزير وأمادانا بنصن كابر ونطيريق فال مع مدد مركيلي أن المسك كالنور يبضي المؤلج الميثر بي عاليتنا الطفر المبين المواج بالمريم من المواج المراج وكل مد دكيلة من بينا وهكره بكرة نك في المربط أرافي التراق المربط التري المربط م يل كوذا رُه كرلَ بِهِل وها هركِ وَرَجِه من لودهما لكرد كليك يمين أصلي العراد فرا له لا ماين المستان الله المتعلق ئى دىغود لەدىريال كىلىنى كىلام كەنى مەلىكى مۇنىمۇم ئەنسەپ سەپ مەلكىنىڭ ئىركىنىڭ ئىرىنىڭ ئىركىنىڭ ئىركىنىڭ ئىركىنىڭ ئىركىنىڭ ئىركىنىڭ ئىركىنىڭ ئىركىنىڭ ئىركىنىڭ ئىركىنىڭ ئىرىنىڭ ئىركىنىڭ ئىركىنىڭ ئىركىنىڭ ئىركىن مرور و المراد المرود و المرود و المرود و المرود و المراح و المرود و المراح و الماد المربية المادية المادية المعلى المادة والمولية المولية المورسة المعركيمية تعمية المواكد على المعادة ال م ن صروت كه وسطح لينة كم بها كريك و لادرانكا مغذه بين بركوت كوزنگ سه برطينة و له باريما يست تبادكيا كيا بي في اواقع به طلاكميانا نيزواديون يهوي العل بعريج وأبادكي باندار سے۔ تبت فی شبتی صر دایک روبیر، ر مین نها کوکی دو م اور پان کی مبان ۱ آج تک منتف قرام ایجاد درسی می قرام سیجا سے قرام کامقالر کرلیجے اس لیے کرنیم قرام می دادرات درم طوبی شامل کی میں جرنیایت مفرح ظب و د باغ ہیں اور نزلہ و کھالنی کے لیے بچد میند ہیں اس کا ذاکتہ نمایت عمدہ ہے جب میزیس رہت اپ نهایت فنیس فرنسبو باتی رئی ہے۔ تیت مررور مرنی زلہ ما يو العلج الولول كوفرد و مراد كروست و مراد كروست و الما التنفي من دالافارم اللب كيم - تا م خادكاً المعلى الدواست و المراكثة و الم

ورجع كالمرجع فاع ومب نغيركتا ب بالمع يح يواس كونكائي الم جلد مركات كاغذر لكه ين ك قوا عد سكمات م چر دمعرون کتامی اس كے مصنباقل كيتراني ليش خائع رہائے والے جانتے دیک احال موسیقی کے جزوعلمی بر اس سے بہتر کا ب فائع بنیں ہوئی اب النی تاب کے ما تزہ فن کے علم سینہ ان مین کے عمدے نے کے زمانہ مال تک صدیا اسا ترون کی گائلی والے گئے سے تعلی کی مورا وروس کی تعشیر کی تعقیر کی است مستار محدعلی فال میان ان بی اخری اِدگاریم الالول کی ور داورور اِن اس تاب بن انتقل گئی میں بھٹ کا گراپ مرکھے سے ا واكر في قادري ركائب رموز كرم لين كم بدم كم نمايت مفادي ابترائ كاب بي كاد دي كي أمل م برك كروت يك مرية طرح كأشا ومودني ورنه المصولي إرمزم إسار عمى محام كال سكتي من الحكيم مثال الكرمث الميكا لمرين المجواس مناجع من من من الما ومودني ورنه المصولي إرمزم إسار عمى محام كال سكتي من الحكيم منا الميكا لمرمز المجراس مناجع مصنف في الكورار بمرن كيادواك عرف علم الكياس ماب كورت كيام مصند دوم نهايت معبول والتمام بدومتا أستاه ولكا مراته ازامين مرمروب متيت إلى دوبر معمول ذاك برمال ومُنفر ماه المثنة و بمجرا ووهم الم



المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة ال عرب مرابعة المرابعة الم

من كر مگونبال تيغ ليدد بيغي فرق دري كافيله كي بربال في المرائد الرائدة في في و كافي الهاد كي بربال في المائدة معلك في مريخ بركز في مائي المرائدة مسكوميال ون فراني ليبال الوسح شائد دس كافهت المحام شاشر" إكار منت طلب فراكس -ويرشأ سري هام المركا فليبا و، د ايجنب دريدا بيدكوم كافليبا و، د

کاد کیب اورسین اورجید جدومناین است از به اور سین اورجید جدومناین است ایران ایران است ایران ای

پردان برات مروس وجد بریاست معالاال خوارم وادب وظرافت ورساست معالاال نی مبدسنے بعمر لواک برمز درار فاص روایت برسال مرک عبد خرید والے مخاب کونتجات اود موجی مبداول قیمتی میسر مفت نذر کی مبائے گی ۔

شنبات اوره تربيح

طيداول

ظردادب سكر يكياز اورقاً نها شعف اين

مجلداری مثین ماخیس مستالیجاد راس کے میشتر کی بھی تیت طدیں براسے فروخت موج دہیں۔ قیمت فی حلیہ معہ محصول ندمی خسسہ بدار در نبیج "

والتحرك من أو إسى كيها سيع ؟

الرّة باتنها دى دو إن وها أن معالى معابره المروضية ال

This is a second of the second

مله حوشار زاد ناموش ميان أترابيزي Le vital et le le le كردها بالرواض مويدك وويلفارى وكلودن كم ملاق مسردی دمی مساند Light white to الريكات معريا بالمجتري انجني ونتوضط وإتب كاكاظ Lie Charles Le 148 كالفالم كوزسكا يويندارك كيدن إوم كريها كتان عبدال دد برست كمي يك نين أشخت وكر مي فيزي كذا لمه بع بكردب ك بسكوراه باجائي وشايرا جائي بيتركوهيدى بيدو وكوديدك ومن فريدني بي كارفاكون بت وجها ول ستايت والموادل الن وأزادي فالمهكده بن فيكيار بسكوتل يتك اي دادب الوسك يول ومفكل من داميد تا يكايرى يبطفافل بي كرك و كمنطوي بروزت بينجاكوه كملائيك غلط اكم المرامي وي كا وتفارع ك المنظون بي ابث كي تفوكر ديسك منى ومريكي بمهادك الكاتك وعي كياى برسته يالمكن زى نظيم رزق

## رباعيت

ال علم اسكا صارتي كومنود لسك

دربین اخوانادش پایونی انحاد کاشخد خسندل بردایش سشوتی فرنگ کونسس پردایش بتی ہے اس فسکریم بمرجددہ س سخرب کی بائیسیال عمل میں المسط

كف كل مرز است مركا و كاب في نزير بره برادا و كاب المراد است مركا و ادرول من قامنا م كيان المراد الم

المناسكال

والميدي الميده والمراسال والميدي الميد والميدي الميدي ا

الملاعنام اسطى فالبرست ما توسك كرست ما مرك كد مسكم فيلام قطعى كيول ندكيا ما وسب مساحة في ماميه المراب المندن القبري مقدد تعانى حرو المسلك المعاس الإندن القبري مقدد تعانى حرو المسلك العالم المعان المران والمعدد رفالا عاري يطنو كمادي ادرة واستان سدر إوارهاى والمريادان المائي

سباه طراف الدون و الماد و التواق و المدون الله الماد و الماد

وتخاصاكم بلاأكرزي

مجسعك كأخره يوزار إدلها صب فيتول إكان كسنيرا بانجاعادى كياكنيرود حرك كدشبى سل بمال مزودت تميس وال ديد برست كرمل فالمجايجة اسات عدوالخاد إداب يال نايمي الدمائي في هيد مييون كاسازدتيا، ناك معالكن جاك ب كرياشياس مافرروم كواس كي منزل کوئی بوتی ہے سانس بیسے جائے ہیں۔ مهاراً ومعا ركن ومعاديرًا كدرل وود الزورب عل إلے و كم المنومال الى علمت كربوميب وداني بنائ بيست جا دا دما فر كى لمرت به فظوالم خالت منبس المامين المراحة تو ال مروب كى يود البلاكيون كرف فك تقع مدمون مل يمكان كرا. و محيت مشيء و وديوارا را دا دمول: بولی. به بالاخاندمر از بره و و مترقانه زمین د وز كميتيال غرق آب كار إربند سحاب دحمت خ أج كُفلتا ب زكل اورجال مفرور متسبه إ البي حراريت بوست كدالتي ثيري بناه - كواري لِوْكِيال الْكُنائَى مِن كُليبَ حَيْعِ اللَّهِ اللَّهِ مال مراليها بوتامها ده الكرتوب بركادل مسي طي بعتانس رئري رائ پركمشامياني وا جلى ادرمعلوم مواكد اب مو برساتومفته تجريقمني كأنام ذك گالخرا دسي كمنظ مي مللع معاف -بواست توزيى فاك البديملوت بدفل دينے والوں كے ناك كان مي كمس كئى با ألى تلم المُدَخِرِصِلاح يمجِروني فِين دبي ظَشْ دبي لِين مرى زا و تراه دوى مس دى ائس كسانول كى مان الگرست برا-" إعد وأكل إلى عرى عرف من دول أن بها نا- المعاد لاربي كمعرش ال عراكن ويو سادم كماسب كي كمست بسارلاؤب لمنظم سے وت داب كون من يو الب ودمدايا كلنى تميركويس وين كالبيادا فرض للسكرويا

دهمي سالا مل كياراب كس كري بدارا

الأس كم - كمال سے كال ايس كم و كري

إلى همي

برمدالت

وم كون مدب كم موكوي كل كم الدود والله الخستكي ذوج سياس المادر كالكار المالك ال وكالما بعب والماليمي وتت أوساي المترجع التين كرد مرتى الا إادركتي الخراكي فرواس كوريد والمال سه الدب كيتم المادي بي يرتي مروش ورم ب. بالى يدم مكودتت بالى درسار بواكردفك بواعلي وحوب كام ورت بدنى و وحوب في كوانى منى-فيوطرسينا بول تغريج كابن كاشائون مصغري به كما بير ولول مِن هم كانشاك كمان كس بنيس رفقة إذك كي نيج كي زبكن ملي-اسب مي إبدا يكون سادقت ألخياكم إؤن تلجست زمن تمكى جاتى ب- أن فأنا بلي ملي لك وكت تريك محمدارس من منك ليفي مشكم زمن من معلم یشدیدعارض مودا اورگزا گرکای صد اسفول میں پشدیدعارض مودا اورگزار گرکای صد اسفول میں نَنْطِيعِ لَكَا دسيج.... ن. . وَ قَالُوا إِبوارِ

بو وس کابها و بیشاده د فلیدا کار نمک کی می بدید بوست اکون میر کمسااه د اسهال آنش سیال کاآغاز دای بهاکندی می توملت دنی روم بقام بر مقادمی روگیا کسی نے وصیحی کھائی کی سی فلطک لگائی به محتی زیر وش زمین بروس بها بل بول میخ جبکھا و عل فیالا استدم افعا یا نمیس کر فینی کھائی بوری -

سِمْ دَن نَ فَالَ دَرُهُ وَ عَلَى وَرَعْسَلَ وَالْ الْهِ الْمَا وَقَلَى وَرَعْسَلَ وَالْهَا الْهِ الْمَا الْمَ الْمَا ْمُعِلِي الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا

14 Kerip Contractor الميا فالمباقل بالصينوبك والتكامل كالأ مساءفه إلا الجار تنايا والما والمعاددون 24.2000000 م الكرايك وربيل المريد المريد المريد جرياد شاكرول كالمرادركمناف والمتا سهاديش د ويش كالأساس المجراء غرب كيل خل سے دزمين خلل مي زاسان تارونهمي دات مداورليك وميتالي وتجيية وبالمجائز ول كتيوشاب بغيراليك بردزكرتي دكما أوبيتي بيكياب بالماكمة كية من ادالوا اردوكات الله ويلي تروب والفيبن كمتى مي واشيطان أسان كي فرينتازه فنت كي لاش بركيا تعاميه الدودي يرتبر رسے عمرکیا جائی اسلیت کیا ہے کا کمالت کی ور سام مرباس بيمين وكروي كرو ونفينا بيدراوربيدم ورستاريب جفير مجالو ارا التي بي ميكيات إدامي يري فخره س كمردنول أدحر رأس برسيطيمول في مخره لمُمارات أبيلي "نام كالونخ وجهار وكي ورست ين تا إلى مواسع دكوئي صاحب ما رس لاف صاحب كواشراك مملى وحب بمرفز وتصورم زبائيں)اس كا افرزمين تك بيوني كاليني يه ماو وسطرزين سابادى كالتعراؤ كشك وُمِياكَي مِرْمِي مِدْ أَيَاكُهُ اللهُ مِمْ مُحْرِوْ المِيتِ الْمُرْمِ مل من مفيركيا ارهراسان روم كافهور موا المحروكون فسرون براتع براكثيري كآ ہے اس رجال و عرفی حب مقلول براتھی مي جارُد بي جي تب لوَم بداكر ينخوه تفا مسفرور إنعاعا الاولولاقة مبلذسك لايمنئ تمق شديط قانى كغزيهة إرتبا ورباست تحواني منوالد بخشار کروت بھے اسمان پوس

زمين والول كوستالات

مشهوري كرس ز لمدلي سمين الي ديكره ظوع بوتا سيمساف بربهوى اوريد فودى ك فاري به جاتى ب كنيدًى ارك منينا بول جاتا ب الزون راه يمني كالمع الم الم العالم الله والمال وعير ووالم دماک بندی وی به درگرون کادی زد کی سی واتے ورند دم کرانے سارانخرو والدي كياست كسيل كانخ ومرت كون بي والميلانس أرتا لكرز إن كارتي ركمت ب معزت الكرم الرياب الخرود بوا المعين كما في المالي والمالي المسالة ادربين سبيل كن كون الطفواعيون كيساتم سكتا اور أك و كاليس سكتا-بى بىد سىمى سورجا بإندى كىن لكام

كيادتمني بهوكدال كسايين كولي والخانين

سن بغرض فعالقة

رالت جذب افترن خانعه الوبشي الوسين صاحب نورى منعست نتج بورمنا و نتج بورضل ارو بنكي نومية دم تلال مسال ع الرمة دم تلال مسال على ا تأدير دلدزاتن دّم کرمی ساکن موض **کمیاب درگذات**س فتن لورسلع لاره نبكيم

بدئ ومهما أساكن ومنع لكما بوردكنه عددا قروعي تامير كم أباري بومرط في وترت وس بحد دلدة المرفع ورصليم إد بنا مرات الماسكال كيجيدة مسكاحال عدوار أجى والنب كما أكما بوا لاجوكل امعا بجيتلة مقام كاجاب دس تنك يامس كى الكوروم باليورالاتكادك سكمام دن اورجا دی دورت دخی فرکوسی کروادرسرگاه وی مواورجا دری دورت در احضار سکا و اصطام ورسیه و اسطا به خواب دوی تا شیش بی کا بولی به است بر امن دستاه زات و تا سرو استوال کراچا جفیرا که دند اکاش کرد معلی رمی افی وز دکودم مام زیمی کا کافذ يغيره أي تاريخ المعلى الماريخ الماريخ المريخ من المراكم باريخ فادر مرصالت ماريكياكيا-برعالت أيتخذحاكم

اے ہے ایرا دیوکس مجالیاکٹروں اور میلیسک يخ ك اك وموال يو المين كوفو و والدوالد كى كما كرين كوم شدك والسط ليكوانها دسه-بدوتواس فرعد انا در تين كاس در وقت كمانا إني كام كاع سب عيود دية مي-مركوي إلى مري كان ركمي ب - عيد الياديها وابرااس نخز يرك نظار سيم معرون تاع ئے کرنقاب مخرد ہورج گریکھاڈ مهانسوول سيليفان فريكن

مب کرکن دِراہے جان مداب میں ہے۔

مالانكرولكناما سيعناب كأنقاب بمغرربوس كمن دكهاؤ بم نخره دیجینے کو انسر معرب لکن میں بهان مخت يازي كاهال صرات دويي كردمول كو وبعلوم ہے۔ ایک شاعرد دسرے بخوی۔ یہ امر مطانين وسكتاكه درمول فراشاع اور بخوى كالميما كايداكيا بواب إانى بدائش مر عدونول كاستنت محزار ضيس فبكر مدوث داخل في الذاب برنے کے باعث المبی ونطری ہے شاع موانی بر بخری می انسان بر - به کمی انسان بر -انسان ادنیان بی کی بات افغاسے ملک *ور* بحوم سے مرکھ جی کا اتفاق انسان کوہو تاہیں س ليه بم تومئي اليديم عنبون كي بات يصاد ئرة بي بين فك فكيات نخوه إربي بشاعر

مسلما ان بند کے مذابت کا ذہ دست زمما ن

جرة المسلماناكرة باد

طلك مقده كاواحد أكمريزى مغتة وارسلم أركب مالات مامنرورتين فبسرادر نبته بمري الم خريجار خيل سلانان بسيميتي بذالي فيالات مؤم كرف كي مناربيسي ايخارت إصاف كيليه الماريج سالازجندہ ہے پیشسٹھائی ہے جزل معاضا كاسطار الدالباديوسي

الهده المنظم عليه المنظارة المالياء المنظمة المنظرة 
يغتذادى كاخان برادى كوكواكم State State sites بيلاشا وريادي كاسب بي نابجا دكوفراد يتابي ددسراسنا وجن كانتكارى ودهمى تسليم كميفك بعدليف مشوق كوفت بردازى مي دد المقرم خ عناده ابرارتاب دونون كرز يك برمال خرب ازی ام مرب معنوق فر الراز ک زنول کوساول معادول کی گھٹا سے تشہیر رب مرای فرمفرے - جا ہے الوں س ایک لمس جائد فاكاك كاسك أدون مي كيروان كم بال مَعَى ذِالقِياس دو ميرك مِلْتَ خَبِهِ لِسَانَتَا كالشبيعشوق كم جروانا باك سام الله كى جانب اكب لليعد الشّار وكرتى بيروضاش صفت هاستن ک شکا بول کودن، إ تسبيع يوميا دتی ہے مفوّعلت اہے۔ العل مُن جا تا ہے۔ مالا كمهيدس نخوه كمرنانه بالشريز يحدم وموثيني بميزيا- بمكامرور كوئي انسبان مس كركا لأفتاب بول وريا در الكرزى شواكى توني كى ماتى ب كم يكاننات كى كتاب كامطالع كمرتي كي اوربعة ر الني وت افاده كرمطالعه كانتجه تكم كرت مي \_ بي المريم لتيت مب مقام لشبيده كستياري بونجة بن قوان كامينيت اينيا كى منو اكدود فلام کی برجانی ہے۔اس سے بیں طرف نہیں كركون ساحوان تخيل فحرث كصطابق ببرنے تومرت اسى قدرو يجاكه الكريزول كامعنون في بول ب خ بعد رت جوا باب بانى ب به مشبنهب اوراس كم فلاده أفتاب مي جاندهمي ب يس يي تخرونوت دوك كيدي

كانى سهينة تام باستدميز كمنير ل شاع زكرير

كوشكاربده فودشيداد مستد والمقيل مجودسي

اورنجيمول بانظرفراكيے۔

دب المرتجم في العالم بالابريكية والول كم كانتياء مت دياده مكاملي الكابنتا بوانوه يهد كرير انساني مقدرات كوابرام ماديدي فوانبوا مليح اورسي وو وونو تلي نيس، محيث -س بورو كا بركام اود كام كى مبلاقى يراقى دېيم الماماديرده لمايان براامي كان المرادي مرادي كريكم كيد ميّاراك كي اليدى مرودت بيدياكروز كمشنه كوليج يروله كميس تارسع كالمريخيرب ب اورستاده وی ورسه احال انسانی المبرم لنغير وينصلة الزان منون اذاني كالخروجوالم عاالخ فلم بددام بن ماست كار امدا كُوكُان بَمَا يُصِدُّوكِهِ إن المَدُّرْتَا و ذا البِرْ ليحازة يسمزل دمسكن آباد مرگر کوکئی عاد سقے را بنیاد تميرنها بروز مكيشنبه مبنء تازىيىت رى بنامنوى فرم شاد ومرافائده سنيست

مندستن من واد في المراح المرا

مناه في من مناه من المنظمة المناه من المنظمة المنظمة المراد المنظمة ا

بالهضنه اگفاری خبرات بازگردی مثبه ت و درجان ابینیاسه محرکرتو با تعنامشابه باشته برروز کنی انجه زابهاش

ازببرطاع گرخ ای ارد باشدکه بدنهای شنباشد ایعنگاسه خشن شده سد قدر از معند از دود و سال

پختنبنوری و تندیاه پنجور در آری ولت ماه ایمناسه

بخته گوشت روز جمعه بخور دامن خوش کن ڈگو بر فر الفِینا سیم

د پزشنبه اگرخوری ای نود یابی برانج می خوایی ایعنگاسه

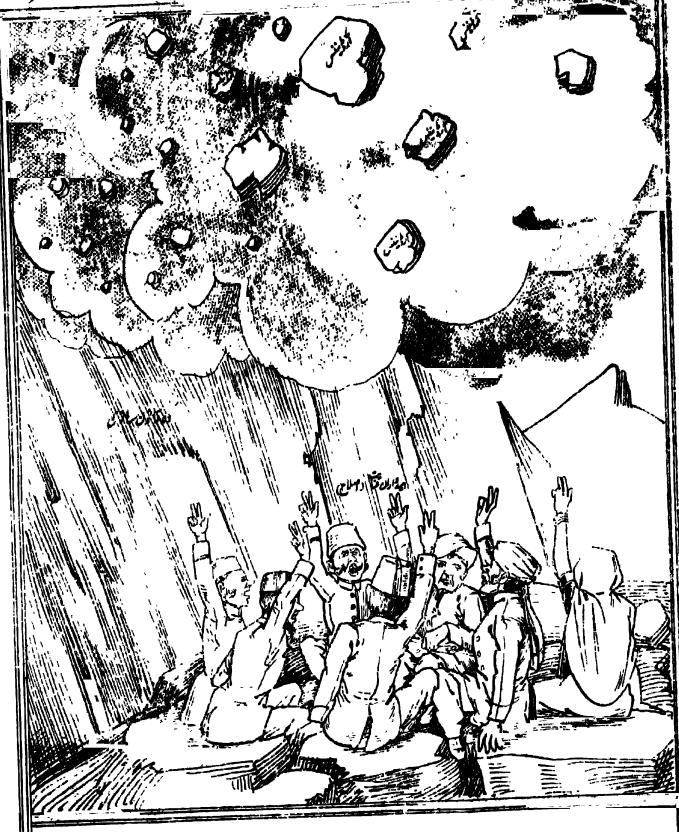
اس بخت وبرندا في المريد المريد المريخ الت فعد كا إير كرنشودر ووزنز المريخ المريخ فلك أمد والاستدكاراً والمسيح معرات اكراد وش الوش نخرب برئام مبن يوا و اليسي جو لي جو في نخر السب ولمب ولس كام كو اكر تنظير - الله المريخ السب ولمب ولمب كام كو اكر تنظير - الله المريخ المريخ الله المريخ 
راتسم ايخ و نونس

دام لباله اکسلااد ماکونکام مرکاسا ال با دسه بهال ام لیار داس لیل ادراگول ددگر کمیل قاخول کا مای نمایت جمده برگرفارت فرخت کیما تاجه ایک با دستگر اکومرد دراز دائش کیمیرگار داشطرک واسط فرست مفت طلب و اندگار

م المخالكة في تقرا

٢٧-نوم المساولع

ومهنا كمتوطعه بمرتاكم



ائ يكيا!! يكيا!! يكيا!! گمبراُونِيس ية المتي آليس مي الكف ات م و كه الماس كي شاك بن جائينگ



4.4..

ال و مجلس بوسيم اع الشاسة كي عادي بي على وه منتى اورمد بالي كرواله مخرم الزمرد في كب تك كفة إربار مجيده كونك ورد يني ورمان صلحزا دس مكه أخرل نوب بيط. كرمانكون تفاه بخ يو يهميداروا مزادى مغرياد كامرج

مولانا بنج كى فوت بك *محكروك نيانست*» "بلدى جدنے كافرون ا

بى فى كائتى مى ميال سے اپنے صاحر اور كونير كرديارا سرفيال كي اطاعت مجوادي يراب موامزاوي بهيده يجنال كلنب ويوم كالل مادر محرس بازوج محزيزا مزيرتنظ بينضام إا ستعمى المال كناجروداً يط وال نيا كري مادت بوڑ نے میرد اسے کماکه او وجی عورت در مندومتان كيمورت بي القاب لمنف كم ليميدا : ئى جەيمىرال جىرال ميكيم ممي شرريجايول كم زبان کملی مهری تمی د و کیتے مخفاه رمیر منتی تنی داینے بيث كانكلا بوانجريا رس ببأرس مفرادرتو لميزبان ستع عليل بلم جادی۔ گنیا"کهتا ہے تواس پر مبری کرنالازمهت اسط

اودكل الحرميا لسكرانخ يجر برمعاب نوصيك كرمية ادرمام زادس كالما يى رب واللي تنسيال ك كل رَبي كي \_ مرادا برجائك كاية تغري برا-بادا مال كديكة ويمضه صامزاده موالنا بوكيا - أدهرجواني كازور ادموضيقي كاسعادتين بكرام كي فيس الكريطرت أبات كا دعوى دومري طرف اعضاكي قيت كالخمنة \_

ا بَالْيُ وَشَيْعِي لَعِ بِوَالِيِّي

مكرور باركما نے كى نشانى بعيبى عادت كالى بر دبرای مجکمتان مجگرت*ی* دادىكتاب كغيرنام عرساجزادب برروز فَبِلا كُمُ كُوسِيعِا كُرِثَةُ مِنِهِ. بى على مندوستانول كاسبے دائنيں ذہبي يا المحاجزت كم بعادل أوما يك دومرس كو تاميزا كمض كالتعسيلي اغياد نوبيول نيردى يقليطرن طرن كعبس بدلتى رئبي كيمجي واعتطاور

بى بى ئەتوكىيات ماركھاكى بورنىكھا دُكے وجو ير

رال كما في مريه ل المتوكم التربي ونت أي

كيدي لين ميزي گوي باي دمي آدامها ب-

لعجادب امر تستفيا ، ي مورج - أن إلى كم نے اڈلٹیڈ برذیک سے نزن كركبرمير كانتبل كيا-اور نامزاكوني كو مېت تومي د کلي د مزمي ادركوات كالمنتشق ہندوستان کے تاخ ع دومروں کے محکوم ہیں۔ ال ومسيح فروند مذكور

ک پرتامعقول کی طرت

ازادى كے مالتہ يعقب

بالمت بمي وتشكل فكوار

بودازكريسكے راوات الطرتي الداد كحارث كمحارث بخيراكيا ينير معلم كراؤانى مصعف كإسيد يااعضا وبوادن بى لىكن يىمسوس بونائ كىقىك مغرورىكى بىر. حب الدّا بادي الكادوا تعّان كى فريا و لمندم ئى ولدى برك كاعداد ملوم كرف كيمي آردويل اب يك بمرمي لوجعت رسيم لا بمالي كذا لدي إلياء



يال كى كمايا ئو وموامر ا دسى غيبليال توزي بى بى بولىي الأومى سينك دول كىسى سے بادى ع نالاد و تونگار يا جا سـ در لمدى أنى تن ارسىيد ہی ہی آدمی محلائک ہدی و و کی یائے دن کام دے کی ہے

ميال " توكيا عرم لمدى ج ن كاليب لكا إجائيكه

الكري في مقدار منهالي -اتحادولاغاق تر عادتی گرفید کے بعدادرا ک . فبار ذہبیدں پائیٹوں سے ہو تے کیافاک ہوگا الدة إدم وسينك بيونجا لُكُنَّى إلَه ي يناخوا أراده ب عارمني ريل معتاري الدي جانے ى مزورت ب- و ولدى يونا ب كيا ؟- . كن زإنى وم برسي ميردان اتفاق بادل فا يرودامبارنوبيون كم تؤانى دچاښت وه مبدوبول إسلمان بب بك البصنفرت زكرالي وك اورا ن کی بر مخرید کے متعلق مخت کتر هینی ند بو بإين كى اشاعت كعظال مستقل ومنقم مى نه كى جائد كى أس و ثبت كب فالده الريابين ال كاه النين المين فش الكياس الجيرة بوكا-يم دسمبركو فكمنة من آل بارفيز كانفرنس موسف دان مد اوراس سع قبل مسلم كانفرنسي اور مندومهها میں بست می بویکی میں جن کا رواز اور ا النس اخبارى كاعذول في لمبندكي اكروتسط

ايك ويديوني شري حيزتهين مرمنا کی۔ دمیریم کا بین ما ہ کے بیے ج سے ہوا۔ المض كغروا فعائب عبراكما بسيسك ليفوياري منظور فرالس تومارا دمد

روزنامله قدام كامفته عارا يرسين

انج بنال واحد منبة والإفهار يجبين شهوما ورقف تعراككس بنداييات ابدادان سيفكم كمحبب معرف نه تايي واعده نيابو كالجيب وال اورام تركي فرميا وريده ومقالات فرمن سب يكيم موتاب اساماس ورمل اخباراً بكود وسرا ز بے گا۔ سالا زمزد ومرب ے ہمشوشیلی گار ب بی فردداری کے لیے آئی کار دالکوری در پیمکن ہے کہا د نہ رہے ، وی بی کی زممت کیے ارجي آپانقال ڪ-

اورادرا ، ب ایاتی اخبار فولیول کے سیمندلنگ شري لا تم مي كيس كيا-يالماليكيون عندي المالية پر تر دومترب کے منا دکے بیانی کانی نسی -اور تحسيل عمر عمر فينا ہے إ الى تملى عبر فريو الدرسيم كي ا *برگاک*ا المالیگ بی تحصیر سن کوسی کھی کھا

سمن واسطح قرار دا در و تنقيم طلب

نبيتير المتلااع ببدالت والمهردى للغال مومامب مبادل المرتب كالثو بردون منان بردوی مها قامرای بیم بدرسیدرف حسین ترم بدراک تقب الگرام منان بردون منگ

نها ناخة وهيره دهاعلي المحصية والمرحادد المستحصية وارسيد ملي حقيق المرادد المرحادد المستحص المارت المرحادد المرحاد المرحاد المرحاد المرحان المرحان والمرحود المراد المرحلي المرحود ال الگراری کے دائری ہے امدافر کو حکم ہو تاہے کر تر باری ۵- دسم رسوائر بر آت والجے دل کے بقام مرد رکی ہافا 1 معرفت وکیل کے جومند مرکے حالات سے قراد واقعی وال کیالیا جوادر کل اورات ایم شعافته مقدم کاجراب دے سکے پاکستان کو فرا و خص برکیجاب ایس سوالا ترکاف سکے مام ہماہ جا اوسی ہو ں کرواور ترکو فارم ہے کہ مسی روز مزوت و زات بیش کرومن دخ شامدانی موردی کاستدلال کر نامهایت بو- ترکواطلاع دی با کی شهرانگر دو دکورد حاصر نه بوگ و معد مرتفر ما مری تصار - بهموری در دنیسل بوگ در قبت میرید دستفاد دم بعداست سکن ي ري ١٩١١ م وميرات و موارى كياكي -وسخاط كم كما أكرزى

برودالت

دىيىمىنعت كاسب بسياتحف افشالي قوام ن سر سے الک فراکیے اس اللہ

الندن فيال وموارثر كمد فيراس الكناع مرناوا بم في بالرشاد في المنطق الما المناسبة المكان بمونج واب وه للسول أيما كلفة بولة بمياكه خبرا جندستافيكي زلايل بانعاتا 4-بهرونيك س وتعديدوستان وسيعاك اتى ردمها في والكالمينية يمض الغير إلا منطخ المنع يح الشري فك كراكون كارد إدير والك وسيه وكمال الكاكري بدك يركون بنك المحتن فيك السي بعال ب ياددانكوت كاخالي خربولس رقافه على مكان مجتول فيولواله كالميداجلي إمكا إكرانول ليهي وثوج كسيركل ے الكاركود يا الك مل مرفظ كايت كى دولسوالول المس ي على ويدي كرم في الله عج تيدى كا دعى كمتلق كويع يحكى وكمني سرل جافك ملاط نيية وبركي إلمرمن بداري كالمحضل لويطالكم أوان المادري إلى عناون إس المعيد بوارا كي فطركا يرود المركني ميل شاجي المجار الولدن في مما من

منل در بهجنه رجعهوا في اك معا

مبدم شانى - يت مرداد تبرَم جوم كرم يحارين يود ومدر النظير تول كالمحوعة س كاليك يافظ مرد مرتوم ك أسل ترب مقاليك ابد طبع كبأتيسا ب اورسن كي نوتي جانين مرزر بيرموم حراب فيع الدالعالي مهٰ فرمانی مه نه . .

ا دکتاب برمنست مصمی سوانج عمری خدوه بات كام تقويم قبر في شال ب-قىت نما ناكاغد غير- *عار - چار*ہے-بوصاحب فبيت كامني أرفر بيج كريكتاب للب زبائي كي أن معصول واكت بياجانيكا -وى - يى طلب كرف كى مورت مي تحسول بنيه خريدا ر

انكايتد

حروث عوى

منعية المروماتي وبرصورت بين معاد المراه ويعد يك يتي تعلق والمراد المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه الطباع من من ارشا واست الرشا واست المراكم الله علاد محسول منظم والمرابع والمرابع والمرابع المرابع والمرابع مقسور الماري الم مرس كي نام تالي يون وكي المسلم المرام المرا كنوي تيري المعين الموري الميلي المياني المياني المين المين المين المين المين الميل المين الميل الميل المين الميل المين ا فاص طورست مني يوكا - معلك ول كسّد إحتمان ويجا بوال الالهاب منعت إلى كريم و كوليك من و فراي المنافقة عنا ول كرمنا باير بغير تاست مي ا الموالية عليه في المعالية المراية المر براس امرك تسدن كرتا بول زين المسيكا كومري نغيت واقتاعي يجيب الماس المريق والمتنازي المكن خدندها إبغ المداست عمل مكاليب موبق عمل المنظر المساكر موى خى ديان بتري ي ادر كيش بويخوم فى دائي التارة كي التاريخ بدائي التاريخ التارخ التارخ التارخ التارخ التاريخ التاريخ ۔ عندلار ڈیرٹوت باہ کیلینڈنز ب کا اسلسٹر کیلیے مدوار نظر ہے۔ اور فور میں برائز کیلین میں اسلیان تا ہے کہ اسلیان اسلیان تا ہا کہ کیلین میں موگا۔ از قلم الدين بطيع يحرف المستان اليابي بي يعرف المستان المعاليات المعالية ا بالإيريج، يزدي بري خارات المصن كذار والإبترى ل عامد ومبلكيها فن العربي كان خواجه كان خواجه المان بي ما بيت الطفروسين مبايد بي اس وي وكودها في الكود اكترا ويكرد مده كيليه نيدين والأدوارة وكاتى المارغا وكان في في بي كولوسنا زكاء لا تويت بي الراق ي في ما يواري المنظم على المواجع والمواجع المواجع والمواجع والمواج بريان که ، اُره کوترب و خاصک و ترباسف و دمه الم کرد. رکيلي چين معيال معيال معيال معين الهريون ش درسه باتنام ا ئر. رزود ل در ال كيليكيلا م كن مها فكرورى توليه مركافعوم وسه - 📗 مثل كينيك فيدين ميرك بيني ميرك الميليكيلا المرفق المترازي الكيليكيلا المواثبة ما روي الميليكيلا المواثبة من المواثبة المرسور) جبين وزيتمال كيدنين وزروس وز بكيمويتين ن مريدواك الكن بالركوي المعنى بوكيايونياكي مدايات كل سناز كرتى بون زائد سي دائين بالركام في المراس ال م و المان المربير في المعادة و المان موريد من كذاه المولية كالمورية المربير ورا المب كيميد تميت الموراك عير و علاد محمول واك بالدادسيد فيمت فيمشيثي مسر دايك رومير، ا و مراد می مین بناکولی دو م اور بان کی مان از تک بعند قوام ایجاد بوت بی کی قوام سے باسے قوام کامقا لرکرلیجے اس نے کو نیام قوام برا و دور کی اور دور کی دور می دور دور کی اور دور کی دور نمایت فنیس و مشبو باتی رہی ہے قیمت میرور مربی تولیہ ما يو العلاج الول من و الكار كورت مردى كردك إقامه ملاج كري ك ادوا بعلى من والا فارم اللب يكير من الا فارم اللب يكير من المرائق من ا

الغيركات بالمراجع عادا المراجع وكالمولا كمض بكر كلف كم جلد ركات كاغذم لك ا براكب شهور ومعروت كتاب اس كے معد الل اللہ اللہ فائع بر ملے اور جانے والے جانے ویک الحال مولیقی سكر بروعا اس سے بہتر کا بٹالع نہیں ہوئی اب اس کاب کے تَه دوم مِي مصنّف ف اساتذہ فن کے علمہ بینہ عارسفينها إسب مان سین کے عدمے ہے کے زمانۂ مال تک صد ہاسا مزؤن کی گا کلی واُنکے گلے سے نعل کی بوئی و مربا دوہور می فقشد کما پر منتج استاد ممرعلی خال مين ان ين آخري إفكار مع دالك ك ومراور وران اس كتاب من نفق كي ي بعد الأراب مركار الله الماسية ا واكرف بقادري وكائب ريوز كرم في كريد وكرنها بت لفادي ابترائ كاب بي كودي كي أسل مراك كرود مرحبور کاُت وزولیم ریاور ناک مول ارونیم ایرازگی سی کام کال سکتیس ایک ملاورگرشا بریکا طرفواد می آگیواس بری بری مصف نے لاکور من برم ون کیاوراک و کی ممنت سے کام لیکیاس کاب کومرت کیا یہ عصر ووم نمایت مقول ہوا تھا مردونتا استادون راية ازاس مروب ميت إي تدبير مسول واكبرمال ومنورايه الفي ويعج اووهد



مرة كان المان المن المنافع ال

مقومات مركم عالم هن گروگوبال تبخره درجنبی عالم المالا کر برادایشل برطنزال تشکی فیروژه کانبه ناجد محکومری برطانت عالم آبر میزی کرد نبت از مهکوباه دن و ای بیال ایم می شدد تکی مست مهکوباه دن و ایک منت طلب فرائس – ویرشاستری مام کرکاهیا و از ایجنی دا درجندان کرم کرکاهیا و از

دا، دوپر نقد شکی تبع کرنا دوگا دا، دوپر نقد شکی تبع کرنا دوگا دا، دقر می شده که ادا بوت بی بیم کی واگی دوندیک دس پانی برجر فی بفته سه کمکی آبنی قبول زکیا نے گی۔ دس بحرا که وآن فی برچ فروخت کرنا بوگا ادر جب اثم کمیش ریحب شده ماحب کو دیا جائے گا۔ کمی مالت برجی پُران پیچ دلس شیده کا برگ منتجات اوده : بیجی منتجات اوده : بیجی منتجات اوده : بیجی منتجان 
مجلدات منین اخیب مجلدات مین کے پنیری می چند طدیں براے فروخت موجرد ہیں۔ قیمت فی طدیمد رکھول فرموخس پرار ان طبیر ''

والحق مسمن كو آرسى كيها سبع ؟

الرابينها رى ادو إن دعطائى نوجات جاب و خد وطبيول كم إخوال بي كمائى نظائو محت سع اليس بوجي بيل وراس عالم إس بر بعناية محت مال كرنا يا بيا ومخلصا خرسوره كم شلالمن بي كرا الغن ورحذات المبلك شوروق المعلى عبد في مست المبلك فو من المدوي عبد في مست المبلك في المراب المعلى عبد في مست المبلك في المراب المعلى عبد في المرست المبلك في المراب المعلى عبد في المرست المبلك في المراب المعلى عبد في المرست المبلك في المراب المراب المراب في المراب المراب المراب في المراب 
منطق أالخاتح المااد خوشهرسه **در کو**ل سنگاره نهر کلتی انگاره دیماتی د بان میخفیب ا<sup>ک</sup>هی موكية بس ان بالميك مركون الناس الران عالى ومركون كول ي م المي في المادن الموكاة كري كرواب ماصب والمعابي مي مِوْصِ الله و مرد الله و در الل مبايا عل وبساما أغول ف مر فكن دم مواحرا مسروركود يكيرسيدهامرك إس طاأتاب ومراه والمن الرحم مواري أوق الويدكمال سي أبي ب ويو أورياكيت إئمي أخذا وزاخركم الميمام اجرآج دمين وصاحب خلات معمول بغير السال كم الرسول من الحكاك كف الموعليم بواكروك اليسانية ان بي- آفيي أكر معراد ماور بيناكواس مرس كياسومي في وحدا ر کے برو افروز ملے کو اس کی شادی کرفی تھی۔ بیٹے جمائے بادردمر فردایہ مِي في إب وَ إِيراكِ السِي اب كواسف الحسب بِعنى عِلْمِيس مِس كيا جانون كمى كمصلحت ؟-أخ الفول فيبت رازداري كسافة ميرك كان مي فرا يكم مثل اثوار سات كنكرا بن مك كى سات قبيا ن نيم كى داوركوي مي أس موى كا تام نے کے والو - ایک بایک بے جرمغة مفر می موی کا قام گریں ملکے توجب ى كمنائيمى كى كان السبن كمين وكول من كالعظمي والمنظمي اے بی میلیو۔اسی سے کیتے ہی کروروں کو دموا نا مرکز شاہیے۔درگول کی قام با توں کوہ دلغو کھیے گئتی ہیں۔ بیہاری بار ہاکی آر الی ہو گی کر سینے ادر قرکتی در و کو کو سے کو سی ہوتا ۔ کیو نکر سی موتا تراس و مل کھے ترديم اخرار وكشاكب كي سال بك واوتوا ونيم في تبول ادر يك في كالكول كانتفسان بوتار باكنوي كم إنى كام اكوا والدر كماري موكيا كمراواب وخوافور می کوئی فال در ایکی سال کے بعدمیری عمرول کے اس بندی کو گھرے تكوايا -اب أن كى طرى مبن توسم كى مبول كالركى قائل مي اورس ابنى منلقى دىروں دادار - يەنىسلەكونى نىپى كرمكتاكدادى كىھے سے كاج كى يا مرى كاف يمانس اس كى بانى بوئى - كوئى توم أو كلي تويي سيفال نيس -الكريول كود تحيويمنتي بول كدراست كل مي الميين الركمورس كالفل را برال ما تا ب تووراً ركت كے ليے الله التي من عرب كى توم يول مي و نے او کے رحل کرن علی اور آج اسلام میں جانے کے بعد می بر وحرب العام مركس كوساني وس ليتاس است سوف كاكتناب التعالي مس كے تكلي الكل فير - يغذ خيال ہے كداسس ولك سے دبر البرماتا ب- اوراكرمون كي عكر را ننك كان يورنها دو وهيرمريض سي بيلعما تلب ويص كليما وي كن بي كرون مي رانب كا زمرو في كرائي فاصبت موتى ہے۔ اور مجائى اس كيے فكائے ہے كريس المواج

- Char

والمعنون وشاوك وكازا تخالي يون المكال ووالمارخي المكا كي بل ي عملاج تي فرقت بدكا برمناني فيسالات دعيث بوكا نيست تابدوه برفرز فايت بوكا ال عام مركب المشكاد والمستديوكا بوشريا وسى بعض كم توكري سى يرامينا ترسامرك كى دولت موكا انتانهكونا بوكست كي ليدوم وإقعى تونجي أكرد اخل مبنت بوطح دورن اس دارم ورسيم كلي فيركي لمردكسي دوز فطيحت بوكا ديكواسب سدولك وليا مالي كونى ناواقت أداب محبت بوكا برمر فنمن مي تعير حب في ذو وكوم كما کیا خرمی که یہ انجسام محبت برج کا ول المصدم فيس دونا تو ي الكالي اسرمت فالم دما بركيمت وسيموكا عدتيرالمي كمح تتامي لمصبرفلك كبعى كسلام كالمجرد وتوسكومت بوكا مفلسي كميري دم عمون واستادامتر المختار اب كالفريح وتفنن كيدي

ين زول كاتمراساز عاقت بوكا

رها غيا كله بن المركمس عمر كدا فرخوانيا وغيرول كوادر النجايفكم مجلى جاتى ميرمانيس زين كوكونسوككن يهيوني تخيفي وكاوزس فب كس كيار الرود ويجدانك كسر فيكو مانكاش سوب بكدرى أولى والكياكسنا ابى بيادىتنى يملى سيراكبكو مهت أكره ورجكنے وسے منظین نائر والفائيكا بحل سے۔ اتی رس محكو مرى وخت كمير فزر كي وستانداد وير كرمركهمى نيآ يأمدت كابني تتيس فجكو ملاكم أكرفر تمت فيابر أكرديا عادى مقدقناوم يكمني وياني مب فيكو وى إنوكياكيم كرمك مريخت م مس نگفتر کنوانگیاد کی بی برأ مص إنجي إدراك مّالي الرجيكو جال يُحَيالَ بِي بَالَى بِي وَ بِي عَبِكُو فلله ليذبان فرناني كماني المنظرة ف بيمير دوله من كالفرد الله فك يُلهدِيكن كنيل كُلس مُعِسكو مدا افاه يدك بي فاي كاآني مبت د و نے گی افی کود مرکز مرافک میں جبکو

مردًا معا . ق يم عنري الشيئة ق باز مفرا نے کے بیادی کی ہے ۔ تعریق شميل دشاع المتاجب نبئ معش الهبوم كاتن سليمنغ عندالت قادالجالال ورجري الجائج مي العدد المراع المالوا عيران الدادان كالماد المناكرة ملامل جائد كله ای طرح ور ایر کسی کسی می کار کاری بدواری سید

الملاعنار شيغيث الكيث المستالي

كر عن و إلى فورها ومفالسة من والما ですのであるとしょうじょ بإرى مرسهوا في والما المامان يدى فريدي للورداع كالسعدد مرابل بالغياس الكي مكهامي الكيد بزاداونية بسيوبات كالمالك والكلاك برازامه المن بأساله ولل والله ير بنوسكرد للنافي نازيان عيدكا فقاد فاكراكم فرغ ولهلك وارى

وكالما وتركان المالية Maria Strick Inc. الودميت فرناسه المالكنس التكابي لابيك لوم المعورية مركوب وفروني المستنان المستنان المستنان اب کامواری فوک دی وی او سفاری منديستان كمصلمان ونفكي بالنخلفة

> اللاعنام تست فحدام والوائه فيناهي ا کمد طرح برمانی ایر ایر ایراس باب دو کوسد سعام کمیتان دی بستنده کاربادد تزج منع في 1 إد فهوندس كالمستدع

ساة لإيل يوجه برخاي أوم فيال مكن خديدا يحسل ألا فكن مرار الريمال كمينه بيشاه بالدكوري واليه

ا مرخان دگلیب خان دامیرخان گراه داست خان در خان خان و دولت خان دمجان خان دکره خان بسر ان امریخ حان دروجان دا ما ن خان ومیرخان میران گربت خان ترم میمان سرکان دا ما ن خان ومیرخان میران گربت خان ترم میمان سرکان ونرادر بركز فزى دماة معمون يوهمواد خاق ترميمان سأكن مثل نيجها دروز وروض امير بالخيز تروا بونكان بهوان كاشتيكا دان دفيلكا دان دين مرتب مرنسز او دمال كوشريشا د ندومه با معدد في في كما البقدادي مديد التي رقع لل إلى ما حيا لاداب وراشفاس كالكوات الدين المين كمام أوم في وموليك بعدد كريد معاسنة فا دفد ۱۸ قادن تبعیران می کاف در دان افرا ماس از می گزان سے ارد اور دولس برای اطلاعه ی الی سے کورڈ میں مزیر سم می مرکمیل اوکس کسی جاس در ایس دولل کورڈ بهويني والكفيزاء بكرتر فالمتعطف

الماس المراب يمومه العمدات مميرة فمخ لمين لمين الم دري به وم دريد درياض المركودان الدريث والماكير كواجل بود ار گارد به در سنگردم شاکرمکن مکامشنگارای منال بالمدكس ديون كيم عدالت بريسل مدا المدوكرى چه یا مان دین او به است. تاریخ ده در داخ با افغ ما در بولی اور بیلغ منین جه ایان ده داگری کورد داخ بهالادامی این آن می تغییر به امشور در ده ک 11 2 مر مزمج نامش مردات در احلی د فرج الش نوچای دلاگی .... مود بایت نوم اجادلاگ بيهن ميزان اور پر کد آج کی تامی کی وگری با اینا رہی ہے۔ ارز در در اس کور کے تر مردار سنگی دیون دکور کوا طاع دی جاتی ہے کرتم زر ذکور میں معاد سے دواز و دے وگری کے داجب لادا ہیں میں اس سیندر وارد نسکا اردار کے معمول پونے اطلاع ارز اسے اداکود ورز دج فا امرکاد کرتم مدرم : بر كميرس سيطى ابت منا إذكرى فده والعبلاد ۽ بيدال كيون شكي جا دُ-

مينيع كال الركبيت كالركبيت كا

مرصالت المتخلقالم

دارد ده و آهداد عاره و البواد ال<sup>2: 14</sup> ع) فرمندر بهم بقاً إلكان بجراد كامن ۲ مهانت جابها بوده تهام کم ماخب سنت کارد دجر دم ه متسييداد شفاط مقام شداليه ثلث مردون كودنا كميريها ستعلق ارواكاؤن ساكوست لمردحى يداد ثا**نة وخمره ن**يددا مان كموسيا بان *چشرندا*د دهاطيم ا- کمدار کا نوش کی بسوای سیم رخمی ساکن گوسیا بان م- گورد بی رخمن کی بسوای سیم رخمی ساکن گوسیا بان م كالمتابطاد بريما دي و ليوال كوك بمي كن كوسيال ه مح د مررن و إن كال كيابات دي برولي تيسب ٧ - الالتا يرشأد ولد تحييث رميكر عال وقدمام ج ن اوا مدش ساكن بها دراد كلولي درام دواع دي ولدگوردين إصرف كلوي كريادي مرجع از وجه ايرشوداه 1 مران بخش اند دمين ساكن كحوسيا إن ارد مروف كار و طائره تدرميل مروف لاين-مخدداد اك تحرسيا إل معالم عهر والع وكرد عرب إما المد ناس استنايالان ك The many than the property of ودنوا والمراحى ساحمان المعوليك رخ المرادي والمصابي الما المرادية - 12/2/2/19/19

الا نور بالا بالدي المراد المرد المراد المرد المراد المراد المرد المرد المراد المرد المرد ال

برندی د اکرم بیز ول گیردسته ادی که میشیدی بوکی ہے دی مرسد پرات یون کو ای ای ای کی میں امیدا نہ کو میشت میں مربی بنا ڈکی بوتی کا دوجو پہنوں بیر میشیدا و دیما ان خلال کی کا حق میں بہت کی گیا نوچ کے دکھریں۔ یہ اولوائنیس توکیا ہے ہا۔ مرب میں تعشیر دکا تو تھا بھی ایمی تک کمیر کمبری تا

سمن بغرض نفسال عند

(اداره و الا داده)

الباس جاب شاه دل عله اسبها دخور من نهر الفرائه

البرات في يتعنى فه وقع المراح في المنطقة في موالم المراح ال

ممن بغرض لغصال مقدم

مها الكرين والكرائية واجرام قرم بري ماكن الاد و كما ال مرد هر آلول بكر الترج و فالليد و كما الله المرد و كما الله و المرد المرد و كما الله المرد و كما الله و المرد الله و الله و المرد الله و المرد الله و المرد الله و الله و الله و المرد الله و الله

مقید آج دام ادمین دیری تلی دی مسک ام ر بحافی گری و آوی ادکرد باشار بیلیماصب سین کی معیل کودموقات -

الكي پروك المن رسر فتى إسائين الكونبوطك دمنى - مالك لم يا تبنى براس كاج كم طلف كريده ولى اور الرد ومرتهائين بمي موجود بي حربي كى دعالمي طول بوكا رسندى الى اكردولى دعايا دس -

حرعف می وکت بداس براکلی مکواورکوشال کی: (۱) \* بیرسے اکک جیسے بردی بی جی کے میرے پھیل ہیں وو لم کی امترا در نبی کی "

د) يسبان من النور أسك بان كا نكور شرطرن مرى معنى النور في بيسيان من النور أسك بان كا نكور شرطرن ميرى المنطق في بيست بله ين المسائد الكرو المسكما ألك والدن بي معنى المراد والمسكما ألك والمدا المسكما ألك والمدين المراد والمسكما ألم المسلمة المراد والمسكما ألم المسلمة المراد والمسكما في المراد والمسكما في المراد والمسلمة المراد والمسكم المراد والمسلمة المراد الم

برمائ برمائ

ناوكتا ہے۔

كترنا القِكرترابعد اليسواح نعادُ وقِلِ ثُمَالَاُ عَدَيْتُ إِضَاعًا والى موان المان كريميس في وللي توفر فلا يونيه آياد دمنت برسن يامنانع وكئ -بهال مي زياد ومي زيال كرج زم ول كي في كل ورك ركفكافوتكاب-كسيكس مرافيت بند ياتوركمي يكاع الل عالى بي-يمي ايك لاسكام يسكم يميكم ولولي دار دنگ با چند یان اکیا نها» دهیو کیمیم المفاصلاح زنال كافهورموا فيجي كاينا برائد بملنئ اساركياها تاسيعا ورمسايركيف وأ كناسية العلاالعلاانطعام الطعام دك يدا والاسفقى بالتول مي كافت مجود يارو بول ك كراس مل كرول سي تكتياد محلني مي وال ديني بي بعدا ذال يعملني كنية ك الكر ركودي مانى ب، ورسادا روكنموك مجلى كرسورانول سنكل جا تابوديدال لعب المُعلَىٰ إِن سات المحامسيةُ السكسان في مرکے گردہوئے جلے بھیسر ایل شنعگاسے جاتيبي مس بيعارضه فرزاعباك كحرمهوتاي اب الركى دا ز د د يج ل كق كيمون سع كونى ذالاأخار كيوليا وعريها منداس بجاري برما تاہے۔ بكر كيور بن بيا يي الوكى بغير شوبرك مثبي دي دين

باي ديمي ايك كلي ب) زوه ادمور تاكو

*ېندوستانی طرسادی کیمنعت* 

آب کی فیرانش کا بدائ جا ن تظر ہ

Allowing while being ين فردهاي اوركتيا-" بالكام بالصحاح أفي المسكام قر المقبراح ودادم في تأكسها لما المنتين تأكنالي की रामित्र में के में में के بغض اسكيم ل كليهاسة جماع لرجالة مهورست کم ایک وای اسی جل می طول عس انعاق عيكس الك شاعبية إي كاك " كلع كلع بيلان أن يا وجين كما كس

بيصكماسه مازى أمَّاطَانبني بَعِثُ لَا قَدُّنشرتُ *مِثَّنِي*َّتُ**مُّهُٱلْلَا** ولسعينون مقليتها تكسلا ترفع برجلاوتن كرجلا عن اوقل شاب بنوها أضلا واصبي كاصغرمنهم كهلا خل انقطيع تُعريقها الذكا ضرئابه تأثرك صلالفعلا

داب، بی بیمیاکود کمتایس و که دهگرام ای ۴ مير طرف كي نئيس بالول كي كمول وي مي او معاد کے بجائے ایک ہی دیدے میں سرمد کھیل کا ہے لیک الگراشان بدوسری کھریتی، یسبلیے د النومي سي كواس كم يسن بور برواني سي كومك بوؤحا بيرك مدمى دافل بوجك بي جن مريكامب معيم الوب ده الحصرف ، ارسكياد كيا المان الماني المراد الي المراد الماني

بالإليالي فالمصيا فعارينا وتناعموا المصارعة وعلونها عاديات كربندوسة العكربوليس لي المصلحات كا descharge a backi كرفين لدكرمها لداموي موم كالمسياء والميلة

واجرال لنعال عام والراره والعاد وتوينا بطرم الإلتكان وياكت جناب إلادكنشوه استعنام فيعيل العمكم المسل عركم في مينا له من مد میده می دلاگوردگوردگوساکی وا میدا در اون باگاه ای بگذشد در متعمل معرفرشارستا در

سنا دادبادام دخر وبرالصريخ ساكنان مكافتكامان مين ميتابديمال كالأبركة مدد كاميل عمركم مثل ميثاب واسع موده عن من من من المراد المرد المراد ا اما النا إمونت كيل كع معص كالات المواجد احا ان ان احراب دیس سے برحص میں اس مواد واقت کیا گیا ہواں جاکا اور ایم مخلق مقادما جا ہے ہے سکے پامس سکے صافری اور جا ہے ہی وادیسے کی کو داور میا ہ ای ٹابع جاتھا ، ی حاصری کے جسٹورسے واسطالعمال تغجيد مسكرتون يوفات بسرتم كوكازم مه مدر معرود و رسب بدر و المستاد من المستاد و 
المانان بزب كرمذ بات كاذي وست زميان

كالكريمتن وكا واحد الثويزى بنت والرسسواكك ملاط ويشرفه والإمراء المراجم وكالمعط ماله بريكم في المانية المثانية الروبيساني تجارت إمات كيليه ثادن تهاشك مالازمنده سيكلفنه وإخبات طاز الآباد-يو-يي

م ايلاد الدياا وزائلوكا بري اللا هارست بهال واح ليلاراس ليطا اعزرا الواحادة و كميل تاخول كاسا أك نهايت هد و يكفايت فروسة كاماتاب ايك إرشكوا كرمنرودة والشريجيكا المنظب كم اسط أمريت فت المب المنطاب

م سال- کمینری



سے مسلم پکر و الوقت پر مسنوی سال ختم بور إسے ان بارہ دینوں پر بج پوائس پر خضوری کے دُخطاکرد و۔ سے بلا وقع یہ انڈیا جان شائے بال تھک تھک وہرت بوئی تھائے صدھے ہو گراہے قادی نیں مسلم کون بجوئے ہے۔ ملمب توہیر بریمتا دھام ہیں۔ دہنی نامے پر سماکل نے کا اختیار نبی ان کو ہے یہ



مرا ك المعمد من المعمد 
المطاعطان احكموا بالحجابك

والتيليق وكرس المنكاره المارية

آهيري العجبي الايكياب طامت

ك وامت. إلى مُكَ تشريب المسفى أبسيد

Hospitality

تاتهم وبالمطاعام كي

اندا جونگ سے ہو۔

هنعكستان ميكحيتس

زمیرکردی کی:-

مائية

يبضكما تا اور منهانا ميخ

ك بيشكون يت متثني

ہے۔ ہاے گورنجا نا

ماسيداوربست فردك

برتوائج بإرصلوا ميس

مينكذ والدكوسان

بس بلارُد-گليمائرُنگآة

بالناجي وكري كمريدكوني كاحركها جاسة اوروه ملرى منطقة ويرت كلي وكوس اودكوال المراها في عليه المراب كريادة ول مرية المرابعة المهري والبطف المذمي يا مل معالم مرية ويلا بكرمار والم رباق الميده)

منتخارابب

المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع معلىده وبارداق والفادد عله وعامه كراكر elebrital white النه ر

ي ترب وز اكس لي نسي بلتا ومي اني بين كالإنة باول بجاري مي مصيبت يرميس كئ بي المجامين تماس و كود مي الدوي كميوى كمارك صيبت جيلوليه الأده كانفرس اسكى ديودث ادراس كيجلنا اس كماوت كم الكل مقابق بدرجا في اس وزود و المعلى بالأكن من اسك معنى ممراسى شل كود مراقة بير - ده كيتي اس معابد ه بازی سے مبند ومثان کومروز ہج لمعلانا فيسب كاور تحمثاني

بخادت بجادى كميوى كمكل كي فليرالشان اورمهاكم معييت ميجلام فأتك الكهمتخطخجا مزرسے دیجو آدمال کی ولميزكانفن ميهي "کھڑی کھانے کامسٹل درمیں ہے۔ جونبددستانی اسمعيست كوايث م اوالمصف الصفحالمنيل كومت ليهمان بنيركيا تولامحاله طوست بي كوهوي کمانی بیسے کی کھوٹی

کریسے ادم رکلی

سبيروم بوس دم بلطافي

كلى يسطرا تبال اورداكثر

نفاعت آج دبرست ومعنيراودبي ويضلك كلويال لركم ككفهي اجد مربه وكالبيب إلال موس اور فك كالكوا بي مروست على اورفيدي على بس ري سي-برمط منس کرمی کمال سے آئے گا۔ اگر مؤمت كوفم إلى كمانى فإى تويمعيبت إلا معيبت بهتح ر

یان بل

جان ملي يون مي ركيا وكت هي الريد ادك باياك تال كري بود ما بال اول اول اول معرف مجرط يه

> وإي افتراك الرساس الي معلم ال ب- ايكساني كوى كارى فيس ادركتي عاليش العذ كواي تم يه يس بسن أن وسري والل ا کُفیس م کھا دی ہیں اس سے میزان کی ک دباری دیکی ذکی۔ کھنے لکین اے ہے

شایی د اسف*یں کی آیا* کی پکھلزیں میں کے نزر بوی ا درحب بی ت يهن زبال زديد كي الك مينك الكاك كا لمحه اب ناك كاشترداً دى بيست كوميا جا تا ہے۔اس ومرسے فالی صلوائی مستادیا فان كانى بركار كاج الماك كى-وبيهم الركسي بشره كابع بثنى مكرمسافركسي دي كرواب دا تا دُكُر بي من خطاك يَن مرتبه إس كانام بكاراجا تا يس كواكن خروطاتي-

بول بيمال كمسيط توكيابو

اید فیران اِن ان کام کان بدون میگا اِنی در ایر از ایر از ایران ایر ایری برگیا به عاد و ایری بری برگیا به کلاو اکران سب به ایمی بی بعصاری بی بی گیا - به بیمان ایر ایری را فقالا اسبه تو تو بیمان ایری بی بی باری می در ایری برموان به اینی اس باری در ایری بیمان بیماز ایری برس برموان به ناری ایری در ایری برای اوری وقوت بول سیر می ایری ایری در ایری برای ار برو ایری برای برسان ایری در ایری برای در ایری در ایری برای در ایری 
ما میں فرعز اوی فالبّالی جدکھ کے شاگر دہیں آپنے جرمے دیڑم وزیر مزد کے امر واند فرایا ہے اسی ابنا اندلینہ فا مرکب لے ہیں کہ دوسے کے تعلق تعلیمی ا قائم کرنے سے ان فوج الول کودے دینے کامق مگال ہوجائری جو انقلاب و است کے افی بریادر اس المحروی

منى در بهيخ رجعوا فالمعان

س برمثانی سین مرزاد تیرم در می میمژی ج ده مدیم انظیر فرنول کامجوه می کالک کی لفظ مرزام موم که مسل لبته سے مقابلے کے بعد لجمع کیا گیا ہے اور میں کی تونیق مائٹین مرزا و تیرم حرج م حصرت رفیع مزطل العالی نفسه مائی ہے

اس کتاب می مصنعت مرحوم کی موانع عمری خصوصیات کلام تصویر تقره بھی شا ل ہے۔ قیمت کجانا کا فذہ ہر - مام - پیچ ہے۔ جرمساحب قمیت کامنی آراؤ دھیج کر ریکا بطب فرائیں گے ان سے محصول ڈاک نیا جائے گا۔ وی - پی طلب کرنے کی صورت بین وی - پی طلب کرنے کی صورت بین محصول بزمرخر دیراز

متازبك بنبئ اللنؤ

ان بنشر يول وي المحافري في المهاركيس كه المائيس كه المائيس كه المريد في المهائيس كه المائيس كه المائيس كه المائيس كه المائيس 
سمن بغرض لفصال مفد راد ورول مناطورورانی

مفره تر به اماشگاه بدان بناب خان مها درخشی هی نین خانصاص بها در آدری مقام آدم جه این نیم تا به کلام کماسی دین و ادامه این دم کوارسانی مراندگلی تکوار در ب دما آ بگذرای و ادامه این دم کوارسانی مراندگلی تکوار در ب دما آ

مام المين والدكاري بإدار مام ال قام كودى ماكمان كالم الباب بهر المين والدكاري باب الأجود والحير المراح الم

آج ہارچ خصاصی کیا گیا -ویخلاما کم مخالگرزی

دلىيى منعت كاب بها تخف افشانى قائم مقداخال قداخال جنباكو فرم مقداخال قداخال بياكو فرم مصطلب فرائي دائي

ف التي ليول من رافا يه كول أسلي. مود التفكامل المراخ بوعنارته فوق والحاج بالمقام كالمطا y sive fame sieget ميثهمستهل زلكبني تعود كركسيسن بول كمشيث وداؤل كمرتبل كشوعم ينجبي بهدائرة بالماجه المهكرون لراورا والمحافظ المتالي المالي فتفك ولي والمحاقة الاستدوي في المراب علم وكمختك اخى كم بعلت إبرالزارة مركمة برأخس يتبل ذواخ كرديكا فيميصلونهين وليحكظيلى مانتضوه دنيرليكن فوادا كيئوس كقيت نابب مِن بِنُاكِ مركار وكمان دفع يجير يسال كاختانى بهينسها درام وت المماس شابيك تربيع والهايم بالمراقد وشامول كعلاده اددين كالزنية كيادي فتاعت وكالمقال ذكر والتضرفهائي مالاكليفيد ماين كارتب والمان ئ وَرَّنْ اللَّ إِمِيدِ دِلاَلَ مِنْ كَا مُورِيمِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المين كريف والعدد كالحرب وأبى سد الخدامان

بعدالت ما حبط در شام مناع المراد بندر ابراے دکری بلام نہردہ ۲

ك برواد الي كذيا سال المي مجيود البسر وماك

فرم جیری دام ماس مران دام کوار اطاع خیامه نیام دام مران مام برگر برمن دام کوارسکن جیرد که برد بخشود ی میکنود ی میکنود ی

چ کرمنی شریف و اسط نیام موق در ان قرام مرکیاً کرار درین کے جاہت کی جائی ہومنے ، ن نی وخرو پرگنہ از دین کے جاہت کی جائی ہے۔ دران کو اطلاح دی جائی ہے کر تاریخ ، ۱ - ۱ ہ کربر سال کے داسط مراحت ان خورات کے چاک کوئیب ماکر تم بخار کی ذکور یا تاکو مامز نہ ہر کے توصال مقاری فی مامزی ہا مقادا کو تی خود ساخت نرکیا جائے گا۔ ان بہاری مور مداذ ان اس معالم کی کشید عدالت مصادی کی گیا۔ معالت مصادی کی گیا۔ معالت مصادی کی گیا۔ و حیوال مقوی

قىت دادرىرىلىكى دولام بدوائى دوائى بىلىنى بىلى ئىلىنى  ئىلىنى تبت وراك بي عاد معول المليا المناسك المطارف المطافيات قيمت وسوخراك كمل العيد علاد محسول والمترا وفاين المهوافان الراج ومعيني وتراليا عيرا عداب لاب الله كيان قديم استدرا المان قديم استدرتها اسان قديم است مرا ندو برب نیل نسوئیری ماسعیدندکت ا موپلیم کانون نداد میکزدر در اید کانون کرنار و کانون میکانده میکاند عمدوا كالمرازيم والمالي الماية والماري المرازي مد مرور كالمرابع المرابع ول ودافي شازوت باه دخير كيلي احضار ويريون البيليعند يرك كيل من يه ومشتى عسام عي ب وممكونى كشراعتها وبديجا برال والهين المستخبر الماق المرابعة المناسبة والمراه والمرابع المرابع المرا المنتانات كلا براس امرك تسدي كرتابول كناج جبنا الموري نعيص كالقلي يجب المادي كرتابول كنيلم بريق كالنها المكنون المنطاع المنطق المنطاع المنطق المنطاع المنط المنط المنطاع المنط المنطاع المنط المنط المنط المنط المنطاع المنط المنط المنط الم يا مسنت دُيرُة و يا وكيلي في المستركيلي يد دا به تغير ب - منديم اله ين الله ي ب - الضياص بالنوركي أنس ب الميلين و ال از الماهي بكير يعيم المسابك بلي از عامين بيكم يعيم وعداوق مديره وكال از المواجئ بيكم هم ما و كالمصاب الماس الماس الماس الماس المواجئ ا بكيرات بدن يعرب بن خال الله الكار كذار المنظمة المن المراجة المنظمة المن المراجة المنظمة المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة ال وكروره كيليديدين زطرو وكوتون الماري أي من المالي تعيين البرائوي في والمالي تعيير المراد المرد المراد المراد جويل كروائده كرني ويناصك قوت إيك منهايت ترج صعدل وجعه الم كراد مكينية جيزين معيد العياد يراز المهار ويون فن استون بيناه المعرب المرتبي الم ئر. ديون دريال كيليكيلام كفاي مها فكزور قالت مركف وسب- على كينك مين المين الم لم و و المستريدة التيبية ال معت المربية المامن المقديق الم بورج بي كذياه المولية كالمروسة بنين فورًا طب كيمي تميت وخوراك مير و ظاده معول واك م ن صرات كه اصطرح النيئة كم بنا كريك و الكار معدّ و الإس بوكورت كوزند كل سند بسرطانة بول بالمين الميس بالمالي المالي المالي المواد والمالي بالكرون كوزند كل سند بسرطانة بول بالمين الميس بول الكرون المالي بالمالي المواد المالي بالمالي المالي  ال دِرَيْن جِهِ بِيهِ إِن اللَّهِ إِن مَا مِن الْحِيْدِ بِرُدِهِ الْمُحارِدِةِ وَلَوْ كَوْمَتِ إِن بِالاِنْ وَيَعْدُول بِمَا الْمُرْتِ الْمُثْرِثُون عَلَى رَ جاں آپ نے تام سرکے نگائے کے رون پات استعال کیے ہیں۔ ایک مرتب نیا میرا ئیل منرور استال کیجیے اسکے بدور اپ ہٹے ہی تیل استعال کرنگے اس بیاکہ پر روغن خاص کرد ماغی قرت مہر نجانے اور الوں کے بوحالے کے بیے اکسیرہے۔ اور اس بولطف بیکو وضور نہایت نوشگوار اور ر ماندارے۔ قبت فی شیشی عدر دایک روپیر)۔ من بناکوکی دو جاور بان کی مان از تک معنف قوام ای در دسین کی قوام سے اسے قوام کامقابلہ کرلیجیے اس لیے کہ نی آرا معام فوام ایسٹرنی شال کوئی میں جو بندایت مغرج قلب و د ماغ ہیں اور نزلہ و کھانسی کے لیے بیدمنی دہی اس کا داکھ نہایت عدہ ہے جب مند میں رہنا ہے نائت فنيس ورفيو إتى رئي سي قيت مروار مرنى تولم ن سبوری این سرور در سرور و مرور و ایران کرور می در می کیا به می این موسطای کے میں دویا میں کا موست برقر بار استی مرض والا فارم طلب کیمیے ۔ قام خطور کتاب مايورالعلاج لوكون وفرده منية رازس بمي جات -مايورالعلاج لوكون ومرده منية رازس بمي جات -ملاكات في فراس المسؤر الوثان مره وكورياس و

وه بے نظیرکتا ہے بعظ سی بھی ہوا ہیں. ایک راموون کی طرح شروا کے مخوظ رکھنے بلکہ لگے کے جلد مرکات کاغذیر الله بلنے کے قوا عد سکھائے بيراك مشهور ومعروت كناس اس كے مصنداول كے تيانى ليٹر نٹائع ہو چكے اور جانے دالے جانے ہر کے ماحال موسیقی کے جزوعلی اللہ اس سے بہتر کاب شائع نیس ہوئی اب اس کاب کے ما تذہ فن کے عل*رسسی*نہ تان مین کے عدمے ہے کے زمانہ مال تک صدر إسا تذه نن کی گائلی وائے گلے سے نقل کی ہوئی ورور کی نقشہ کنا پر میجیج استار محد على فال مان ان سے اخری ادکار مصم الاک کی در داور ور ال اس تاب من سناتس کئی تیں بھٹ کا گراپ سرگلے ہے اداكرنے بقادر می آرائے رمز زائم لینے بدو کو نمایت مفادی ابتدائے تاب کی کودیے اس کی دیائے اس کی مرکزات کورت م جروع کا تناوز دلیم و باورنداک سرل ارزم اسازگی سے کام کال سکتے ہیں ایکے علاو کرمٹ ایکو ارتبی ایکو اس بنا انگا مصنف نے لاکور معرف کیا اور اک و کرم منت سے کام لیکے اس کاب کورٹ کیا ہے۔ مصند دوم نمایت مقبول ہوا۔ تام نیوونشا أسة الراك مراته الراسي مرموب متيت إيج أوبه بمعول ذاك برطالَ ومُنزريان المطنهرو في إووهم، الكمة



از ما بر من المال 
مجلدات اوره فيجسط

جلداول

كادبيب ادرسن آموزجيه جدوهام

كاببالوب المالانين ادره فكالتلع

کے رونواے برسوں عوالیت فی طبہ جمہر

مسولااک اس کے علادہ۔

عروادب كح مكيانها ورفلسفيان منامن

مندفال بلا فروضت موجودی بیجلدا وها بر عفروادب وقرافت ادرسیاست الدل بی مرکتب فادی منوفار منا چامهی تمیت فی جلد مظیم محصولداک بدور نورد و راد فاص ر مایت راس الوی ملدخرد نے والے معاب کونت بات (ودھ نیج جلداول میں عمر مفت خرکی جائے گی۔

# ترجش مطے

(المراح المبترات اور المده في برطالها إلى في التي المريد مرن الاوتري المسدد المريد المبتري المسدد المدي المبتري المبت

بودا کا مع مِیتر المطیم و کل دیم کنگای بهاوی د چی کما وَل کو مشیم مصحفا دامن می خامی جو دانتا کیل سے معنت بدنای جو کھیے مستحفا دامن می خامی جو کہ مثان اسلامی او ئى خىب كى كلبول سەئرتاجىي سائىس كى اكدىن چىك سے شہر اخىيى ئى دۇھنى كے دائى سى سالىم لىمبيات كى سے تعمير مُسَافِی مُرْمِدُ مُسَامُن بِی بِم منط جائی ترانعرے کا بیرنیش قدم دادان ظک خاص علاقے کھدے پول میٹم زدن میں ایک مرکز برہم انتحیں من مکا دُسمتردین و الو میزان بر خرائے بالے دیکو بھالو ہے۔ اللہ اللہ اللہ میں آجے ہی دساؤالو ا ورب كمي ظالم سے ذرطنے إلى بي إلى بني أوم سے زرطنے إلى ل جائير ابو و ل كوي فوان دير مرست بسريم عد دينيار كول فيراغائير كمى ريكان كي نفش بربول برب كي تعديد في كافن ؟ عادب منان كابيرونا زش كيسك بنش ب دئين فل كانش برفدت بالقدارعال بوجائك رمون كالمرع كرال مباكل بوجائ بس جائے اللہ فکنے می دب کے دم کرا زادی کا مل بوجائے ده بندكاميش يكل عذاردل كرمال ده طائر خش وه لالرزاد ول كراك مشتاق بي نغول كري المكوش كياروح فزاته آبشارول كالك مچرومین مندمی جنت پدا مجولول سے کین میں زاکت بیدا لبریز بوطوه اے رنگیں سے تکا ہ بوروع میں اور ہی مطانت بیدا بوٹل می کمیں فال قیامت ہوجائے کی کھیڑی کے ساتھ لت بر ہوائے اسلام فال ڈا توں کی میز رہیں میکٹوسے ایک دل گلی جو ک کو کوست ہوجائے مي بي بوى سے بٹانے كى مدا كيدون دسي سندار مي بندكيدا عِرْدُ بِسَكُرُ لُول سَ بِورِودِيكُ مِيت بِهِ مِدَادِلَة نِسَة الْمُ مِدِ

عده نفراق برور الواس أرادي

Color Color

المنوع في المناسطة ا

معلى عيت

(در تا دو فاربین الظرف الآش بر الونی ، میپ کرم شسم نظام برلا ہم نے فرٹے ہوس ول سے مام برلا ہے نے تو برشکتی کا برم بھر خمنہ سے رنج می انے میں روکے نام بر لا ہم نے

رسب سعبدد سازستان بربی نسسین الک دورز بانی بی الگ ونگی کونسلیم و گلوول کی پولیگ کیافاک بواتا دستانی بی الگ

ماتی سے کے جاف کی در اور ہیں ہم ہیں قربٹ کی۔ در سے برادی ہم میں مال بہت کی کہنا دیں ہم میں مال بہت کی کہنا دیں ہم

شاق مسط مي ان باقن كو بني ذكري بنگ ميں دا وَن كو

روائي شدم كاب نا 1 يا برد سے بردسے مي دل تكالا يا الله على الله ع

سددر عجب شاج تراثیری میمومل فرسام نسنی تری بر ت کی طری تیزی اکی میم کام سی تبدی تبری

میاره بواس به در تک بونچا آبر ن کا د طوال وش کی معلی کا ده نکتر چربید ا بواموچ سے سے عاعقا کا نزین اس کی متر تک کی کیا

# بحتاطش ببن مي والموشي

(دنيرو زلدسيانزي)

بست ساكات ووابسالهين كوت مجے مكاكے بوالے دواك تا رِمْنكروب كھے عمرا دافل نبداس كردل محواد سجمتا لمغل بمهنجى سطيجوت بمحط مجفي ملك ري جروكون ين سبع يمريدلي سكون وانابكتي مماده كان برس درامبوت م مزارول ويوإل حاضؤون مستابشإل الرومي ان گئے ایٹا سکے درت ہے تسلعه بوش گريال وهيركود يكرليا مدو کو گفتا کامل اور کوم کاموت فیلی واب المن بمن في مرال موكر يرضب كوأن كالمصفيد بالثبوت مجع دكما إميحكوموثو كانتحيب وكاير ب كانى ما تيا يه و ت الا يوت م ننیں شراب تو مجھٹ ہی دے دیارتو

بوال دمل كانجورج اب موارستاد نس مفورميد أب كاسكوت م

## ديكاروات كرف كاخبط

مرج دوز باکنیم اخباری کامنز ول نے فیمعردت اُنخاص کوشهر دکرنے کئی فی معروت اُنخاص کوشهر دکرنے کئی فی خدمت کی سید سپرائیک تھی ہے جا ہتا ہے کا کوئی اسیا کام کرول کرم راتا م دنیا میں ویشن ہوجائے اور امتباری کا فذول کے کالم میرے کار نامول کے نذکروں سے

بروان كافريهاد ويرول روانى كافريكارو المكش مين كوبريرم وكفالم المارو

عِوث سے

منطق أرابيم ورانجرانتحاد و المولكول سي كال السي المنظام فرض (پیرسند پگاشته) وب مِن ایک یعبی فوی اعاکرمیسکسی بادکاروگ برستاي ما تازده كيلي كردن ويوس إكسيب كا اس پرما برم معلوم و تاہے کہ سے کوئی ڈی ياسانب إسابي وازارمونها باسهان جانورول کے عیس برجن فروقے ہی ہی مس کوئی جا سے ميما سطا وميس مين عي اوربنا والورس بندره اونٹ - ایناوٹو ل پر کھا رے بناکے ڈالوسکارہ م كهول توكم دع كم كمي عبث ما بل كم مي ير محدوالومي إنسيب بيد توت بول كرسكا توادن لج برماليت ديكه فكشف اس مال بربرقرادية دبي محاورا كرافنول في تول م ك وده البخ حال بربيك - اس كاعك النے کے بے دائوت کی مقداد اس وقت بک بيعائ ماذخى مب بك وقول كى علام بكابر ز برمائ \_ ترل کی ملامت فا بر بوت بی کل بيضعات توشيال بوتم كرمحا على كثن ثنام کتاہ۔

عبرى برعاكالي ومي اوربرى برى المحكى الم ده فعامائي في وراً المقاديج كيد ادرسري والوا كے محص فرولائے - كرفدا ديست دولما بعالى كياي دو المن من كففت مجائدان كي والديكان معشوق وان كاستركدان كالمد تبلك مادرجو منافؤ كسترقال فهزام الفرط فأوا المبتدا ديك كاتام مقرمت الثكارادى سفايات يوثي نس بن الطائفاك در در استام يعبلك ومتى يسكوس دنيا والنكراني إعراكميل ب- يكل يمن لأف ل كام المراس س مني التي -فأسياف باسبات ميده وسي وبرى كوشيفي الارفيكي يمبري كرقي فأكمني كندات بنك موز تعدم وركس بني كى كالانكة برين كالمنت اكر يصب بي كي المنت بواس ب-مبلاخل سر ادول کے قانوس اگ اور بواکیول آنے كي تى - ما ماحب كام لمي مُرى كى دُمان بنة

گذار کوج بی رتی ای می باروب ی باد بول کا بوت رتی ای د ای سے اکاراما انتا میاں تو انبک رتی اکارواج ہے -ایک نیاا دورام رفع کا قسکی ابز المسک دواج حی جاتی ہے اور د ماکنت کون قسکی ابز المسک دواج حی جاتی ہارو د ماکنت کوئی باس د دست میں سائل و کے ناوس کی طرح گرو لگا و کی جاتی ہے مینی مرتب دعا بلصنے کی جات ہے اتی ہی گری د در ایماد کے تکیویں یا از دیر یا خرص دیاجا تا ہے۔

مسلاه ن مند کے جذبات کا زیرست زم ان جریدہ مسلطار ا**کدا ب**اد

ماک متحده کا دامد انگویزی بهند وادسه ارگن مالانطمنود مین جرواد ر بهند برکی ایم بردی کی خلیمه سلانان بند کے تقی جذبات دخیالات معلوم کرنے کے بے سلاد دیسے ای بجارت و حالے کیلیے اطار بران تھا دیسے سالان میں وہے سے سنسٹرای ہے۔ بہنر الی تیا تران اسٹال الرام یا در یور بیلی

علااوقار لمال عنائي والسقو احليان الجنهمكات وخسم فتل فعلت والسقلع لمعكيم مالذى يماك برفي تعتصر دبب نوكون في كماكيم العكد موكر كم في مفاتيرية تا وُكِفَ لِلْكُرِينِ لِكُونِونَ مِنْ كماستا المؤتمة فالميين كديما واكزوسي سن التكافئة التجامزية والمنافق يتحاسوي بالاجتبارات المطاقة والمعال كبراي والمارين المارية ب في الدي الماديم وثايد مرك والوين يون كالبرس الخر بن م ت بي -يبن محفوظ فين اور عاش فراج مي م تيم -ان كمعروه للفي حود تول سيم يم يم يم مل الميكة سيتيب ييمينس الباكي مديكان ي شهزادى عاشق بدك بو- إل بريال البيشهزاد ول كوانط المعاني مي توري من كل ادونس ووتوي د دري ي قوم هي يغني بوم است كرير إن الثال ک اد وبولی بی ازم رساول کون کریر یال می كالشبين بونى بن اور الخرطهز اوول بى يواك كى كوبداد دبرتى ب فيمزامس مغيض بورت بنية تعے كيں؟ اروسے كرشا بول كے كال مرحن فن كونفورت مورس مرتى كى عافقيل تونعبوراتول كي اوقاد مصورت كيول بوسف في س بان کی بھر ٹی اٹر کی آدوشت تک دہنا ہے ہم دوايك آ وكما لے كنورستيكسب فيدد نوك في وَك المجاورى وإسعاد وستاكي وادبري ادبي نطقة جبست المي ريول ادون كيمر إذ المالنان سلكماها أن دري كيس أادكاشا ماناب كركسى برمن وإصاادرو كموطيع الدارم كني وإمانو كالخي مال كروف إرم ل أف موس معلى مُحالِّكُ بُرادَ لِمَى وَشَامِ السَّعَلِمُ فِي مُعِرِكُوا بِنْ " قالب مي آئي الدمراد المدول كي عاجب إدرى كرك بلي كي رمالي في أزاكش كمادر يركب مولعاها في وتم ي يكري وومي تمروا زية

بنهد موليليه وكلح بالبؤل في المبين وغيب

ما قبق ج وسراد عمر مير وين ما ي ميكانول م

المعن وي الرائي المريد والمن المائية

المريكي يم معان في عم معان بدك

للبه تاریخ کا خروشک افی ب

بجيد بالاناديات

سة وَرُ تَا يِلْفَسَان بِينَهِا بَا لِمُولِنَا مُنعَامِهِ شَاعِ كتاب سه

مُن المن و تبعق فد ك تُن شعرًا اکا بلک کل مرک روه الل واج دین نے بناکوا تو الا ای کرکیا کور کم معبت می جمرگا میز میک کوری کی کوئی گذار فی دهاؤں کی ایڈ اسنی بڑی کا جا اکی ایک رفر میں موسد می تقایمی ایک شعط برتا تقایم کسی دفعت کے دوث نصی جلتے وقت مع می افزی این ایک کی فرق بھی کی ان جو ایم موسد می المی شاہد ایک اکوئی کی کورومری بیان کی گوشت و ان ایم ایک ایک کی فرق میں بیاتے وقت مع ایک اکوئی کی کورومری بیان کی گوشت و ان ایک کی فرق میں ایک کی فرق میں بیاتے وقت میں میں ان می کا کوئی کی کورومری بیان کی گوشت و آن ایک کی کوئیت کی کوئیت ایک کی کوئیت ک

كىتىدىن دنائماً عقدت كا تنبىك عنها بالبغين لتشادت

نقوفا بابوال النساعيه الله ويخدن الماقيه بين قواضب ويخدن الماقيهم ببين قواضب ناداني كرده سائفه المريناب كرده سائفه م سائل مرائل مرا

پرشی محفظ اسکتی ہے۔ گرمی انعاق السائناد کی نیاد الد آباد میں ڈائی گئی ہے دہ او کا انتہا او جن کو را برطے کی اولائی برائی سے اکستا بھٹے ہیں وہ م زیر سے بددل ہے کے صون اس ٹوسٹے ترسیم بھے ہیں۔

بردت داع برد دردسه كم بنالل فرايس كاتما الردتت بنده ادير المال موقاة أوي وثنا تقايق , وسطاع مب كما كم يسان عبى فيال المدالك كالماسكنها ومتابك تالكام تات وكالموس فاسلاد لكونيم كرياتنالى وتش أربجت إس المسكول جافي ويندمون ميكالك الماسى كا تاب زاد ، به تونير يلون كا عد كما مجموا برماتا ادرجداكا دا تخاب كى ديميا إرطى والماد جلوں برز جستیں گروں اپنے کے اشا رسے کوئی ذبهامعالم كمنائي بإاه درتش ك اثرف تك كرصلع مي عاينى اتفاق كرمونے كاكھوفے ظاہر كوديا س كان كالف ك بياكا أمى ورحاى عرطى مامد مروم ندبيت زو دلك تركي زيا الديم على ومغودي وإربرك كم يا وتناو بوهكيا برد کر بیان نے معادل کو لمسا رونا تومیر نیں بی کا نے کے کے جمائے اور زیریس انباق كر الله المراد المراد ما عديد كروب كي بيران كالمت بسافلت عيونك بي ميال الغاق صاحب كم يخطاص مركك اوراى فخاص مداكاندائخا بكا أو يحامل كميا - مندوا ويسلمان وا ك يب يل إكورس كاعلى وظربوا كيول سوتاأبس ك دمول بها مي تيم بدسكنا فقار دوندى كموندى

برلی تین بیکی نس کباحتی ہے۔ دونوں کالمرت

الخرسسكاعلاه يول بوف لكاكراس فيرااونك

إ إ تور بالرم كرك و وفريا ورجي اس كاون ل كيا

توی نفی کوتایی زی دونون طرین سے شراو ر

فاتح كى تغريب ميسعاقبت كى بياده بإنى كادفعيا بي

ما مے اوٹوں کو زمین میں دفن کرنے سے کیاجا ملکا

ما لا کمیرم مان صاف کمی یول کم قیلمست کے دن

عزت داررہنے کامیال زان کو تھا ندان کو۔

الكيركيا ولى بولى فركت فى الدواد سسكان Zie « مودی اکھیال ہجرکن الگیں ہ : بب كافتى نے بيان تك واقع الى كرس ما تو كو ميكاداها ونغرآ يا-شك لمان ككرمان كا وَلَكَ ج و ل كي بي في والسال بدوك بيان آيا زخستى ك نتسكل بندا يبيج لم كم كى مجمح کے لیچے داکی نبیام کی ماری میں مبتلا۔ اس دا ان کوالی بم اديوه) را تزلك إرزاق دو لمادو الإرزاق روفى دو- إ تكام إ تكاع" بكارف كلي عرك ي برد مكرنين للبركي لوندةم بإحاليا بناغ ست "أجيس أيع أ- أ- أ- أ علميس" كي صدا ألك وور المن من الكالي أل كالري الديون الم اس كلملى كاليمينيك مي يوى عرارا وراد عيار بول ندری اس زانے کے افیاری کا غذا مطلب کھی م بجري كاج زلخاتني وظلى بهرمت سيري في ما ال كانام جلول الدكوول مي كاراكيا - كروب مساول راه عدم ملى كسي بلط يوب وفاك وف دار كم كالمع المنظمة

رام المارام المار الموسطة المرام كاسلان بارس بدال دام ليا درس ليا اور ناكول دوي كميل قافرل كاسا مان نهايت حده بركلايت فروضت الياجاتان - ميك بارنكو اكونروراً زائش كيمي كا-ماسطة كرو اسطة رست خت الملب فراني كا-

بيراك ازگزالسيك شاكم

رد می ای اندا

بره به المحالية بروار برماد الما كلي المدارة المصال المراد المحالة الم

من بغرض نفصال مقور (المبلده واحدا وحميمست الطري الخشط) نبيغير بهبقا إلكان بميدداري فمن و بيدانت جذاب الوزوقه وسماكم حامل مستناكل ودودم دگىيدا دەستىلىغام ئىدىغىلىم دودى كۆدناگورىماس تىلغار براكاك لەساك مىدلىدى كيدار فالقوفي ونبيده النكويا إلتاكم منوليدها عليم الميمارلة برمن أربان بركرتهن ساكن كوسيال و-كوره بن برمن ) مريمات فرشاد ) مريمات فرشاد ) به یک رشاد کم بهران گل بین ساکن گرسیا بان ۵. گرد خرمشای ای محالی به خادیل بردول می تیدین ۷- الاتام شادولد کھیلئے ) اوّام واش ساکنان ہماد دلار ۵ مرکز الارولد رامول المحسول کم گرکز کا در اس ۵ مرام دلا می وادگردی اضع اناؤ مرشان پیشوردام ) بہران کھنا تھ بہمی ساکن کوسیا مان ۱- اس برزشاد کا دراک مقید صل بردولی لائن بند و اوراک کھنا تھ بہمی ساکن کوسیا مان يدادي بي دو س ي داد د مي دري تا ي وال الغرى كم يعافر ب واسط افتعال المع ووم مرجو م در هم ازم به کرای در اخوا کوابون کوکی خوادت در در دو شاه درات بی برتم نا کندای و داری كماشده لركم أباست محتى كرد-ودفركي الحلاجدى جاتى سيحداكورد وذكودتم حاضرته ليك ومقطه بنرومنرى تفادى موع اونيسل يمكا

ئىت بىرە دىخرا درىرھالىت كىكى ئاكى ١٠٠ لىلىم ئىلىم مارى كىاگا - م

وخداما لمجازا أمرين

بوسه - ايك في المرسي المرس بديك وويكيس عوم المروك المائلة الماناة المفاحى اورتبيري ك باري أنى ومعلوم بماكزاكي موکنوں سے اع نبی ملتی مجنبی الحار و اتغاق كالوفي كاخرورى سيينا بماؤمنتون كوبلاية ماب ،كري- كاول بالول كويمس موالم والى الدول كالوت الريح لليال إن واود عيما السام وافدايا س فمنول كواس الرح مخركر وسيحبر المريع واكوسليا ك بن داؤدهم أاسكا ك يكر في الما ادم توعل في في حامار اب ادموام عزال كمعنمول شائع برربيب-دى يى كىكىسىلىك بال برمواكوت بعا كامير وول انى أبركسلان فندول مدياؤي (٧) نام نهاد مسلم فغرنس آلداً إدى اتحادى أنجن كي قرار دادد سے الکومتی منس برور اوم مسب وقت فیر موت ماه جمار ديم مندوستاني سلمانول كى ايك مبت برى اور توقر ما حت نے اس كارروائى بر عركام والدا بادس نام تمادسلانون يامندوول ككاربس فوشاري لسف تلويقي بسلمان اكي الجيرولانا محدول مروم ك وفي آمير فاردولا ے بھے بلنے کے لیے تیارنیں بم دد برہنداد مرور يور عاميك والموكود ورتب كوت بي كدي كيسلان كوش سكوت كي جانب نصاركا جاجكاده بالكل السائد اور إوصفيك وه اسلامي مطالبات كى ادنى قسطىپ تا بېمبرو<sup>ت</sup> نظور کرلی کئی ہے اللہ بسي حالت من زياده مناسب توسيقاك بابمي اغتبار فافم كرلے كرواسط كوئى طبتا بوالوسكا كياما تا بوغيرم قائم يوتا ساكددست يعتى -ب اعتادى اور بدكمانى كالجملتى - كونى مطق

اس قياس كوا ونسيس كرمكتي كم يغيرانتما وسكوني

مظام مل سكتاب سابى بدانتمادى فى كان

بديدائى بكركور تردل كومي فالمتحفظ فتيلة

قانون کمکنی وقانون سازی نی تسیلی دیے گئے

بي اور دسيراك وباس بموسيه كي كومتيل ماد

كهيها يرسى ورسه وكما مات وتحفظ كالميوا اس نبدكيا جعابى به احادى مدسيانول كالبي إدلي بع كياها كيا مين تخفلك صوريات دورا دلشول سفهمائى مع ایک توسید مرست کے دائی فرا مجرب دوستان سے والبتہ میں دوکسیں منائع نہوجائیں مینوی المانيسيد وسرى يكهنهدستان كيجو فيعيدا كردهكس يسكروم لى تعدى سيمن عالم يعظى النيب اى مناه وزهد ياجامات يى الانتدائي بسي تجيد كروبول كي في كالسامغيوا رستوارد اب-بىده كاج بي كالأسا نر لل د المندوول كابس من جو كل جا الن تى د قراقي، اسكرمناك كازم سانيا دقافم كوى باور جندسال میں برگائ بغیردوای موم دہرت اکے رف بوجائد كي لكيرك لمانون كي كل علمة نظر لا أق اس وتت بوسلمان مخلوله التحاب سن اراض بي كي تقداداليل ب مكومت اعلان كريكي ب كوالليت كيحق كي صاطمت بارا وض بيكيول صاحر إكيا ملانور كاريم والروه كالرضفانين ؟ - . اكريب توعيرك الميدرة بقين كوية بوكراس المللى الليت كالخفط ذكرك حكومت البص مرعت كاالما ئے گی ہ۔ اتحاد کانفرنس نے جننا زوراس وقت تک مرن طریق اتحاب کی مکام الے بھرن کیاہے ومى بابى با احتادى كى بدولت دائكال بيت معلوم بوتاہے۔ لط فی آئیدہ) رافمنطق آرابكم

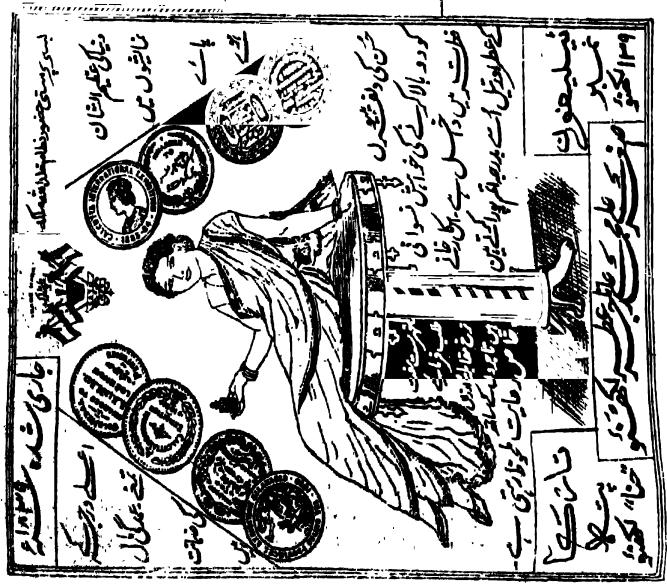
ئىدوسىتانى عطرسازى كەنىت كوادى فلك برئىدۇ ئچانيوالا قدىم كارخان مغىلىلى خالىلىلى ئىلىن مغىلىلى خالىلى ئىلىلىلىكى تەكى فرائش كابدا قىجان ئىتىظىرىپ ئادى تەسىلىنى ئىلىلىلىلىكى ئىلىنىدى ئىلىلىلىكى ئىلىلىلىكى ئىلىلىلىكى ئىلىلىلىكى ئىلىلىلىكى ئىلىلىلىكى ئىلىلىلىكى ئىلىلىكى ىكى ئىلىلىكى ئىلىكى ئىلىكى ئىلىكى ئىلىكى ئىلىكى ئىلىكى ئىلىلىكى ئىلىكى ىكى ئىلىكى ئىلى

لاوارث بجيه

مديد اسطلاع يربندوشان كريخري كالمع بالميقر تعدادين بن قدرز إد وب أى قد راهاد ف يوالد به نے کا بنت بسب کر برافلیت اس میکمی کی توللیم كرك كر يداده ومنيرب معذاد كصعارى والمنشاكو بإلليت كى دار يحتيى دى ب اس كالمت الميني بكرالادار ف كروه أس وقت كراب عكام الت مكر دوار لى دولت بخفية والى معكال والما المقااكر للدارف كرويول كوليك وادث كي فرود سطة أكير دول تانت بالمعرك فراش نسل كلمليك كوتروس دان كى اس فنس كشى اورر ياضت كي قلب س دارف د که ولائے کور اُس اِس انتروپی کوی وكسي وكسي عدتك بروج كمصاوات كادهم عالى كمفناه وللك يك وصاداد زياد وتعداد ساك اكيسكشا ويعرزنس ب كصبيك مي كار والي ذكيج

وبها المسالين المنافقة المؤيد فشاد تندعوه كالحرق مأوستعال أي كذكرورولي كالمقادة والمعاددة betistive white you ely نيك أكسك الخلال والعادي بشائل بناجاب ي يب مال يب كوفار الدمب وكافيال غانجيا عداده بك وصعرا مزامات كالعادكيدي عمرتدرود تكرور شاكى استادر توميك فق يوسكر-الجاجد وكرونياك كليص كالمشابي ل كلما أكرمل كيشت بغود جياا ورومرين كوبياده إمراه ليادور تك وكوب كويك الكالة إكبت ميا بديعه-كزور ورفط إؤل بس بعائد يزع جات مي اورفود من سيل كرنبت رفوا بواسة تودى ومطيف بمديي دموبن كوبل ريسو ادكره بااورخ دبيدل علفه لكا اب وكول ف معدد ين الشروع كرد إكد المعول فرانك كا واس كاعوض كرد يا ما الشكاك (الإير)

Liegibusting Europe ليدكر مذكرا جدامها للمزالمات كالأبطنا Todate medical رازان المستاك المستالات الأدارية وأريب الدكاع بهت دري بن مال جريدها المي ب بخرجى ينؤرى المتدن الحي غادث بهل يط الحادين كالعراق المراجع عقته كالمعان عبدارك والمالة ومهاجاته المماء أدى وجديدا وراح أود كيف الفائحة الموام فالمرك أكمل المرام ومست اعراضا بيخنى زلى ودوتول كه التراه المتناكلية تيجه مجاكر ميال بي ددنول ليضبل عصمتغير ذبي سك الدول به كوال ورساد وال تاريخ بيعذرت فرائى يم مى معدوري الرز والباز



مارط کی گستو

العالم ورمران

Charles of the second of the s

ري عصاب ويهاع ا كسي النهري ي يُراني ويها أي كمه فيم أو وب في كليستو

المرتب المهارى الديات وعلى أن فرمات مبال و فود دو فهيدول كم التول الني كران كرامت الدس موجكي مي الداس عالم إس من كمنا يت مت على كرايا تجاري فعما دستوره محمد فلا في برايات علم وتجرب كالكافل في معناق المباكن شورت المدا عام موري والمدوس كراجا جاجة بي تواكل و فا كروا فاخ معدن الدوس كي بد فرسطان أبرا عام خلوك اب صبيغة ما درستي به منا عام خلوك اب صبيغة ما درستي به والمنافعة والمنا

> مقویات سرتای عالم انتف گرد داد یس در بنی ون دری کافران کی در ایش از رستان ال دنت که فیروکی تولید کری به بنگیزهانی ماکاری برین برد دی و رست تدری ایش موکویاد به دن سر باید و یال ما دیجست تدری آن مت محام نما شری با معلی خت طلب فرادی -د برشاستری جام بحکر کاعشیا و ا د د برشاستری جام بحکر کاعشیا و ا د



 ئارخان كارخان	و نور مرمره ایس مرمره ایس مناک کا	ر ازرد مرک ا د د	الم المراقعة
	را معظم الرابعة من معظم الرابعة من من من من من الرابعة	و اورسا	
الووراك المراجع المراجع	کنترکورمبد کوران کرانی مونا تازه اورا درایشت فی شد	ا والمرمية	ا النه المال س
المرابعة ال			و و و کی اید
الله بسامین محمد می هرانی مراز مانی ب	عون به براجال اوراد حرکا پیسٹ نیار کر دراز زنول کیار	معرفی بندیان کارید برینان کارید	

و ده چنگار قر**س ا**اع و ده چنگا<mark>منوست</mark> - उड़िर्मिट हिर्देश اور ایک گراموفیان کی طرح مرواک موزاد کھنے کے جلد حرکات کاغذر لکھ کینے کے والعد سکھاتے براكب منهور ومعروت كناس اس كے حصرته اول كري الله يون الله يون اور جانے والے جانے برك ماحال موسیقی کے چرز وعلمي ير اس سے بہترگا بٹالع نیس بوئی اب اس تاب کے ماتذہ فن تے عارمسینہ علر سفينه نبا إسب تان مین کے عمد سے کے زائد مال تک مدر إسا تذہ فن کی گائلی والے لگے سے نقل کی ہوئی ورور کی نقشہ کا پر کہتے مستاه محدعلی فال میان ان بی افزی ادکارمیم ماگل ک در مواور مور ای اس کاب می گنی است الله ایک گئی ایس العد الگراک مرکاری است ادار اواکر فیرقا در می اوک بی رموز کرم مرابع لینے کے مبد مرکز نمایت فقاد سے ابتدائے کا بسی کودیے کے امرام مراکز کیا گ درت مرحبوع کا شاد فرد کی در اور نرا کی امار کی سے کام کال کے بیں ایک ملادی شامی و اور ادعی آگیوائی برای کا کی است معنف نے اکور مرب کی اور ایک و کی منت سے کام لیکے اس کیا ب کورٹ کیا ہے معند عوم نیا بیٹ مقبول مار تھا ہودو تھا استاد والأرائة ازاس مرود، متبت إيج تدبير مسول ذاك برمال وسرقومام المشتهر و معالاد

- /· (V)



ع به بها خدید البلاد مینی اورد فی کانتی موسط می رسال سے اب تک نمایت نیکنا می اور روز افزون ترقی کے ساتھ . النجامين آباد لكنتو ماری ہے۔

مبلدات اور وتبطيق

منتخات اوومه تتعج

جلداذل

كادبيب اورسبن موزميده مبداهام

کے رمیفات بہشوں ہوتیت فی طبہ جہر

مسواداک اس کے علاوہ۔

عمروادب كحكيا شاورفلسفيان معنامين

يندفانل باع زوخت موجوي بكلمآ وفائر علموادب وقرالت ادرساست عالال مِي مُركتب فادس مفوقارمنا ماميس ميت في جلد علم محصولة اك مورة خريداد-فاص رعابية بطاع أاء كى ملدخرد فيوك معاب كونتفات إوده فيج جددول مي عجر مُفت درگیجائے گی۔

متله فأع اورأسكي بشترك تمي بينه طدس براے فروضت موجو د میں قیت في طِد معدر مصول بدر وخرميار

(۱) اوده پنج می جرآئی فیرس نس میم مندی آگوی اور بنتی مضایر نسی موتے واوده پنج مجاند وی اور مسوول کی اور مسوول کی فیرس نس میم مندی آگوی اور مسوول کی مسوول کی اور مسوول کی اور مسوول کی اور مندی کی مسوول کی اور بنتی اور با اور مندی کی میرشد و این می میرشد این میرس اور می اور میرس اور سال مرك مرد مين آب كوسكور الي جابرل ما ينظ بن كا فا في من مدر مدا يس منه كا -

رم ، كما مده اكوان دارس كيرا و بفواتيدي ميداسريا بمنيسرمرن سالادتيت مي ايك مديد ك روايت كام الحك دم) مربیت دودهد براد الدخیت ای ماری کی به صوری فرواسی -بین جاند و به دهد بر مالاند خیت ای ماری کی به صوری فرواسی -دم) طالبا الدهنت آل بنی جیب برخیت کا ارضی و ال سکت و اکنیس وزم سے کرچر سالانه فریدادوں سے خمیت مجما کس اور اس مودید امریسال کے باورد تی باتیت ماس کوانی مام در اس ترقدی کوشش سے فائدہ افحالی است روست مولاء مرات المرکنیں ہوتا۔ رہ) برمضامیں اوں بچہ کاملول ایسی کے مطابق نوکے دوفائ نے جمل کے اوراکی وان پی کچھولیں ہیں ہے۔ دو) مطامین مادہ نوش کا فذکہ ایکسہی بغے ہر کے ماکیں - فرجی اورزوا فی جیشت سے مسی تھی اورم کی تھی نف شد، وحضرات فرجاری، نیس فلولودین آمازی لرفرد آدی طور کمنام یو جمکانے ام کالی می کی مدا بردا ہے - بمار طب امدیم ہے کارکی تنافر ۱ نابادی ہے۔ معراد ده مع المعنو

رام پری نے بادی پائوی کے شوق سے سرگروں اِ اِج مِنگام خمار آنفاق پینکدسے الزر آقبال پر آوندرسے مونیس افستان شم تجہسے اراتفاق

### بن وزاري برسن

وُطِلتها عَضَادِيدٍ بِحَكِمَامِ. يُمَنَّ أَبِ لَوْسِ إِن كَاسَعُ مِعْفَتَ كُويُسَتُ بِطُلِقًا كومخ يتوى بجتري بالحد فإذ لم شاكوا موادي نين ركف بي الماكوك أب كركس كهاركم ا وسعي وكم المعرك والمركم المالي مي المرت وكردن تكرأب كالمند يغيا لات موالم يكؤب كاد اع يحتركوس ما اسكان الميشاك عند اورابك بعض على الأن كياريك تيار برايائي-يدر اورامر كاواول كامناعى اكياكمنا جنول في الضداع كاشين الني كاروهن ديكواس كرزول كواميا اطية كردياس كانت سنا ايجادات كواكرتي بر مناب كركسى امركين في ايك ايساا منى ش يعند وب كاانسان بنا إسه واس ك المركاكام مي رئاب، وين برار روالو لكاج البي دنياب ليكن اس كله كررك ز؛ نيم بارا دس يصنعارت ورش بني مندوستان مي بني يستكاري بركر الس ويسالك سيتي نس بإرك روغنى وتن كهن كم يوك موسك كمامتهو بي درائخة بارى شرات كرنى كوي إس عبن مي ميدنغرميد وموالا إكرتي متى اس عقل كى تىلى نے ايك ابرى مراحى اي اور انتى مس كے مينياس كى المرون سے إن مروما تاعد اورب اس كواك كركورية تق توايك تطوورين برز كراعقا-ير دستكارى وقى كالمارس در تاب كام مسكابك كورده مي رسن واس مجمن كما رني ايك بن وفي كارمنا ايجاد كركي بي صفت دكف في كرورب والول كه عِظير كما ركي إكر كالروي كلمن بوكس واس كما الكراك كالياكنا حرب اس برصنے کو زاکرایک عالم کویرت کے گرفسے میں اوال دیا۔ ایملے کو كى على اونى يوكى بركس اكتروام ريست انسان تودات دن اس مرهينى كَاكِّ و الموت كيابي كرت ير كوم أكام كه المعطى الموك يورس الما نول رف مى اس ك أنكر عرفي خم كوديا و وكهام اس يد اس يدهي المح كنه الأ ب در مربة بن ما كل بورك ايك بودى كل كيم وياسًا و فرويال کے بیٹارکیاکہ بی می دائعی ممیل کاری س بصنے دیجیلنے کے دفت کوی نيريمي اك كار واسب-

مریدی الدور الب الون کس کاس دھنے کھنت سننے کے بیت آدہ جائے یہ منابقہ ہی شرات کی فرقی مای سے متا مکتاب گراس کی شعت کے
مقابل مرای کی کارگری الکارٹی و ماتی ہے ۔ اس بعضے کو المنظم اس کے
میں اپنے لیا کی کوئی ڈال کرائی ہوتے ہے جائے کی جمال ہو میں سے میں اپنے لیا کی کوئی کو ال کرائی ہوتے ہے جائے کی جمال ہو کمی چیلے۔ دھنے کو باتی مور نے کے بعد مید حمال کے دکھ دیکی آگر کیک تنظرہ all sures

(المادات وأتمذير كان التمنيع ميراوي

ويسافعه فالمناك ووكالم بول تل معدد كالانتاء المانتيان كروه بن دمت كر صورت كاربولي جلب شخت بصابول والمعادم وسي كران دكسير ما تكتابيًا ومولي : مل سکے کی رسانے بروی میر المين كماى باغ كى سساليولى موجر البكلهال سيمي بس المنا وه إن كيون خكوراً وحي ثما ديول بي ذرجي وارون فلسف بالمشافسوس نداكانيده بولياو أيكفلي كيبيب بول کے اِنسین بدولسان خوار ہولیں المي توياني برس سنه بيدوار مول يس بوزندگی ہے تول می رہے کی سرملی خيال إسط الكاريشيا، بون ي شب فإق درايمي لمك المحميث كي المى ندالت مالى كامنيكا رجول م جال سعن نسب إلى اجتك كرى كمال كما كى غريب لىل خاريكى مراى مرس الب كنودش كرول غلطنس كرزركا لأبياريونس مکب نجربه وامتحال سے و مکر د ور ئے تعن وہر زیب کائجسا رہوں ہی جرمعا بورس أسكروا بخرين

فك كمركيان بينطه زاراتفاق ولسال قام كاليركي كارانسيات وم كاب او ظام كل ومينا بوريكي مِيثُانُ كِلِنِهِ إِمْرِنَ سِيمِ القَعَالَ فهركة لغى فرمكمار دزگار اتفاق بندا دں پلھائے پر باک کانکل اكناك بكالمنطائع اندادانغاق گروري وجه کم يط بخوم يط مي ي مل فيلص للسبجال ثنار الغياق الكيار إنجاب يمان كالماجير كماكميا لنكوى بإراشرواراتعشاق سل خابرندمیان ملی و دونا ومعطاني جهارى ادرمزاداتنات قهى لر اللياب يم برون ببن ببناكروس كالزكواراتفاق ألمانى بن إجام ب بيا إوّم ف عن بريد المناف على كولي كم تفاق الكينو كهاجب فبالانفاق

بكري بادرائي بيدارس جائ تهادا دمر بجفا مسه كرس وت ول جاب اوج في دير يك مل علي اس كېندسى بال الخديد كرايل و موكر إبيب سيان تكل ويساسه بيان اد گرفایک در کائی بین از ماهی مکادمی وذات فدم التول صنول كالمجوع بصب كميا يستأك فاللي بعدد أفرى موراغ بي- اور بيروراغ جط کے پیٹ کے ادر تک ملوم می مالے لیکن اگر كوفض اس أوى سے يانى كالناما بيت والك قطريمي شظف واه رس مجمن واه تيراكياكمتا إطلت بكر إل د المعنة ويدي كرون راست الله يعند كو المطار المرك پنیس یں وائو والکی شری بیدی فوقی وال کر إنى برية ربيد بيكن بمثام كاناته دركنا دعرف ا كانام مي مذه بي و وصنعت بي سير مركم بيخيني ولي والسيد أينس والحريث كالأحيام واكتفي

أخرى للما جاورام كم كابن اسان كلي موالات كاج اب لمي ديراسيد اكراس بيطيركو بعز تلاد ثاوا دام كمير أيجا يه كامِسْ الميص وبحانياً كالبعة إلى كالمناص كالعالى عبارله بمكفري ليسامراه مهاجه إلى كعيب كفائم إلى كمنابذ مون صفرى في إنى الأدم أزن المباخكر اد انروع بوليدي سب بكر إوجود مردتت فانرى كى يديعنا فالى تقرآ اب يارا نيال تناكس الداس وصف كم دينيت مي الما ك في كول بدولكاديا عدم إلى كوا ذرة جائد ويالب كرابراف سدوكتات مياني انجاب ن س معنے كونيدسيس الكلي وال كرمولا مكر كىيى كىم كى برده درده كابته نبطا إل اتناتو فرور محسوس مواكداس ميندسصين أنبساطى اودانتبامنى

ا کمیال کما اکرتی به به معامرای شکی فرح

ين بالمعدوك في المناسعة ومدينة والآلاك وكت اخباش إلية برطف عددي ب-انياب كالمال عالى معالى المراجعة ومورثات

قرتى بعلساجيك لأكرى حكم اثنامي كالت جاكدا دخير تؤله ديداني منعلى طالى برودك مقام برودك مروزمه ١٩٧٥ كواوا معترمدا والدوكرى فيره والمتساوا مزرن در موال المانع ولد مكو الله في مركب المات وبن ال أوم ومين ماكن ودعا غرار ملوى مرفع في بركندكو بامرا والرى دار

محود حمن وهيره مريون المحري بنامهما ، هيوي اكنساء دخر دهي فإدا لندرساكن القريبيا عال وارد مراس ميران صلح قرح الكود مكان متيميليط بركاه ترف ايناداس ذكرى كاج قرير تبادي مهم ماه زم و المروسية مدريون فروسه من المروسية والمروسية والمروسية والمروسية والمروسية والمروسية والمروسية والمروسية والمركم والمروسية والمركم والمروسية والمركم والمروسية والمركم والمروسية والمركم والمروسية والمركم والمركم والمروسية والمركم والمروسية والمر میں کی المذاکر کیاما تاہے کہ تم دیویان فرکور آا دفتیکہ س عدالست سے حکم نافی صاور نہ جوجا کرا دمھرہ و تعلیقہ مشلک کو فردہ میں دمید دخیرہ کے مثقل یا زیرواقدہ کرنے سے منوع اور بازر کھو گئے ہیا ور قام انتخاص کرکھ فادليه فرعاري ومبدا فيروكيلي مصامرع اور باذيكم ت باریخها ماه دسم برسوا مری دخطان درمره الت

ماد ن مردب تعبيل مکانات ميلام طب مؤکر دوران مروکر خادام مرتی عکدد صعب حصده افراغب کو پامنو دکر کو پاملومین کا المغرك ترتعي تبرمكان تمزامله 4.2 ۸.4 1.4 ۸-۷ کمتونل 1.1 110 A11 MIT MI MM AID À4 11-1

نونس سيت كحاف وحية رئويذ عام ىبدالىت دىرا ئىمنىغى ئىلى برود ئى مقام بردوئى مقدنم والاستطاع دام لال ولدهمزشاه قرم دیش ساکن دود کا زاربرددی چگه مخارتصیل دختل مردونی دعی مجواسی و فره دواطیم بام دا) هواسی و فردای طور شاکرسای و فرد کرد این که امروال و در فرای خود ما گرصیل شاه ایر دا به ن شکود در زائن کرسال ای ای باد حال دار دمملا به گذار فراست اس عدالت می گردانی به ارد ترکومورت سنگامتونی کاداریث در در یا بیت ترکواری حذر بوتراساته بامونت کرد در فراست محدود سیرکونی دافت بونیدت در ایج به رفع ایس می داخت بونیدت در در فراست محفالات در در دکارات موالت سوادت ودوخواميت فاكور فيعارى فيرها مزي مراعت ق وست در در مرسود المرس و المرسود الم

مرعات دتت حافری بدونر دیوانی منعنی تنالی مرد و کی اب ے ہے گ

من بغرض نغسال عثر ب، َرکیرہ تواقعادہ منابطہ دیرائی، میدان حرّاب عشده ما در احد شخر او مدید به آمنیک در ۲-چرا دند دن نغ در رقام نغ در ده کملی باره میک. در مقدم ساک در سناواد گر روکن داش کمرمههال و لدالا اج دهیا برشادتی م رسته کی ساکن محلائی تن شموله مشک کنج مقامهٔ وزیر کنج

لمصرم سال دله معاقط وي ساكن كرت وروكنه میدان تر دمناع از و نکی خواهره سسال درکندمنی وم کردی میاکن شرکیردها مادرال فنج إر فازم رؤكا واضاف فال المعتبرة ل ولد مندهمي أم كوري سالن فهر لوز مو ا من دال کنو وزم براکان کھائی فال اصفید دواملہ اور زندای کام اک کاش ایت سے میک داد میا ہے لدا وارتم ابلا جلافة الاستروى المناا ويدت وأن منام فتي واحداليًّا بالعونت وكبل تحرم مقدم م مال ت زاد دائنی ماقت کمیآیا براور می که مورانیش مقدم كاح اب مت يسك يمس كما القواد في الأفخير ورعاب بيعسر الادكام على ماري الدوادي فها يحتمد في وهدل بمكار أي في المائية في ويجل الوامير بري بخليد بمرهالت عصباري الحياكي ربنكها كم أبرق

مِن لَا الأَمِلَ وه ورا است عي خِيرِ إِدات بنار كرة أفعار مي مثال بعلق ومله كي شريان خاجی صاحب کم یکی ۹۔

اب يرجود الورب كى النسسة والسمي أكبا اور آئے ہی گھنوکی سودشی مائش مریمی میروا فيا فحواسترى سودينى فاميش كي دم مي كاخرى بي كابووكراس والمس مكعندت كافاكمي قدد منك فكنوشت وبلمارثاب كيسيري يجارجان نعش لمی دائمی والول نے گاگریک بجلے اس بناونی کے بصف اور بن میزدے کی کری کور وكموكراسي والي كاني كصب عليه عالم وحدم يانجد م کراس جواس کے بھیے الف کے ساوہ اد کلک فرانت بار بر ابوالكمعارساكن انتروت إسطاكا

"كفات ناسس

يرانيما كي برج المي كوم ستعجاب وسيعا مشعماس احرارى كذيرتابين شائع برامي سخنات كعمانى سي ليك الك نىقىس لىيېاس داست ئىغودېددىداسلادلىپ ال اصطلاع مبديد كى شرح فرا دى سهد فرات بي كوشخ بندوستان كابرده لمان عجو لمت فرفل بواديس كے اعلل وافعال سيعدني وقاركوصدر مهومنجے۔ منفان كي ترسي يول كيفيه خ يتدمرا دي وريت خوشلد فورا طريق سيشاط شدان ور البث لم سے طلبی مولوی مکار-المقت سے از اردسال۔ الى وفرد الان وول داست سرى فيرون فردت الخيوصاحب وصعارت بركه يلهركني كمرن بنديستان كخشاؤن كماتا ديبعنود كم جائنگى يرايك مبادك اقدامه، اوراميس، كيخنا افان مند الميضحكات وسكنات مي زباره محالاه عائي سك يختان بي كادلون عي مستمي جاوك خفافر لكخات ستداني الطاع كيمي ومغود اص کے فرداد ہن جائیں۔ دلجہب برجہ ہے۔ تیمت سالامذ ایک رومید به

ايمام

" نالمقرسر كم مال بوليس كيلية" أمدور بان ترآب كوملوم بكرايك كلول كدائي ت حربي لمرن طرن كم كلوف إربوكون في انكرن ك كحجع كردييس مي بها لعرب الحدبي اغظاكم إد شى موال كرابول - يرموال انسان كي صفت اده س متنى ب متل ميران ب كه إن بي ماسيكو السطية. كون ساخطيوان كى يورى صنعت يرعام م وكستمال كياجا كثاراه ويعمواج أورول كدواسط تنماي "نْن "فَادِس لَعْلْبِ اورلعِض مواقع برغير فعيم للم پوتاہیے بِشْلَامِع کی مالت مِی" ذنو*ں "کہ*تا ہجیا سي الكَّتَا - كُونْي كي ليغن زمي أني تمين المضحا كي فبرست سے أمر كا نام خارج ہوجائے كا۔ اجيرا يول كيي لعين لنوال آئي تمين الأكريجي لعيامت

> سمن بابرانفصال مقدمه (الأده-قاهاده)

تبيين وس ٢٠٠٠ مناهيم بواکت جاب خانصاصب رونها چن حاصب ایر- اساول بی - آذری حصف و کهسند بی کار درجراد ل بقام کاریک -شهراک باد -برون برا می در در ان بهابروم دیش ساکن دگویش بید وام مهاب و رام کشن میران بهابروم دیش ساکن دگویش بید عرب داید دا بیگذر و اسکین خشکیم اقداً باد مش الن دادا استكروم جارسياكن ومنع لها بركز ذوب كيخفيل

مودا منلعالياً باد فأنفير كلورونيد والرنقاري نربي بتهر در المناطقة مرگاه دیوری آب کے نام ایک ناش اس بھیدہ کے دائر کی ہے مرد البالوم والمساود براسا ودر المساود وت الدااب الوم والمسالية إلى موات وكميل كرم من وسكما لات وس بجرون كما مرالية إلى موات وكميل كرم من وسكما لات ترارواقتي والقن كياكيا برا ورجي كم أمررا بمشكلة مقدمكا جاب مستعكم إص كم الحركوني الرفع مولوم واب ي موالات كا در مع ما مراد له او بدي د تو مرك كران اور بهاوي آيا كال آب احضا مقد المعامل ورج واسطافها طعي معدم مركز كو أيب مي آب د لازم مب كرام كا مین علوا مول کومن کی شها دت پرونیز نام دستاه درات کی جن برآب این جواب می که کائیدمن است دال کرنا جلیخت بعد تا میل کردند کور بعد تا میل کردند کور أب مآفره بول كم ترمقوم في الغرى أبسيم بموج لو فیمن بنگار برجت میری ۱۷- ماه دیم برست او جوادی کیاگیا-دستنما حاکم خواهری فيعل بكاء بفت مير يخطان فبرعالت كالع تايخ

. ديه بسيلي والتباض كبير يميي ببروال وكيمي الكانستاهيب ب. چەرمالىگزىسىنكەلىكىدىنچەكەس كانگر ذرابىلىقا المعامادت المكرميداس كاربتاقاء سيدوش

كبط كم يواب المراد المراب المر إجهه المي الرئ كى دوك نويانى كمارى يا د רים לנים לים ביל מון ביל של של שים לים ביו محلمى مرحن أتنصفت في كرم كاهل بيلب الكائلي أسارك مرينسك كالمرنب الخام المسيكري كالماي بالماري ك المحامرة المركان كالجرب كميا الاجب برياد ت والمرى إصفت بحلي واس في اس م إس كويوب كى تائش ميں اس ليبيبيد باكريور شالے وتحس كرمب بارس عارت درش كايك والع کھارائی اسی میں میں کا کردتیا ہے قاس کے يمت مكيف أنسا لول يسموراج كالاه كمال تك نه يكاور ووموراج كاجرف كيول، مِلاسكنيرسنَّ رمب يرج والورب بهري الود بال كع رس بسي الجنية سائيس دال اورمنانو كاسمة حيرت ست كلم فركي طرت كھىلا كا كھىلا رە گيا۔ گرواه دس بورب كيول نهر- ترسيكيا دستي می ایسے ایسے کا دی مسل بھے میں جراہاد یں کھر نہ کھے مدّت کی دم لگا ہی دیتے ہیں۔ اس گھری كوابك كارتيرن ألبط لبث كرديجا السركاريما داق - يمكيس اس كلرى كاميندا تراش د إليكن اس واش مي مجد إرى معت ديمي كدنيا المركري كابندا غادد بوكيا - كراس من بان اس طرح مرا جاسكتاب ميسيد ايد بينسد وادكري مي-ادر ملف يسهك الك قطرونس كرتا-اب وال فخانے دقیانوی خال کے ٹرسے ٹایہ یکس کے تريه تومال مقلى ب كران سنكوئي تنا توريج كيعضرت بيرمرت يجب بانى نجارات بن كوار

كاصورت مِن كَرَهُ الكي كمه نيج خندا سے عالم إ

ماياربتا ب- اورايك ويديك منين كرني و

كيايطن نبي كرج إني اس بن بينيد كي كري

ك عدد سن إبرب بعد بن فواتين جمع عيس الفاق اعزادى اللب سبه العبض محدا ت موجو وتعيس اليلى على ذ القياس كرى مهري كوخانون إمحده منين كمق سور" پردے وارک دے کو کتے ہیں۔ ہندوشان كيبن مثرن مقاات بردول نس مباول محافرتاها ونيك كارواح ب وينشروا ميكودل يسكى كى ال ال كا بدر تاكر لية بي بروال مون يس المعفاقون إن روبالة أي عام رواج ان دونول كانسير-اورنه والعاسي مكياعظ كهرايك دن خاتون نيس شهرايك محدده - اس كالاده ايك الفائد منوات كالي مميه المجزيد ياشق بانتراسه مرك من بردس ال مي فامر ج كداب دول ي كالفتاجا البدردوي ندر إقرد ومتوات كمال رمير. وه تو مكسوفات موكس النيس

من بارانفسال مقدم

(مِعْدِم، ۲۷۲ تشافیاء بدائشین برخانداو پیدالمهاچن صاحب یم- ۱۰ المالی بی بزری مشعف و کسستندی کارورجاه ل بینام کارک رام گفتر و در مرموعی ۷ سال دلدرش قرم امریک گفتی ليروسيد توكم واضلح الآا إددى

رام اه تارع ن دويد موقعه بأهاسال ولدرام لعبل قرم م كرو جواب اليدموالات استعمام الدال او بوالي روسی کریں۔ اور برگاہ دی تا بخیر آپ کے احضاد سکے دوسی کریں واسطے الفندال تھی مقرمیتے تج کر ہوت ہے۔ سیدم رہ واسطے الفندال تھی مقرمیتے تج کر ہوت ہے۔ بس أب كولاز مهدك أي زر مي علوا او ف كوفن ك شهادت روید تام درا در ان کوم راب ای امایی که تامد مل به شد دال از اقایت او نامی مان کواطلاع دی والی یک اگر روز خانو راب طاهند تاول م يعدم بغيره مرى أب ك موع ادبعيل عدكا-رسان برود. بفت مید در قبل او برورالت که آن تا با بعداه درمبر عشاولوجاری کمیاکیا م بخذه كمجا كمريئ

بروالت

وكمشوفات يحضيركوكي بالنعل أماده نهيس عوبي زبان مهامتمان بملت مامنان مور مجيئة فيلج كئى افقامي والميشر فرني بول كالاجستاد الرودس متعلنیں۔

د دبی اردونیس بندی نظر به کردی معزز متبسه مام برتازكم فرا ننفأ يمراده بهرال مخدارالغنات كانغذ جهلا فهرى آدمى كوراك امْتِيَادَكُ فِي يَعْدِيهُ الْمِدْسَجِدِي مِن جَالَكُ كرواسط محضوص بيصا ودكنيا كيسك لير - اواحى ورسك ليعمى كوئى خاص لفذيو كاج إمن تت ياد نبيب كا- مان أكرى اليك نغط بي وكزارو ہے اوراکسار اِتحقیرے مل پربوڈ حیاکو کیتین النامتيادات كيموسكاريت وتنكيرا تينين كتحق بكرة غرت تويت كي فعيس فالبروتي ب-بم فادكرندي كي توانكريزى حرف سنرت كاسل نظیر م<sup>ر</sup> کیم گروه جب تک براری زبان میں كُمُنُ مِن خِلِيمُ لِيُسْلِلُ بِالرَّحِيمِ عِلْمِي كَيْ-اب ك دسكم ون سحدت كالفت دُوكيار كريمي كسى قدركل نفرس بايرمنى كدر نفط عرقية سكهاي من شرمگاه بي يمرك نفظ المشرم السكاه سعدمات شرم جي بيانا جابيه) ال الل توشر ماني " كارار سع جدا بوف يراكل بيد-يدب بربطي دمتى مائى ب مندوستان يو

دين و المحيسل لم والم ميدات ال جزار بسندند كالوده معدد تفسيل لم وا می میر برسی مقاه دفیده اسا کمنش تمهم میران و ا نود مرد مهر ۱۰ مرد می می کد نهر دفته کاندر در است بداد داد میرام مال (میزداد نیر ماد دو هم اینی بكه مورمنا كانور

**برگا . دُم**سیّ دِی پرشاده ادمنان دُم بِهِی ساکن کلونی د**کاهنگا** معضع اَکلِی باکمید خیود شنسی کانچدد ذريرزش وافرواها عنايات بهكر إيشيام عاليط فدر فواست ابت اجاب السيديم للت إلى مك تمارس ادر بارب روردكم في لهذا در بدوش ا مرا طلاع دى جائى ب كر تاريخ تعميل زهر اسا الد (دسا) در می دورس گفتیل ویلی می درج بیرماور در جه مدرک بازس املاس می مامزو کواد اگر د در زنبد انتشاب میا دنوش ارامی شروی سیدگل کردے ماؤکر کرکو باب بقایا کے کوئی عدر بولوده د نعی اندرمیداه نزگور هدالت م مثن کرد-نبر د شد مطالبہ ہ المعرفة المرادة للعصيع المرا والحكال ماتام شكه العالب المع الخد العصد الم باتی نه ومول معات سود 15

م

به <sub>رس</sub>

1/1

تاريخ وينبى سر زورنى سستوام

بندوستاني عطرسازي كيصنعت كوامع فلكت بربني في والاقديم كارفانه

سے یورپ کامپس فرد ہ نوش ہے۔ ہاں رواج عاکم

بمانوبيا لجياك نراك دن فروربوكا ولهذا

كسى وتت والمنبط الغا فأترجي تقى علامت تانونيلي

رام لياريس ليلااور نافكو فكالبروم كاسأمان . بادسه بیلن دام لیلای اس لیلاان انگول دو پیرکسیسسل تاغول كاسالان نمايت عده بكف يت فروخت كميا جانب ايك إدخكواكر شرورار ائش كيميكا-«ظهکودا<u>سط</u> فراستاخت ظب فراکنیگا-



نه یه نامی کب تک بسال مرتویه مرکی نوب ناجی <u>"</u> یا چهاتوسال دوسال درسی ایمی تواس می دم باتی ب"



منزون بل ج إلى وراس موك جياكا الكنة ابنا

سسره أيس أيس أيس تواس عقدارس غاكومقذا وافزيهما وحقيق تغاء ونيامي اكولات ارزانی باحب برکت وفلاح مرتی ب مربیان وذاب مان بوكئي كاشتكارول في كما" إ پوت دلگان) کهال سے دب بربیت ہے میں روسا-اناع عوالابوا )جأ

من عبا وُہے مین روائن بواغه ک کی کسری دکسری درود دمیزدارصاصب لینے کمکی عمائی نیم اردونیم کنواری زبان پراس *طری مو*زن

«خفنب عجوا (موا) دکچو مرائي تخادمال سرارى مافكر ارى كاشتكارون عدم وصول سبيع يسخني رُدِ وكالمرس والدرهاما كالمركاد مِي اور نه ختى كُرُو وْ نِوِالْكُرْادَ کی مگر کی کے ا<sup>کس کے با</sup>گھیے لاؤرمريب برال مّام مكي مغبوضه افتاه ومرئي عاستهم اسامی ستعفاد اهل کریتاب أب بالميرب ميك كثميت رماهى توتجارت ادرمنعت بر ا اس کااتر کیوں نہ ہوتا۔

الله ترى بناه و خضب كى أليس اليس شاكيس آلانى كريشيدس مي كداؤ بعلى مدحرد كومي وحال داد فرياد ميداد كم لغرس لمبند بارى سركار ك قا المقمري ألمي المين شالميركسي لانجل مقدسه كا موجب ننس مدئي أس ف ايك طرن تخفيف كاتط ېرد پور ادوسري طرف آ ملی کی دین سنوارکوي کورط فیس بوهدادُ- واک کامعمول بوهدادُ- واجعا

سال كمريك واكبريا كأبي اليرفش مال التافيع دم الخاسة ميتريزاد في دقيقه كال عبا كم علواري الروكوت بعانه



منظار وعداب عرقوبي ونظار وصحواب بيامت دزي آشكارا مِدادد نسال " مسطروني وببنيكة اكرد كاربسال

في أن كي دُم يدكد كالعام لي مي كيميال جات كال يواب إروسيول مي تهفيوس ا خالس كالمارا لوكرك جاؤ كراميونيس كم میاں سر وائی دم کی خاطرے کی دنوں تھ کے مس تائیں تائیں فش کا افرط مسکیں حمی کی دھوم سادسىندىستان يىجى بولى سى مكن ب كراك كي م مرطانيدك الخيبي مي رست الدي

الم وقت في في ال كيم التين مورت الكام كم م مل کوای میداد رفش در بر سکے رس علوم بركر وتقورت كالستول الكاراب المرائد شيسا أرضب وكرحي اند فرحافواد جددهان بادر كادعاركا تنق دارخی ہے۔ اگر بعث روای گیا توکیا ہے ہیں۔ الم عنين عدمل كركها اور على بساكم

ودسوے بنکہ اگرنٹر مکافتق تام اعضا ولسوانية والنايا حالزادراول كميم كري مىغت ېمەتن خرم *ھن*ېلىك عصوسص علاقهمدوم مواتو كمعفائقهنين دوسرس اعتساست باتى سے توبیمی ميمنيس اس وجرسے كم شرم كامففنى نُترب اور سترميا للغقود العزلل بي الرفامت شرم ال بي مائے تودومری بات ہے۔ كمرس بركة ورت سولى میں مردوز ان دونوں کے مستهيعة بالتركيب مجسب رواج دونوں تبتک وكشعت براكن ميرامطالت م.....د زن سوعورت المبتسعيني سكة كرمرواني الدجي ا

يابى فواسود فتركى وإنى بسدنسير كوتح الكاس مستودد كمناجلبتي بريهان توايك تمامي مب ہی نگے ہی ابوٹے واسے ہیں۔ الغرض بم اكيديس كم أددوز بان بيا ري ال ٤٥٥ أنس كياكه إ اوراسي طرح جران ب مرالمرع فالب مغنوره كلبى وي كتعسريين وتومين

المتعالية المالك والمتعالية

policipal received

المرافد تركيف اجك كالمرافع المواق

مخط لل عديد الماد المنازعين

كل إفير كم المغطول وماقسة لما تخامك المعرب كم المعلي

مبهندان لمان لما تاليمة المراش مكثيره للبنط

مِي وَمَوْمِت كِي وَلِيرِ وَالْفِرْسِ كِي لِي بِيدِ الْرِيَّ فِي الْمِيلِيْنِي

نش بهادنده ما بزلت ومكه وتك عايده مهكارى

مغمون خامجر تائس تأليرهش تشكاه دكيميس وأكميا

التخ تستنزله المعلت كى ومري تسائل جابييتي -

التلداد ومنتشدين المي المير المن قري وي الم الله

مُسادد دراكي بِكُن يَشِن بِهِ كُلَّ يُسِيع إلى ومالكي

برمائع سندك قمط السعند إده أي برك المرابع

المكافئ فن فرن زياده ديس من جابي بسي وه فالبا

منف تكذي المين المرض كوجعاليجائد م

الم تيده مع المار

وداماؤيس أمناني شائرانظام عدما في المديكوسي سادت مركشه اكروه الكريضنتي متعاوم بالرايي وشايد بيشك ليدائرا كمرشائرا تفام البيدا بعاية كرادا ادون د جها که داراس ال باوی معدی آديول س موادك مرادس مود نقد كالين ين كريكي دماس المنعصرات تافقسان بين كالمدواز الملك منين كمن فالمن المنافق المنافيديد ووهوايدا كن نبر وكسى كالوائل بدو كا زموا ريوستا ويزمانون معانیدہ کے دفستے باکل صبح ودوستی مہال مدکا ہو کا ہو کا پایک المادولك معكم فلطائه كم يهانس بولي وإدوا تقدنس وبالدويلام برجيمواه ينك إيك ومن وااورافك يفتح كالحاكل تبعيرها.

كاربادك يول سيهادى واوال ونستاير إليان فرائس كالكنرمين وشاينا لمروك كالحاسط نست ونت ير أمُنْ أَمِن شَالْمِي قَامِقِ مِلْ المُرامِ كُومِيدَ السَّلَاتِ.

مقدمهروه بهرا كالمتحدم

ىيدائىت م ناسىغانىدامىيە يەنغارى ن ھامىيە يىر د سايالىل نى ازى ئىلىمىد دېسىئىنىڭ ئىكىردىم دىل يېتام كەرچىرىمىر

م برگار تخیباً بهسال دله نکید شکر بیشه کافتکا دی ساکن موضع مروا بكرما فرضع اداً بأو مواعليه مركاه وعي له أب كالموايك الشراب بالطلعيه كوارً كي عدد الأب كوم الالم المحاب برائع موماً وكارس الوو وقت بس بجيد وركي مدافقاً بأمونت وكيل كرومة ومكافحة ئے در اور اور اللہ اور میں کا مورا بم معلق مقر کا وا : مع سے احس کر ساتھ لول اور تعس بر کی جو اب ایسے سوالات كامعسك حامريون اوج ابرى دوسه كري- اور مركاه ي اربوع أبسك احضارك إيعق بدواسط انفيال فلي قوم كروي في يربي بي كالزمه بركاس ورفي المعالم ابون والمعالم شهادت يونزعام وشاه يلات كوجيرياب المي ياجري كمالك مي استركال كركيلية . دن مين تن اب كرا الملاحدي ماكي چك اگر دو ثرقودا پرحاض برن محافظة عميري جاهي

يكود فأمرنكم شائين كالعلق عايا كيكوت الميت

ن بنابرانف المقدم

شخ هسالها ، ی دارشخ مو دخی و مرخ مرکن موضع مشکانو ل برگز ماک منبع اکما با د عرض

ا بر المسموع او فيصيل بوكا . برنبت ميرس دسخط او رور مدالت كه آج شاريخ ١١٧ ه وممرس وأمجاري كيأكيار

فهرعدالمت

سيعين أن فن كالمنطقة والكور وي يمولم ع احاط كياا ورام كانتج كياكل بالكاكمين متساكم ايث جالى برهاني ميت بجيلين المين ممان من ومطيحة بخانىكى كالمحارث ائى الرائق م ام مسينوي كم المنين أخول في اي الفاق، اخادكة بيس مائين في مل تدركه يا-والبان لك ننظ فهن المين يميم ودن عِلم بُسِرِي كُننده منها لانفعا فكخاص تمل الأميال ك وى يونى عافجمت دا زادى دساوات تايم تائر فن يحك ولكن والليان مجل زادى كانواب كوريا ليجيف اد بهياه والبهيل كثري كاش يري كاره والكف الكرابة كالماك الدى فيجت يكرانهي باستالار كأخى الدايد المساقط بوئي مي منكر دي كي مي الوار بولا-ومفعلها خدكيكم وإعببك ضادات كم وقائم والتوت كمستائن المرفش كادورب كا-

المحتفام بالخالت المنافكي ش الكرماس كالمعي نهيمكاسلمان بندوشانى إجوالمنعن تسدادة تريوادي بونے کے درجائے اسکامول میں تفاقہ لوکھ میکورکے

الملاع الج بغرض تصغيد اتباثه تهازيل

بعالت دي افي جاب ضعت صاحب بهاد نطال مقام م ودد كي

من بنابرانفصال مقدمه

نهرتندوه مهسدم بوالمُت جناب خانصاص سروانها الرزماوب برسك دالاا بي يازين صعت ومسسنت كالمطودي، ول، بما محاجكٍ

مدر مرى برشاد الكدد وكال وسوم كيستى دام الران دافع موضع إدام إردكر حواسي صلع الدا إدرهي

بابولال ولد اصومة تلقى اس كولد إورام قوم طوائى الكان كالمستحق مِهرم بابولال تلشى ام واقع مع موره ويركز قصيسل بتأمين في

مرکا دھی نواید کے نام ایک الن ایر اللیدہ کے دائر کی سے امداآپ کو کل برنا ہے کرایٹ ٹرائی مرد ہا اور کو سر الع دفت دس تب دن که دمالتا باموت دل کرون در مالا سه و درا فی دافت کیالی بود در بی مورد بر منطق مقدم کی کاموار ند سکیا بیک سائدگوی اور تقس بود کیم و بدانستان كا دے سيكے حاضري ل اورجا برى دورے كى كرى . دور برگاه دي "اربور" پر كے احصار كے ليے مور بديد واسط اقتصال كلي ه جاتی برک گردز زنوی آب جام زیون گاه مقدم افر حامزی بسیم موج در فعرفی گا بمت ميري دخفاد ربرهالت كم في بايخه ا- اه والمسلط 2015 جادی کیا گیا ۔

مرعدالت

متريمهم الوالع مقدم اجراب والريانية بالمثلاثيم مزان ومن ولال ولدركونا غرير شادوم بمين ساكن لوقح بردون يركز كو إمو مناع بردوي الري دار محداحن دخرو مان دفری نام ماه طیق النسادد خرخنی بقا دانتر راکن مال سایسرا خلع فرخ آباد برمکان منتی جسیب بعنوصاصب دکیل را میراز مرکا و کیمقدم مفدم بالایس فحکری دارند نیل م دد کا ثلت مؤونسى دخواستى مدة كواس اطلاعناد كودىد مطلى كياجاتا ب كرتائي دوساه در شاياج والعطف مطارف درات استهار نيام كم مقردي كي جد اع باری مهار او دم رساله کری دستنداور مرفعت سے ماری کیا گیا۔

ومختاحا كمجنأ اتحرزى برحالت

وتستهامرى دفترمفني ثالي يومق ابك شدي الكيالك

النطائي وادرافي

الابديها من المستولية المراد المستولية المالية المراد المستولية المراد المستولية المراد المواد المراد المواد المراد المواد المراد المواد المراد المر

> مقومات مسرماج عالم النگ گر گربال قیمن مربیخ بردن و دری برای به این کمی جریال تعلقه میربستان ال به شری برد برگر بردی ما میرا به در کرکیج بر اگر خاشیم برای بر برد برد برگر بردی میستان دست امرکاییال مرت طری برخی برال الا در برش تردی کی مت کام شری با کلای خد الب فرا دیر وی بشاستری جام نگر کانشها دا در ایجنی در ارونها بینا کو بین کر کانشها دا در



مراس المراس الم

وينواكم بمعملا فهاع الغيركا بحب في مج موامي كرولكا في اور ایک گرامرون کی طرح سُروک معزظ رکھنے بلکہ گلے کے جلہ حرکات کاغذیر بلکھ بیلنے کے قوا عد سکھائے بدايك مثهور ومعروت كتاب اس كے مصدَاقل كِيْنَ الْمُرايَّةُ شَائعَ رُولِجِ اورجانے والے جانے درک ماحال موبیقی کے چرز وعلمی ہے اس سے بہتر کی بالغ نہیں ہوئی اب سی تاب کے ماتذہ فن *کے علمسسین*ہ مان مین کے عدیہ سے بے کے زمانۂ مال تک صدیا اسا تذہ فن کی گا گل واُنکے گلے سے نقل کی ہوئی فعر پر اور و رسی فقت کیا پر میں ج استاد محدعلی فال میں ان بی اخری اِدگار مصر اِداگول کی در راور مور اِن اس کاب بن نفس کی تی بعث کاگراپ مرکار اِن مرکار اِن مرکار اواکر نے بقادر میں دِکا بحر موز کر مجر لینے کے مدر وکہ نمایت مضامتے ابترائے کا بدیں کھودیے گئے اُم می مورکائے کو رہتے برج بياح كأشادة وتليم وتياور نه اكب مول إرمزم إسار كل سي كانهال سكة بي الحصطاد يوسنا بسيار المريخ المواسل مستف نے لاکور اور میرون کیالوراک عربی منت سے کام لیکا اس تاب کورٹ کیا ہے معتد دوم نمایت مقبل اور تا موجود امة ادواكل مراتية الزامين مرموب متبت إيج ووير مصول ذاك برمال ومُنزر مايه المطنته و **مع اوويد** ، ال



مقرافال مِن أَفَالَ وَعُلِمُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللّ

وربب اورسی اور مین اورده وی گفتی ترم مسلم سال سے اب مگ نمایت نیکنای اور درووالود کر اور کرداری است. ای به بها خوریز انگلالین اورده وی گفتی ترم مسلم سال سے اب مگ نمایت نیکنای اور درووالود کر اور کرداری است. ایم مداره رستان مرقب در دو ایم

ماری ہے۔

ترج شرط ن

(۱) اوده پنج مي بحر تى كى فرس نيس بوكس - ذهج أنجلو او بنتي مضاس نيس موت - اوده پنج مجاند و اور اور موسود مناس موسود و اوده پنج مجاند و اور اور موسود ما اور مسود ما اور مسود ما اور موسود و بنتان موسود و بنتان من موسود و بنا و من مناس كا موسود و بنا و بنا موسود و بنا 
معنی ان اووص ان کی ملدا قرل ملادمنا ملا مردید در در ملدا در ملادمنا ملا مردید دیده ملادمنا ملا مردید دیده ملادمنا ملا مردید دیده ملادم می مردید می ملادم می ملادم می ملادم می ملادم می ملادم

معلوات اور دارج معلواً معدوال بلا وادف معدوق بيكلواً وظائرها وادب وقراف ادرياست سه الدل بن مركتب فاردس مفوظ مها جاميس قب في ملد يلام مصولة ال بدور ترفر درو في ملد يلام مصولة ال بدور ترفر درو في ملامل وطايت بالسائداء كى ملد فرد نے والے معال كو تشرات اور مانج ملداد لقي ي تهر معات دركى جائے ك

میل این شهر ماضیه میل این شهر می مید منت دادم ادراسکه بیشتری سمی جید طدس براے فروضت موج و بین میت می جد معدر معدول بدر فریدار

my Color of the Co

عزل

(پرسنون وَدِاندُ الْوَقِلْ لِلْمُدَاتِّ وَكُيمِينِينَى)

ستحق رس ودار بول نيل اللي داهن وقد يا رجو ل مي + وم کے طرب میں بہت ذار ہول میں رشك كنيديم بري توند كا قطر ميمرنبياركابنيساد مولي ميرم محت برالمباكوسي دفتك مين إمث كانك فواده لاي ہوں میں زیرا اڑ حسسین کمیع به و کو تیسه دیاد بول ی كرك مرغ ول وحشى كالمكار مواري كوفرى كرسيي فوار بولي س ك اسرات كاثره م ك ك سنكر قلب كابازار مول ي زدخسانس کی بہال تسدیشیں عب مرکی باست توتیاد دامی كرد باعشق نے لسے مجوكو كەنتلوق كومى أك بار مون ي س قدر ہوں سسکے انٹرائٹر سلام قرم بول مردار بول بي فرض ہے قرم بہ فدمت میری

ل گیاان سے عبی آتمق کا خطاب اب نہ کیے گا کہ شیار ہول ہی

انسانى بالقرى مقوى تأثير

والغروزليميانوى)

بهسته داختاس معتمون تکارول کی موج دگی میں جب کوئی تاشاس انجار نان افراری کا غذکو ہے ہی اس کے کاشنماری کالول کی زیارت خردے کوئیا میں ہے تی والٹری ہی جا میاہیے کہ اس کامغرف فی الیس آخر دیر کی دیدوری کا کس بیا تی ۔ اس کے مقالہ افتاع مرک کیا وقست شہری ۔ صد بادگیا نجادی کا فذول پر باصطلاح جر طیا فری فاکر اند نظر دو التے ہوسے سب مرور منظین عاض کرکھنے جالے کا اسے کیا صلہ طا۔ اس کے قابل معنمون شکارول پر مخرود وں اور وقا کے نگادول کی فرق کی کا کی یاداد ملی فاک تھی نہیں ۔ افہار میتصاحب ہیں کہ انتہا وہ ل کے حج ب و

الم المرود عارات الألاف المرود المرادة المرودة 
فرید مزاف برائر بورسے ہیں۔ افرد وکو ہی معتبا المیری شخص ہے ہو افران کی شخص ان کو داخا الله ہو کی رکھنیوں سے کورکسے ایک روکھی ہم ہی ہے دبطا تحریری طرف راخب کوری ہے۔ اس کا بھر منا نباہی پورسکتا ہے کہ اجبل جا ڈسے کا موہم ہے۔ امباد میزوں کو بیروفال کی اس دار د کی احتیاج الاق ہوگئی ہے جو نامرد کو مردا دومرد کو جوان بنا سے۔

اس سے ہم ہالام مواکعی ناظرین کے مزاج کے موان معنو ن ہیں کریں۔
گرافیں مقوی اور مہا او یہ کے لاکر سے قابال دم ہم کالیہ کی ہے قہم اس مضمون میں بھی بند نمین واس سے آب یہ ذیباس کوئی کی موارت سے کھلاکر کرنے دار ولیان نازل ہوکواور برت کے فیلوں کو کھی کی موارت سے کھلاکر کرئے نا یاب رساین حال کرتے ہیں۔
کری سنیاس کے مغیر او شے کی کاشی کے کرکوئی نا یاب رساین حال کرتے ہیں۔
کاری ہو ہو گئے ہیں۔ بر او وقت کی کاشی کی کوئی نا یاب رساین حال کرتے ہیں۔
کاری ہو گئے ہیں۔ بر او وقت کی کاشی کی ہوئی ہے۔
ماری ہو اور الم باک کے المنظمی کی ہوئی کی ہوئی کے ہوئی ہے۔
کراگوکی نمایت ہی کہ دورانسان جو مرطوع سے حاری ہوا در الحبار نا اللہ کراگوکی نمایت ہی اس مردے کے ذروانسان جو مرطوع سے حاری ہوا در الحبار نا کہ المرکوکی نمایت ہی اس مردے کے ذروانسان جو مرطوع سے حاری ہوا در الحبار نا کی اَخری ترم ہی سے ہے۔

عیرصاحی بواب دیاکرایساانسان اگرمبرک ملا و ک سمیم او موکونید در زختلف گرول کی دعوم کھائے تو اس کی کا پا پلی ہوسکتی ہے ۔ ہم نے اس وقت اس انگشاف کوخیدال وقعت ندسے کراست کیفیضے زیاد داہمیت ندی تھی۔ گراب بتہ نکاہ کے تشکیرصاحب کا یہ نحہ واقعی المجازی تیا۔ سائینس اس کی حامی ہے اور حدید تحقیقات سے یعجرب اور مؤثر ثابت

پولیا ہے۔ اب کی میز پر بوگلوں اور کانی شا پوں کے بہترین کیک دسکٹے۔ بڑ تک وہ بریٹی اں افواع واقسام کی تکلوں میں میرو وں سے فیا ورٹوگر کی دنگین مبلوں اس سے جری میرکی کرسائٹ آتی ہیں۔ الوداعی بارٹیوں میں۔ ٹی بارٹیوں میں الہمیں طوق سے خاول فرائے میں کیوں ہوست اس لیے کہ یہ افلا یونیٹن میں اُل جی ورندایان کی بات تو بیسے کہ ان و بل روٹیوں کیکوں اور اسکٹوں میں ورندایان کی بات تو بیسے کہ ان و بل روٹیوں کیکوں اور ایکٹوں

میں بھی لات ہیں۔ ان میں کچے کی ہے اور نا یاں کی ہے - بصے فالٹاآپ نے می یار ہا مسوس کیا جو گاادراب سائن اللج محمد س کوتے ہیں وہ کی انسانی ہاقتوکی آئیری کی ہے رہے جو ل سے گھولی ہوئی اور سیخوں میں کہائی ہوئی شھائیا لانسانی ہائے کی لاسافیز اتافیر سے محسد وم ہیں۔ کے دی اروس معلم میں دستہ اور مردکہ ی کے ملے آئیر ق

الدى لاك را بايرف كردم بيد در كمركرات جب بيد بهل باندوستان مي كرى كه يد أكرة ان كافر والقياز مي تفاكر ان كر د بول برمند وجد د في تحريف در التحريف در التح

مندور يميا يستميت لينه والاسكرة الدرشوا

ويحتف ثيك القنايت

كرم المرافئ بجهر يجاركوهم أ

مسمانی باخوں کے بغیری ہوئی اللہ مسمانی باخوں کے بغیری ہوئی اللہ کے فروخ ہے اللہ اللہ میں کے فیری کا کھی اللہ کا کہ میں اور جہ ت کے قائل ہو دوستانیوں کا کھی کے کہ اللہ کا کہ کہا ہے کہ اللہ کا کہ اللہ کا دی اور سے اللہ میں کا ورفی اللہ اللہ اللہ کا اللہ کا اللہ کے میں ساور جا دی ہوست کی ہر باوی کا اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی کا اللہ کے میں ہے۔

چگست بچے بہدا ہی کے اِلدے گذرہے بہد آفے کے اُسٹے تو کر پر تلے ہوں پر اُسٹے کھانے والے بزگوار اُس نے ندہ ہیں۔ اُن کے ڈیل ڈول کو کو کو برکٹ خور نوج ان حیران رہ جاتے ہیں۔ ہاری یہ انتہائی کوشش ہوئی چاہیے کہ ہارٹی اُل کی بیزوں میں انسانی اِلشکاد خل ا اِدہ ہو چگی کے بہت بوے اٹے کی اِلتہ سے کی ہوئی روٹیاں ہوں افرائے ہی سے کھن اور کھی کی صورت میں تبدیل کیا جائے۔

ر الله الماد و ده مشيدي كم بنه موسد معنوعي كمن اور مينول كركيك سبك مصت كم بزري وشن بن -

ایک نسان کی خردگ کوس تعد مختلف انسانی اِمْد مگیس کے اُسی قدر وہ مقوی ہوگی مشال سُر طور پر مختلف گھروں کے در اِبرز و گر نباد توں - طاؤں اور در د نینوں کو لیصبے سے لوگ مختلف اِلمقوں کے بچے ہوے کھانے کھاتے ہیں اور بدیں وجسہ مختلف انسانی بانسوانی بالمقوں کی تاثیر ہوتی ہے جوسائیس کے نقط مینیال سے پرورش کی بھری المبیت دکمتی ہے اور و تیا دادلوگ اس نعمت المبیت دکمتی ہے اور و تیا دادلوگ اس نعمت عظی سے محوم سہتے ہیں۔

"حث وم" مذاكا فتكرب كرنگال مي مي أرد وجاب آب كامري اُجركي ادر كولي فحيس كلتے بي فوط جاتی ہے۔ حود محا)

مالبت سی کلکے کا ایک قرابیت) تعوید و سکونیور است ایک کا ایک قرابیت ) تعوید و سرت ترقی دید این ایس کے دو تین ترقی دید و این این این ایس کے دو تین ترقی دید و این این این ایس کے دل کی طرح جار در کھانی اس کے صحت مزاج دل میں مجمول نسیس بھوا میں بھول نسیس بھوا کرے" البت اعماس بنی جھول نسیس بھوا کرے" البت اعماس بنی جھول نسیس بھوا دمن کے ساتھ و در دو دسلامت ہول ۔

ممن **بعزم انفصال مقاد** (اردُره دَراصاده مجردُ منابط ديا في شنايع)

بدالت جاب الشكرمها سعماعب كواني كم شط كالواجع

مبدایم باز داد با تعوید فادم سمامی گفته مدفا ایس با تعدید با موان ایس گرانی افزون معدار با افزان ایس گرانی افزون معدرت با المعالی انتخاص بدادیوانی موسوب استی ایرو مراسب ما قری و مجامی المعیمات بی اورو می امرام گری معادن خدمت با قری و مجامی المعیمات بی رام گری معادن خدمت به بردام گری معادن خدمت بردام شرد بردام گری معادن خدمت بردام شرد بردام گری معادن خدمت بردام شرد بردام شدند بردام

بى دام قرى معادن فلامت. بارى زيرها او جيئا نهيد و يرقان إلى كانه اوروري كى دوايت اورا عيان اسرام بي يوي سي شروع بواب او درمغا بين كاميت الاصعته فدمت اسرام برشتى ب س يد يوي الإيما مفرده تركور خاك كونوان سيده كي معنون درج مفرده تركور خاك كونوان سيده كي معنون درج ب بي توشر كى بوق منون كامعلوم بوتا ب كر مناب خاع كلي بي در معنون برنته مبنى كى تى چنها كيما كريك بي ركى عنون برنته مبنى كى تى چنها كيما كريك بي ركى عنون برنته مبنى كى تى چنها كيما

> سمن **بایرانفصال** *عقه* **(ازگره- فراندا ده)** پیرون

نرمقومه ۱۹ پرسافیه نجامه وافتاب احرمها حب منعت مهاکه تنفی قائم گیخ منظر فرخ آباد رادیده قال دلدگریند پرشاد و م با نیرستوگ ساک مافرخ علید پرگزیم اطفاع فرخ آباد دادمی پرگزیم اطفاع فرخ آباد دادمی

ترمات برمالت

مقام تو اضلع نرخ آباد این اجرارگاز این شرا های دامهم دست دخیره معاطیر بران طیز و معاطیرات و بریمن تواری در ام پروست در اما بران طیز و مهاط سالی موضع نی متروه ما استفار موضع ایم دادکی بریمن نقاریت تا مرا کم ناانش ابرت بق یا نگ ن کمه ادکی بریمن نقاریت تا مرا کم ناانش ابرت بق یا نگ ن کمه ادکی بریمن نقام توجی اصاف کا آباد و در بریمن کم مورا الم شاخ کمه مات سیم و در و این دافت کمی آباد و در می کم در او میزی کرد امد ایست را الات کا دست کمی امران ادر ایری و می کم دوامد ایست را الات کا دست کمی مات داد و ایری و می کم دوامد است مال کلی مقدم کمی بریمن شهادی مراخ و در ایری در امران ایری و دستارین ایری در ایری نیم ترا ایری و دستارین ایری و دستارین ایری در ایری و دستارین ایری و دستارین ایری در ایری و دستارین و دستارین ایری و دری و دستارین ایری و دستارین ایری و دری و دستارین ایری و دری و دستارین ایری و دری و در

روز کیفی حل توامی را گومی کا جهادت پر نیوارستان بزات می روز تا گید کینچ ایدی کے کوستدل کر ناج نیستان کر ناج نیستان کو افزائد ادر وزیر اعلام ری خیا رست مروع اور فیصل می گار بنیروا کمری کی ادر بهر هدالت کے آرج بتا رکا حاساہ دم رسم الم جاری کیا گیا۔ ومرسم الم جاری کیا گیا۔ محمد ملاحظ کیا تھا تھا تھی ہے

النائد المراهد الموست ساداد المراه المراه المراه المراهد المر

كوم ال مودوان ندرج فادم بس من وم المحاليم ا كراد ديميانادات مرقام بي اس بنا دِكر تبيع مدريك كي هذ ورال مارى دفات كے والمعراد دمدى كے بعدال يراكى دريده فانتقاكه لالمين اسلام يعني فيرشرمي مشاغل صريث ومذت دركول أسعافكا بونے کے محال معمان را دیوں کے اقوال می صف مورف بر کمینی ان کے میں کردیے گئے ہیں کے زویک خابإن ذكوركعانعال وشافل كى ئدىسنى سول خطئى ضرودئ تمى ييسئله بين المحذين سطيركيا كمي روايات طرح روايات سے او في ب لهذا راوى كانام كمين كربعد حميكا فرس اداكرد الكيا-نير ظاهرے كرائسى روايات كامسانيدى فين ميں وج د مونا بوكوة كالإلك ناج وكجيف دلعامف وتفركف ناجيفاور بداؤتماك إشاب بيني بالمضدوغيريبن اشتال كى بحت برد لالت كرتى بول زياد ومي تني -البضعقام برول وتسكين وباكرج وتعديل دوات ساكام كل بالكاب نهايت شكل ب فيم العلا شباي نعالي مروم اور \$ اكثر سريداس خال كالعجن فيا مي اس مركات اروموجود م

عربت فادم معاصب ي كواليصفحاص الأ

عصرابة نبير إراب وبرياطاني بعاشقال

اود اسكىساغتيى س لمركب دوا يات دويمي

عية تك فرليكداسط الافتلا لحال فيناجي

ماعظماری گفتی-مسعفون كالمسامب دس كرون المقاتم وافرائين ستدرول ببشكيذ برخفب كاكر د كفيران كرديك مدل دملان امودي اجتناب كے احادیث استے قابل توبر اور الوس نسير بين كالمديد در دل بال الان الان مناوي العظفين سكاروا يصوف المحاك تك الم بماريلى إزى كوس ولوصف دلنوجي دمفاجت من المكير تعرين وَإِن الله الله الله الله الله الله إنديكن بكرافي وكالميثين بالفاذيول-معادفال بالدائل الى ادران كراماث اليعاد دركم أنكب غنى إنجذب منف توجرون عديمي ان امطلعات كمعنى النبس بوسكة-بمديوره وكار فرشوا اسلام ومين فكمت وعلمال کیاسے دور اور سے کھتے ہیں کوشرع شربیٹ مراق مكت بي وجي إسكاد ومرانام مكنايي بُ النكاشهورمقول من كل حكوبه العقل حسدمه انقل ومالعكس جمكم تغل كاجبن تعلطيخ مغة لات ومرديات كا عياد اس وبست تعمو في عديون يربوط كشابين فكمحكمين بستدم كلثه بوث كى بارسطيتائي صاويبكيم فبالصغرات فاحزدته وسان في ألل كيدن إسب ظامرت لين امول براطلف بوتني الهيس افي دعادى متعدست بدار مرنا يوماده مي افس دئيانوس ماؤن كيم خالى رمبر ريوات-ادريتهب إساكس ول سيكسي كمة فيالم كالزاز حُن بِرست يم مستورك الماروك المعين ويمكي بدب كاوراس مها و تاكر صلول مي اجي اوركم خت بدرستان کی ان دریم بری به کیابدن کے ريس دران كامن دبهاكري- نا دينان بيب باس من تخف كه كام بن و كما يكس مرد و ل وجالي ادربند بستانى اسلام زاديال كورس كوسيكنل مروندات بدون برجهائير - آوده الحي ك مشتك سابكها واجب بهكام يقس ويرفش واردال بدكاكون وياجه عمدارتا بذوه والمذكر

كي بيغ ازم مهند وستانی ناچند واليوں سے کم کوسليم

بل كفال كالمستري يدارتي يداد الآليك الديارة الماليك الديادة كيم تلي بلكر أسب بيشواذ كالمكر تعديد ورسماني كل مل معلما ويرد يراب الربي بول ي وشي فلات يؤير، وشايد تهذيب درمان بوتي -

رمها مر ہوئ ۔ جودگ اصول اخلاق آئی ونا موسی پرخور کرنے کا کیقہ مند، چینے ہفیس ڈرآن یاصدیث کے دکھینے یا اسے مند، چیس کرنے کاحق نہیں۔ قرآن صرت اہل جاد دین کے داسلے ہا دی سے منطقہ گجوشان موس ہوا کے ملیے اپنی مرص وہوا کے مطابق شریے کو ترتیب مینے والے توسعہ

المحقر بوالعُسلوق ونهيم في المرا وارتم يا وا فره كلوا وا خرايدا مرا عرام كي منى كفلات خاكوي قالون بالفاور خورت كرفي كان نيرية اوخداش د كوك زاده ى بادابيد ابنى شب يه بادابيد ابنى شب يه الان كعبل في ال كوافول بروي كابوس لملا بالان بي جوايك بي ها حب برسلط بوالحالية المالية من في بي حاربي عيس كوسي و ويجد و سب سقير من في بي حاربي عيس كوسي و ويجد و المواد عدا من المديد و زيرب و موط عذاب المالة المحارب المنظمة عدا حب و و زيرب و موط عذاب الكاراً أي المن المواد المواد و ال

بمعاصب كالمهي تباأدا كي أي فيت كى طرف

ان ال انود ہوں سے ۔ برمدا کا حکم اور کلام جی بھیلتے ہیں ۔ وہ کیاکریں برسب اُن کی کافی اُٹھوکا تصورم

اگریدد این اتفاق سے کمی برانی کتاب بی بہتے تو بها رسیجندالی صاحب کا شمک پارو دی کتاب بن جاتی اوراسی بل بدتے بروہ بنجر ل کے عبل کھڑے بریکے فرائے '' ان مولو ہوں کوجینا دو اندکا ۔ المال ٹال کے دعامیان محاورہ ۔ رفتہ دفتہ یا تہ ایک بنا مجھے بھی کوئی مولی آدی مجھاہے منظ لرقہ یا تو میں بہتے

برسيم لميابول -مِن کمزوپ دایات کی *نبایض اس دعبرسے ک*ائر کا مسنع يمتراويس فردسي جنائيه احب اسين افادات كالمريز ولك البياور ينسي جانف كالمكافح اولحصن العكرج زاسى امرست واقت مير كم فيمعتبر دوايت درج كمتاب كرف سع مؤلف بإجامع منت وويث فيمنته نزس متأمى بارمنالك مالي ادره گروشمنان اسکام دشاگار شرافی و یوسیل صف ، دى بىشارىكى ئى يولىمنىڭ أن بولى قرآن وغيريك نے دِی دِی ارکی کوئی کی ہیں۔ یہ کوئی ٹی بات نمیں۔ برخالى الذمن طعس جواصول حديث وفقروا خلاق فالو مرون - بون الميان كومل مغدلات احكام التي كنج نهي قراره تيا المييمي مرابيون مي ستلامه وا تاب ابك يا دري منا وأكمرني المحتة بميكر كالمراد والشركانول كصواخ مِن مؤرك دال كفت فتع اور أغول في كبوركال كدرها ياخاكره وب كمرسي افرا معالين تو مبيدس أمي ادروسول ك كالول مي جري الل واز كاش كور، يشبده دمعاذ الشدى يك اشاره عقاس جانب کردوح القدس ٹیل کیو ترخوا فول کے

ان المرائع ال

سمن بغرض نعضال على (أراؤره والعدارة مجرور شابطة بوالي شنطة)

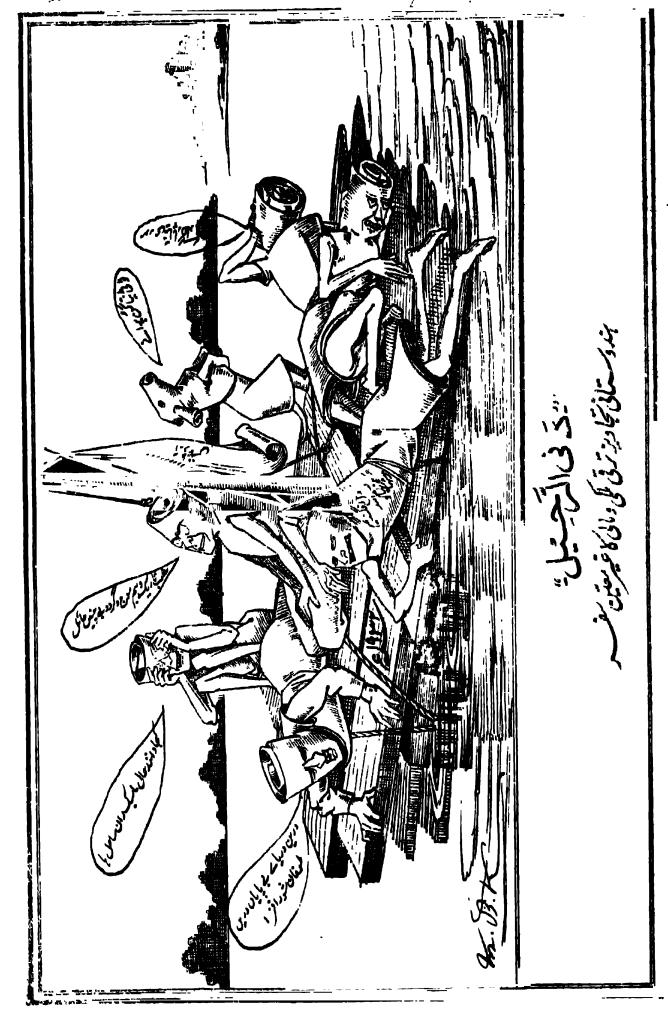
ته بقدر به باشع بدالت ال مقام تعين قائم كغضاء فرخ آ أد مخرجا بريد بوهر العرصاحب بهادر تعيد ماد الإرتام توصطال نابالا بهر إيرام نبروست ال الواديث الق برامان والده فود وم كالريته ساكن حال تهري إل دعى مبنام

بنام مریام دلد بردیال کوری ساکن بخد پکرشم آ انجیجسل قائر کیل خطور خ آ : د واقع بود دهی در تصدار سنام یک زائش ابت بقایالگان کدم تری مجهد دافر کوهر به با بیک تم با بری ۱۱ - اه میزری به بر کرمان مدیم بردام کا دی اصافا یا مونت وکیل کم جود تو شخصال معلی بید با ساختر فی ادر جواب که مورسی دار ایس سوالاد کا دی صک حاصر بوداور جواب دهی می رسید دا ایس سوالاد کا دی صک حاصر بوداور جواب دهی می در برد افعال معلی مقدم می بی بردی به برد ترام اور ایس اورای دون این جوابی بی که برای برد نزو در ترماخر نردی گرای اور و کواطلاع و ی جوابی که به برد نزو در ترماخر نردی گرای اور و کواطلاع و ی جوابی که به برد نزو در ترماخر نردی گراید زمت میس و تحلیل در بر در است که آری بیامی هده و اورای می است می در ترماخر نردی گراید برخت میس و تحلیل در بر در است که آری بیامی هده و اورای می است و تحلیل هده و اورای می است و تحلیل هده و در است و تحلیل هده و در می می در ترماخر نردی کا در می می ایران ایرا

منيعت فاشاد كيس فا ماس كوداتهم كام عنوي كرازي ووالاسلان مورثول محذثول عالميل كي غلط في اوركي الميني كامل كام بشعير بندن لم يطر جارك خركوجے مرود بھل كيانتا شاقران لمقير كيام في ادروام كن في أما ذهى ملك بنرزان كعمان يوزكي النك داسالك مقدات اشاحت ذاش فابريه والخليه شا بدؤنتاب فيروكون زأن سيم مامليك رواع دیا دوسری فرے دارای الوافظا علی راكر مكر إلى الني راك سعناجاز كف لك دادر المس دتت كيسلمان بمي كتنے دفت بعد إلمالم علی انش یائیداے *مہانیت غیرح*نون سے و و و او او او او الما المرك الدول كاكوكوي كموياك ناس دانى ايك وصوكوست ك بعنى ايك نتكى ايك بتهدا ايك حا فازير فنافت ك آخرد قبالري و لمف مقت تقد ؟ ناد كي ي ي ت اگرمید تون اسلام ی شان د کھو کے کوم كم طبخه.

مراب به المراب المراب المراب المرابي براك يك براي المراب 
ښدوستاني طرسازي کې نعت کو اه ي فلکځ پېرنې انے والا قديم کار خانه صف علي مسلط کونو

آب كى فرائش كا برائ جان شطر الشيخ اركابة مناقعة



4

The state of the s

en i with within



1 1, 4

زىدى كى خوابكرتى - ديك القرس بُن كنى اور

ووسرس مي الحميا ليه- مانيي كابتي اك

فرض دا اً اُ اَمَا اً اِن درى مى اسك

سے افر وکی نہ ہو۔ وہی برب کرفاک تاہیں گا۔ تکوئی کے کی خودسے جگر کمٹی کافا شادکا کھا اور "ہوں فرمیا وسمک در ہولوسی پی کا باجول برانعیوں کے جوکو کو صیار کمٹا کوئی میں ڈولال پائٹ میاسوئی سکی شل اس کردکھا نمریک

مَاق وَمَا سَعِهِ الْهِ وَهُوالِهِ بِعَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَالْهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ و المُحالِمات في المردع في الموالل مه والمن مه -مناهه به يأتين وكنه والما مري ك والمنطق به باتين وكنه والما في وقت الرياسي كرماؤك

كالإنصيال والالل الوالك مياد المالية ليك فيعام يون يركي كالصفيهانين كيليضبالك كعرودت وال كرم المسل من خصل مردت والناوي ميرتك في كافردرت بجان كو - يقى وفناجَ ال كيلي -4- ديكي يا عده لباسكان کے لیے ہے۔ بی جان ایک وتستاير تجس سي كالسنة کان بول کی۔ دمغرمی انت دبينياس أنت - براي ملى عادتين بإمعاب كااحساس نہ بوسلے دیں گی۔اس وقت كيابوكا إ

كەنۇلىراساك- ائتولىكى كىال انجىنائىق كىائ كىكىال ئن جالىدنىش بېرى ئىلىسكۇ بوانى بىنى دىدىن ئىرى جاد ددى كىنوكا ئۇرنىڭ ئىرىنىدا كىرى انول كىلى كىن مىدان كىنوك

جنتائی مجے نبدائی کادم الآذات فرائش کونکی ہوئی ایسی فردوس قائم میں چکیں تو ملعت خاک مل خوالے گا اورساں سے کہابول میں نک میرفاکسترکی آمیزش نہ بیجا ہے کی ج۔

م السسسسم خاکساراد بارائمیاد دالایان علی بل الربغیا دم والطغیبان

مولا پاپنی کی اوط کیک "استقلال العسوات کاشاشه فیده " ایک تقورا ون کی اود مینی میں شائع بوئی تمی کا استقلال کفرری جوش صفرت کے جہرہ مقدس کوروشسن کیے

بدے ہے۔ جان برصا اس بے مہارکی نیٹت پر دونق افروز میں اس سے مطلب بیتھاکھ اق میں برطانیہ نے اپنی کمنی کابہت بڑا صعد خرب کیا ہے۔ خواہ عواق لینے انررونی معاطلت میں اً زاد مویان مرگز دیرا تو

عصمهان کم او این سال آینده بامرکلون کا قربتا و ن کامیلونت خارتی برترب -

> نیال توکیمی اگر به بلی مفرسته اداده و بداداد مجال کرتی شکری اور تاک سے مجبلی مجلیا کی تی مقرش گرد ن سته م دا کیا از ام کا از اد کرتی -مرده و مانمی په بردک دار در شاک در م او

Milen.

مستكال عراق الشائية فيه وال كان الله المستكال عراق المنافية المنا

المختصف الى المختصف الى المختصف الى المختصف الى المختصف الى المؤخذة ا

چندروش دس این سودان مروی دی ت و یک شام در این این سودان مروی ده بری این سوده در در ای کول ده بری این سوده در در این کول ده بری این سوده در این کول ده بری این سوده در این که در دول سه در این که در دول می در دار و می ت آواد در دار این می کار در این می که در دار این می کار در این می کار

بهائي به المنظل إورو المنظل المورود المنظل المورود المنظل المائية المنظل المورود المنظل المن

تیجاده داند می تجادت کاعبید سینے انباد واسلے آپ دنبر دیادیا کرسکتے دی لیکریمن تجادت سے اخرشیں کھیکتے اس سیماپ ک

وغيرانهايت مسات اورد المنحاورت بيمالي كمفرب

ادربرمال كادا مدعيقيت فاسخه ارطف كانشاك

ميديان أكحن الكرتب فاندرا فالمجادت وكالكنؤ

## «منجارست" *لا ہور*

کی سربری کرنی جارسی اوراس کے صفیات سے دنیا کے صحب بی دمیزهامسل کیسندی ہو اور اس کے صفیات اور دکھی کی سربری جارت ہر در ان کھی اور اس کے صفیات میں میں کا اور ان کھی کا برجب میں میں کا برجب معمل کی اور ان میں کہی گئی ہے کہ کا برجب معمل کی اور ان ہمی تا کہا کہ اور ان ہمی تا کہا کہ اور ان ہمی تا کہا ہے کہ کا برجب معمل کی اور ان ہمی تا کہا ہے کہ کہا کہ اور ان ہمی تا کہا ہے کہ کہا کہا ہے کہ

ادد زی اوی آزادی کی صند به معام و کرشر اکه نتیجی اندری ازادی کی صند به معام و کرشر اکه نتیجی اندری سیده به ایک حالت می با بری به بیشت به مصابعی بیشت به مصابعی بیشت به مصابعی بیشت به مصابعی می بیشت به مصابعی می بیشت به مصابعی می بیشت به می بیشت ای از او که او می بیشت بی بیشت کی بیشت بیشت بی بیشت کی بیشت می بیشت می بیشت بی بیشت کی بیشت می بی

الحلاعثان شيب في ١٠ الكيف ميالن في المراد المراد المراد المردي وشمالي

مهر است است فی گلونه و در تعین ایر او دهام که بود چوکه تده اصل شکل برشاد بنام به در هدوی شدج درات بی نیسل بها ایک دوگری بها با گان ایک به با کاف ایران و بران به است. ایر برست ای مسا در مه فی ادر باز عیستا مو در و حدا گری زکه رواحب الا د این آن کی تعیس ها سکید بردر و کی مهال کم

۱۱ رم ند آی کی تاریخ تک فرگری بالاینا دری ہے۔
در افر دیدا اس تحریر کے قرار مادیوں ولد یودا و منفا کرسائن
اگر در یک نگی فرد در نشار کی نور ند کورکوا طلاع دی جائی ہے کر
مر در افر کی خور میں جیار واسے فرکری کے ماج لیا ما
میں میں است میں جدر و در خوجہ فام کرو کر کم مشاوج الح الله ما است میں اور در خوجہ فام کرو کر کم مشاوج الح الله ما کھیتے ہی سے جن کی باہت بنایا کی کھی مشاوح الله ا

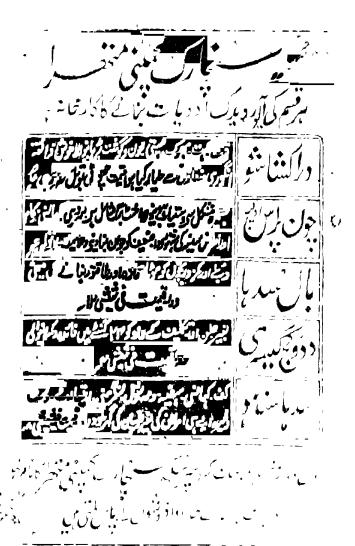
یک مرفع ممال نرکست کا رَبَکِمت کا برردر عبش بده مگلیانه ۱۲۱۱ ۲۰۰۰ ریخها ماکزیما انگری ت مرحالت عدة

المورد الميدس كم المورات وملا أن خراء مبال و المورد الميدس كم المورد المورد المي كما في المورد الميدس كما في المورث الميدس كما في المورث الميدس كما في المورث الميدس كا أرو ما مورث الميدس كا أرو ما مورث الميدس كا أرو ما مورث الميدس كا أرو موسال أنا جائية الميدس كا أرو موسال أنا جائية الميدس كا أرو موسال أنا جائية الميدس كا أرو و مراء بما أرو ل كوم نفي مراة الميدس كا مورد مراء بما أرو ل كوم نفي مراة الميدس كا مورد مراء بما أرو ل كوم نفي مراة الميدس كا مورد موسال المورث الميديد الميد

والمعلوم واودو في المعلوم والمعلوم وال

معودات مراح عالم آنک گوگوبان قبض در بهنی وازدی کافهای برای فران کی برای برد بریاد ای تعام برخستان ال دستان فروی برای نمیستان از شر کرکیمرت گیروای خاکم تی برخ برای نمیستان از شرک برای نمیست ایم کیال مرت صروای برای ناوی به کام شاشت باهی منت طلب فرادی . دیرشامتری جام بیگر کانشها و ا د ایم بی در اندین باید کوری کانشها و ا د





بيخ ي ي واي كولان ایک گراموفوات کی طرح سروا می فوادی بلد کلے کے جلد رکات کاغذیر لکھ لینے کے قوا عد سکھائے بيراك مشهور ومعروت كتاب اس كے مشتراقل كيراني ايش الله اور جانے والے جانے اور کا اللہ موریقی کے جزوعلی پر اس سے بیٹری سٹائے بنیس ہوئی اب ای تاب کے اساتذہ فرنے علم سینہ مان مین کے عدمے ہے کہ اند مال تک مدرا اسا نزون کی گائی وائے گلے سے نقل کی تو کی فورد دری انتہا ہے۔ مان ان برئي افزى إدكار معم الماك ك در داور وراي ال ساس من نفض كان مي بعد الماكرة اواكر فيها درس وك بحرموز كرم لينك بدوكه نمايت مفاديج ابتراك باب كوديا في المحالياً مرح بطرے کا شاد فرد تا در زاکت مرف ارمزم اسار کی سیام کال کے بھی ایک مطاور مشاریک این ان کا کھی کا است میں ایک مسف نے فکر ل برمرف کیا اور اکر بھر کی محت سے کام لیکاس کاب کورٹ کیا ہے معسد وور نمایت میں ا استادول مائي نازاس مروب متبت إجائديد مسول والسرمال ومترماه